

西湖拾遺



责任编辑 程学颐
封面设计 赵锡南

《西湖拾遗》

〔清〕陈树基辑

浙江古籍出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张21.125 插页2 字数480,000 印数00,001—20,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

统一书号: 10347·14 定价: 3.70 元

《西湖拾遗》序

盈天地间，皆山水也。东海、西海、南海、北海而遥，则有岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱诸山，巨鳌十五，举首戴之，峙而不动。由此以推九洲之外，八埏、八紘、八极，盖渺不可知焉。其在中国，五岳、十洞天、七十二福地，三江九河，五湖为最著。至于崢嶸嶙峋，嵯峨嶮刺，岑崟崔嵬，嵌崟岿屹；泱泱淡泞，滢滢迤迤，潏潏潏潏，渺潏潏漫，名山大川，指不胜屈，而秀甲天下者，莫如西湖。湖以水蓄而成，水以山环而出。山之来也，发天目，抵琅玕，结五云，越灵鹫，起伏断续，绵绵延延；峰锁南北，岫列左右，四面旋绕。清泉进流省垣之西，聚而为湖，称名不一，其所由来者久矣。湖系杭郡水利，自唐李邕侯开浚于前，厥后白太傅、苏学士相继筑堤，以界内外。外湖有三潭，有湖心亭，矗立其中。自春徂冬，旦暮晴雨，若近若远，水光山色，千态万状。游历虽遍寰宇，想无有出其右者。若夫名祠古刹、宦迹逸事，姬周以下，无代无之，不独楼阁角丽，花柳争妍，足以驾舟适兴，把酒怡情而已也。方今运际昌期，圣天子念切民瘼，翠华六幸，驻蹕湖上行宫，凡名胜之区，无不亲洒宸翰，用志表彰。日星云汉，光被四表，猗欤盛哉！第其间之人物，所见异辞，所闻异辞，所传闻又异辞。显者，或仅得大概，微者，或昧厥从来，余每当出游，辄怦怦心动，若有不能愒然者。因摭旧时耳目所及，订辑成帙，

目之曰“拾遗”，并绘图卷首。覩斯集者，上下数千年，汇古人之忠孝节义、政事文章，以至仙佛神鬼，幽僻怪幻，相与晤对于一室；而尺幅之内，则岩嶙纒运，浪濶委输，桐蔕陆离，林木崔错，层献叠涌，应接不暇。庶几观西湖之秀，不啻揽天下山水之奇，而知钟灵毓异，寄迹栖心者之实非无所自也云尔。

乾隆辛亥孟冬月钱塘梅溪陈树基撰

出版说明

《西湖拾遗》收白话短篇小说四十四篇，各篇均以西湖一名胜点为背景，记述与之有关的人物故事，如钱镠与钱王祠，白居易、苏东坡与白堤、苏堤，岳飞、于谦与岳坟、于墓，林逋与孤山放鹤亭，葛洪与葛岭初阳台，济颠与净慈寺古井，苏小小与西泠桥畔小小墓，白娘子与雷峰古迹等等，一人一胜景遗迹，各自成篇，编次成集。编辑者是清乾隆时人杭州陈树基。

陈树基辑集此书，不仅是让人们比较全面的了解西湖各名胜点得名的由来，更在于表彰与西湖有关的历史名人和传说人物的行事品德，以点明西湖不独是湖光山色的秀美可嘉，人物的浩然正气，光被四表，更是为湖山增色，所以景是因得人而扬名遐迩，人亦应因景而流芳后世。此书订辑成帙于乾隆遍赏湖景，处处品题以显湖山秀美之后。陈树基拾掇古今西湖人物事迹，缀集为《西湖拾遗》，很明显是在人物评述方面补乾隆品题之阙的。

