

张召忠 著

中国让战争走开

ZHONG GUO RANG ZHAN ZHENG ZOU KAI



当代中国出版社

中国让战争走开

张召忠 著

当代中国出版社

张召忠 著

中国让战争走开

ZHONG GUO RANG ZHAN ZHENG ZOU KAI

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国让战争走开/张召忠著. - 北京:当代中国出版社,
2001

ISBN 7 - 80170 - 030 - 9

I . 中… II . 张… III . 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062151 号

当代中国出版社 发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

北京顺义富各庄福利印刷厂印刷 新华书店经销

880 × 1230 毫米 32 开 13.5 印张 320 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

自序

当这本书问世的时候,我正在步入“知天命”之年。半个世纪过去,弹指一挥间。几多风雨,几多惆怅。往事如烟,有的随风而去,有的则沉淀下来。本书中选编的这些文章,多是我数年来思维的碎片,我刻意从不同角度挑选了一些,为的是让读者对我的思维脉络进行一些断层扫描。

作为一个农民的儿子,我在农村度过了整整18年。18年,奠定了我一生的根基。父亲是我的第一个老师,他为人老实厚道,因为过度辛劳致使终生驼背,刚刚50多岁就离开了人间。他去世的时候我正好在伊拉克工作,因未能为他送行而抱憾终生。父亲的传统我继承了许多,比如做老实人、说老实话,从不浮夸,永不作假,走自己的路,而不管别人怎么说。有些我却没能继承下来,比如他老人家终生驼背,而我却长成1米80的大个子,而且腰板挺直。这样的形象,似乎没有了父辈的谦卑,倒好像多了些张狂,显得个性十足锋芒毕露咄咄逼人。本人不寐,儿子更甚,居然比我又高出6公分之多,而且腰板更直,个性的张扬则更加充分,以至于达到无以复加的程度。或许,这是时代的使然,是一种进步的象征。

小时候在家务农,大人们告诫我最多的就是千万不要误了农时,因为在那个靠天吃饭、广种薄收的年代里,抓住农时,不失时机地进行播种和田间管理是秋天收获的前提,否则可能是白忙活一年,到头来颗粒无收。农民就是这样的实在,因为付出是为了收获,而不是为了作秀。所以,谁都在企盼着埋下去的种子能够早日发芽。18岁当兵到现

在,31年过去了,这种赶农时的习惯却始终未能改变。我是思想者,但更是耕耘者。机遇对每个人都是平等的,关键看你能否抓住,是否做好了准备。这些年来,我就像一个农夫,默默地耕耘和播种,从不敢懈怠。1980年我从两伊战场上归来之后,就开始特别关注军事、战争和武器方面的事儿,英阿马岛海战、美军入侵格林纳达和巴拿马、海湾战争、沙漠之狐、科索沃战争、库尔斯克号事件和中美撞击事件等等,我全部进行了连续的扫描、跟踪和研究。

人无远虑,必有近忧。此话大致是说,要是没有远见卓识的话就会经常忧心忡忡。我是搞未来研究的,我的文章中充满了对未来的预测和推论,在我的研究领域内,未来10-15年之内的大趋势应该是能够把握住的。既然如此,忧从何来?我却不然,忧患意识极重,长吁短叹、自作多情的观点在我的文章中比比皆是。作为一介武夫,或是布衣书生,事不关己高高挂起,何不悠哉游哉?可我不行,大概因为我是农夫的缘故,总执拗地害怕贻误了农时,担心到秋后颗粒无收。有本畅销书叫做《中国高层智囊》,作者在我根本不知情的情况下就把我作为智囊人物收录其中,此事让我心惊胆战了许久许久,一介武夫、布衣书生、平常农夫与“高层智囊”何缘?简直是风马牛不相及,就像是港澳记者把我错误地称作“中国首席军事评论家”那样地可笑,以至于引起不少人的反感和不快。

