

冯思德 邓子平 编著



河北少年儿童出版社

7.8

笑话十五篓

冯思德 邓子平 编著

河北少年儿童出版社

内 容 提 要

本笑话集在古今笑话的基础上，创造性地塑造出二十余个笑话人物形象。每一个人物形象汇集了一类笑话，读来既有可笑的人物形象可寻，又有使人哑然失笑的材料可读。和同类笑话集相比，本书形式新颖，内容精彩，语言幽默风趣，让人笑破肚皮。

让人们以笑来消除疲劳，得到愉快的享受吧！

笑 话 十 五 鑊

冯思德 邓子平 编著

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北南宮市印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 9.25印张 200,000字 印数：99,001—130,000

1986年12月第1版 1990年5月第4次印刷 定价：2.40元

ISBN 7-5376-0171-2/I·21

前 言

笑话又称“民间趣事”或“滑稽故事”。由于它的绝大多数篇章来自民间，表现了劳动人民的思想感情和是非观念，凝聚着劳动人民的聪明智慧和诙谐幽默，因此历来为人民群众所喜闻乐道，富有一种永恒的艺术魅力。这正如美国著名的笑话集编选者柯贝兰所说：“笑话是代代相传的。好的笑话是不朽的。甚至最陈旧的笑话，对于某些人还是新鲜的。只要善于把它润饰和适当地现代化一下，老树也可以开出新花。”（转引自《读书》1980年第2期）

笑话作为一种独立的文学样式，无疑有它自己的鲜明特色和他种文体所不能取代的长处，如篇幅短小凝练、情节简单巧妙、语言通俗犀利、矛盾集中突出、内容轻松而深刻，便于理解传诵，富于讽刺性和嘲笑性，并能使人在哈哈一笑之余，得到娱乐和休息，同时又有所启迪和教益等等。但正象世界上没有尽善尽美的事物一样，笑话同样也有它自己的弱点和短处。我们认为，笑话最大的弱点和短处就是缺少特定的和固定的人物形象，尽管它讽刺和嘲笑的对象多为贪官污吏、地主豪绅、庸医腐儒、恶霸神汉、市井流氓、笨蛋傻瓜、酒桶懒虫等等，而塑造典型的文学形象，又正是文艺创作的目的和较高追求。有鉴于此，我们对本书的编写形式进

行了大胆的改革和尝试，这就是把古今中外的思想内容比较健康、能引人发笑并广为流传的同类笑话，用一个人物把它们合理地、有机地串联在一起，从而为读者推出了二十余个具有典型意义的笑话人物形象。其中有不学无术的“卜用心”和“卜用脑”，贪食贪怀的“大酒桶”，耍赖放刁的“二赖子”，坐吃请穿的“三懒虫”，吝啬财迷的“铁公鸡”，爱吹牛皮的“吹破天”，阿谀逢迎的“马屁精”，贪赃枉法的县官“狼羔子”，用迷信骗人的“朱神仙”，讲究忌讳的“朱小仙”，痴傻蠢笨的“呆葫芦”及其“愚老婆”，死要面子的“慕虚荣”，聪明机智的佃农张三，贪婪狡诈的财主“牛剥皮”，草菅人命的庸医“胡治”，惧怕老婆的“气管炎”，教子无方的“大老粗”，自作聪明的“小百事通”，不讲文明礼貌的“愣头青”，自私自利的“老各”，马虎健忘的“大迷糊”等等。这些人物除智张三之外，全都是反面的批判性的人物，他们的一言一行，一举一动，或可恨，或可耻，或可笑，或可怜，通过他们，我们可以判别美丑、辨通事理、验证功过、拓宽趣味、活跃情绪、娱乐身心。

我们认为，创造完整的、具有典型意义的笑话人物形象，不仅必要，而且有一定的理论和实践根据。从理论上说，它完全符合鲁迅先生所说的“杂取种种人，合成一个”的典型创造的方法；从实践上看，我们的古人不仅为我们创造了诸如艾子、迂公等典型的笑话人物形象，而且还为我们创造了诸如阿凡提、巴拉根仓、沙格德尔、阿古登巴、贾局桑布、毛拉则丁、反江山、纳加斯尔、阿一旦等一大批具有明显的民间笑话特征的少数民族机智人物。这些笑话人物或机