此书既成于封建社会，自不免存在封建伦理道德的说教和因果报应的渲染，这些必须认真鉴别。

此书排印以上海申报馆仿聚珍版为底本，参校嘉庆十六年刻本，删去一、二、三、四十八等四卷非话本，成现在的四十四卷本。对一些篇什的内容亦作了必要的删节。

目 次

卷 一	钱王崛起吴越创雄藩	(1)
卷 二	宋主偏安江山还宿世	(14)
卷 三	白香山重开镜面	(22)
卷 四	苏学士复整湖堤	(36)
卷 五	初阳台稚川成道	(54)
卷 六	南屏山道济装疯	(69)
卷 七	觉长老投胎一念错	(88)
卷 八	寿禅师济世两生同	(108)
卷 九	鹫岭老僧吟桂子	(128)
卷 十	孤山处士爱梅花	(137)
卷十一	岳武穆千秋遗恨	(145)
卷十二	于忠肃万古垂名	(166)
卷十三	诗动英雄人夜并赠	(187)
卷十四	心存节义夫妇同亡	(202)
卷十五	苏小小慧眼风流	(214)
卷十六	冯元元悲心抑郁	(236)
卷十七	雪压梅花假鬼冒西阁	(244)
卷十八	箫离人面真病赘东床	(261)
卷十九	一笑虎溪留古迹	(278)
卷二十	三生石上订奇缘	(287)

卷二十一	镇妖七层建宝塔	(295)
卷二十二	返魂两度续香勾	(313)
卷二十三	刘诚意荐贤平海道	(330)
卷二十四	商文毅决胜破石城	(345)
卷二十五	侠女散财殉节	(362)
卷二十六	巧妓佐夫成名	(373)
卷二十七	登金鳌神兵救驾	(387)
卷二十八	骑白龙道士升天	(401)
卷二十九	吴山顶上神仙	(418)
卷三十	会稽道中义士	(433)
卷三十一	买鱼放生龙王赠宝	(445)
卷三十二	认火弃职岳帝种须	(458)
卷三十三	卖油郎缱绻得花魁	(471)
卷三十四	断肠集循环凭月老	(508)
卷三十五	勾七笔高僧证果	(524)
卷三十六	负双骸孝子感神	(541)
卷三十七	托邻女狐生贵子	(550)
卷三十八	宿宫嫔鬼恋情人	(560)
卷三十九	换骨改过垂老荣身	(570)
卷四十	借尸还魂成婚应梦	(584)
卷四十一	嫁仇人报冤索命	(605)
卷四十二	逢美女赴约成仙	(622)
卷四十三	周按察折狱成神	(636)
卷四十四	胡少保平倭奏绩	(648)

卷一 钱王崛起吴越创雄藩

萧条书剑困埃尘，十年多少悲辛。松生寒涧背阳
春，勉强精神！且可逢场作戏，宁须对客言贫！
后来知我岂无人？莫漫沾巾。

这首词儿名《画堂春》，是杭州才子冯浩澜之作。因为那时钱塘一个有才的人姓瞿名佑，字宗吉，高才博学，丰姿俊朗，落笔千言，含珠吐玉，磊磊惊人。他十四岁的时节，父亲还不晓得他有才华，适值父亲一个相好的朋友张彦复，从福建做官回来望他父亲，因具鸡酒款待。瞿宗吉从书馆中回归，张彦复就指鸡为题，命赋诗一首，宗吉应声道：

“宋宗窗下对谈高，五德声名五彩毛。
自是范张情义重，割烹何必用牛刀！”

张彦复大加称赏，手写桂花一枝，并题诗一首为赠：

瞿君有子早能诗，风采英英兰玉姿。
天上麒麟原有种，定应高折广寒枝。

自此声名传播一时，有名先达之人都与他为忘年交。那时第一个有才的是杨维禎，字廉夫，号铁崖先生，闻其才名，走来相

访，因试其才学何如，将自己所赋《香奁八咏》要他相和。瞿宗吉提起笔来一挥而就。内有几联，《花尘春迹》道：

燕尾点波微有晕， 凤头踏月悄无声。

《黛眉颦色》道：

恨从张敞毫边起， 春向梁鸿案上生。

《金钱卜欢》道：

织锦轩窗闻笑语， 采苹洲渚听愁吁。

《香颊啼痕》道：

班班湘竹非因雨， 点点杨花不是春。

瞿宗吉一一和完，杨廉夫叹服道：“此瞿家千里驹也。”从此声名大振于天下。虽然如此，惜乎有才无命，笔下写得千百篇诗赋，囊中寻不出一二文通宝。真是时也、运也、命也，所以感慨兴怀，赋首诗道：

