

考古学集刊

6

中国社会科学出版社

-53

9

考古学集刊

《考古》编辑部编

6

中国社会科学出版社

1989年 北京

责任编辑： 徐元邦

考 古 学 集 刊

第 六 集

《考古》编辑部编辑

北京王府井大街27号

中国社会科学出版社 出版
发行

新华书店经销

北京景山学校印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 14.25印张 18插页 330千字

1989年3月第1版

1989年3月第1次印刷

印数1—1 780册

ISBN7·5004·0184·1/K·16

定价：5.30元

考古学集刊

第 6 集

目 录

- 晋南考古调查报告·····中国社会科学院考古研究所山西工作队 (1)
- 陕西华阴西关堡新石器时代遗址发掘·····中国社会科学院考古研究所陕西工作队 (52)
- 广东封开县杏花河两岸古遗址调查与试掘·····杨式挺 邓增魁 (63)
- 安徽含山大城墩遗址发掘报告·····安徽省文物考古研究所 (83)
- 郑州商代二里岗期铸铜基址·····河南省文物研究所 (100)
- 陕西长武碾子坡先周文化遗址发掘记略·····中国社会科学院考古研究所泾渭工作队 (123)
- 湖北郧县东周西汉墓·····中国社会科学院考古研究所湖北工作队 (143)
- 内蒙古和林格尔县土城子古城发掘报告·····内蒙古文物考古研究所 (175)
- 中国商代前期青铜容器分期·····金 岳 (204)

Papers on Chinese Archaeology

No. 6

Main Contents

- The Shanxi Archaeological Team, IA, CASS,
Archaeological Reconnaissance in the South of Shanxi (1)
- The Shaanxi Archaeological Team, IA, CASS,
Excavation of a Neolithic Site at Xiguanpu, Huayin, Shaanxi (52)
- Yang Shiting and Deng Zengkui,
Reconnaissance of the Archaeological Remains Skirting the Xinghua Stream at
Fengkaixian, Guangdong (63)
- The Institute of Archaeology of Anhui Province,
Excavation of the Dachengdun Site at Hanshan, Anhui (83)
- The Institute of Archaeology of Henan Province,
Excavation of the Foundation of a Shang Copper-casting Foundry of the
Erligang Phase in Zhengzhou (100)
- The Jing-Wei Archaeological Team, IA, CASS,
Excavation of the Sites of the Pre-Zhou Culture at Nianzipo, Changwu,
Shaanxi (123)
- The Hubei Archaeological Team, IA, CASS,
Excavation of Some Ancient Tombs at Yunxian, Hubei (143)
- The Archaeological Team, of Inner Mongolia,
Excavation at the Ruins of an Ancient City at Tuchengzi, Holinger, Inner
Mongolia (175)
- Jin Yue,
Periodization of the Early Shang Bronze Vessels (204)

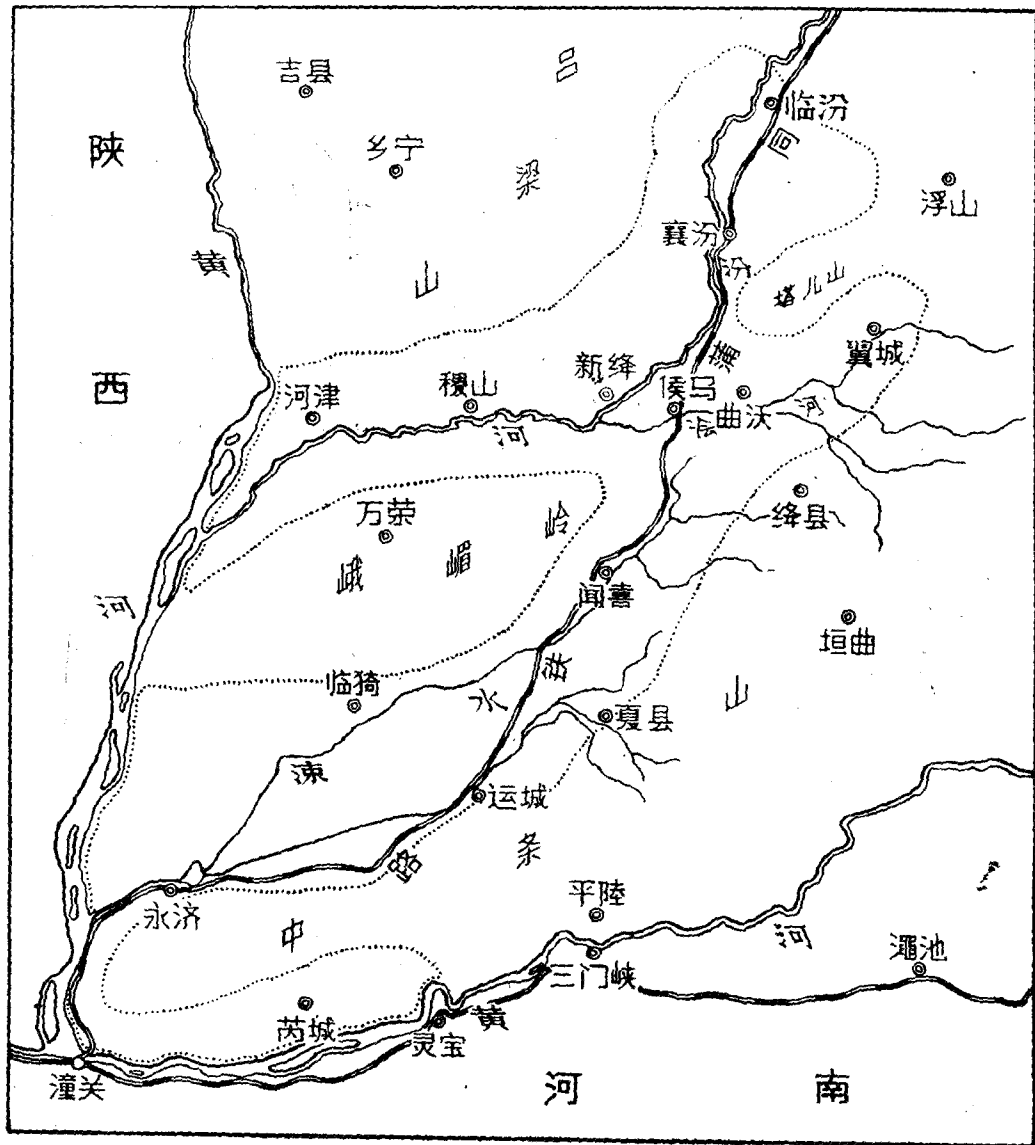
晋南考古调查报告

中国社会科学院考古研究所山西工作队

一、概 述

晋南地区其西、南两面黄河环绕,东、北两面有中条山、太岳山和吕梁山为界。其间为断层陷落谷地,通称晋南盆地。由于峨嵋岭横贯东西,整个盆地又分为南、北两个小盆地,即运城盆地和临汾盆地。临汾盆地略呈带状分布,境内黄土覆盖,水源丰沛;汾河自北至南纵贯其间,汾河的支流浍河、潞河自东向西横穿盆地的中部和南部。运城盆地主要是涑水河流域,南部有盐池及伍姓湖等古代内陆湖泊遗址(图一)。

