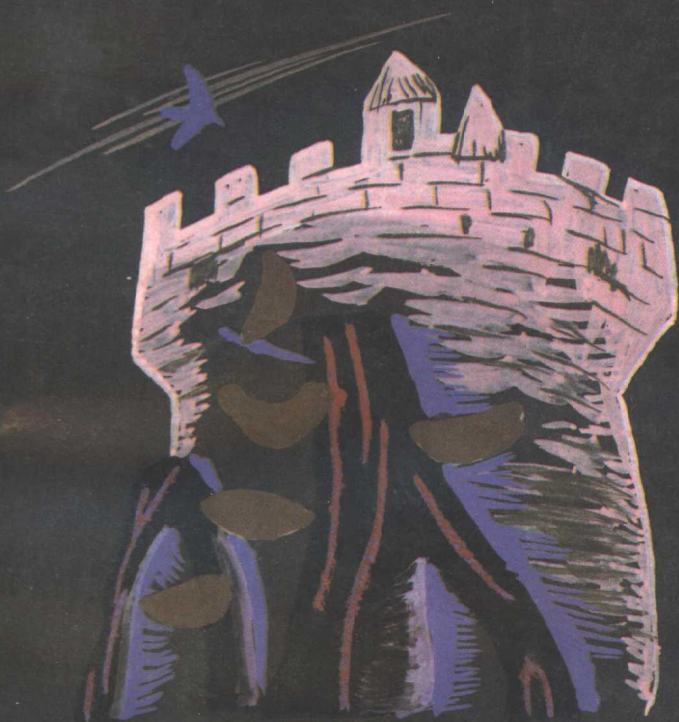


● 科学与文化之谜丛书



文明毁灭之谜

废墟下的辉煌

中国管理科学研究院  
新技术与新文化研究所组织编写

# 废墟下的辉煌 ——文明毁灭之谜

洪欣 向前 编著

中国劳动出版社

废墟下的辉煌  
——文明毁灭之谜  
洪欣 向前 编著  
责任编辑：王玉君

---

中国劳动出版社出版发行  
(北京地安门西大街教场胡同4号)

北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 6.875印张 150千字

1991年9月第一版 1991年9月第一次印刷

印数 1—10000册

---

ISBN 7-5045-0774-1/Z·012 定价 3.50 元

科学与文化之谜丛书  
编委会名单

顾问	董光壁		
主编	高翔		
副主编	赵俊杰	任元彪	辛向阳
编委	王璐	徐祥运	陈劲松
	温乐群	郑斌祥	高翔
	赵俊杰	任元彪	徐兵
	辛向阳	张祖贵	朱晓亮

# 科学、文化与谜

——代总序

## (一)

科学是一种解谜的活动。当代最有影响的科学哲学家波普尔明确地把这种解谜活动分为猜测和反驳两个过程。

天文学这门古老的学科起源于占星术，神秘的炼丹术孕育了化学……每一个科学真理都曾经被迷雾包围，今天成为科学常识的东西都曾经显得荒诞离奇。

## (二)

大自然创造了人，人创造了文化。人的思维和行为模式构成了文化的本质。古往今来，思维跨越时空，行为倒转乾坤，文化域宇融天地之沧桑，含日月之玄机。

当大地遍洒智慧之光，当灵感的触角伸向莽原，奇迹便产生了。蓦然回首，人类在惊叹祖先伟业之际又为后人留下了无数千古疑谜。文化就是在不断造谜和释谜的过程中得到升华。

### (三)

《科学与文化之谜》丛书研究的这些重大疑谜曾困惑了历代先哲，也迷惘着现代科学家。有关传说在历史上经久不衰，甚至成了一些民族的宗教基础和世代不变的信仰，支配和改变了它们演进的历史。

本丛书旨在用理性原则引导读者穿过迷雾去观赏科学王国边界地带的迷人风景。期望读者不仅能看到科学晴朗天空下的五光十色，也能欣赏到哲学王国的深邃广袤、神话世界的飘渺迷离和宗教圣殿的静穆幽深。