自古文章厄命穷， 聪明未必胜愚蒙。
笔端花与胸中锦， 赚得相如四壁空。

遂做部书，名为《剪灯新话》，游戏翰墨，以劝百而讽一，借来发抒胸中意气。后来冯浩澜读他这首诗，不觉咨嗟感叹起

来，因做这只《画堂春》词儿，凭吊瞿宗吉的。

一个文人才子，胸中有三千丈豪气，笔下有数百卷奇书，开口为今，阖口为古，提起这支笔来，写得飏飏的响，真个烟云缭绕、五彩缤纷，有子建七步之才，王粲登楼之赋。这样的人就该官居极品，位列三台，把他住在玉楼金屋之中，受用些百味珍馐、七宝床、青玉案、琉璃盅、琥珀盏，也不为过。耐造化弄人，偏偏锻炼得他一贫如洗，衣不成衣，食不成食，有一顿，没一顿，终日拿了这几本破书，“诗云子曰，之乎者也”个不了！真个哭不得，笑不得，叫不得，跳不得，你道可怜也不可怜！所以只得逢场作戏，没要没紧，做部小说，胡乱将来传流于世。譬如三国时节的曹操，无恶不作，弑伏皇后、董贵妃，汉天子在他荷包儿里，随他扯进扯出，吐气成云，喝气成雷，果然是在当时险夺了玉皇尊位；到如今还使得阎罗怕，谁敢道他一个“不”字。却被明朝山阴一个文才子徐文长先生做部《四声猿》，名为《狂瞽史渔阳三弄》，请出祢正平先生一边打鼓，一边骂座，指手画脚，数数落落，骂得那曹贼哑口无言，好不畅快！曹贼有知，岂不羞死？真是“踢弄乾坤提傀儡”的一场奇观，做个千秋话柄激劝传流：一则要诫劝世上都做好人，省得留与后人唾骂；一则发抒胸中之气，把生平欲歌欲泣欲笑欲跳之意，尽数写将出来；满腹不平之气，郁郁无聊，借以消遣。正是：

世事短如春梦， 人情薄似秋云。
百年总归草草， 万类且任纷纷。
不少奇踪怪迹， 尤多往训前闻。
洒洒洋洋舒写， 休言感喟临文。

草莽英雄乘时奋起，招集士卒，窃据一方，以成负隅之势者，往往有人，何足比数！要皆侥幸得之，不旋踵即暴横失之。惟在既成之后，能识时务，善察天心，不妄思非分以自取丧亡，不独身享荣名而子孙且保数世之利，如钱王者，不易得也！

王姓钱，名鏐，字具美，浙江临安人。临产之时，他父亲走到厨下取斧劈柴，见一条丈余长的怪蛇，似龙非龙之状，抢入室中。父亲老大吃了一惊，赶进去，忽然怪蛇钻入床下，即时不见。遂霎时分娩个孩儿下来，满室火光，惊天动地，邻家都来救火。及至走进他家，又不见一点火光，都以为怪。父亲说是个妖怪，要将他投在井中淹死他，亏得隔壁一个婆婆，再三挽留得住，因此取名为“钱婆留”。四、五岁之时，里中有一株大树，他与群儿戏耍，便走到大树之下，坐于石上，就如帝玉一般，指麾这些儿童征战杀伐，各有队伍，号令严明，儿童都惧怕他，不敢不遵其约束。临安东峰有块圆石，光朗如镜，名为“石镜山”。钱鏐自己照见头上冠冕，俨然王者之状，回家对父亲说了。父亲只道说谎，同他走到石镜前一照，委是如此。恐惹出是非来，遂默对石镜祷祝道：“倘日后有如此之福，愿神灵不要照见。”祝罢，从此照不见了，父亲暗自欢喜。渐渐长大成人，相貌魁梧，膂力绝人，不肯本分营生，专好做那无赖之事，有《西江月》一首为证：

