

舒 伯 特  
钢 琴 舞 曲 全 集  
下 集

文本编订：保罗·米斯

根据手稿、第一版编订

指法编订：汉斯-马丁·特奥波德

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舒伯特钢琴舞曲全集. 下集/(奥)舒伯特作曲.-北京:人民音乐出版社,2000.6

ISBN 7-103-02062-0

I. 舒… I. 舒… III. 钢琴谱-舞曲-奥地利  
N. J657.418

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21509 号

责任编辑: 严 镝

释文译者: 严 镝

著作权合同登记

图字: 01-96-1098 号

Schubert Sämtliche Tänze Band I

本书由德国亨勒出版社授权出版

Permission of Reprint with G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

Only for sale in the People's Republic of China

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 13.5 印张

2000 年 6 月北京第 1 版 2000 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,045 册 定价: 20.30 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

## 目 录

D=O. E. 多伊奇,《舒伯特作品主题索引,按年代排序》

新版,卡塞尔,1978

## 6 首埃科塞兹舞曲

D 421 页

1. 7

2. 7

3. 7

4. 8

5. 8

6. 8

## 埃科塞兹舞曲

D 511 9

## 8 首埃科塞兹舞曲

D 529

1. 9

2. 9

3. 10

4. 10

5. 10

6. 11

7. 11

8. 11

## 小步舞曲

D 600

*sempre legato*

12

## 三声中部

(可能是小步舞曲的三声中部)

D 610 13

## 德意志舞曲和埃科塞兹舞曲

德意志舞曲 D 643 页

14

埃科塞兹舞曲

14

## 8 首连德勒舞曲

D 681

1. 15

2. 15

3. 16

4. 16

5. 16

6. 17

7. 17

8. 17

## 5 首埃科塞兹舞曲

D 697

1. 18

2. 18

3. 18

4. 19

5. 19

## 变奏曲

根据为安东·迪亚贝利而作的圆舞曲改编

D 718 20

## 德意志舞曲

D 722 21

16 首连德勒舞曲及  
2 首埃科塞兹舞曲

Opus 67 · D 734 页

1. 22

2. 22

3. 22

4. 23

5. 24

6. 24

7. 25

8. 25

9. 26

10. 26

11. 26

12. 27

13. 27

14. 28

15. 28

16. 29

埃科塞兹舞曲

1. 29

2. 29

加洛普舞曲及 8 首埃科塞兹舞曲

Opus 49 · D 735

30

## 埃科塞兹舞曲

页

1. 31

2. 31

3. 32

4. 32

5. 32

6. 33

7. 33

8. 33

## 2 首德意志舞曲

D 769

1. 34

2. 34

## 34 首忧伤圆舞曲

Opus 50 D 779

1. 35

2. 35

3. 36

4. 36

5. 37

6. 37

7. 38

8. 38

9. 39

10. 39

11. 40

页

12. 40

13. 41

14. 42

15. 42

16. 43

17. 43

18. 44

19. 44

20. 44

21. 45

22. 45

23. 46

24. 46

25. 46

26. 47

27. 47

28. 48

29. 48

30. 48

31. 49

32. 49

33. 50

34. 50

## 11 首埃科塞兹舞曲

页

D 781

1. 51

2. 51

3. 51

4. 52

5. 52

6. 52

7. 53

8. 53

9. 53

10. 54

11. 54

## 埃科塞兹舞曲

D 782

54

16 首德意志舞曲及  
2 首埃科塞兹舞曲  
德意志舞曲

Opus 33 · D 783

1. 55

2. 55

3. 56

4. 56

5. 56

6. 57

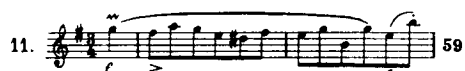
7. 57

8. 58

9. 58

10. 58

页

11.  59

12.  59

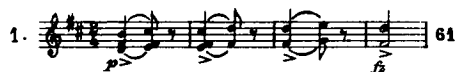
13.  60

14.  60

15.  60

16.  61

## 埃科塞兹舞曲

1.  61

2.  61

## 12 首德意志舞曲

又名“连德勒舞曲”

