

761241-64
S16a2

世界住宅设计

4

[日] 森山和彦 编著
李 农 朱文媛 译



A0924294

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字: 01-99-0211 号

图书在版编目(CIP)数据

世界住宅设计.4/(日)森山和彦编著; 李农, 朱文媛译. —北京:
中国建筑工业出版社, 1999

ISBN 7-112-04120-1

I. 世… II. ①森…②李…③朱… III. 住宅—建筑设计—
世界—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第 56003 号

责任编辑 王玉容

本书由日本设计网络公司授权翻译出版

世界住宅设计 4

[日] 森山和彦 编著

李 农 朱文媛 译

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京百花彩印有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 16 字数: 640 千字

2000 年 4 月第一版 2000 年 4 月第一次印刷

定价: 160.00 元

ISBN 7-112-04120-1

TU · 3239(9517)

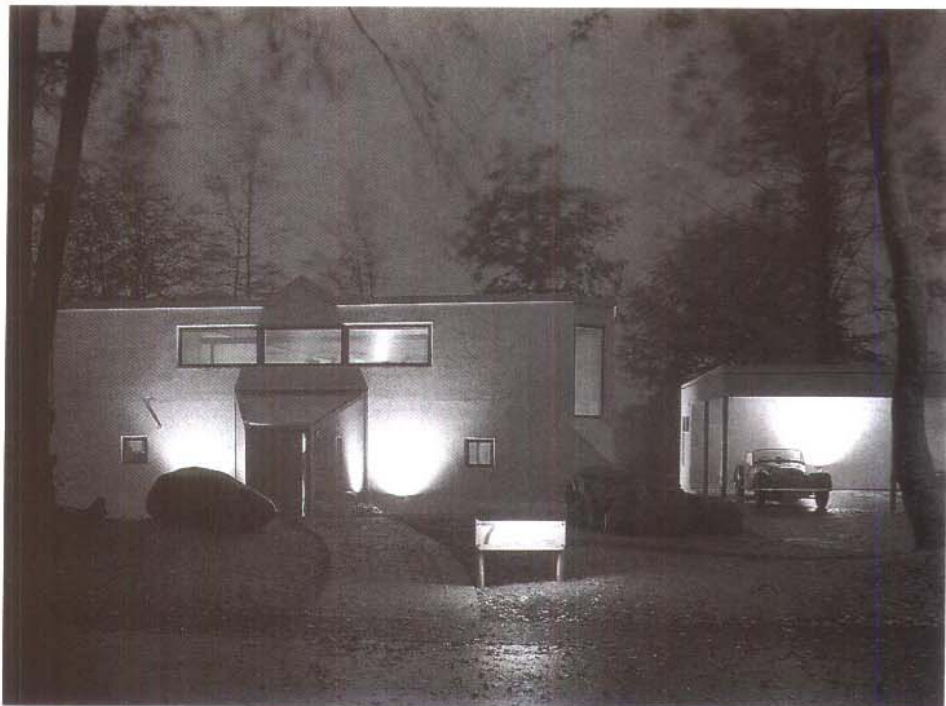
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

迈耶住宅(Meijer House)

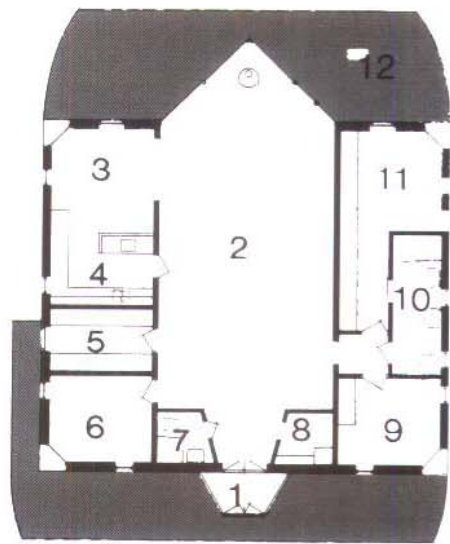
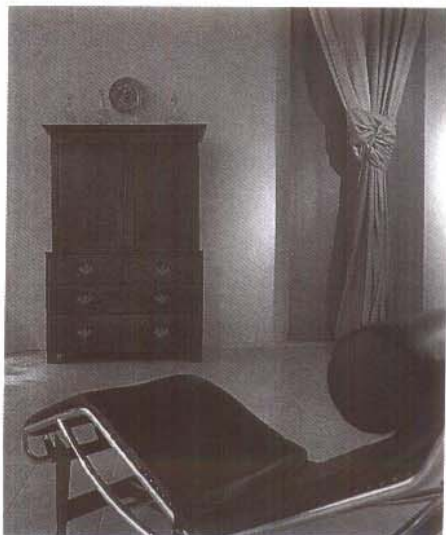
设计: 罗纳尔德·迈耶(Ronald Meijer)



