



管理形象论

胡传机 胡向前 著

广东人民出版社

管 理 形 象 论

胡传机 胡向前 著

广东人民出版社

管 理 形 象 论

胡传机 胡向前 著

•

广东人民出版社出版发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.5印张 1插页 140,000字

1983年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数1—4,300册

ISBN7—218—00192—O/Z·10

定价1.70元

目 录

引言.....	胡传机 (1)
---------	-----------

第一章 管理科学的分界.....	(21)
------------------	--------

(一) 精神与物质.....	(22)
----------------	--------

(二) 封闭与开放.....	(26)
----------------	--------

(三) 左脑与右脑.....	(33)
----------------	--------

(四) 四十岁分界.....	(39)
----------------	--------

(五) 内在美与外在美.....	(41)
------------------	--------

(六) 善与恶.....	(44)
--------------	--------

第二章 管理形象论立论.....	(48)
------------------	--------

(一) 建立中国特色的经济管理理论.....	(49)
------------------------	--------

(二) 西方经济管理科学的困境.....	(54)
----------------------	--------

(三) 西方管理科学发展简述.....	(59)
---------------------	--------

(四) 管理形象论立论的五大基石.....	(67)
-----------------------	--------

(五) 管理形象论立论的要点.....	(69)
---------------------	--------

第三章 管理艺术..... (74)

(一) 加强管理的必要性..... (75)

(二) 从分化到统一的管理世界..... (77)

(三) 什么是管理艺术..... (80)

(四) 形象思维的重大意义..... (82)

(五) 管理艺术实际上是管理美学..... (84)

(六) 关于美学问题..... (86)

第四章 管理境界..... (90)

(一) 什么是境界..... (91)

(二) 中国传统文化对境界的理解..... (98)

(三) 最高境界需要引进潜意识..... (97)

(四) 什么是管理境界..... (102)

(五) 鲜为人知的帝王管理境界..... (107)

(六) 管理环境..... (111)

(七) 管理精神..... (114)

(八) 管理者的素质..... (115)

第五章 管理者的修身..... (120)

(一) 从形象意识到修身意识..... (121)

(二) 修身就是扬善抑恶	(124)
(三) 中医和周易的启示	(129)
(四) 管理者的身教模式图示	(133)
 第六章 管理教育	(142)
(一) 家庭和学校是管理教育的基础	(148)
(二) 母亲的形象	(148)
(三) 东方女性的形象	(155)
(四) 尊师重教的风气	(165)
 第七章 管理者的风度	(171)
(一) 周恩来的风度	(172)
(二) 管理者的激情	(176)
(三) 管理者的意志	(179)
(四) 管理者的决断	(181)
(五) 中国人的形象	(188)
 第八章 管理者要研究和配合中国改革开放的 发展战略	(185)
(一) 现代中国改革开放趋势的不可逆性	(187)
(二) 中国改革开放和文化支配性	(190)

（三）中国改革开放的时间阶段性	（198）
（四）中国未来经济的空间非平衡性	（196）
（五）改革的重点之一是消除封建官僚主义的 影响	（200）
（六）关键是文化改革和教育改革	（202）
 附录：管理形象初论	胡向前（208）
 编后记	（282）

引 言

胡 传 机

1985年初春，我带着20多年来积累的几百万字的文稿南下来到深圳大学执教。初来特区，很快就被这里优美的环境、浓厚的生活气息和人们建设特区的激情所感染。我为自己能够加入这个行列，成为“特区人”中的一员而深感荣幸，也很难准确地说出当时的复杂心情。不知怎么，我这位多年从事经济、管理理论研究的人在那种气氛下竟产生了文艺冲动，曾设想要用文艺形式塑造和宣传特区人的形象，就像唐朝文艺反映唐代盛世的人物和西欧文艺复兴运动中塑造一代新人的形象一样，以此丰富人们的思想和感情，鼓舞更多的人热爱生活、热爱工作。由于自己才到深圳，环境的变化使自己的心情很久难于平静，此事也就被搁置下来。但我下意识地感到，环境转变时期出现的新思想是不容忽视的，如果坚持深入地思考下去一定会引出新奇的结果。因为在工作环境大转变和历史性的变革时期，人们的思想和思维受到的

冲击很大，人们在一个全新的环境中，思想会进入一个新境界，出现新激情。多年来艰苦的学术生活，总感到需要大自然的温馨和沉静，我觉得自己寻找完成著作的环境也许就在这里。