作为研究人员,我搞了20多年的论证,承担过大量的科研课题,现在虽然改行当了教授,但仍然痴迷于那种富于挑战性和刺激性的工作。研究的神秘性和吸引力在于它的创造性,创新是研究的全部价值所在,因为重复是一种浪费。研究是勇敢者的探索,是对未知世界的挑战,是完全放弃自我的一种竞技运动。研究需要执著,长此以往,默默奉献。研究需要自信,要相信科学,更要相信自己,如果像墙

头草那样随风摇摆,永远不可能到达真理的彼岸。

教授就是教书先生,大致是做些传道、授业、解惑之类的事情。如今先生之风大涨,满大街都是专家教授,什么人一碰面八成儿都是称老师。作为一个大学教师,我却从来找不到那种当先生的感觉,因为我讨厌那种趾高气扬、我讲你听、指点江山之类的习气。我喜欢倾听,我认为倾听不仅是一种文明,是一种修养,而且也是一种获取知识的重要来源。无论是正确的、错误的、甚至是荒谬绝伦的观点和意见,我都喜欢听。正确的经过吸纳成为个人观点,错误的经过扬弃作为我正确观点的论证参考,实在是好处良多。倾听是个性张扬的基础,如果没有了倾听,也就泯灭了个性。

《中国让战争走开》是我很早以前就想写作的一本书,原本想逐章撰写,那样逻辑性和理论性可能更强一些。后来在整理稿件的过程中,发现很久以前撰写的稿件或者文中的预测,今天都已经变为现实。为了保持稿件的历史性和真实感,就采用了这种选辑的方式,完整地保留了原稿发表时的风格和时态。这样的文章虽然显得粗糙,甚至有些地方还有重复,全书烘托主题也不是太紧凑,但这样的文章咀嚼起来可能更有味道,因为它能够留给读者一些思维的空间。我想,留白也是一种艺术。书中文章成文时间跨度较大,且是以我眼看天下,所以管窥之见、错谬之处在所难免,望读者见谅。



目 录

自 序

让历史告诉未来

滴血的玫瑰	(2)
我军渡海作战的伟大实践	(14)
海湾战争十年回顾与反思	(24)
20 世纪回顾与新世纪展望	(34)
军事技术发展百年回眸	(40)
未来战争怎么打	(62)

睁开眼睛看世界

“普京”号航船将驶向何方	(72)
印度崛起的奥秘	(83)
NMD 会引发美俄外空军备竞赛吗	(93)
当心, NMD 是个大圈套	(100)
中美关系向何处去	(107)
中日能做好朋友吗	(118)
空谈误国, 实干兴邦	(124)

拨开台海上空的迷雾

美国对台军售何时休	(127)
美国对台军售目的何在	(138)
从战略高度谋划对台斗争策略	(146)

国无防不安

美国国防建设的启迪与思考	(154)
--------------------	-------

给“恐高症”患者开个药方	(163)
相约“新安”话国防	(170)
与上海朋友畅谈国防观念	(188)
听张教授话说国防	(194)
新安全环境下的国防动员观	(206)
增强国防潜力,打赢未来战争	(213)
“军事热”中的冷思考	(223)
21 世纪的中国国防建设	(233)

没有军威,何谈国威

替俄罗斯军队把脉	(237)
俄罗斯军事院校改革	(244)
迎接海洋世纪的挑战	(251)
21 世纪初我国海上安全环境分析	(260)
把握世界军事体制改革的大趋势	(271)
新军事革命对未来海战的影响	(280)
新军事革命:从概念到战场	(289)
加速数量规模型向质量效能型的转变	(295)

擦亮御敌的矛,铸造打赢的剑

现代级驱逐舰印象	(307)
深海大洋中的“黑洞”	(315)
网络时代的忧思	(324)
中美“五一”网络大战述评	(331)
军事技术革命对海军装备发展的影响	(344)
21 世纪武器装备发展的总体走势	(353)
确立军事装备发展的新观念	(362)
军事装备超越式发展的战略思考	(379)
加强我军信息化装备建设的战略思考	(391)
机械化与信息化装备建设的理论思考	(402)