当然，除了介绍，我们所提供的主要还是些假说，或者说猜测。至于反驳，还要靠每一位读者和科学本身。

《科学与文化之谜》丛书编委会

一九九〇年三月

# 目 录

<b>第一章</b>	<b>传说与事实：远古灾变</b> .....	( 1 )
	早期文明的产生.....	( 4 )
	沉重的记忆：灾变传说.....	( 13 )
	考察与阐释.....	( 20 )
<b>第二章</b>	<b>魔幻般的灾难：命运与人类</b> .....	( 37 )
	“天降之祸”.....	( 39 )
	美洲的庞贝.....	( 50 )
	米诺斯文明.....	( 53 )
	大海·苏乎米·凯撒城.....	( 62 )
<b>第三章</b>	<b>荒野的述说：冷暖变迁中的人类</b> .....	( 71 )
	“历史位于地理之后”.....	( 73 )
	撒哈拉文明的劫难.....	( 94 )
	玛雅人的悲剧.....	( 98 )
<b>第四章</b>	<b>毁灭与悲壮：战争中的文明</b> .....	( 105 )
	耶利哥的故事.....	( 108 )
	埃勃拉与阿卡得.....	( 115 )
	以弗所：世界文明的不幸.....	( 120 )

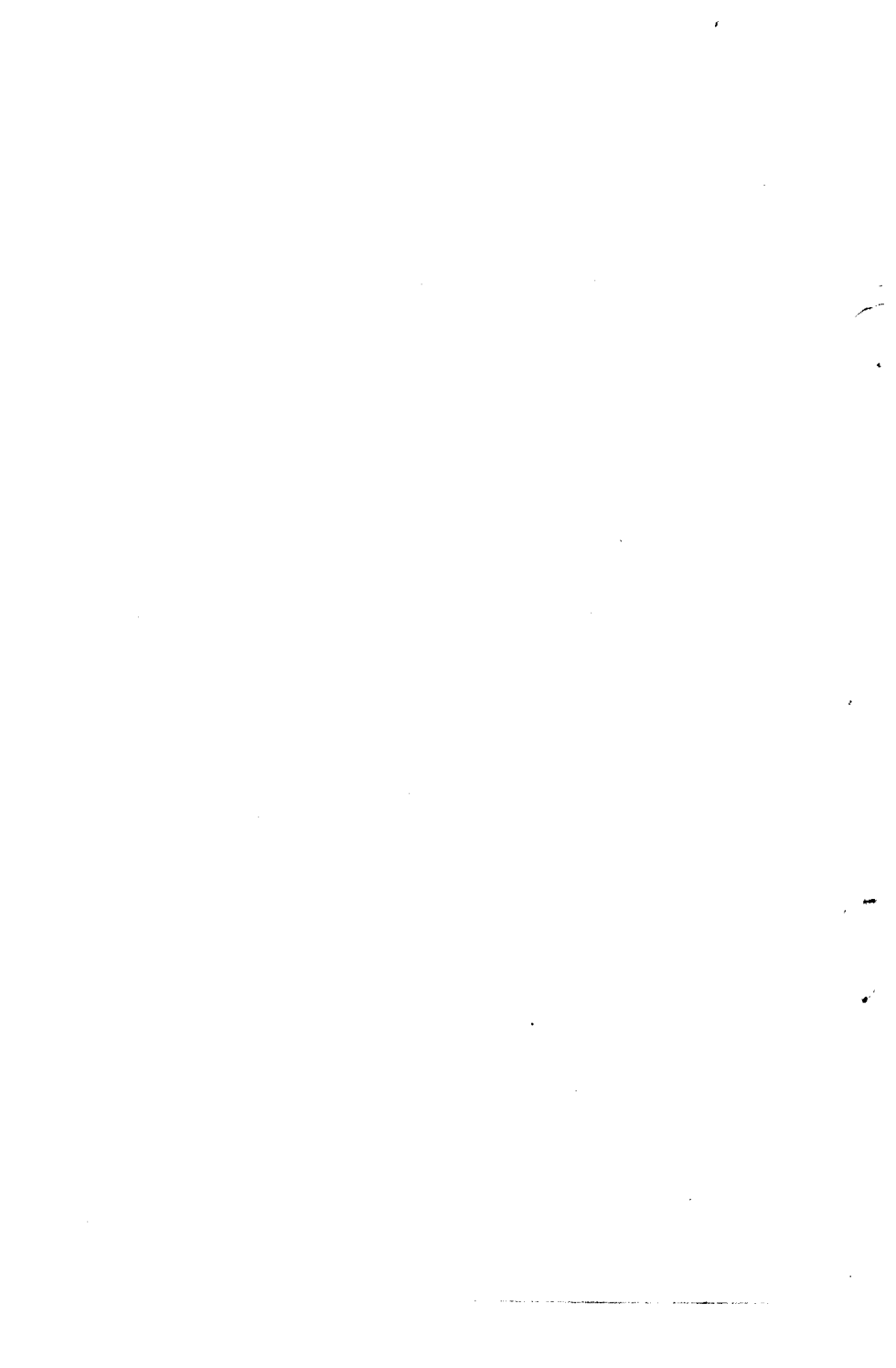
	玛雅：一段奈人寻味的历史·····	( 125 )
	印加：被血洗的文明·····	( 129 )
	信仰的力量：圣战·····	( 133 )
<b>第五章</b>	<b>神话般的故事：失踪的文明·····</b>	<b>( 139 )</b>
	楼兰幻影·····	( 141 )
	飘逝的游丝：哈扎尔·····	( 160 )
	文明的记忆：哈拉浩特·····	( 167 )
<b>第六章</b>	<b>废墟与辉煌：文明的奥秘·····</b>	<b>( 173 )</b>
	疑似之间：文化与文明·····	( 176 )
	人与环境：文明社会的起源·····	( 181 )
	成长的文明：保存、发展与扩散·····	( 192 )
	结局？崩溃与毁灭·····	( 205 )
<b>后记</b>	·····	<b>( 211 )</b>