智人物，就是靠串联许多同类的故事而创造出来的。至于我们的这种探索和尝试是否成功，还有待于广大读者和专家的批评指正。

在本书的编写过程中，我们参阅了王利器先生辑录的《历代笑话集》（上海古籍出版社1980年重版本）、周启明校订的《明清笑话四种》（人民文学出版社1983年重版本）、蔡衍棻编的《笑话连篇》（花城出版社1983年第1版本）、仇国良、陈淦生编的《新笑话集锦》（上海文艺出版社1985年第1版本）、尤默编的《笑话四百八》（吉林人民出版社1982年第1版本）等上百种笑话书，在此谨向有关的辑录者、校订者、编写者和出版发行者致以衷心的感谢。

笑能使人旷达，笑能使人振作，笑能使人明智，笑能使人年轻，我们的生活需要笑，没有笑，生活就不成其为生活。为了使诸君笑口常开，青春永在，我们谨把本书奉献到你们面前，祈望读者笑纳。

编 写 者

1986年1月

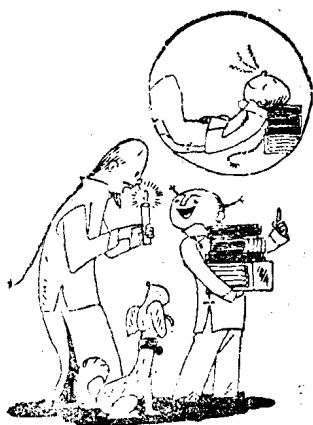
目 录

第一篓	卜用心买“杏”买“否” 卜用脑拿“伞”拿“命”	(1)
第二篓	大酒桶亦是大饭袋 二赖子再交三懒虫	(31)
第三篓	治重病只用狗粪不放糖 砍虎脚只为虎皮多卖钱	(58)
第四篓	吹破天东海龙宫吃凤髓 马屁精阎王殿里献屁颂	(85)
第五篓	狼羔子刮地皮千方百计 众百姓送德牌五大天地	(103)
第六篓	朱神仙求吉利反不吉利 朱小仙越忌讳越不及第	(128)
第七篓	呆葫芦异想天开盖高楼 愚老婆胡出主意砍牛头	(147)
第八篓	慕虚荣睡凉亭死要面子活受罪 两亲家患同病你谰新衣我谰床	(174)
第九篓	智张三巧骗财主榨茶壶 牛剥皮下乡收租吃狗屎	(192)
第十篓	庸医生治驼背草菅人命 “气管炎”钻床底口称丈夫	(215)
第十一篓	大老粗有问“鼻”答教子无方 小明明去耳姓东学父有术	(231)

- 第十二篓 算数学题结果为零白费劲.....(240)
 赌圆珠笔树上长菱不服输
- 第十三篓 吃苹果拣大个理直气壮.....(250)
 戏老农释令尊自讨苦吃
- 第十四篓 老自私一念之差失爱子.....(257)
 大迷糊误己为僧找本人
- 第十五篓 大千世界无奇不有.....(267)
 三教九流怪异纷呈

第一婆

卜用心买“杏”买“否”
卜用脑拿“伞”拿“命”



为啥偏姓万

从前有个卜家村，村里有两个小孩，一个叫卜用心，一个叫卜用脑。他俩同年同月同日生，住的又是对门，因此特别要好。长到八岁时，他们的父母分别把他俩送到村里的学堂去念书。

上学头一天，老师照例教他们执笔临帖。老师先在纸上画了一横，教他们说：“这是一个‘一’字。”然后又画了两横，教他们说：“这是一个‘二’字。”接着又画了三横，还没等老师往下教，卜用心和卜用脑就异口同声地说：“这一定念‘三’了！”

老师微微一笑说：“不错，正是念‘三’。”

“认字就这么简单。”卜用心和卜用脑大声喊道，“老师，我们不上了。”

老师惊讶地问：“你俩刚学了仨字，怎么就要退学？”

“我们都学会了，不用你教了！”卜用心和卜用脑一边回答，一边夹起书本就跑回家去了。

咱们先说卜用心，然后再说卜用脑。卜用心回到家以后，高兴地对他父亲说：“我上了半天学，把认字、写字的诀窍都学会了，往后就不用再上学了。”

他父亲误以为自己的孩子真的特别聪明，心里也很高兴，就说：“既然你都学会了，当然就不用去了嘛，这样还省得咱们交学费。”

第二天清早，卜用心的父亲打算请一个姓万的朋友来家

里喝酒，就让儿子替他写一张请帖。

儿子听后问道：“爸爸，您打算请谁呢？”

“请东村的那位万大爷。”

“好吧。”