围绕着探索夏文化的学术任务,为了摸清晋南古代文化的面貌,1959—1963年期间,中国科学院考古所(现中国社会科学院考古所)和山西省文物工作委员会(现山西省文物局)在中条山南麓黄河沿岸、涑水流域、汾河下游(临汾以南)及浍河、汾河流域,先后进行了四次较大规模的地面踏察,足迹涉及芮城、永济、临猗、运城、夏县、闻喜、绛县、侯马、曲沃、翼城、襄汾、临汾、新绛、稷山、河津等15个县、市约8000余平方公里的范围。1973、1977、1980和1982年,又在上述范围内进行了多次补充调查和重点覆查。先后参加覆查的同志(以参加工作先后为序,下同)有:中国社会科学院考古所的张彦煌、张子明、陈存洗、徐殿魁、金仲林、王兆莹、冯振慧、乔仁泉、任志远、高天麟、王岩、扈俊明、高炜、孟凡人、黄石林、杨国忠、张岱海、郑文兰、赵慧民、李健民;山西省考古所的邓林秀、吴振禄、叶学明。通过调查,共发现古代文化遗址316处,其中运城盆地92处(图二;表一),临汾盆地224处(图三;表二)。一处遗址中,包含几种不同文化遗存的现象相当普通。在这316处遗址中,计包括仰韶文化遗存120处(运城盆地38处,临汾盆地82处下文分别简称运城、临汾);庙底沟第二期文化遗存102处(运城21处,临汾81处);龙山文化遗存93处(运城18处,临汾75处);东下冯类型文化遗存42处(运城6处,临汾36处);商代遗存23处(运城11处,临汾12处);西周遗存50处(运城26处;临汾24处);东周遗存131处(运城39处,临汾92处);汉代遗存30处(运城7处,临汾23处);北朝遗存4处(均在临汾)。除一般聚落外,在这些遗址中,有商代二里岗期城址一处,东周城址3处,东周—汉代城址8处,汉代—北朝城址一处,东周墓地1处,战国—汉代墓地3处,汉代墓地2处。另有时代不详的古冢4处。