## 第一章

# 传说与事实：

## 远古灾变



## 文明之光产生于纷繁变幻的劫难之中

——作者

《圣经》云：耶和華（上帝）对女人（夏娃）说：“我必多多加增你怀胎的苦楚，你生产儿女必多受苦楚，你必恋慕你丈夫，你丈夫必管辖你”，又对亚当说：“你既听从妻子的话，吃了我所吩咐你不可吃的那树上的果子，地必为你的缘故受咒诅，你必终身劳苦，才能从地里得到吃的。地必给你长出荆棘和蒺藜来，你也要吃田间的菜蔬。你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的；你本是泥土，仍要归于泥土。”<sup>①</sup> 在基督教看来，偷吃禁果，被赶出伊甸园，大概是人类最早的灾难，而在此之后，天灾、兵燹、疾病、劳苦更层出不穷，忍辱负重的人们只得“以主耶和華”为自己的“避难所”。<sup>②</sup> 然而，如果从历史的眼光来看，文明本身就是在与自然及自身的争斗中产生。在“物竞天择，适者生存”的生存竞争中，有的以其内在优势或天时地

---

注①《圣经·旧约全书·创世纪》。

②同上，《诗篇》。

利得以延续，有的甚至是更多的，则是由于已知或未知的原  
因，或缓缓消逝，或嘎然而止，融于无垠的过去。乱石枯  
坟，寂寂黄土，掩埋了多少壮烈辉煌！

我们这本书要讲述的是文明毁灭的故事，进而探讨人类  
生存与演变的奥秘。让我们首先溯时间长河将目光投向遥远  
的洪荒时代。……

## 早期文明的产生

早期人类文明是否毁灭过？目前学术界有影响的回答  
是：作为总体的人类文明演进过程尚无充足的毁灭证据。其  
实，这种说法不够确切，要准确理解这一问题，并给予令人  
信服的回答，还得从文明起源谈起。

迄今为止发现的人类祖先活动遗址分布于亚、非等众多  
地区，我们可以设想人类乃至文明最早产生于何处，但绝不  
能简单肯定全部文明都源于同一地区或特定文化单位。事实  
上如果排除《圣经》的说法，即上帝变乱人类的口音，使其  
分散于各地，从而形成不同的文化。那么，更令人满意的推  
想是：人类文明在不同时期起源于不同的地区。对于这一  
点，从大量民族志材料中可以找到证明，历史上许多民族或  
部族的完全意义的文明社会（文字的发明和使用、地缘关系  
取代血缘关系在社会组织中占主导地位，以及等级制度的最  
初萌芽与形成、等等）<sup>①</sup>均产生于不同时期，如日尔曼文明