让历史告诉未来

- 滴血的玫瑰
- 我军渡海作战的伟大实践
- 海湾战争十年回顾与反思
- 20 世纪回顾与新世纪展望
- 军事技术发展百年回眸
- 未来战争怎么打



滴血的玫瑰

——《珍珠港》战争巨片及其背后的故事

1941年12月7日,日军偷袭珍珠港,这一天被定为美国的“国耻日”;1945年8月15日,日本天皇宣布无条件投降,这一天被定为日本的“战败日”。为了纪念“国耻日”,美国曾拍摄过《虎虎虎》和《山本五十六》等战争巨片,最近又隆重推出了《珍珠港》;为了纪念“战败日”,反思历史的教训,悼念双手沾满人民鲜血的战犯,现任日本首相小泉纯一郎和前几任首相一样,参拜了靖国神社。

2001年8月13日,日本首相小泉纯一郎不顾中、韩等亚洲邻国及国内人民的强烈反对,仍以“内阁总理大臣”的身份参拜了供奉有东条英机等14名二战甲级战犯的靖国神社。这是继1975年的三木武夫、1978年的福田赳夫、1985年的中曾根康弘等参拜靖国神社之后,又一位在任首相参拜靖国神社。现任首相参拜靖国神社,象征着以国家的名义承认东条英机等军国主义战犯是“国家功臣”,同时,也表示日本政府正在向修改和平宪法、复活军国主义、加速日本右倾化政治路线方向迈进。如果这种右倾主义思潮无法得到遏制,日本右翼分子在制定“日美防卫合作新指针”相关法案和“周边紧急事态法”之后,将加快行使集体自卫权(参战权),鼓吹修改宪法,把防卫厅升格为国防部,建立正规军队,加入联合国常任理事国等一系列战后政治总决算的行动进程。

1945年8月15日,日本天皇宣布无条件投降;8月19日,正在日本东京湾附近洋面游弋的美国海军密苏里号战列舰驶进东京湾;9月2日9时,日本投降签字仪式在该舰举行。盟军最高司令麦克阿瑟上将、美国太平洋战区总司令兼太平洋舰队司令尼米兹上将及中国代表徐永昌和苏、英、法等盟国代表,分别代表战胜国在日本投降书上

签字受降。至此,太平洋战争以日本的彻底失败而宣告结束。照说,作为制造珍珠港事件并挑起太平洋战争的罪魁祸首日本,应该像德国和意大利政府那样,利用这个时机深刻反悔历史罪恶,向受害国人民道歉,赔偿有关损失,避免历史重演。日本政府却反其道而行之,不但没有任何的反悔和歉意,反而变本加厉,加速其军国主义复活

的步伐。

作为珍珠港事件中的受害国美国,却始终没有忘记这一箭之仇,除利用珍珠港事件现场加强爱国主义和民族英雄主义教育之外,还拍摄了《虎虎虎》、《山本五十六》等多部影片,揭露侵略者的罪行,唤醒人们的忧患意识,目前正在全国热映的《珍珠港》便是新近刚刚出炉的一部战争巨片。这部片子以极其细腻的手法描述了军人之间的爱恨情仇,用气势磅礴的画面语言向观众哭诉了 56 年前日本偷袭珍珠港的场景。珍珠港事件早已成为历史,但美日双方对这个事件所持的观点却是大相径庭,正像日本拒绝向中国、韩国和东南亚等遭受其入侵的国家道歉一样,日本至今仍认为当年偷袭珍珠港是一种英勇善战的行为。看来,传统的“武术道”精神已经深深地渗透到日本人的血液和神经之中。

谁该对珍珠港事件负责

1918 年第一次世界大战结束之后,人们久已盼望的和平时代终于姗姗到来,所以大家都很珍视那一段和平时光。在 20 年和平稳定的生活中,谁都不愿意再谈及战争和国防,许多国家因此而忽视了国防和军队建设,民众国防观念普遍淡薄,军队战备意识日渐低下。1935 年,美国 50 万大学生集体宣誓,坚决拒绝服兵役。社会上更是刮起了抵制战争,反对扩军备战,一味发展经济和改善人民生活的“和平主义”泛滥之风。1939 年 9 月 1 日,德国进攻波兰;9 月 3 日,英法对德宣战,从而诱发了大西洋战争。第二次世界大战在欧洲爆发后,人们的思想一时不能适应突然而来的战争形势,新兵难以补充,官兵溃