该住宅建造在美丽的瑞典南部, 具有有趣的外观。它以高大的桦树为背景, 与自然完全融为一体, 并与瑞典传统建筑形式形成鲜明对比。其设计者是荷兰的建筑师罗纳尔德·迈耶(Ronald Meijer)及合作者简·阿凯·安德逊(Jan-Ake Andersson)。

从各种角度都能看到住宅外观不规则的窗户, 其构成了住宅设计的特征。位于住宅中心的大起居室, 有人称其为礼堂, 其宽大明亮使功能简单的160m²住宅在整体上给人以轻的感觉, 形成了漂浮的气氛。

建筑使用优质低价的材料, 内外壁均采用白灰浆表面喷砂, 以体现柔软效果。顶棚采用工业用金属折板。突出的入口部分用红色油漆涂刷的金属板制成。住宅的周围铺陶制面砖, 其前后阳台所形成的建筑气氛相当柔和。庭园中的巨石是从附近运来的, 是完全根据计算布置的。



平面图

1. 门厅
2. 起居室
3. 餐厅
4. 厨房
5. 通道
6. 书房
7. 卫生间
8. 化妆室
9. 客用卧室
10. 浴室
11. 卧室
12. 阳台

上: 正面外观夜景

左中: 从起居室看餐厅, 桌子是桦木制作的

左下: 起居室的英国制柜子(18世纪造)和窗帘装饰

名称: 迈耶住宅

所在地: 瑞典(Sweden)

设计: 罗纳尔德·迈耶, 简·阿凯·安德逊

面积: 160m²

主要材料: 顶棚——工业用金属板

壁——灰浆表面喷砂

地面——瓷砖

家具: 起居室

桌子——罗纳尔德·迈耶

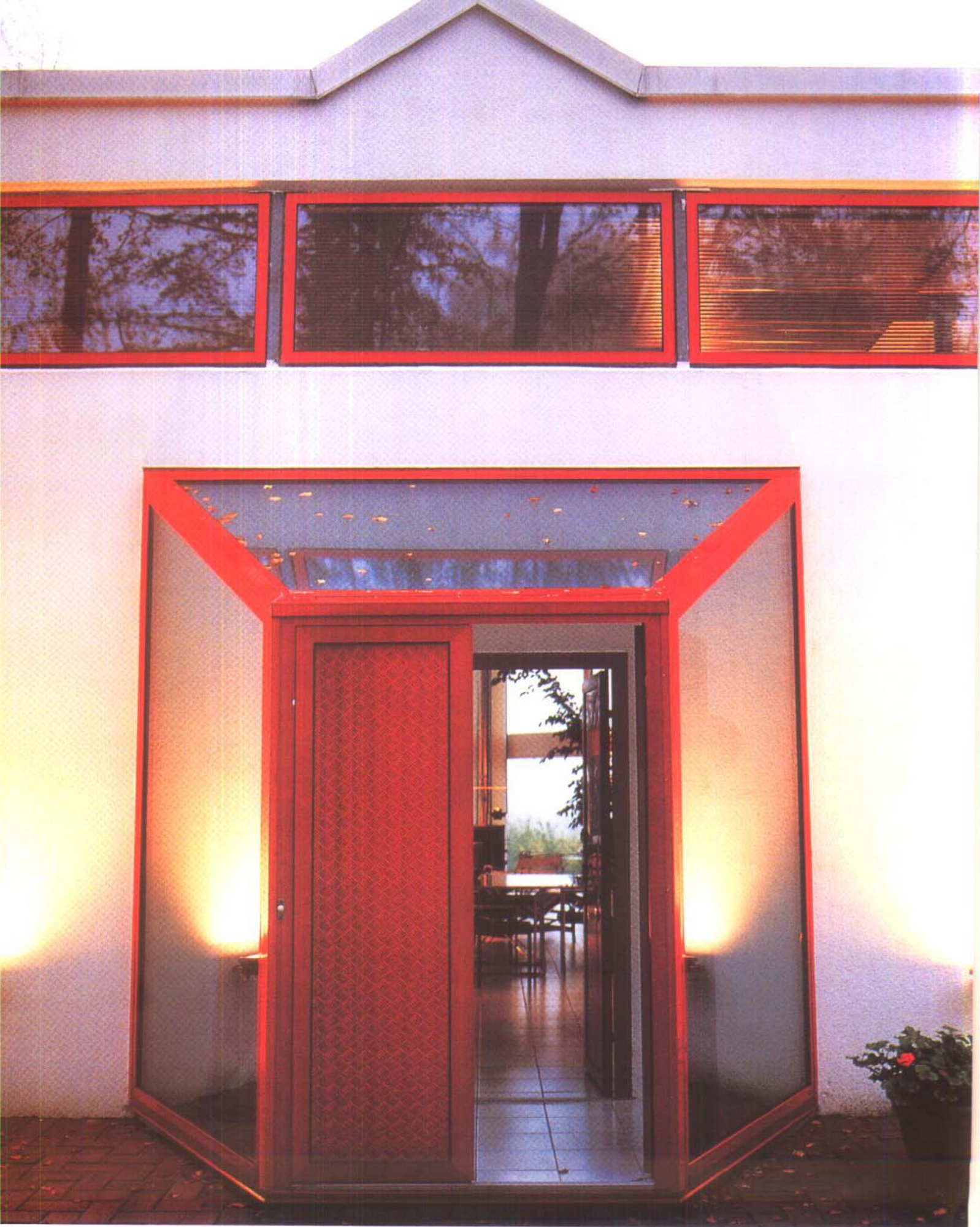
椅子——阿克瑞索(Acriso)