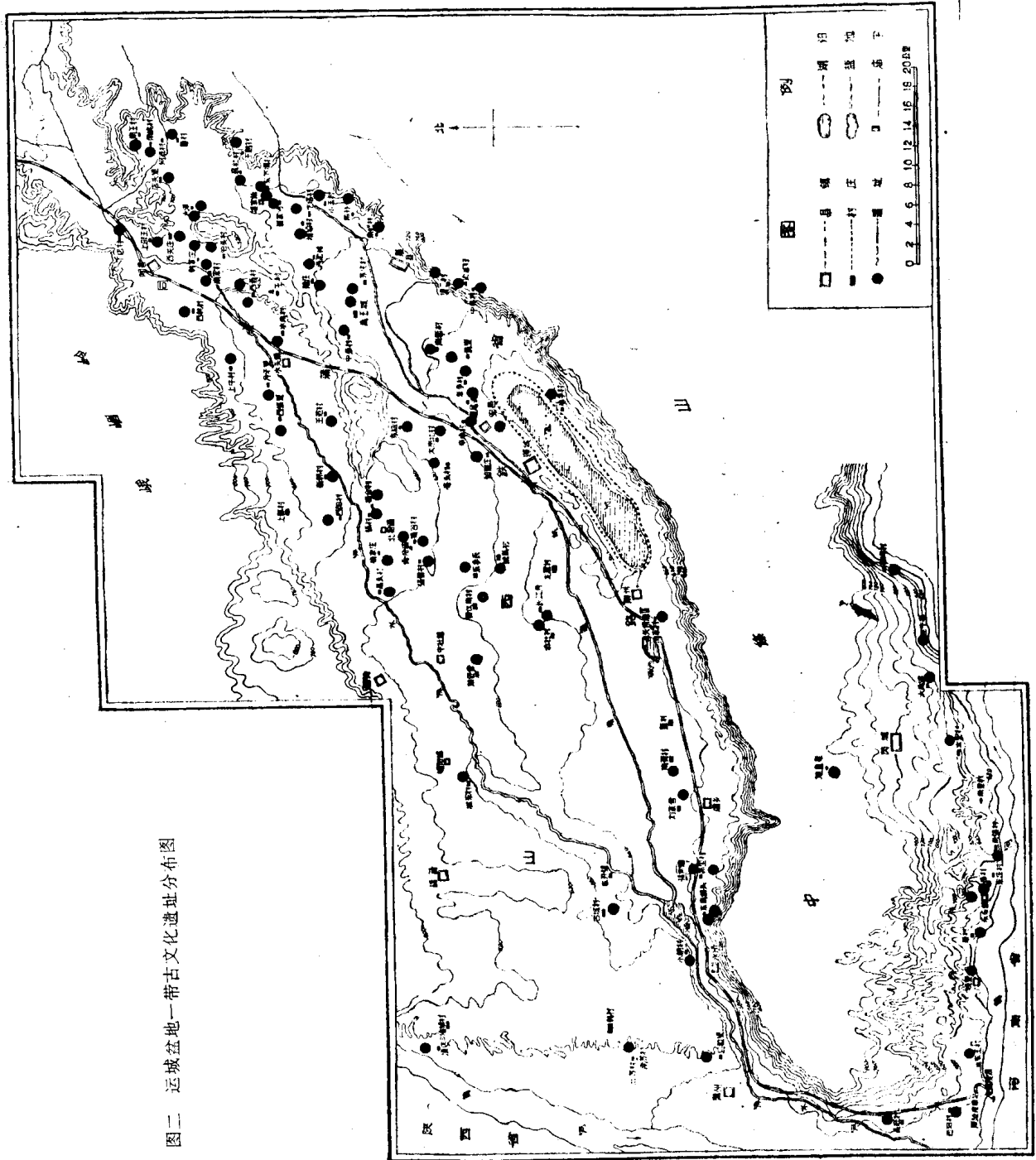
0 10 20 30公里

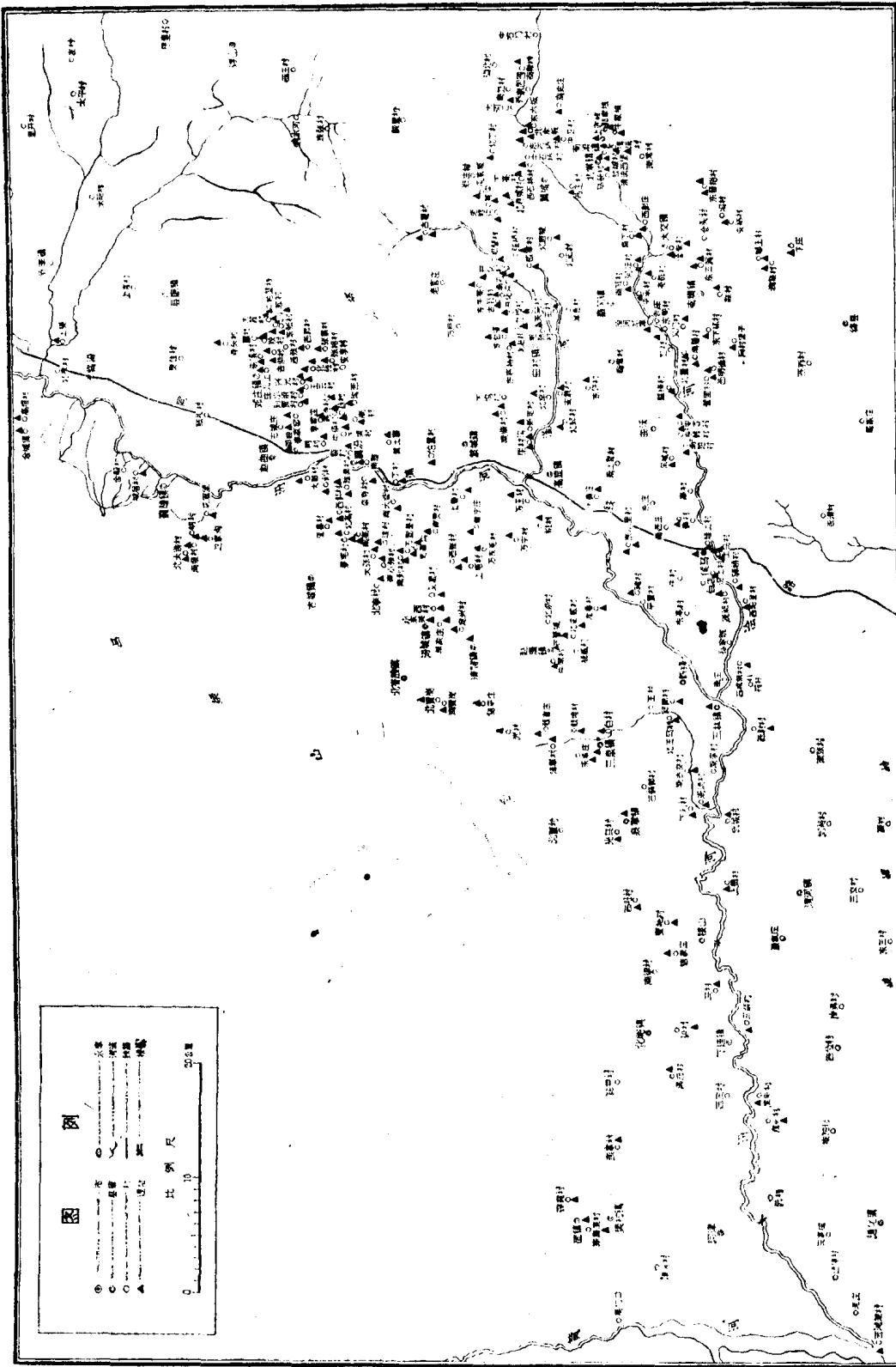
◎ 县市

--- 工作区域

图一 晋南调查范围示意图

图二 运城盆地一带古文化遗址分布图





图三 临汾一带古文化遗址分布图

二、文化遗存

(一) 仰韶文化 仰韶文化遗存共发现120处,其中半坡类型17处,庙底沟类型51处,西王村类型16处,包含半坡与庙底沟两种类型的9处,包含半坡、庙底沟与西王村三种类型的3处,包含半坡与西王村两种类型的2处,包含庙底沟与西王村两种类型的21处,类型不明者1处。

在晋南,经过发掘的仰韶文化遗址是芮城县东庆村和西王村^①。东庄村的仰韶文化遗存主要是半坡类型,具有半坡类型向庙底沟类型过渡因素的遗存,为数很少。西王村发掘的主要收获,一是确定了仰韶文化西王村类型,另一是找到了仰韶文化庙底沟类型、西王村类型与庙底沟第二期文化的地层叠压关系。东庄村和西王村的发掘,为认识晋西南仰韶文化遗存,提供了重要依据。

半坡类型 半坡类型仰韶文化遗存共发现31处,其中,内含单纯的半坡类型遗址17处;另14处,除半坡类型遗存外,或还包含庙底沟类型,或还包含西王村类型,或三个类型的遗存都有。

单纯半坡类型的遗址,面积一般在三千至二万平方米之间。最大的是闻喜南姚村遗址,面积94000平方米,文化层厚度0.6—2米不等。最小的夏县南卫村遗址,面积只有300平方米。

遗物

石斧 1件。标本SW10:1(图四,1),平面略呈梯形,器身细琢,刃部磨光。

石刀 1件。标本HB36:1(图四,27),长方形,打制,两侧有缺口。

采集的陶器,绝大多数不能复原。陶质以夹砂红陶和泥质红陶最多,也有少量的夹砂灰陶和泥质灰陶。器表常见素面磨光和线纹,彩陶花纹次之,弦纹少见,剔刺纹很少。彩陶花纹只有黑彩,未见红彩,绝大多数绘于器物外表,绘于器物内表的仅见一例(图四,19)。彩陶纹饰比较简单,一般由近直角的三角形纹、圆点纹、宽带纹和鱼形纹等组成各种图案(图四,28、29、30)。器形有钵、碗、深腹盆、杯、尖底瓶、壶、罐、器座等。

钵 皆泥质红陶,表面磨光。完整和能复原的有二式:

I式1件,标本HB24:12(图四,32),敛口,鼓腹,圜底。出土时,钵内有碗(HB24:5)和器盖(HB24:9)各一件。

II式1件,标本SH63:1(图四,17),口微敛,腹微鼓而较浅,小平底。

另有残器一件。标本HC1:1(图四,18),口微敛,腹壁呈弧形缓收,口部饰黑色宽带纹。

碗 1件。标本HB24:5(图四,3),敞口,折沿,腹壁下收成平底。泥质灰陶,素面。

深腹盆 均泥质红陶。残器有三种:1.标本HB5:4(图四,14),敛口,卷沿,圆唇,鼓腹。唇、腹均饰黑彩,腹部为近直角三角形纹。2.标本SH9:1与前一种近似,但沿较窄而厚。唇、腹均饰黑彩,腹部图案似是鱼纹。3.标本HC1:2(图四,16),口微敛,沿平折而唇下垂。素面。

浅腹盆 均泥质红陶。残器有三种:1.标本SY5:1(图四,15),敛口,沿斜侈,鼓腹。素面。2.标本HB36:2(图四,2),敞口,卷沿,圆唇,腹壁弧形下收。唇饰黑彩。3.标本SE17:1(图四,35),敞口,腹斜收。素面。

杯 夹砂红陶或泥质红陶,皆为素面的底腹残片。标本HB24:6(图四,5),厚胎,平底,底

微上凹。夹砂红陶。

尖底瓶 泥质红陶，线纹，底尖呈锐角，标本Sy2：1(图四，34)。口缘有两种：1. 标本HC1：3，口部呈敛口无沿的折腹罐形。2. 标本HB5：5(图四，4)，口部呈花蕾形。

壶 标本SE17：2(图四33)，小口，沿面有槽一周，肩部斜直。泥质红陶，素面磨光。

罐 残器有八种：1. 标本HB24：7(图四，38)，敛口，圆唇，腹圆鼓。泥质红陶，素面。2. 标本HC1：4(图四，6)，敛口，唇部有凹槽一周，腹微鼓。夹砂红陶，饰粗线纹。3. 标本Sy5：2(图四，39)，窄沿微侈，鼓腹。夹砂灰陶，饰横向及斜向粗线纹。4. 标本HB36：3(图四，21)，沿较宽而斜侈，沿面内凹，腹微鼓。夹砂红陶，饰粗线纹。5. 标本HB24：8(图四，31)，口微敛，沿外侧加厚，平唇，腹微鼓。夹砂红陶，腹饰线纹。6. 标本HB23：1(图四，37)，沿斜折，近唇部凸起一棱，鼓腹。夹砂红陶，沿以下饰线纹。7. 标本SW10：2(图四，7)，弧形宽沿，圆唇。夹砂红陶，腹饰线纹。8. 标本SW10：3(图四，36)，敛口，矮领，圆唇，宽肩，夹砂红陶，肩、腹部饰剔刺纹。

器盖 1件。标本HB24：9(图四，20)，夹砂灰陶，素面。

(二) 庙底沟类型 庙底沟类型仰韶文化遗存共发现84处，其中，单纯的庙底沟类型遗址51处；另33处遗址，除庙底沟类型遗存外，或还包含半坡类型，或还包含西王村类型，或三种类型遗存全有。

单纯庙底沟类型的遗址，面积一般在数万平方米，有的十余万平方米，最大的新绛县泉掌镇遗址达20万平方米，最小的永济县东马铺头山上遗址和襄汾县赵康镇(东南)遗址为5000平方米。一般说，规模较大的遗址，文化层也较厚；规模较小的遗址，文化层则较薄。如：泉掌镇遗址，文化层厚度都在1米以上，而赵康遗址文化层厚度只有30—50厘米。

遗物

石斧 均残。比较完整的有两种：标本SW28：1(图四，8)，扁平，梯形，琢制。标本JS66：(图四，13)，扁平长方形，刃部呈弧形，打、琢并用。

石刀 1件。标本HB25：1(图四，23)，扁平长方形，两侧外鼓，中部穿孔。磨制，已残。

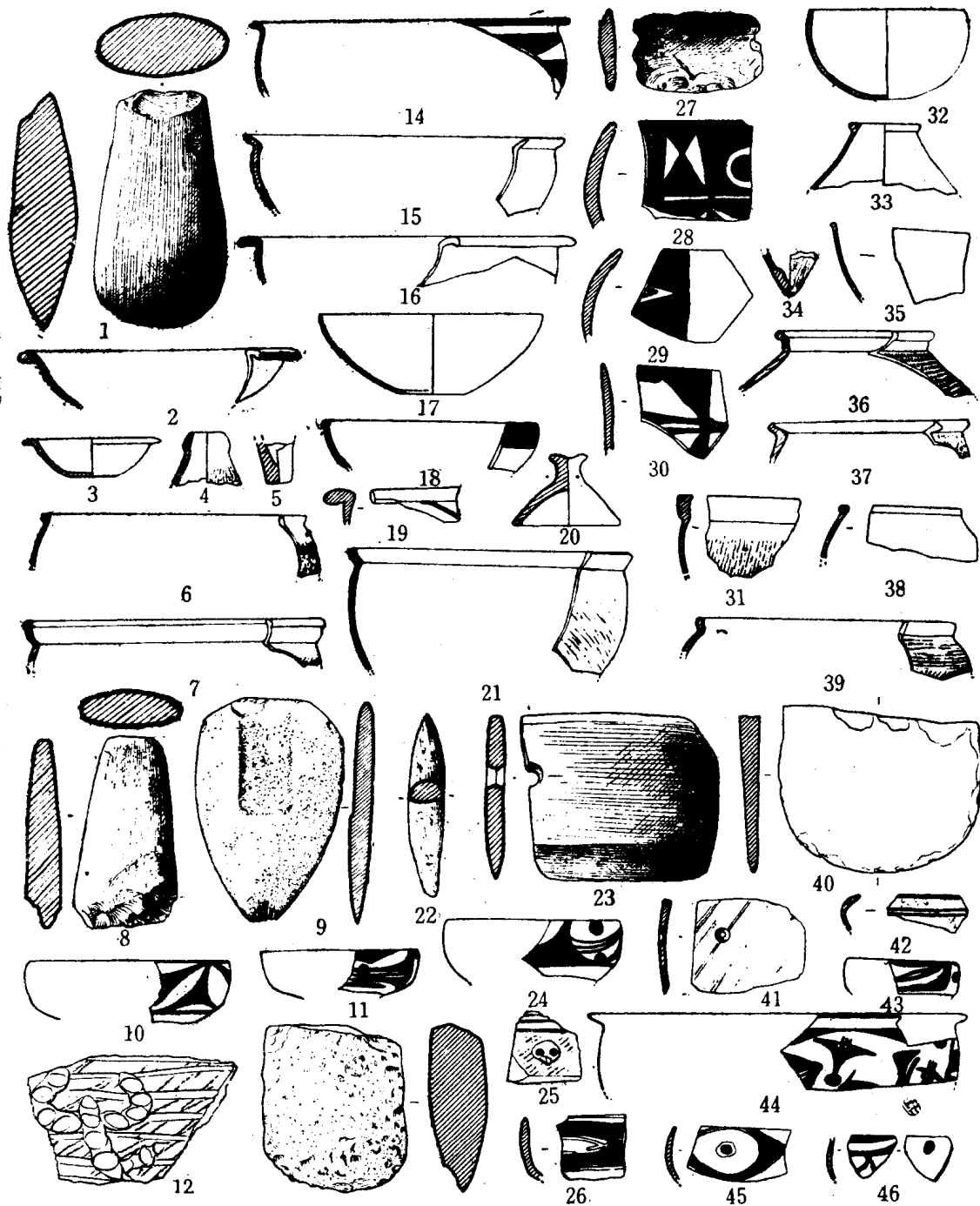
石铲 1件。标本JS16：1(图四，40)，扁平，刃部呈弧形，两侧琢出薄刃。刃部有使用痕迹。上端已残。