逃成风,许多人都不愿意去前线作战,部队战斗力难以凝聚,美国在战略上处于被动局面。

大西洋战争初期,美国在战场上无所作为。后来,前线形势吃紧,面对德意法西斯凌厉的进攻态势,在英国、法国、苏联等国的请求下,美国终于同意提供援助,从此美军逐渐投入了反法西斯战争。大西洋战争吸引了全世界的注意力,所以许多人都以为欧洲大西洋的战火不会蔓延到美国本土,而太平洋方向则更不会爆发大规模的战争,因为当时最具备发动战争潜力的日本等国不停地对美国表示友好,甚至在日军偷袭珍珠港的前一天,日本驻美大使馆的外交官还信誓旦旦地许诺,要与美国和平共处,友好往来。尽管早在1941年初,日本就开始拟订偷袭美军基地的计划。7月2日,就做出了侵略东南亚,并不惜对美、英开战的决定。此时,日本联合舰队司令山本五十六拟订的空袭珍珠港的作战方案已经确定,日本航空母舰舰载战斗机轰炸停泊舰艇的训练正在紧锣密鼓地进行之中,武器装备的生产和改装也在秘密进行之中。

前方吃紧,后方紧吃。大西洋战场血流成河,太平洋方向暗藏杀机,而此时的美国本土却一片安祥,到处是歌舞升平,男欢女爱,人们沉浸在酒绿灯红的和平之中,尽享着美味佳肴和温存浪漫的生活。影片中用相当大的篇幅来描述这些糜烂透顶的生活,把战前美国人民、美国海军、美国政府那种和平麻痹贪图享乐的思潮推向了极致。有评论认为,影片的这部分完全是多余的,过于拖沓和冗长。而事实并非如此,如果不把那种奢糜的忘乎所以的生活描写得那么细腻逼真,就不会与后来那种血流成河、任人宰割的无奈和痛心形成鲜明的对照。影片正是描写了玫瑰的漂香,才让人们看清了迷人的玫瑰是怎样滴血的。

虽然美日交战在即,但麻痹大意的美军却毫无察觉,政客们只知道偏听偏信,被日本外交官热情洋溢的言词所愚弄。这时,在美国海军部内,有专家对日本海军2个航母战斗群失去动向而表示怀疑,甚至明确提出日军可能会对美军设在珍珠港的军事基地发动突袭。可



惜,这些精辟的见解和超前的预测都被那些握有实权并自作聪明的军政长官们当成了耳旁风,他们认为这是天大的笑话,日本是美国的友好国家,怎么会贸然打仗?结果,从总统到国防部长,从海军部到珍珠港基地,没有人再怀疑和平的脆弱,没有人再敢提及战争的威胁,整个国家、整个军队都沉浸在欢乐祥和的海洋之中。

1941年12月7日,正值美国法定的休假日,珍珠港基地内的所有舰艇都安稳地停泊于港内,飞机悄然停于机库之中,甚至连担负外围警戒任务的舰艇和飞机都没有派遣,就像是陆军集团军或王牌师在安营扎寨之后连哨兵都不派遣的道理一样。收音机中传来靡靡之音,咖啡馆中飘出宜人的香气,酒吧的霓虹灯下照射出贪杯者狰狞的面目,花枝招展的美女们正在夜总会与花花公子们狂欢豪饮。