刚到深圳时，顿时感觉到这里空气新鲜，气候温暖，到处可见到盛开的鲜花，可以听到欢快的鞭炮声和悦耳的音乐声，觉得这里的生活真是丰富多彩。晚上漫步在海滨，明月当空，海风拂面，望星光灿烂的夜空，看灯光闪闪的香港，忆人生之路，多么富有诗意。也许是人到中年以后对往昔的追忆较多的缘故，我对故乡的眷恋，对学术发展历程的感受时时涌现，特别是看到这里盛开着的火一样红的杜鹃花，立刻联想到童年时代清明节去扫墓的情景。每当这时，慈母的形象油然而现，再联想到世界性的人性感情变化，更加增强了对学术研究的使命感。

谈起杜鹃花，很容易使我触景生情。因为它对大自然的要求不高，到处都可以生长，而贡献的花朵却很美丽动人，特别是杜鹃花在清明时节开放，扫墓时看到漫山遍野的杜鹃花，使人们在追思故人时看到了美好的前景，增强了人生的信心。所以，我非常喜欢这种富有人生哲理的花。不管怎样，我总是赞美杜鹃花的风格，认为人们应当热爱生活，应当对人类富有感情，而不能为一时的艰难困苦所吓倒；人们应当充满信心生活，而不应悲观失望。我曾经特意推荐它为深圳市市花。

怀古思今，饮水思源，追忆人生道路上的悲欢，继往开

来，更加感到任重而道远。所以，尽管目睹社会上一些人图虚名、谋权力、挣金钱成风，缺少社会责任感和事业心的现象使我曾经有所忧虑，但我还是固守自己从事的学术工作，力所能及地为社会做贡献。我想只有这样才对得起抚育过自己的母亲，培育过自己的老师，支持过自己的朋友和老前辈科学家们。每当写作之余，我和孩子经常漫步乡野田间欣赏大自然的绮丽风光，呼吸那乡土的芬芳。这在我的生活中是必不可少的。人是自然的一部分，人只有到大自然中去才能领悟到人的本性。我认为人确实是世上最美丽的花朵，最宝贵的生命，最富感情的动物。只有热爱自然，热爱人生，富有人情味，才最能反映人的本性。热爱和感情是人生的动力，人类不能缺乏这种根本的动力。热爱和感情具有无形的生活魅力，能产生意想不到的神奇力量。特别是在我的事业处于艰难之时，想起故乡和母亲的形象，就觉得获得了人生进取的动力；当事业成功时，我觉得这与她的教养分不开。我经常给孩子讲祖母的事迹和乡土人情，批评现在一些城市学生缺少我们童年和少年时的乡土人情的那种熏陶，这在孩子胡向前身上也起了作用。他很小的时候就理解我的事业，知道创业的艰难。多年来，他一直担任我的唯一秘书。他在上初中时看不惯有些学生的不良风气，毅然决然地独自决定回到几千里外的故乡就读中学，还住在我幼年时期的房子里，每天到中学走读，艰苦程度可想而知。只呆了一年多，他就为祖母的传说所折服，并在家乡姑姑的身上感觉到了与人为善的气质。他为农村青少年的事业心和勤学苦读的精神

所感染，他吮吸到故乡泥土的芬芳，看到了比城市公园更加秀丽的山川。乡村的生活使他开始懂得了什么是美。这种人情味和自然味正是人的本性所需要的，因而他感到人生的价值在于进取和创造。还是在故乡上高中时他就悟出存在着“经济动力学”，因为人生需要动力，经济也需要动力。他的创意和举动受到了著名科学家钱学森教授的赞扬、鼓励 and 爱护，并亲笔致信给他。钱老在给我的来信中也谈到重视对他的培养。钱老的形象给我们父子都留下了深深的印象，有力地推动着事业的进程。到深圳大学后，他领悟到人的形象在管理工作中起着重要的作用，并写了一篇管理形象论的论文。这一思路，得到了一些学者的肯定。因为他已为我的事业付出了很大代价，我必须支持并帮助他完善这一新的学术观点。但我为他担忧的是他是否能经常铭记人间爱的道德力量，不因人们一片赞扬而头脑发昏，以至做出丧失理智、损伤别人的事情。不只是他，我时时思考着这样一个问题：我们这一代人应如何引导他们这一代人更好地成长？

我在学术研究中感到，改革开放中的青年确实任重而道远，他们应当为中国和世界的复兴树立信心，坚定信念，努力造就自己，担负起伟大的历史使命。然而，在他们身上总感到有些先天不足，需要后天努力补救。特别要注意的是“文化大革命”的恶劣影响和西方不良文化影响的后果。现在正是处于深受这两个错误影响，而学术界、教育界对此估计不足的重要时期。由于“文化大革命”全面破坏了人性仁爱的中国优秀传统文化，复辟拜权主义的统治观点；西方文化中