---

<sup>①</sup>参阅本书第六章。

的产生远远落后于古希腊、罗马人；蒙古文明的产生远远落后于汉族人，生活于中国东北的满族先世，其文化在历史上屡次出现，屡次消亡，无法用“一言以蔽之”的简单方式予以概括。

大量考古学材料表明：在距今几十万年甚至上百万年前，地球上已有了文化的最初萌芽，分布于不同地区的原始文化群落孕育着不同的人类文明（当然，各色人种的划分开始于5万年以前，这相当于考古学上旧石器时代晚期阶段，即在新智人时期，形成了不同人种）。在文明产生的初期，特定单位的文化由于没有形成有效的抗灾机制，随时都面临着绝灭的可能：一场地震冰寒，一群猛兽袭击，一度瘟疫旱荒、一次风暴洪灾，都可能导致文明的终止。这种毁灭不是全局性的（这只是从一般意义上讲），但它客观上影响着整个人类文化演进的历史。

由于早期文明产生的地点不同、所处环境互异，其文化载体也就存在着差异；由于各个文化单位形成的时间不同、演进方向不一，其内涵及外在表现形式也互有区别。远古文明展现在我们面前的是千姿百态、丰富多彩的情形。中国古书说，禹为整治洪水，曾周历九州、跋涉天下万国，所见各部落国家彼此之间差异极大。

《吕氏春秋》云：

“禹东至搏木之地，日出九津青羌之野，攒树之所，摺夭之山，鸟谷青丘之乡，黑齿之国；南至交趾孙扑续满之国，丹粟漆树沸水漂漂九阳之山，羽人裸民之处，不死之乡；西至三危之国，巫山之下，饮露

吸气之民，积金之山，其肱一臂三面之乡；北至人正之国，夏海之穷，衡山之上，犬戎之国，夸父之野，禹疆之所，积水积石之山”<sup>①</sup>。

《列子·汤问》说：

“禹之治水土也，迷而失途，谬之一国，其国名曰终北。无风霜雨露，不生鸟兽虫鱼草木之类，四方悉平，周以乔陟。……土气和，男女缘水而居，不耕不稼，百年而死，不夭不病。其俗好声，相携而迭谣，终日不辍音，饥倦则饮神瀣（即泉水——引者），立志和平，过则醉，经旬乃醒”。

其情形又与上述诸国迥异。

最值得注意的是，一些文献和神话反映出早期文明的载体似乎并不单纯是我们所理解的人类。《山海经》是一本反映古代亚洲地理、民族、科技、文化及自然风貌的百科全书，在各种古籍中，它保留的原始材料最多，不少学者认为它应该被当作信史对待。然而，该书描写的一些人类却简直令人难以置信。请看，时有小人国。

《山海经·大荒东经》：“有小人国，名靖人”；

《大荒南经》：“有小人名曰菌人”；

《海外南经》：“周绕国在其东，其为人短小冠带”。

后世许多学者更补充了不少资料，郭璞注《海外南经》

---

<sup>①</sup> 《吕氏春秋·求人篇》。

云：“其人长三尺，穴居，能为机巧”。郝懿行也说：“《史记》正义引《括地志》云：小人国在大秦南，人才三尺，其耕稼之时，惧鹤所食，大秦助之，即僬侥国”。也就是说：周饶国位于大秦国的南边，其人身长仅三尺，住于地穴中，善于制作各种机械，耕种庄稼时，怕鹤抢食，便由大秦国人帮助防范，周饶国即僬侥国（僬侥系周饶之转音）。此外，《拾遗记》云：“员峤山有陀移国人，长三尺寿万岁”，陀移，很可能系周绕之别名。另外，任昉《述异记》云：“大食王国，在西海中，石上多生树干，赤叶青枝，上总生小儿，长六七寸，见人皆笑，动其手足。头著树枝，使摘一枝，小儿便死”。