本分营生不做，花拳绣腿精工，枪棒呼喝骋英雄，说着些儿拈弄。 鬻贩私盐活计，贝戎不耻微踪，骰盆六五叫声凶，破落行中真种。

话说钱公贫穷彻骨，鬻贩私盐，挑了数百斤盐在肩上，只

如一担灯草一般，数百人近他不得，以此撒泼做那不公不法之事。但生性慷慨，真有一掷百万之意；在赌博场中，三红四开，一掷而尽，他也全不在心上，以此人又服他豪爽。县中有个录事钟越，有两个儿子与钱婆留相交，也是六颗骰子上结识的好朋友，时常与钱公相耍。那钟越是个古朴人，见儿子日逐与钱婆留饮博，便大怒道：“贼没种，只怕哄。我两个儿子好端端的，被破落户钱镠引坏了他，好赌好酒，异日须要连累。”遂把两个儿子痛打了一顿，不容他两个来往。正是：

教子有义方， 不容赌博场。
匪人若谢绝， 定有好儿郎。

钟越禁绝儿子不容与钱公来往，钱公得知好一晌不敢上他的门。

且说豫章有个术士，善辨风云气色，能知治乱穷通。因当初晋时郭璞先生有首谶语道：

天目山高两乳长， 龙飞凤舞到钱塘。
海门一点巽风起， 五百年间出帝王。

那术士道：“此时正届五百年，该出帝王之时；况斗牛间又有‘王气’，斗牛正是钱塘分野，其中必有异人。”遂取路到钱塘来，细细占验，那“王气”又在临安地面。遂走到临安，假作相士，隐于市中，相来相去，并不见有个异人的影儿。那钟越与这术士相好，术士悄悄对钟越道：“我占得贵县有个大异人，是未发迹的英雄。今相来相去，并无其人，不知隐于何处？你

的相虽贵，却当不起‘大异人’三字之称。”钟越心生一计，次日大置酒筵，广招县中有名之人都来家间饮酒，却教术士一一相过，又无其人。术士大以为怪，就宿于钟越之家。一日，占得“王气”正临钟氏之门，术士暗地留心。且说那未发迹的英雄，一向不敢到钟家门首。一日。赌输了钱，思量他两个弟兄手头活动，戴了顶破网巾，穿了件百衲破绽衣，赤着双脚，捏脚捏手，走到门首，正要悄悄叫他弟兄两个出来，不期钟越与术士正在庭心里讲话。钱公见了钟越，恐怕他发话，趑转身便走。术士无意中看见，吃了一惊。有《西江月》一首为证：

两眼如星注射，天庭额角丰隆，一身魁伟气如虹，绕鼻尽成龙凤。虎体熊腰异相，帝王骨格奇容，时来发迹见英雄，不与常人同用。

那术士一见了钱公，即忙大叫道：“贵人原来就是此人！”钟越道：“先生莫要错了，这是我邻家钱婆留无赖之人。”术士道：“正是此人，速追来我再一看。”钟越急忙赶出门外唤住钱公道：“休得快走，我有话与你说。”钱公方才住了脚，钟越邀他进门见了术士。术士细细相了，对钟越道：“我道你怎么有贵相，你儿子亦有贵相，原来全在此人身上带挈。”因对钱公道：“此子骨格非常，贵不可言，异日半朝帝王之位，好自爱惜，应在三年之内，当渐渐发迹也。”钟越遂留钱公饮酒，并两个儿子都出来陪酒，宾主吃得个畅快。术士遂别钱公道：“我特来访求异人，不是日后贪图甚么名利，不过要显吾之术法耳。珍重珍重！”次日遂别了钱公，仍到豫章而去。钟越自此之后，方才敬重钱公，任凭儿子与他来