石耜 1件。标本JS73：1(图四，9)，器体扁平，正视呈倒置之桃形，通长25.6、中宽16.4、厚2.2厘米。正面上部中央琢出一长方形浅槽，以便装柄。通体磨光，刃部有使用痕迹。

陶刀 1件。已残。标本Sy33：1(图四，41)，系用带线纹的泥质红陶片制成。长方形，中部钻一孔，下端磨出偏刃。

骨镞 1件。标本HB25：2(图四，22)，叶与铤无明显分界，横剖面略呈半圆形。

陶器 以泥质和夹砂的红陶最多，泥质和夹砂的灰陶很少。器表以线纹为主，彩陶花纹、素面及磨光次之，附加堆纹又次之，弦纹很少见。泥质红陶中，质地较粗的，常常先涂上一层泥浆再经磨光；质地较细的，一般多经磨光饰彩。彩陶花纹以单一黑彩为主，单一红彩、白底黑彩和黑彩镶白边的都很少见。彩纹一般都饰于器物的腹部和少数盆、钵的沿、唇上，饰于钵内的仅发现一件(图四，46)，图案结构虽比较复杂，但基本是由弧线三角纹、网纹、圆点纹、平行条纹和动物形纹等互相配合组成(图四，10、11、12、24、25、26、42—46)。另外，还发现捏塑的鸟头形和蝎形装饰(图四，25、12)。器形有钵、深腹盆、浅腹盆、敞口直腹盆、敛口直腹盆、杯、小口瓶、



图四 仰韶文化半坡类型、庙底沟类型石、骨、陶器

1, 8, 13. 石斧(SW10:1, SW28:1, JS66:1) 2, 15, 35. 浅腹盆(HB36:2, SY5:1, SE17:1) 3. 碗(HB24:5) 4, 34. 尖底瓶口、底(HB5:5, SY2:1) 5. 杯(HB24:6) 6, 7, 21, 31, 36-39. 罐(HC1:4, SW10:2, HB36:3, HB24:8, SW10:3, HB23:1, HB24:7, SY5:2) 9. 石杵(JS73:1) 10, 11, 24, 26, 42-46. 庙底沟类型彩陶花纹(HB25:6, HB25:9, HB25:7, JS46:2, SW4:1, HB25:10, HB25:5, SH1:1, SG15:11) 12. 捏塑蝸形纹(SY33:2) 14, 16. 深腹盆(HB5:4, HC1:2) 17, 32. I I 式钵(SH63:1, HB24:12) 18. 钵口沿(HC1:1) 19, 28-30. 半坡类型彩陶花纹(JS18:2, HB24:12, HB24:13, HB5:3) 20. 器盖(HB24:9) 22. 骨镞(HB25:2) 23. 石刀(HB25:1) 25. 捏塑鸟头形纹(HB2:01) 27. 石刀(HB36:1) 33. 壶(SE17:2) 40. 石铲(JS16:1) 41. 陶刀(SY33:1) (1-7, 14-21, 27-39 为半坡类型, 其余为庙底沟类型 12, 22, 23为1/2, 1, 8, 13, 19, 20, 26-30, 41为1/4, 余皆1/8)

大口罐、敛口罐、直腹罐、鼓腹罐、深腹罐、鼎、灶、釜、器盖等。

钵 皆泥质红陶。分六式：

I式2件，口部近直，曲腹，平底。器表磨光。标本HB25：13(图五,9)，腹上部饰黑彩网纹。标本JS46：01，素面。

II式11件，敛口，上腹呈弧形，下腹曲收，平底。多浅腹。器表均经磨光，素面的较多，饰彩的较少。标本HB25：14(图五,4)，腹部饰黑彩；标本JS46：02(图五,12)，腹上部饰黑彩；标本HB25：16(图五,10)，素面。

III式1件，标本HB25：17(图五,14)，形状略同于II式，但腹较深，腹中部有鸡冠形的横耳一对。素面。

IV式1件，标本SG12：1(图五,5)，敛口，腹壁弧形下收，腹较浅，平底微凹。素面。

V式1件，标本SG12：3(图五,20)，口微敛，腹斜收，平底。唇饰黑彩一圈。

VI式1件，标本HB25：18(图五,28)，敛口，腹鼓而深，平底。素面。

深腹盆 敛口，深腹，器表磨光，多饰彩。残器有六种，皆泥质红陶。1. 标本HB25：19(图五,13)，侈沿，鼓腹，唇、腹饰黑彩。2. 标本HB25：20(图五,22)，宽沿平折，腹微鼓，腹外饰黑彩(此种还有素面)。3. 标本SW28：3(图五,1)，沿外折而近卷，下腹显著外鼓，唇、腹饰黑彩。4. 标本HB25：21(图五,8)，沿斜折，鼓腹，唇、腹饰黑彩。5. 标本HB25：22(图五,2)，宽沿外折，鼓腹，唇及腹饰黑彩。6. 标本SG12：2(图五,21)，窄沿，鼓腹，素面。

浅腹盆 皆泥质红陶，浅腹，多素面。残器有四种：1. 标本HB25：23(图五,11)，敞口，侈沿，腹壁斜收。素面。2. 标本HB25：24(图五,17)，与前一种近似，但腹极浅，沿较窄。素面。3. 标本SW28：4(图五,38)，敛口，圆卷唇，腹微鼓，唇上饰黑彩一周。4. 标本HB25：25(图五,6)，敛口，无沿，鼓腹。唇外侧加厚，并饰齿状压纹一周。