Deutsches Tempo opus 171 (身后出版) · D790

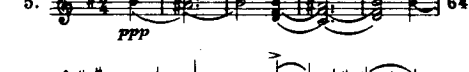
1.  62

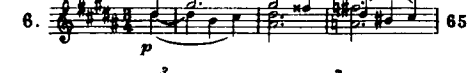
2.  63

3.  63

4.  64

5.  64

6.  65

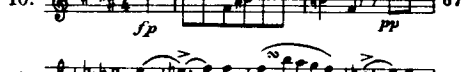
7.  65

8.  66

9.  67

10.  67

11.  68

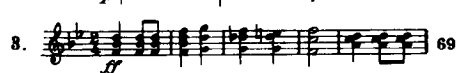
12.  68

## 3 首埃科塞兹舞曲

1.  69

页

2.  69

3.  69

## 6 首德意志舞曲

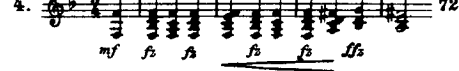
D 820

1.  70

2.  70

3.  71

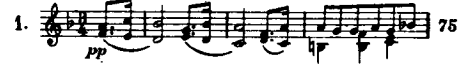
4.  72

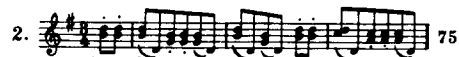
5.  73

6.  74

## 2 首德意志舞曲

D 841

1.  75

2.  75

## 圆舞曲

又名“纪念册页”