餐厅

桌子——阿库玛(Akuma)

窗帘装饰: 伯瑞尔·迈耶(Berryl Meijer),

威廉姆·威特维恩(Willem Witteveen)





名称：迈耶住宅 设计：罗纳德·迈耶 (Ronald Meijer) 摄影：佩欧·埃里克松 (Pee Eriksson)





名称：迈耶住宅 设计：罗纳德·迈耶（Ronald Meijer） 摄影：佩欧·埃里克松（Peo Eriksson）





斯特雷夫特住宅(Streiffert House)

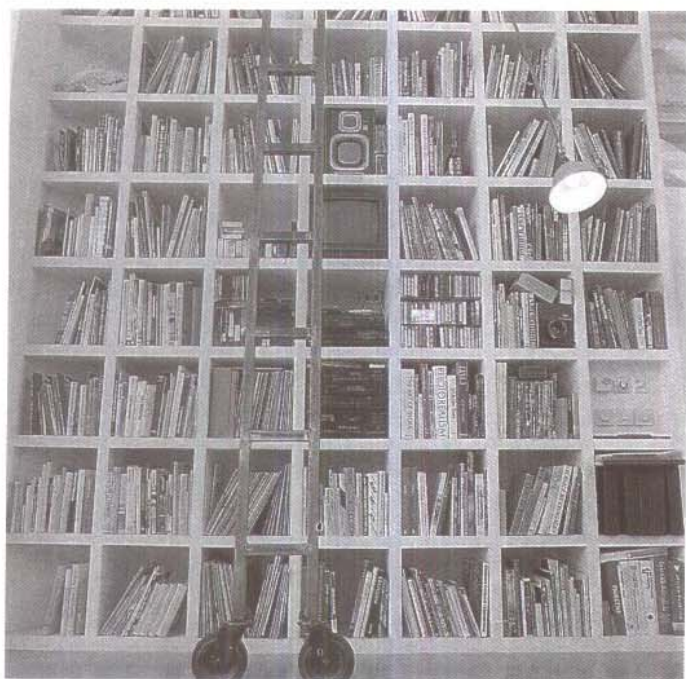
设计: 卡鲁斯卡·斯特雷夫特 (Carouschka Streiffert)

住宅位于斯德哥尔摩某公寓的最高层,是艺术家和室内设计师卡鲁斯卡·斯特雷夫特的住居兼工作室。

住宅面积200m²,顶棚高5.6m,其内具有中二层,即阁楼和楼顶房屋。居住空间完全开敞,浴室用玻璃分隔,卧室没有任何装饰品,毛地毯在这一空间中形成了恰当的对比,这一切反映了女主人自身的生活方式。

不仅室内的分隔限制在最小限度,各个空间的功能也是经过推敲的。工作室内存有三个大桌子,推拉玻璃门是室内的唯一隔断,在其后是儿童房间和厨房兼起居室。窄小的楼梯与中二层相连接。

作为创造者的她,工作的宗旨是“交流”,在这一住居兼工作室的空间内,其创作的艺术品或毛地毯等均起到了功能空间中必要的“媒体”作用。



左中: 自制的书架

右中: 卡鲁斯卡·斯特雷夫特用巴黎的地铁票制作的抽象派作品,沙发是30年代的产物

下: 通往中二层的楼梯



名称: 斯特雷夫特住宅

所在地: 瑞典, 斯德哥尔摩(Stockholm, Sweden)

设计: 卡鲁斯卡·斯特雷夫特

面积: 200m²

家具: 带灯桌子——卡鲁斯卡·斯特雷夫特,
本格特·卡鲁格莱恩
(Bengt Källgren)

铁制椅子——乔那斯·波林(Jonas Bohlin)

毛地毯——卡鲁斯卡·斯特雷夫特



名称：斯特雷夫特住宅 设计：卡鲁斯卡·斯特雷夫特 (Carouschka Streiffert) 摄影：佩欧·埃里克松 (Peo Eriksson)





名称：斯特雷夫特住宅 设计：卡鲁斯卡·斯特雷夫特 (Carouschka Streiffert) 摄影：佩欧·埃里克松 (Peo Eriksson)