卜用心说罢，就跑进后屋里写起来。可是，一直快到晌午了，还不见他出来。他父亲在前厅等得实在不耐烦了，就来到后屋里催他。走进屋一看，只见桌上地下都摆满了画满横道的纸，卜用心还趴在桌子上一横一横地写呢。

父亲疑惑不解地问道：“一张请帖到现在还没写好，这到底是怎么回事？”

“唉！别说了！”卜用心用手背抹去额头上的汗水，十分生气地说，“天下的姓多得很，为啥他偏偏姓万？我忙活了大半天，才写了九百八十三横！”父亲听了，哭笑不得。

一窍不通

卜用心没有写成“万”字，可把他父亲给气坏了。他父亲心想：这老师到底是怎么教的呀？于是，他气鼓鼓地找到学校，见了老师问道：

“我儿子上学到底怎样？”

“只上了半天，我怎么知道。”

“从小看大，由一观十嘛！”

“依我看，令郎上学半天，七窍就通了六窍。”老师暗含讥讽地说。

卜用心父亲一听，可高兴了。于是，他逢人便夸自己的

儿子是个“神童”。

这一天，东村的万大爷来他家作客，卜用心的父亲当着万大爷的面，又夸起儿子“七窍通了六窍”来。万大爷听后觉得好笑，忍不住说道：“老兄，令郎上学半天，七窍就通了六窍，剩下的，就是‘一窍不通’啊！”

“犬”是爹

有个当村的秀才，常听卜用心父亲夸自己的儿子是“神童”，便想来考问卜用心一下。

有一次，秀才问道：“卜大公子，我有一个字不认识，特来向您请教。”

卜用心傲慢地说：“请讲！”

“一个‘人’字上面加一横，是什么字？”秀才问道。

卜用心压根儿就不认识这个字，但他却装腔作势地说：“你真是秀才提笔忘字。这样吧，你先等一会儿，我去翻翻书，回来就告诉你。”

说完，他就跑到屋里去问父亲。父亲告诉他说：“别人都叫你大公子，‘人’字上面加一横，就是大公子的‘大’字。”

卜用心走出屋来，神气十足地对秀才说道：“告诉你，人字上面加一横，就是大公子的‘大’字。”

秀才又问卜用心：“大字下面加一点，是个什么字？”

“我再去翻翻书。”卜用心一边说，一边又跑到屋里问父亲。父亲对他说：“别人都称你母亲叫太太，大字下面加一点，就是太太的‘太’字。”

卜用心出来，又神气十足地照说了一遍。

秀才又问：“大公子，如果把太字下面的一点挪到右肩膀上扛着，又该念什么呢？”

“我再回……”

“别！”秀才知道他又要回屋去问他父亲，就阻止住他说：“象大公子这样的‘神童’，我看就不必再去翻书了吧。”

卜用心一听不好意思再回屋了。怎么回答呢？他想，秀才最初问的是我自己，后来又问的是我母亲，我家就三口人，这次一定是问我爹了。于是他便很有把握地说：“这还不好说吗！我叫我父亲爹，你说的这个字就是我爹的‘爹’字呀！”

“我说的本是个‘犬’，你怎么把‘犬’说成是你爹呢！”卜用心听了羞愧满面。

黑字与白字

卜用心的父亲见儿子多次出丑，又不肯上学，只好自己来教他认字。有一天，他用毛笔在纸上写了个“卜”字，一直教了一天，卜用心才学会。

第二天，父亲带着卜用心去走亲戚，亲戚家正盖房。父亲为了显示儿子的“学问”，便当着亲戚家的很多人，抓起一块石灰，在地上写了一个“卜”字，让卜用心来认。卜用心从正面看，摇了摇头；从左面看，摆了摆手；再从右面看看，眨了眨眼，正当他要到反面看时，父亲急了，厉声骂道：“混蛋！昨天才教会你，怎么今天就忘了？”

卜用心急忙分辩说：“昨天你教给我的是黑字，今天你写

的是白字，你啥时候教我认过白字呀！”

“三”与“川”

咱们再说卜用脑。他回到家里以后，父亲就问他：“你今天学了几个字？”

“三个。”卜用脑回答道，“虽然只学会了三个字，但别的字不用老师教我也全会了。”

“那好吧。”父亲顺手递给他一本书说，“你就给我念念这本书吧。”

卜用脑接过书一看，顿时傻了眼。原来书上并不都是横道呀。他结巴了半天，一个字也没有读出来。

他父亲说：“既然你不会读，那你就从中找几个认识的字念念吧。”