D 844

 76

## 12 首优美的圆舞曲

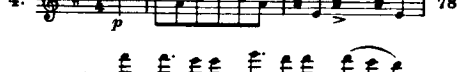
Opus 91 · D 924

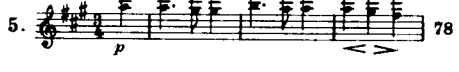
1.  76

2.  77

3.  77

4.  78

5.  78

6.  79

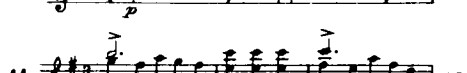
7.  79

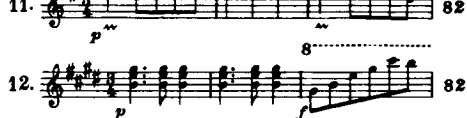
8.  80

页

9.  80

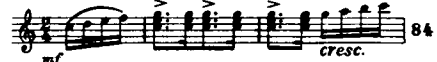
10.  80

11.  82

12.  82

## 优美的加洛普舞曲

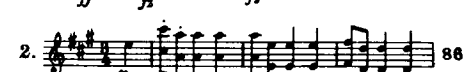
D 925

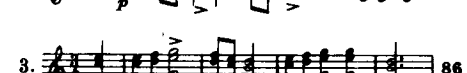
 84

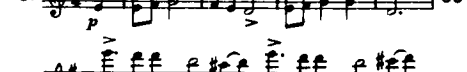
## 12 首高雅的圆舞曲

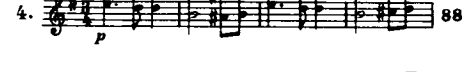
Opus 77 · D 969

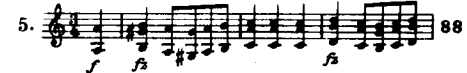
1.  86

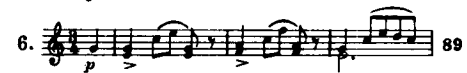
2.  86

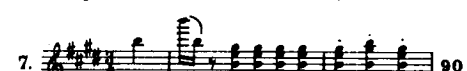
3.  86

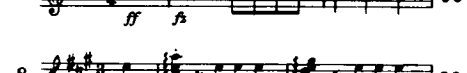
4.  88

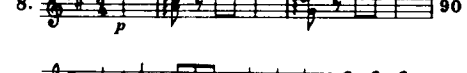
5.  88

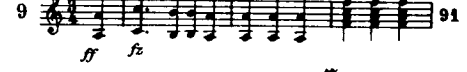
6.  89

7.  90

8.  90

9.  91

10.  92

11.  92

12.  93

## 6 首德意志舞曲

D 970

1.  94

2.  94

3.  94

页

页

页



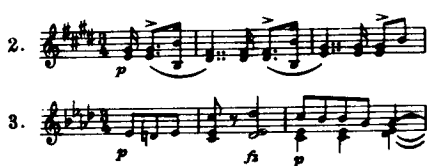
## 3 首德意志舞曲



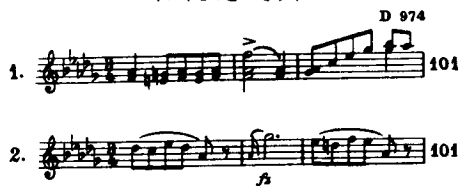
## 3 首德意志舞曲



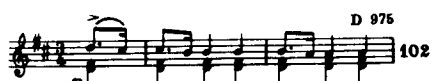
## 3 首德意志舞曲



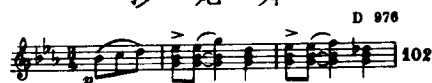
## 2 首德意志舞曲



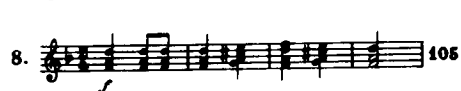
## 德意志舞曲



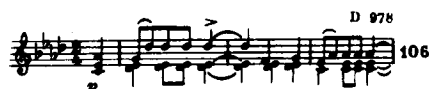
## 沙龙舞



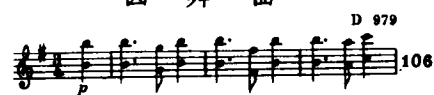