敞口直腹盆 复原1件。标本SG15：2(图五,18)，敞口，侈沿，斜方唇，深腹，腹壁斜直，平底。泥质红陶。素面。

敛口直腹盆 2件。皆泥质红陶。标本SW28：5(图五,16)，宽沿内折成敛口，腹壁近直，浅腹，大平底。另一件形制相同。

杯 复原3件。分三式：

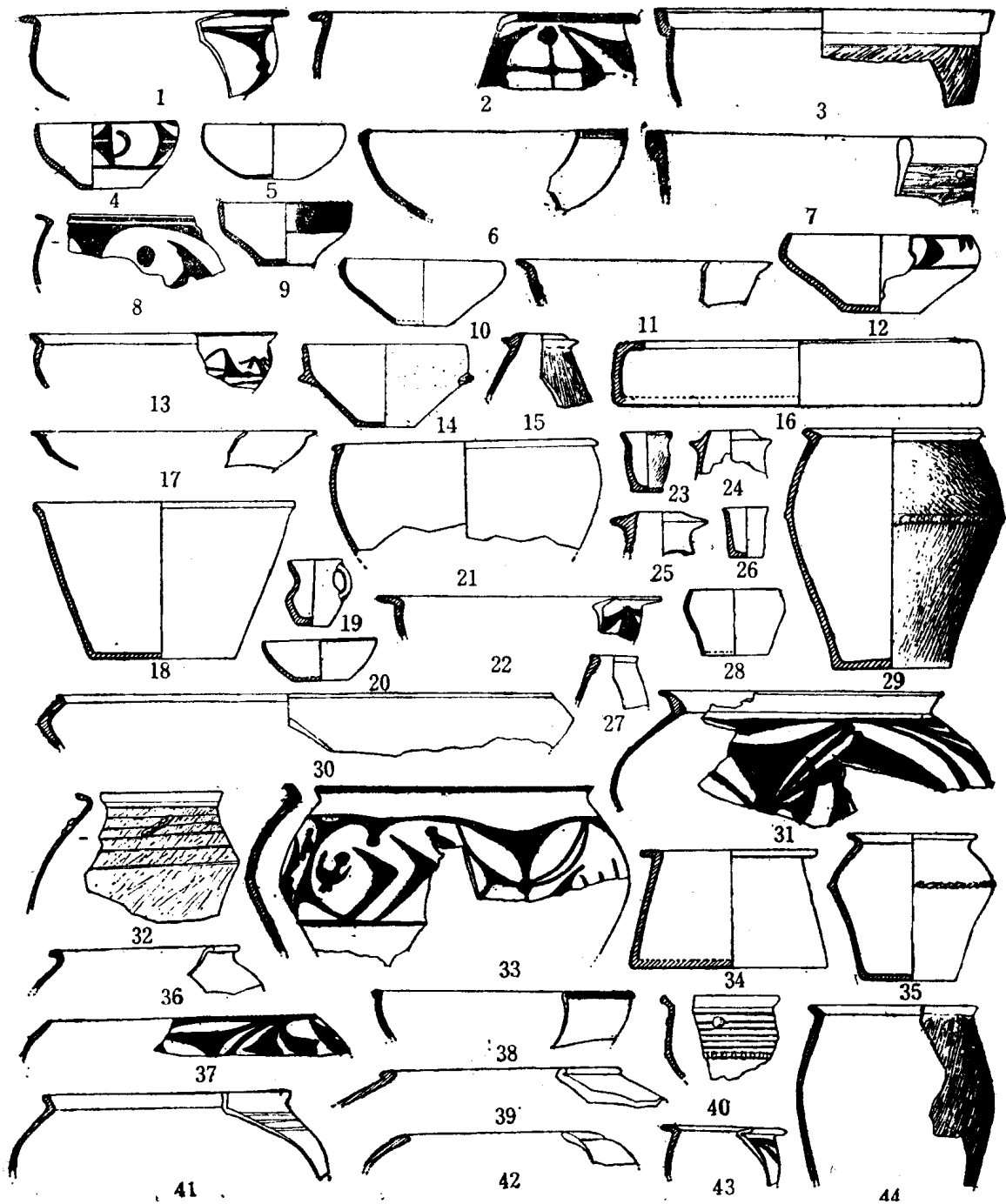
I式1件，标本HB25：26(图五,23)，夹砂红陶。敞口，侈沿，方唇，深腹，平底微内凹。腹着线纹。

II式1件，标本JS46：3(图五,26)，夹砂红陶。敞口，侈沿，圆尖唇，腹壁近直，平底。素面。

III式1件，标本HB25：27(图五,19)，敞口，束颈，鼓腹，平底内凹，口腹之间置单耳。泥质红陶。素面。

小口瓶 均泥质红陶，腹着线纹。所见到的都是尖底，皆呈锐角。口缘有六种：1. 标本HB25：28(图五,27)，口部形状近似敛口鼓腹罐的上半部。2. 标本SW4：3，重唇，口部剖面呈“弓”字形。3. 标本HB25：29(图五,15)，台阶状重唇。4. 标本SW35：3，斜坡状重唇，上唇向上斜收成小口。5. 标本HB25：31(图五,24)，重唇，上唇内倾，形制介于4、6之间。6. 标本HB25：30(图五,25)，仍为斜坡状，重唇，但两唇之间已无明显分界，骤视如斜平的宽沿。

大口罐 口径大于腹径。夹砂红陶，器表呈灰褐色。残器有两种：1. 标本SW28：6(图



图五 仰韶文化庙底沟类型陶器(均1/8)

1,2,8,13,21,22. 深腹盆(SW28:3,HB25:22,HB25:21,HB25:19,SG12:2,HB25:20)3,7. 大口罐(SW28:6,SW28:7) 4,5,9,10,12,14,20,28. I、IV、I、II、V、W式钵(HB25:14,SG12:1,HB25:13,HB52:16,JS46:02,HB25:17,SG12:3,HB25:18) 6,11,17,38. 浅腹盆(HB25:25,HB25:23,HB25:24,SW28:4) 15,24,25,27. 小口瓶口(HB25:29,HB25:31,HB25:30,HB25:28) 16. 敛口直腹盆(SW28:5) 18. 敞口直腹盆(SG15:2) 19,23,26. III、I、I式杯(HB25:27,HB25:26,JS46:3) 29. 深腹罐(SE9:1) 30,37,39,42. 敛口罐(HB25:32,HB25:34,HB25:35,SW8:5) 31,33,43. 鼓腹罐(HB25:41,HB25:40,HB25:39) 32,36,40,41,44. 深腹罐口(SG2:4,SW8:7,SW28:8,HB25:38,HB25:37) 34. 直腹罐(HB25:36) 35. 鼓腹罐(SW28:6)