毫无戒备的官兵们正在酣睡,他们对“美国海军飞行员”一大早就进行飞行训练而感到愤怒,因为打扰了他们的美梦;担任作战值班的军人,面对在头顶上穿梭而过的黑压压的机群也怨声载道:如此大规模的超低空飞行训练,为何不提前通报?几秒钟后,重磅炸弹雨点般洒落在战舰周围,激起的冲天水柱,把笨重的战舰掀翻,侧卧于水中;经过改装后专门用来攻击水面战舰的鱼雷,准确地命中舰艇水线以下部位,海水迅速灌入机舱,一艘艘战舰沉没于海底;沉醉于酒色美食之中的纨绔子弟,惊恐万状的平民百姓,纷纷涌上街头、码头和草坪,想亲眼目睹一下海空大演习,结果,还没有闹清楚是怎么回事儿,就在日军飞机机枪的疯狂扫射下命归黄泉。

凌晨时分,日本海军联合舰队以6艘航空母舰、423架舰载机、24艘大中型舰艇和5艘潜艇组成海上联合舰队,经12天航行3200海里后顺利抵达美国太平洋舰队基地珍珠港以北230海里的海域。7时55分,183架舰载机开始第一波次闪电式空袭。这时,大喇叭中在不停地呼喊:“战争,战争,这不是演习!重复一遍,这不是演习!”但为时已晚,倒在血泊中的人们再也听不到凄凉的呼喊,躺在病床上血肉模糊的伤病员们却怎么也搞不懂,一个世界强国为何连演习与实战都难以分清?

就这样,港内停泊的水面舰艇和基地设施都成为飞机轰炸的靶子。不到一个半小时,日军经过两个突击波共 354 架次舰载机的轮番轰炸之后,就击沉击伤美国战列舰 7 艘、大型舰艇 12 艘、中小型舰艇 20 余艘,击毁飞机 260 余架,死伤 3615 人。美军主力舰亚利桑那号在战斗中被重磅炸弹击中,9 分钟后沉没。日军仅损失 29 架飞机和 5 艘潜艇,水面舰艇丝毫未受损伤。

战斗结束了,珍珠港一片寂静,没有了歌声、笑声,甚至没有哭声,在弥漫的硝烟中、在凄凉的血水映照下,由远而近驶来一艘快艇,一位三星上将身着笔挺的白色礼服,屹立于船头,他木然的表情中透露出悔恨交加的心态。他在后悔什么,又怨恨于谁呢?无人知道。或许是总统,或许是政府,或许是海军部。就在这时,他接到传令兵送来的一封加急电报:“日军将对珍珠港发动空袭。”将军愤然泪下,遂将电报扔向大海。似乎是说:昏庸的指挥官们,你自己向阵亡的将士们解释去吧!

日军偷袭珍珠港是怎样获得成功的

日军偷袭珍珠港无疑是一次成功的突袭作战战例,然而,其成功的奥秘究竟何在?总的看来,一是情报可靠,一是指挥得当。

夏威夷是美国的一个州,位于太平洋,由 20 个岛屿组成,美国太平洋舰队司令部和珍珠港海军基地都在著名的瓦胡岛上。当时,日军技术侦察手段还不多,主要是空中侦察机、海上水面舰艇和水下的潜艇。由于珍珠港距日本有数千公里之遥,要想使用这些技术侦察手段进行作战侦察,难度很大,且容易暴露战役企图。但是,如果不能确切掌握珍珠港周围海区的水文气象特征,停泊在港内舰艇的型号、性能和数量,以及陆地防御兵力的部署及防空火力的配属情况,要想使用舰载机对一个陌生地域贸然遂行空袭作战几乎是不可能成功的。

影片没有在这些方面过多地交代,只是刻意描述了一位日本



医生通过电话向日军传送情报的情节,其他则通过空中拍摄、情报侦察等快速画面的剪接,说明日军是在全面掌握了珍珠港空袭目标的情况之后,开始进行针对性攻击训练的。

从历史角度看,当时日本为了迷惑美国,战前并没有派遣侦察机到珍珠港实地拍摄,因为那样做非常危险,容易引起美军的警觉。所以,最主要的,是采用特工手段,即派人潜伏到珍珠港海军基地,去了解和掌握第一手情报。日本海军司令部第三部第五科的情报官吉川猛夫成为执行这项任务的最佳人选,因为他所在的科是专门搜集美国和拉丁美洲的军事情报的。