## 8 首埃科塞兹舞曲



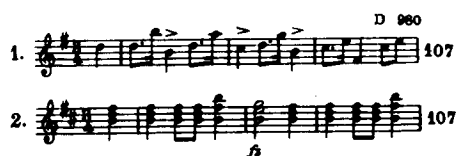
## 圆舞曲



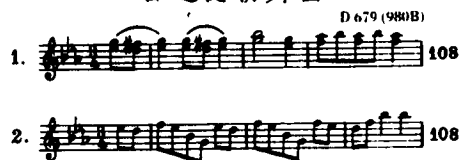
## 圆舞曲



## 2 首圆舞曲



## 2 首连德勒舞曲



舒 伯 特  
钢 琴 舞 曲 全 集  
下 集

文本编订：保罗·米斯

根据手稿、第一版编订

指法编订：汉斯-马丁·特奥波德

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舒伯特钢琴舞曲全集. 下集/(奥)舒伯特作曲.-北京:人民音乐出版社,2000.6

ISBN 7-103-02062-0

I. 舒… I. 舒… III. 钢琴谱-舞曲-奥地利  
N. J657.418

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21509 号

责任编辑: 严 镝

释文译者: 严 镝

著作权合同登记

图字: 01-96-1098 号

Schubert Sämtliche Tänze Band I

本书由德国亨勒出版社授权出版

Permission of Reprint with G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

Only for sale in the People's Republic of China

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 13.5 印张

2000 年 6 月北京第 1 版 2000 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,045 册 定价: 20.30 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

## 目 录

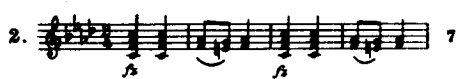
D=O. E. 多伊奇,《舒伯特作品主题索引,按年代排序》

新版,卡塞尔,1978

## 6 首埃科塞兹舞曲

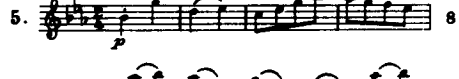
D 421 页

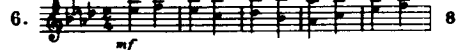
1.  7

2.  7

3.  7

4.  8

5.  8

6.  8

## 埃科塞兹舞曲

D 511 页

 9

## 8 首埃科塞兹舞曲

D 529 页

1.  9

2.  9

3.  10

4.  10

5.  10

6.  11

7.  11

8.  11

## 小步舞曲

D 600 页

*sempre legato*  
 12

## 三声中部

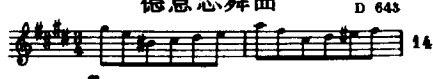
(可能是小步舞曲的三声中部)