五,3),折沿,斜平唇,腹微鼓。腹上部弦纹,下部线纹。2.标本SW28:7(图五,7),唇外侧加厚,腹壁近直,腹饰线纹、弦纹及小圆泥饼。

敛口罐 敛口,无颈。残器有五种:1.标本HB25:32(图五,30),斜方唇,上端呈凸棱,折肩,肩腹之间折棱明显。泥质灰陶,素面磨光。2.标本HB25:33,卷沿贴肩,唇微翘,鼓腹。泥质灰陶,素面。3.标本HB25:35(图五,39),卷唇,宽肩。泥质红陶,素面。4.标本SW8:5(图五,42),唇外加厚呈弧状隆起,鼓腹。泥质灰陶,素面磨光。5.标本HB25:34(图五,37)尖圆唇,无沿,鼓腹。泥质红陶,饰黑彩。

直腹罐 1件。标本HB25:36(图五,34),宽折沿,直壁外张成大平底。泥质红陶,素面。

鼓腹罐 均泥质红陶,敛口,侈沿,最大径在中腹偏上,平底。复原一件。标本SW28:6(图五,35),泥质红陶,腹饰索状堆纹一周。

另有残器三种:1.标本HB25:40(图五,33),侈沿,斜方唇,唇、腹饰黑彩。2.标本HB25:41(图五,31),宽沿外翻,圆唇,颈以下饰黑彩。3.标本HB25:39(图五,43),沿外折而近平,腹微鼓,腹上部饰黑彩。

深腹罐 复原1件。标本SE9:1(图五,29),夹砂红陶,线纹,腹饰带状堆纹一周。

另有残器五种:1.标本HB25:37(图五,44),敛口,沿斜侈,深腹,肩腹无明显分界。夹砂红陶,线纹。2.标本HB25:38(图五,41),侈沿上翘成平唇。夹砂红陶,肩饰弦纹。3.标本SW8:7(图五,36),沿外卷,圆唇。夹砂灰陶,素面。4.标本SG2:4(图五,32),翻沿圆唇,腹圆鼓。夹砂红陶,腹饰线纹,上腹有弦纹和泥盞。5.标本SW28:8(图五,40),沿斜折。夹砂红陶,上腹饰弦纹、齿状堆纹及小泥饼。

鼎 很少见,只采到鼎足三种,皆夹砂灰陶。标本SW4:4(图六,18),圆柱形,饰齿状压纹。标本SW11:1(图六,26),扁平,侧视呈倒梯形,饰斜条压纹和齿状堆纹。标本SW11:2(图六,20),扁平长方形,饰索状堆纹。

灶 夹砂红陶,都不能复原。标本HB25:42(图六,1),敞口,方唇,腹壁呈弧形内曲,底残。腹饰线纹,底缘有齿状压纹。

器盖 均残。标本HB25:43(图六,19),顶置环钮,夹砂红陶,素面。

装饰品及其它

陶环 绝大多数为泥质灰陶,泥质红陶极少。形状有圆形和六角形两种:圆形的除一件饰网状画纹外,其余皆素面;六角形的只有一件,表面压连续条纹(图六,7)。

圆陶片 圆形,周边无刃。皆泥质红陶,打制磨制都有。标本HB25:49(图六,9),为彩陶片磨成,中央穿一圆孔,已残。

陶球 1件。标本SW37:1(图六,8),泥质红陶,表面密布半球体小坑。已残。

扁圆形陶器 1件。标本HB25:50(图六,21),泥质红陶,火候很低,中央有一凹窝。

(三)西王村类型 西王村类型仰韶文化遗存共发现42处,其中,单纯的西王村类型遗址16处;另26处除西王村类型遗存外,或还包含半坡类型,或还包含庙底沟类型,或者三种类型的遗存全有。

在仰韶文化遗址当中,只包含西王村类型一种遗存的虽有16处,但其中又多有庙底沟二期文化、龙山文化或其它后代堆积,没有任何其它时代堆积的西王村类型遗址,只发现2处。较大的一处是夏县骨垛村,面积12万平方米。另一处是运城舜帝庙,面积2万平方米。

遗物

石铤 1件。标本HB1:1(图六,2),平面呈梯形,断面略呈长方形。器身细琢,刃磨光。

石镞 1件。标本HB1:2(图六,28),叶为三棱形,近铤部横断面略呈正方形。磨制。

陶刀 1件。标本HB1:3(图六,12),长方形,两侧带缺口。用篮纹泥质红陶片打制而成。

陶铍 1件。标本SW30:2(图六,10),通身遍布小圆坑。泥质红陶,质地坚硬,上端残损。

蚌刀 1件。标本HB1:4(图六,22),长方形,中部穿孔,一端残缺。

圆刮器 1件。标本HB1:5(图六,3),平面呈圆形,一面是平整的破裂面,另一面为鼓凸呈弧形的砾石面。周缘的刃部有使用痕迹。

陶器以夹砂红陶和泥质红陶为最多,泥质灰陶较少,夹砂灰陶很少,泥质黑陶偶有发现。陶色多不纯正。泥质红陶多呈橙红或橙黄色,器表常见灰斑;夹砂红陶或呈褐色,或呈褐皮红胎;泥质灰陶有的有褐斑;有的器物,陶色介于红、灰之间。陶器均手制,器表经常看到刮削痕迹,口沿经轮修。泥质陶多素面,夹砂陶器表多着绳纹和附加堆纹,也有弦纹、线纹、篮纹、磨光及少量的方格纹。彩陶仅见一例:红地红彩,绘网纹组成带状,和秦王寨、大司空村习见的彩陶花纹非常相似(图六,24)。器形有碗、钵、浅腹盆、豆、尖底瓶、平底瓶、敛口罐、深腹罐、浅腹罐、带流器十种。

碗 夹砂红陶,敞口,平底。复原一件。标本JS60:2(图六,16),饰线纹,底缘压齿状纹。

钵 分二式:

I式 1件,标本HB1:6(图六,11),敛口,腹壁弧形下收成平底。泥质红陶,素面磨光。

II式 1件,标本SG2:1(图六,23),口微敛,曲腹,小平底微内凹。泥质灰陶,素面。

浅腹盆 分二式:

I式 1件,标本SG2:2(图六,17),敞口,圆唇,浅腹,大平底。夹砂灰陶,素面。

II式 1件,标本HB1:7(图六,14),敛口,宽折沿,圆唇,腹壁斜收成平底。泥质红陶,素面磨光。

豆 仅一件豆盘残片。标本SH9:2(图六,15),敛口,折腹。泥质灰陶,素面磨光。

尖底瓶 均泥质红陶,底尖呈钝角(图六,25),器表多饰篮纹。腹部有两种:一为鼓腹,一为葫芦形曲腹,后者常见。口缘皆敞口,平折沿,长颈。标本HB1:15(图六,27),沿较窄而平整;标本SH63:2(图六,33),沿较宽,沿上有弦纹数周,标本HB1:16,沿较宽而微向下斜,沿内侧向上隆起一圈,成重唇。