1941年3月27日,这位只有28岁的年轻间谍乘船到达檀香山,从此开始了他潜伏珍珠港,搜集美国太平洋舰队的兵力配置、兵力移动等情报的使命。吉川的化名是森村正,联系代号是“A”,对外界的身份是日本驻檀香山总领事馆书记生。此人胆大心细,应变力极强,并善于乔装打扮接近目标。有时他化装成观光游客,挎着美貌艺妓到瓦胡岛去兜风;有时装扮成花花公子,沉溺于酒楼,拈花惹草,寻欢作乐,以迷惑美国的情报工作人员;有时他又化装成仆人、码头工人或夜总会的帮厨,去直接窃取情报……为了搞到更多、更准确的情报,吉川几乎天天在外奔忙。有时埋伏在能俯瞰珍珠港的山岗上;有时隐身在疾驰的汽车里;有时躲藏在甘蔗园中,不停地监视着美国舰艇和飞机的活动情况。一份份情报不断地飞往东京,东京也不断地回电指示。前方间谍与后方作战指挥部密电往来,一个问题一个问题地落实,终于完善了山本的偷袭作战计划。

日军偷袭珍珠港的成功,在很大程度上应该归功于日本海军联合舰队司令长官、海军大将山本五十六,因为这是他一手导演和指挥的最成功的一次战役。山本的关键性作用主要表现在两个方面:首先,他是个外军通,对美军战略和军事了如指掌。一次世界大战结束之后,日本驻美国大使馆武官处里来了一个年轻的军官,每逢周末他都乘坐汽车、火车、轮船到各地乱窜,他没有心思游山玩水,关心的是处在工业革命大潮中的美国将向何处去?在走访了大

量的钢铁厂、造船厂、飞机制造厂和重工业基地之后,他得出了两点结论:一是美国工业正在腾飞,综合国力日益增强,任何国家要想与之交战,必败无疑。二是航空工业作为新型工业正在兴起,如果抓住这个机遇,可能会赢得未来战争的胜利。

早期在海军军官学校学习时虽然所学专业为舰炮和水雷,但由于以后历任参谋、舰长、教育长等职,又多次出使美国、英国等任海军武官和国际裁军谈判的首席代表,所以对外国海军战略、国际事务和武器装备的发展趋势了如指掌,能够站在战略高度提出宏观的决策建议。例如,在选择盟友和开战对象问题上,他把日本的资源和经济力量的现实情况与英、美、德、意等国进行了综合分析后,坚决反对国家高层领导人所确定的同德、意结盟和过早同英、美开战的决策。针对近卫首相的决策,他认为如果一定要同美国交战,海军只能坚持一年到一年半。珍珠港战役虽然获得胜利,但日本引火烧身,导致太平洋战争爆发,最终节节败退,并在承受了两枚原子弹的袭击之后,被迫无条件投降。后来的这些结局,都充分证明了山本超前的预测和判断是多么的准确无误。当然,作为一名高级指挥官,他只能听命于政府和天皇。仅就战役指挥和作战计划的准备而言,山本对美军战略和战役布势的判断是准确的。

其次,他一手创建了日本航空母舰和舰载机部队,从而为远程奔袭偷袭珍珠港提供了最合适的技术装备条件。1922年,国际海军裁军谈判会议在华盛顿召开,一位年轻的军官又出现在日本政府代表团的名单中,他就是海军少佐山本五十六。当时英国、法国和德国属于战列舰派,美国属于新兴的航空母舰派,山本五十六力劝日本代表团对战列舰、巡洋舰等常规舰艇可放它一马,但一定要坚决遏制住航空母舰的发展趋势。1930年在伦敦裁军会议上,山本被破格提升为准将,致使他的思路得以全面贯彻,并于1934年单方面废除了《裁军条约》,从而使日本得以放手发展航空母舰。山本认为,如果继续用战列舰、巡洋舰之类的装备与美国对抗,毫无出路,因为美国的工业基础非常雄厚;但如果日本紧紧抓住高新技术革命