及至晋代，有人发现长毛国，似乎也属小人之类。《异域志》卷下云：“长毛国：国在玄股之北，居大海中，人短小，面体皆有长毛，披发无衣，与猩猩之属同。妇人做王。有城池，种田，居穴中。晋永嘉四年曾获得之，莫晓其语。”显然该部族处于母系氏族时期，已具有文明的初步萌芽。

又有交胫国，腿脚弯曲相交。《山海经》：“交胫国在其东，其为人交胫”；

又有黑齿国。《海外东经》：“黑齿国在其北，为人黑齿，食稻啖蛇，一赤一青”；

又有毛民国。《海外东经》：“毛民之国在其东，为人身生毛”；

又有一臂国。《海外西经》：“一臂国在其北，一臂，一目，一鼻孔。有黄马虎文，一目而一手”。在远方异人中可谓奇异之至；

又有互人之国。《大荒西经》：“有互人之国，人面鱼身，

炎帝之孙，名曰灵愬，灵愬生互人，是能上下于天”。

对于这些记载，有人认为纯系神话或迷信，不足为信，也有人认为这些奇形怪状源于周边少数民族的传统习俗或图腾崇拜，由于当时生活于中原地区的汉人不知其故，误认为本身如此，遂以致以讹传讹。在我们看来，后一种说法更为贴切，因为它能对一些现象作出合理解释，如黑齿国，很可能系一些部落的染齿之俗，互人国的鱼身，很可能源于一些部落视鱼为图腾，一臂国的黄马虎文，则是纹身之俗的体现。然而，即使如此，仍有许多现象无法解释，如一臂国的“一臂、一目、一鼻孔”，至今令人困惑不解，有关小人国的种种记载所反映出来的各种奇特现象也与通常意义上的文明进程不尽相符。不过，最引人注目的还是古书关于巨人族类的记述：

《山海经·大荒东经》：“大荒之中，有山名曰大言，日月所出。有波谷山者，有大人之国，有大人之市，名曰大人之堂，有一大人踞其上，张其两臂”（译文：大荒之中，有大言山，系日月升起之地，在其附近，又有波谷山，山上有大人国，大人们议事之所名曰大人之堂，有一大人，张开他的双臂，蹲于堂上）。

《海外东经》：“大人国在其北，为人大，坐而削船”（译文：在北边有大人国，其人身材高大，以梢船为业。削，即梢——译者）。

《大荒北经》：“有人名曰大人，有大人之国，鼈姓，黍食。有大青蛇，黄头，食尘”（译文：有号称大人之人，又有大人之国，以黍为食。该国产大青蛇，长着黄头，以尘埃为食）。



后世关于巨人族的记载屡见不鲜。《国语》引孔子的话说：“丘闻之，昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车，此为大矣”。又云：“（防风氏）汪芒氏之君也，守封、嵎之山者也，为漆姓，在虞、夏、商为汪芒氏，于周为长狄，今为大人”。时来客问曰：“人长之极几何？”仲尼答道：“僬侥氏长三尺，短之至也，长者不过十之，数之极也”<sup>①</sup>（译文：孔子说：我听说过去禹曾招集群神于会稽山，防风氏去得最晚，禹遂将其杀戮，其骨节装满整部车子，其身材可谓大也。又说：防风氏系汪芒氏之君，管封、嵎二山，姓漆，在虞、夏、商三代称汪芒，在周代称长狄，今天叫大人。当时来客问孔子：人身材之极限是什么？孔子回答说：僬侥族之人身長仅三尺，可谓最短，长者是其十倍，可谓最大）。长狄究竟有多长？郭璞注《山海经·大荒东经》引《河图玉版》云：“长狄身横九亩，载其头，眉见于轼”。也就是说，其人横躺时占地九亩，割下一个死人的脑袋，用车子拉着，其眉额竟冒到车前的横木上，显然系夸张之辞，不足为凭。

然而，更多的材料表明，古代关于巨人族的记述还是有一定根据的，尽管不够确切。晋张华《博物志》云：“大人国，其人孕三十六年，生白头，其儿则长大，能乘云而不能走，盖龙类”。又引《河图玉版》云：“大秦国人，长十丈”。及至唐宋以后，有关记载仍时时有之，宋洪迈《夷坚乙志》曾有如下记载：

<sup>①</sup>《国语·鲁语》下。