D 610 页

 13

## 德意志舞曲和埃科塞兹舞曲

德意志舞曲 D 643 页

 14

埃科塞兹舞曲

 14

## 8 首连德勒舞曲

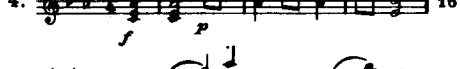
D 681 页

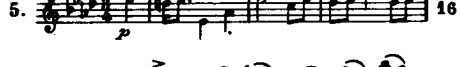
1.  15

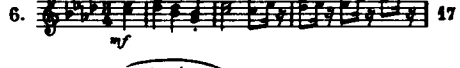
2.  15

3.  16

4.  16

5.  16

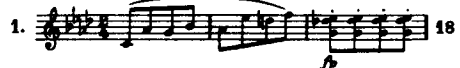
6.  17

7.  17

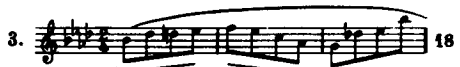
8.  17

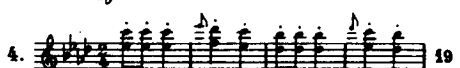
## 5 首埃科塞兹舞曲

D 697 页

1.  18

2.  18

3.  18

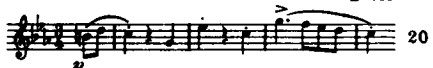
4.  19

5.  19

## 变奏曲

根据为安东·迪亚贝利而作的圆舞曲改编

D 718 页

 20

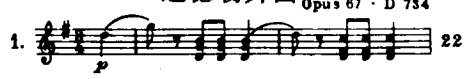
## 德意志舞曲

D 722 页

 21

16 首连德勒舞曲及  
2 首埃科塞兹舞曲

Opus 67 · D 734 页

1.  22

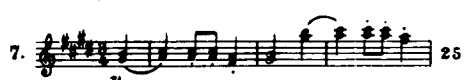
2.  22

3.  22

4.  23

5.  24

6.  24

7.  25

8.  25

9.  26

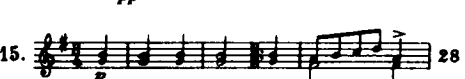
10.  26

11.  26

12.  27

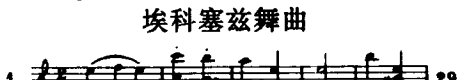
13.  27

14.  28

15.  28

16.  29

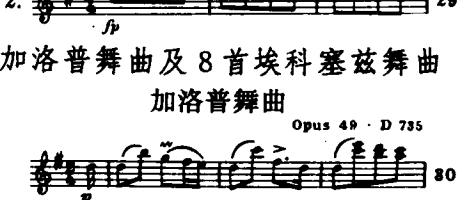
埃科塞兹舞曲

1.  29

2.  29

加洛普舞曲及 8 首埃科塞兹舞曲

Opus 49 · D 735 页

 30

## 埃科塞兹舞曲

页

1. 31

2. 31

3. 32

4. 32

5. 32

6. 33

7. 33

8. 33

## 2 首德意志舞曲

D 769

1. 34

2. 34

## 34 首忧伤圆舞曲

Opus 50 D 779

1. 35

2. 35

3. 36

4. 36

5. 37

6. 37

7. 38

8. 38

9. 39

10. 39

11. 40

页

12. 40

13. 41

14. 42

15. 42

16. 43

17. 43

18. 44

19. 44

20. 44

21. 45

22. 45

23. 46

24. 46

25. 46

26. 47

27. 47

28. 48

29. 48

30. 48

31. 49

32. 49

33. 50

34. 50

## 11 首埃科塞兹舞曲

页

D 781

1. 51

2. 51

3. 51

4. 52

5. 52

6. 52

7. 53

8. 53

9. 53

10. 54

11. 54

## 埃科塞兹舞曲

D 782

54

16 首德意志舞曲及  
2 首埃科塞兹舞曲

Opus 33 · D 783

1. 55

2. 55

3. 56

4. 56

5. 56

6. 57

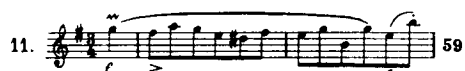
7. 57

8. 58

9. 58

10. 58

页

11.  59

12.  59

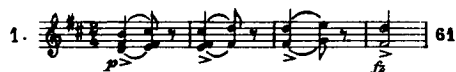
13.  60

14.  60

15.  60

16.  61

## 埃科塞兹舞曲

1.  61

2.  61

## 12 首德意志舞曲

又名“连德勒舞曲”

Deutsches Tempo opus 171 (身后出版) · D790

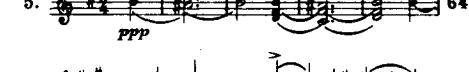
1.  62

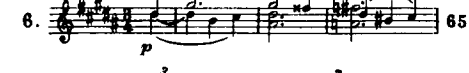
2.  63

3.  63

4.  64

5.  64

6.  65

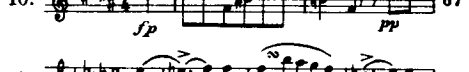
7.  65

8.  66

9.  67

10.  67

11.  68

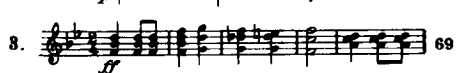
12.  68

## 3 首埃科塞兹舞曲

1.  69

页

2.  69

3.  69

## 6 首德意志舞曲

D 820

1.  70

2.  70

3.  71

4.  72

5.  73

6.  74

## 2 首德意志舞曲

D 841

1.  75

2.  75

## 圆舞曲

又名“纪念册页”