不顾整体利益，以我为中心的竞争观点和功利主义，再加上性解放思潮的冲击，这些将成为一种腐蚀人类精神、污染社会的毒剂危害着青年。我们必须懂得人类的发展不能无限制地不克制自己地自由发展，如果我们违背自然规律和社会主义的伦理规范，必定会再次受到客观规律的惩罚，人类的前途就会黯然失色。有些青年缺乏信念，他们不懂得人是社会的人，人类的生存发展必须在世界系统和国家系统的整体利益中协调发展，孤立的人不能存在。马克思主义的科学方法就是从整体到局部的系统方法，马克思提出的全人类解放与中国传统的“人人为我，我为人人”，“天下为公”，“世界大同”的思想是一致的。“解放全人类”和“自由人联合体”思想就是在批判只顾个人不顾整体的以我为中心的资本主义的纵物质欲的弊端后而提出来的。我们必须以科学和社会人伦的观点吸收人类文明中有价值的成果，认真克服各种消极的影响。进化发展必须发扬传统优势和从世界环境中输入各种有价值的东西结合起来。现代的东西也有好有坏，不能一味全盘照搬外国，或一味全盘否定过去。文化有时空限制和超时空限制两部分，超时空限制的文化是普遍适用的。

当代的一些青年，由于“文革”和外来消极因素的影响，使他们从小不重视伦理道德的修养，而崇尚权术、钱术以谋私利，并追求超前的生活享受。从生理的角度来看，由于“文革”时社会环境很混乱，对孩子有先天性影响。从环境的角度来看，则由于这些青年多数都在城市中成长，缺乏优美的大自然环境及和谐的社会环境熏陶，也缺乏艰苦环境的锻

炼和严格的家庭传统教育。即使正规的教育也由于当时很多管理者的形象和父母的形象都在“文革”中被丑化，这对孩子们起了重要的“身教”作用。各种家庭矛盾和社会矛盾，都由于现代城市社会的人才密集走向社会平衡态而使内耗增生，很多不良形象在他们大脑中形成，这给今后的教育和管理带来很多值得重视的问题。这主要有以下几点：

一、缺乏信念和理想，没有事业心，生活孤独，精神空虚，对未来感到茫然。

二、不尊重师长，好高骛远，对自己估计过高，急功近利，有时甚至狂妄地不知天高地厚。

三、缺乏修养，不能克制自己，总是以自我为中心，极端的个人主义，甚至损人利己。

四、追求超前享受，吃喝玩乐，好吃懒做，少做多拿，甚至不讲人格和国格。

五、崇洋媚外，缺乏爱国主义和集体主义精神，对祖国文化的传统优势一无所知。一心想搞突破，照搬外国东西。不要整体利益的个性解放，不要家庭的性解放，女性男化，男性女化，性格畸变。

六、缺乏自我批评精神，听不得半点批评意见，总是想听赞扬的话，而听了表扬又不能自制，有时甚至得意忘形。

七、处人处事以相互利用为原则，缺乏信心和感情，没有责任感，做事不负责任。

八、不守纪律和规矩约束，好动乱，好惹是非，主张闹事开心，借机发泄，玩世不恭。

这些青年自认为早熟，实际上是把社会上一些不好的东西都收集到自己身上，并加以发挥。这是一种令人十分忧虑的后果。

以研究人为中心的中国文化是稳定社会的重要因素，而现在人们对人的本身还很少研究，在一些重要领域，如心理学、社会学、思维学、妇女学等，即使有一些研究，也多半是停留在沿袭西方的研究上进行的，这就使国家决策缺乏科学依据，如妇女解放、性解放、男女平等问题就有很多错误的理解。其实男女是有差别的，应当各自发挥自己的优势。妇女在养育孩子、操理家务方面都有明显的优势，妇女能坚持社会主义的伦理道德，这将对社会稳定起更大作用。但现在不少女青年很难接受传统的正确的伦理道德观念，使社会增加了混乱。我们既要看到问题，又要看到这些问题是一定会得到解决的。中国人对待人生的态度，向来都是积极的、乐观的。几千年来，中国就是在一治一乱的循环中前进。传统的辩证法认为大乱之后必有后治，大难不死必有后福。例如十亿人口的温饱问题，多年来人们为此担忧，但“文革”以后只用几年就基本解决了，这是出乎人们的意料之外的。“文革”以后邓小平同志首先设想，由赵紫阳同志在四川省农村进行改革，实行了中国人能普遍接受的家庭承包责任制，大大地提高了农民的积极性，使他们能够应用家庭组织的形式，因时因地制宜地从事农业生产，从而在短时间内解决了长时期不能解决的农民生活的基本问题。这种富有想象力的管理者形象增强了人们“大乱之后必有后治”的信心。当然，我国