往，又时常贷其钱米。后来钱公犯了事，知县要拿他，钟越得知此事，急急报与钱公，教他逃脱了，救其性命。所以钱公封了吴越王，念钟越父子之恩，都拜为显官。此钱公以德报德处。及差人访求那个术士，竟不能遇，真异人也！这是后话。

且说那时正是唐僖宗乾符六年，黄巢作乱，杀人八百万，血流二千里，反入长安，抢掠玉帛子女，百姓受其荼毒，苦不可言。黄巢遣贼将王仙芝领兵五千，寇掠浙东，势如风雨而来。那时石鉴镇将董昌也是临安人，先因将官王郢作乱，董昌召募乡兵讨贼，晓得钱镠骁勇有谋，遂用为偏将。钱镠奋勇当先，只一合便将王郢擒下，杀退众贼，此是初出茅庐第一功。过了几日，王仙芝领大队人马杀来，逢州破州，逢县破县，浩浩荡荡将到临安地方。董昌面色如土，众兵都面面相觑，不敢作声。钱公道：“如今镇兵甚少，贼兵甚多，难以力敌，须出奇兵，方可取胜。”众兵惧怕贼人，谁敢向前！钱公自领敢死之士二千人，预先埋伏在山谷之中。黄巢先锋行到山石险峻处，只得单骑而行。钱公大喝一声，二千张弓一齐射去，先锋从马上倒坠落地。钱公突出，一勇当先，杀人如砍瓜切菜，共斩五六百首级。钱公对二千人道：“我们二千人仅可侥幸取胜一次，后面大队人马杀来，怎生抵敌？”眉头一皱，计上心来，把这二千人屯于八百里地方。那“八百里”乃是地名，今屯于此，传令附近居民，倘后面贼兵来，可对他说：“临安兵屯八百里。”果有黄巢兵来问，那居民依其所说而对，贼兵大惊道：“适才二千人，我们尚且战他不过，被他杀了五六百人。于今屯了八百里，俺们准是死也。”遂拨回军马急急收兵蜂拥而去。钱公见追兵去得远了，方把得胜人马奏凯而还，果是：

鞭敲金鐙响， 人唱凯歌回！

钱鏐得胜而回，保全了临安百姓，威名远振。董昌因此有功，升为杭州刺史。中和二年，兖州人刘汉宏始初因黄巢作乱，乘机为盗，后投降朝廷，做到浙东观察使。刘汉宏见董昌渐渐势大，遂起吞并之心。八月间，遣兄弟刘汉宥将兵二千，要杀董昌，併其浙西之地。董昌叫钱公出战，门旗开处，钱公匹马当先。战得数合，刘汉宥气力不加，拨转马头便走。钱鏐随后奋勇杀得刘汉宥大败亏输而逃。刘汉宏闻知兄弟战败，自领精兵七万屯在西兴，要待次日渡钱塘江而来，自决胜负。钱鏐得知，悄悄半夜渡江，拨开鹿角，并不作声，见人便砍。刘汉宏在梦中惊醒，混战到天明，七万人去其大半；刘汉宏慌张，换了衣服，悄地逃走，被钱鏐眼明手快，一把拿住，解送董昌营中，斩首示众。钱鏐克了越州。昭宗遂封董昌为越州观察使，升钱鏐为杭州刺史。后来钱鏐又擒了贼人薛明，破了徐福，进了苏、杭等处观察使，遂升杭州为镇海军，遂进钱鏐为镇海军节度使，封开国公。那董昌累拜检校太尉同中书门下三品，地广志骄，阴蓄不臣之心，好神好鬼，就有一班群小王温等附和，劝他称帝。内中有个山阴老人诡献谣辞道：“欲知天子名，日从日上生。”因此，董昌建造自己生祠，制度都如禹庙，凡百姓祭赛者，不许到禹庙，都要到自己生祠里去祭赛。又有山中一个异鸟，毛羽五色，身大四目三足，声声叫着“罗平”，因此人就称为“罗平神鸟”，以为符瑞，献与董昌。董昌大喜道：“此吾之鸞也，吾必为帝王矣！”遂择日称帝，国号大越，铸印文曰“顺天治国之印”。两个属官黄碣、吴玠，苦口劝他不要作反，董昌大怒，将黄、吴二人杀了，取他的头来，骂道：“贼负我，三公不肯做，却自寻死。”把二头投于坑厕