D 844

 76

## 12 首优美的圆舞曲

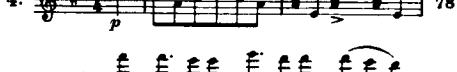
Opus 91 · D 924

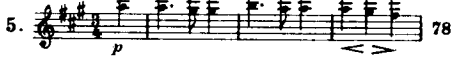
1.  76

2.  77

3.  77

4.  78

5.  78

6.  79

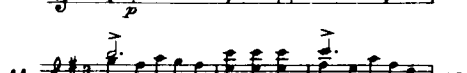
7.  79

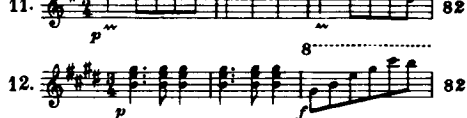
8.  80

页

9.  80

10.  80

11.  82

12.  82

## 优美的加洛普舞曲

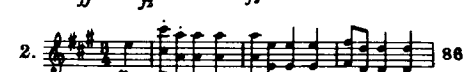
D 925

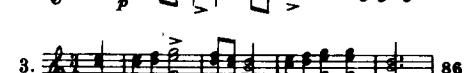
 84

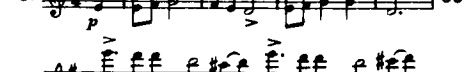
## 12 首高雅的圆舞曲

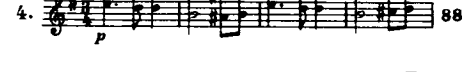
Opus 77 · D 969

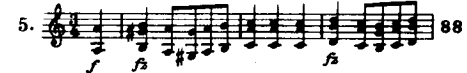
1.  86

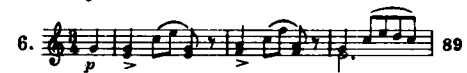
2.  86

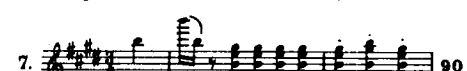
3.  86

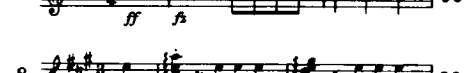
4.  88

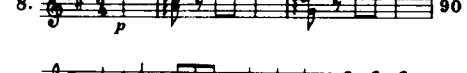
5.  88

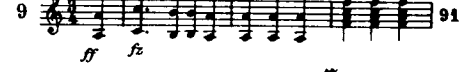
6.  89

7.  90

8.  90

9.  91

10.  92

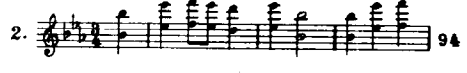
11.  92

12.  93

## 6 首德意志舞曲

D 970

1.  94

2.  94

3.  94

页

页

页



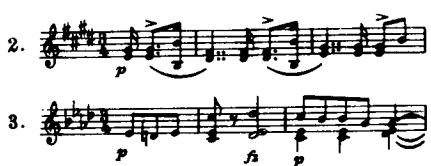
## 3 首德意志舞曲



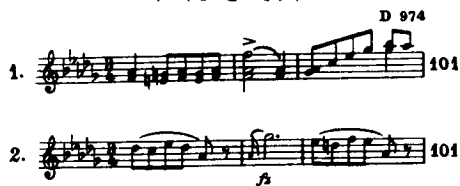
## 3 首德意志舞曲



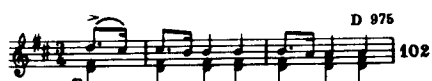
## 3 首德意志舞曲



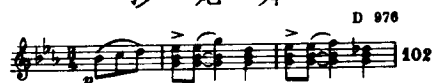
## 2 首德意志舞曲



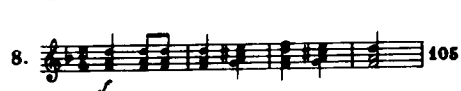
## 德意志舞曲



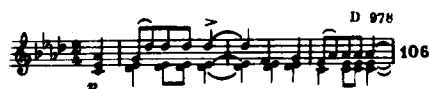
## 沙龙舞



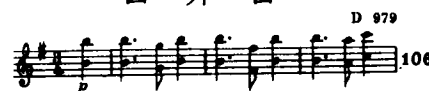
## 8 首埃科塞兹舞曲



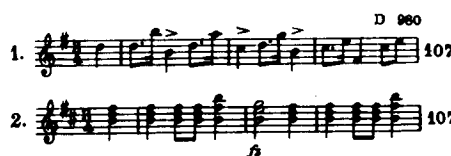
## 圆舞曲



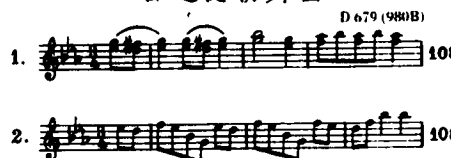
## 圆舞曲



## 2 首圆舞曲



## 2 首连德勒舞曲



# 6 首埃科塞兹舞曲

1816 年 5 月创作

D 421

1.

9

2.

9

3.

9

4.

*p* *cre - - scen - - do*

9

*ff*

5.

*p*

9

*p*

6.

*mf*

9

*ff*

D 529

The image displays three systems of musical notation for a piano piece in D major, 2/4 time. The first system is labeled '1.' and the second '2.'. Each system contains a grand staff with treble and bass clefs. The music features various chords, arpeggios, and melodic lines with fingerings and articulations.

**System 1:** The first system is labeled '1.' and consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The bass staff begins with a quarter note D3, followed by eighth notes C3, B2, A2, G2, F#2, E2, and D2. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

**System 2:** The second system is labeled '2.' and consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The bass staff begins with a quarter note D3, followed by eighth notes C3, B2, A2, G2, F#2, E2, and D2. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

**System 3:** The third system is labeled '3.' and consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The bass staff begins with a quarter note D3, followed by eighth notes C3, B2, A2, G2, F#2, E2, and D2. The system concludes with a double bar line and repeat dots.



根据民歌改编★)



★) “乞丐妇要去教堂集市”; 详尽解释见多伊奇目录

6.

9

7.

9

8.

9