卜用脑耷拉着脑袋说道：“我就认得一二三。”

父亲说：“也好。那你就从书里找个‘三’字指给我看。”

卜用脑便翻着书找起来，可是翻了半天，也没有找着一个“三”字，一直翻到最后一页，只找到了一个“川”字。于是，他指着这个“川”字骂道：“老师教我时，你躺着挺老实，等我找你时，你却站在这里，让我找你找得好苦呀！”

囊萤与映雪

卜用心和卜用脑各自挨了他们父亲一顿责骂，二人只好又乖乖地回到了学校。

老师知道他们不用功，为了引导他们好好学习，就给他们讲了车胤(yìn)“囊萤”读书和孙康“映雪”读书的故事。卜用心和卜用脑听了，很受感动。

卜用脑当场表示说：“我发誓，今后一定向车胤学习！”

卜用心也当场表示说：“我也发誓，今后要向孙康看齐！”

到了晚上，卜用心去找卜用脑，见到卜用脑家里灯火通明，而卜用脑却不在家，于是就问卜用脑的母亲：“大哥干什么去了？”

卜用脑的母亲回答说：“打着灯笼，到村外捉萤火虫去了。”

“捉萤火虫干什么？”卜用心奇怪地问。

卜用脑母亲告诉他：“说是要学车胤囊萤读书。”

第二天，学校放假，卜用脑在家里呆不住，便去找卜用心。他见卜用心正在院子里悠闲地逗蚰蚰玩，就问他：“大天白日，你为什么不去读书呀？”

卜用心头也没抬回答说：“慌什么，现在还不到下雪的时候。”

“日”字发胖

一天，老师写了一个“日”字来教卜用脑，卜用脑只念了两遍，便大声叫道：“我知道了，我知道了！”他一边喊叫，一边扔下书本，跑出去玩起来。

第二天，老师递给他一本书，要他从书里面把“日”字找出来。卜用脑接过书翻了半天，也没有从里面找到一个“日”

字，把他急得象热锅上的蚂蚁。找着找着，他忽然发现了“孔子曰”的“曰”字，便如获至宝地说道：“好你个‘日’字，一夜不见你就胖了许多！”

虚字眼

有一天，老师给卜用心和卜用脑讲《论语》。当讲到“子曰：学而时习之，不亦悦乎”这句话时，老师解释说：“子，孔子；曰，说；学，学习；而，虚字眼；时，时常；习，温习；之，虚字眼；悦，高兴；乎，虚字眼。”

讲完，老师问道：“你俩听懂了吗？”

“听懂了，听懂了！”卜用心和卜用脑齐声回答。

老师听罢很高兴，便对卜用脑说：“那你连起来讲一遍。”

卜用脑站起来，摇晃着身子讲道：“孔子说，学习虚字眼，时常温习虚字眼，虚字眼，虚字眼，高兴的虚字眼！”

背诗

有一天，卜用心从学校回到家里，一进门就兴冲冲地对父亲说：“今天，老师教给我们一首描写老虎的诗，真是棒了。”

父亲问道：“怎么个棒法？”

卜用心说：“诗只有四句，可是老虎的神态却描绘得活灵活现。”

“哦，那你快背给我听听。”父亲连忙说道。

“那好。这头一句是……”卜用心想了半天，才嘟囔着说，“这头一句是‘啥的啥的啥的虎’。”

“既然把头一句忘了，那你就从第二句开始背吧。”父亲说道。

“这第二句是……”卜用心又想了大半天说，“是‘啥的啥的啥的武’。”

“既然把头两句忘了，那你就光背后两句吧。”父亲有点不高兴地说。

这时，只见卜用心抓耳挠腮，憋得脸红脖子粗，吭哧了半天才说：“第三句我得看看书，第四句我还得回学校去问问老师！”

书是印成的

卜用心的父亲见儿子这样不争气，十分恼火，就把他锁进屋子里，派人每天给他送三顿饭，逼着他看书。

过了三天，父亲打开屋门，进去一看，只见卜用心正端坐在书案前捧着书，心里十分高兴，便问道：“这几天，你一定长了不少学问吧？”

卜用心放下书回答说：“感谢父亲教诲，读书果然很有好处。我才认真地看了三天，就明白了许多道理。”

父亲一听，心里更加高兴，便急忙问道：“明白了什么道理？”

卜用心认真地回答道：“过去我总以为书是用笔写的，现在才明白，原来这一页一页的书都是印成的！”