之内，族灭了两家数百余人口，抛于镜湖之南，人人痛哭。正是：

一片忠心不怕死， 镜湖骨肉委泥沙。

董昌杀戮忠良，谋反作逆，探事人来报了钱公。钱公大惊道：“我当日在他部下，破灭黄巢，共扶社稷，不意作此灭族之事。”遂恳恳切切写一封书，教他不要造反。董昌执意不回，钱镠遂表奏董昌谋反之事。朝廷降下密诏一道，教钱镠讨贼。即时整顿人马渡江，杀到越州。那越州百姓日受董昌刑罚，惨毒不过，听得钱镠领兵前来，人人欢喜。董昌心中惧怕钱镠骁勇，连败数阵，被先锋顾全武一刀斩于马下，传首京师，诛其家属。这是造反的结果。当董昌未败之时，有一狂人屡屡题诗四句于旗亭客舍，道：

日日草重生， 悠悠傍素城。
诸猴逐白兔， 夏满镜湖平。

都不晓其意。董昌败后，方知草重是“董”字，日日是“昌”字；素城是隋朝杨素所建，故曰“素城”；诸猴者，猴乃钱镠生于“申”也，白兔者，董昌生于“卯”也；夏满者，六月也，镜湖平者，董昌六月败死于镜湖也。

那时钱镠斩了董昌，昭宗闻捷大喜，遂封钱镠为彭城郡王，加中书令，图画形像于凌烟阁上。又赐丹书、铁券以表其忠。钱王感激君恩叠沛，专心奉上，愈尽忠诚，屡建奇功，浙东等处一十四州皆属钱王管辖。至梁主即位，晋封钱镠为吴越王，并高、曾祖父都封了王号。钱王富贵已极，遂衣锦还乡，驾

了车辇，省其坟墓，龙旗凤羽，鼓吹箫管，羽林军前后护卫，文武百官两旁侍从，凡幼年游戏钓弋之所，尽造华屋妆点，锦衣覆蔽，并挑盐的扁担、脚箩、绳索都把五彩覆盖起来，叹息道：“怎敢忘本！”封石鉴乡为“广义乡”，临水里为“勋贵里”，安众营为“衣锦营”，那照见冠冕的石镜山为“衣锦山”，大观山为“功臣山”，幼年坐在下面的那株大树为“衣锦将军”，石为“衣锦石”，都将五彩锦绣披挂，鼓乐之声，振动山谷。正乘着车辇而行，忽然道旁闪出一个白发老妇，手里拿一瓦瓶儿酒，几个粽子，迎着车辇大叫道：“钱婆留，你好长进！”钱王认得是幼年救他性命的婆婆，登时下车拜倒在地，那老妇人年已九十余岁，用手扶起道：“今日恁般长进，不枉了老身救你一番。”遂将酒、粽递与钱王。钱王跪接饮酒、食粽，笑道：“怎敢忘了婆婆的恩德。”遂以万金酬谢。即差官起造屋宇，并“报恩坊”，拔其二子都做显官，以报其救命之德。遂设酒筵赐当年一班熟识之人及高年父老，男妇八十以上者饮金杯，百岁者饮玉杯。那时饮玉杯者共有十余人。钱王亲自执杯上寿，大家欢畅，都吃得烂醉。钱王乘一时酒兴，歌道：

石鉴乡前挂锦衣， 吴越一王驷马归。
天明明兮爱日辉， 百岁荏苒兮会时稀。

钱王歌毕，这些父老都不解其意。原来这些父老，不过是与钱王一伙同挑盐担的人，如何晓得“之乎者也”。今日钱王做了吴越王，便天聪天明起来，这些父老如何解识得出。钱王觉得欢意不洽，遂改吴音唱起个歌儿道：