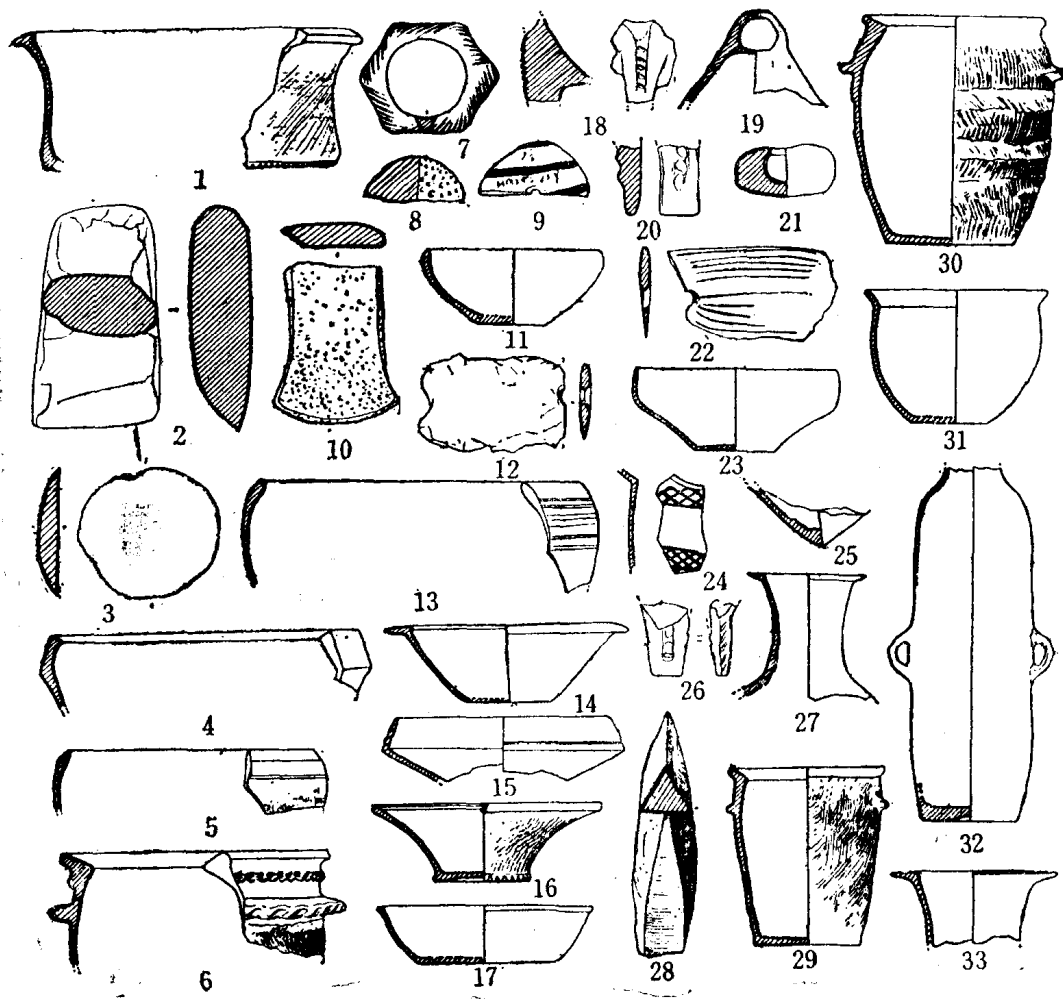
平底瓶 1件。标本HB1:19(图六,32),口部残缺,窄肩,腹深而直,腹中部置双耳,平底内凹。泥质红陶,素面。

敛口罐 皆敛口,无沿,无颈,都不能复原。残器有三种:1.标本HB1:8(图六,13),鼓腹。细砂红陶,腹着弦纹。2.标本HB1:9(图六,5),腹微鼓。泥质红陶,饰线纹和弦纹。3.标本HB1:10(图六,4),折腹,下腹斜收,肩腹交界处有明显折棱。泥质红陶,素面。

深腹罐 均夹砂红陶。皆敛口,侈沿,深腹,平底。沿部器壁加厚。上腹有鸡冠形耳一对。已复原的分二式:

I式 1件。标本HB1:11(图六,29),腹壁斜直,饰细绳纹。

Ⅱ式 1件。标本HB1:12(图六,30),鼓腹,饰绳纹及带状堆纹。
 另有残器一种。标本HB1:13(图六,6),腹微鼓,口沿特别加厚。着细绳纹及索状堆纹。
 浅腹罐 1件。标本SH60:1(图六,31),沿斜侈,鼓腹,平底。泥质红陶,素面磨光。
 带流器 泥质红陶。仅见带流的残口缘一小片,全形不详。



图六 仰韶文化庙底沟类型、西王村类型石、蚌、陶器

1.灶(HB25:42) 2.石铤(HB1:1) 3.圆刮器(HB1:5) 4,5,13.敛口罐(HB1:10,HB1:9,HB1:8)
 6.深腹罐口(HB1:13) 7.陶环(HB25:45) 8.陶球(SW37:1) 9.圆陶片(HB25:49) 10.陶铤
 (SW30:2) 11,23.Ⅰ、Ⅱ式钵(HB1:6,SG2:1) 12.陶刀(HB1:3) 14,17.Ⅰ、Ⅱ式浅腹盆(HB1:7,
 SG2:2) 15.豆(SH9:2) 16.碗(JS60:2) 18,20,21.鼎足(SW4:4,SW11:2,SW11:1) 19.器盖
 (HB25:43) 21.扁圆形陶器(HB25:50) 22.蚌刀(HB1:4) 24.彩陶片(JS60:9) 25,33.尖底瓶底
 (HB1:14,SH63:2) 27.尖底瓶口(HB1:15) 28.石镞(HB1:2) 29,30.Ⅰ、Ⅱ式深腹罐(HB1:11,
 HB1:12) 31.浅腹罐(SH60:1) 32.平底瓶(HB1:19) (1,7—9,18—21,26为庙底沟类型,余为西王
 村类型2,8,28为1/2,3,7,9,10,12,21,22为1/4,余皆1/8)

庙底沟第二期文化 庙底沟第二期文化遗存共发现102处。其中单纯庙底沟二期文化的
 遗址20处;与仰韶文化西王村类型两种遗存共存的遗址19处;与龙山文化陶寺类型两种遗存共