目前面临的问题还很多，学术问题需要学术界去努力解决，教育问题需要教育界总结经验教训，不能什么都等待中央领导去解决。邓小平同志早就对学术界缺乏“新内容，新思想，新语言”有过批评，对教育界也提出“面向未来，面向世界，面向现代化”的要求。著名科学家钱学森教授也多次提出，在学术研究工作中要坚持以马克思主义哲学为指导，要有独立自主的精神，要高度重视中国文化的传统优势，要认真吸收和消化外国和现代科学的东西。以上这些从整体把握的战略思想，不仅在学术上，而且在管理工作中同样是很重要的。管理科学应当研究著名领导人、著名科学家和著名管理者的思想和形象。

1987年，我在研究管理学创新的同时，主持了中国未来研究会新学科委员会的工作。在推进学术工作的同时，也考虑如何运用新学科、新理论和新方法来为我国改革开放，促进社会经济发展服务。一个偶然的机会，一位来自故乡湖南省蓝山县的瑶族干部带着一大叠瑶族族谱来访问我。他说他是瑶族首领的后裔，请我帮助他们论证瑶族的发源地问题。最近几年来，居住在美国和西欧的瑶族同胞，纷纷回来寻根求源。相当一部分人认为瑶族的发源地在蓝山，我觉得这是有道理的，因为尧舜时期舜帝南下，以德治和音乐感化瑶民，消除了瑶汉两族的对立。当时被称为南蛮的瑶民受了舜帝的感化，以后瑶汉两族相处得很融洽，瑶族又吸收了汉族的优秀文化，更加文明进步。舜帝曾长期地活动在蓝山县的瑶族地区，那里至今仍称为舜乡，从舜乡发源的河流称为舜水，可见

舜帝在那里影响之深。按照推理，舜帝肯定要与瑶族首领接触。因此，总结尧舜时期这一段历史，对研究瑶族发源地是有帮助的，可惜族谱中没有记载。但我却在查阅族谱中得到很大启示。族谱中记载了大量的哲学、伦理学的重要观点，对“治国、治族、治家”都有很多叙述。族谱中认为民族的兴旺发达要一重学术，二重师道，三要对妇女加强教育。谈到学术，认为“天下之治乱系乎人心，而人心之邪正由于学术。学术正，人心正；人心正，风俗淳。”可见，由于学术研究的最高层次是人的宇宙观、世界观、人生观，这是社会经济发展的指导思想。特别是高等院校具备了研究学术的条件，更应该重视学术研究工作。深圳的稳定发展，青少年的教育培养，都离不开学术工作的理论指导。既然远在尧舜时期，舜帝通过传播汉族的德治文化能帮助一个少数民族发展成一个有教养的民族，难道我们现在这么好的条件，还不能对社会的不正之风、青少年中的不良风气进行教化吗？

中国的传统教育，以家庭教育为基础，同时很重视学术思想和社会上的伦理教育，强调立人、做人之道。我在故乡上中学时的一首校歌描绘了乡土的自然美和人伦美的形象，并以此鼓舞学生奋进。这首校歌给学生的印象一直是很深刻的，这可以说是成功的学校的管理方法之一。歌词是这样的：

都庞屏障古南平，

舜水接湘清。

山川绮丽钟贤俊，

仰前哲奋翅云程。

瞩望中间人物，

吾侪责任匪轻。

纱窗红日正晴明，

一阵弦歌声。

跂冀已崭露头角，

为神州增进光荣。

此后青年步伍，

待看我校陶成。

这首歌词我曾寄给钱学森教授，为研究我国教育提供参考。后来，他曾来信说对此很感兴趣。他在信中写道：“承告你中学母校情况，我很受鼓舞。我深信有办法搞好教育，我们一定要成为全世界的楷模。”从这首歌看，中国的教育，是教育人们人生目的，不是为了“权”和“钱”，而是为了使自然和人类更加美好，这是天性和人性的需要。如果以“权”和“钱”作为人生目的，肯定会使人类脱离人性，这是人类社会的灾难。教育的根本目的在于树立正确的人生观，具有崇高的境界，学会如何做人，而不在于片面强调记住多少知识。

由于出生于农村，我对较为封闭和贫困的地区的情况是熟悉的。那里有着美丽的自然风光，丰富的土特产品，那里的人民如同大自然一样，仍然保持着纯朴、善良、义气、勤劳、勇敢的中华民族的美德，但经济发展则很落后，因为人才外流，只出不进或很少进的现象严重，文化水准不高，价值