

华夏诗丛

洪 三 泰



新世纪出版社

野性的太阳



華夏書局

艾青題

野性的太阳

洪三泰

新世纪出版社

野性的太阳

洪三泰 著

*

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

787×940毫米32开本 3印张 2插页54页

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数 1—7,520册

ISBN 7—5405—0034—4/I·11

书号10430·60 定价1.10元



作者近照

作者小传

洪三泰，广东省遂溪县人。1945年生于一个农民家庭。自幼勤奋，爱好文学，1963年高中毕业后不久参加工作。1966年加入中国共产党。1973年开始在省以上报刊发表诗歌、散文。1977年参加诗刊创作班，1979年参加全国诗歌座谈会，同年被吸收为中国作家协会会员，调到作协广东分会当专业作家。是中国作家协会广东分会理事，副秘书长，作协广东分会文学院副主任。1984年12月在北京参加中国作家协会第四次会员代表大会。

十多年来，洪三泰生活创作基地在雷州半岛和海南岛，并应总政和中国作家协会之邀，先后到过云南前线和中国大西北部队采访。共创作诗歌700多首，散文、评论、小说等50多篇。出版诗集有《天涯花》、《孔雀泉》，以及若干本诗歌合集。抒情诗《烈士的遗书》获广东省新人新作奖；《孩子，让妈妈准备考试》获广东省优秀儿童文学奖；《南方世界》获华夏诗歌大奖；诗集《孔雀泉》获广东省第二届鲁迅文学奖。

《野性的太阳》系作者的第三本诗集。

目 录

第一辑 南风

南风·····	3
城乡交响·····	9
珠江的沉思·····	11
电子大厦·····	13
旋转餐厅·····	14
现代人的瞳仁·····	15
现代人的想象·····	17
信息潮汐·····	18
太阳城·····	19
卫星城·····	21
热·····	22
太阳城的苦恼·····	23
白天鹅·····	25

第二辑 太阳风

野性的太阳·····	29
海啸·····	30
关于雷的咏叹·····	32
苏东坡的路·····	33
风·····	35
我和你·····	36
花影鸟声·····	37
相思豆·····	39
太阳鸟·····	40
在热带雨林·····	41
蜂路·····	42
犊鸣·····	43
花语·····	44
小憩·····	45
爱的话题·····	46
夜游船·····	47
珠江的睡眠·····	48
网姑娘之一·····	49
网姑娘之二·····	50
网姑娘之三·····	51
网姑娘之四·····	52

网姑娘之五·····	53
起点·····	54
南方油城·····	56

第三辑 大漠风

暮登重修的古城墙·····	59
秦兵马俑·····	61
大雁塔·····	63
半坡人遗址·····	64
大漠魂·····	66
烽火台远眺·····	67
旅程·····	69
期待·····	71
沙漠的梦·····	73
祝酒·····	75
关山·····	77
马蹄·····	79
盐湖饮马·····	81
女兵·····	83
归来·····	85
妻子从远方来·····	87
十五的月亮·····	90

第一辑 南 风

南 风

一

白云蒲公英红棉絮向北方流放
太阳雨桃花雨向北方流放
大海的白波林海的绿浪已不安宁
野田的白鹤溪涧的绿莺已不安宁
甚至行进的蚁队后退的屎克郎
甚至蜷缩的蜗牛潜藏的土鳖虫
甚至一粒沙尘一丝鸡毛一根小草
都在惊疑骚动颤栗张望寻觅
庄重而理智地选择自己的行程

二

南风呼啸而来咆哮而来

摇撼一切筛选一切放逐一切
从仙境般浩瀚的大海
到人间烟火腾跃的陆地
一股不可逆转的飞旋的气流
一股带着箭镞飞刀和利剑的气流
呼呼然嘭嘭然震耳发聩
放逐春之微寒冬之凛冽
放逐昏之灰蒙夜之死寂
放逐风暴之后的哀叫悲鸣和咏叹
禁锢的 封闭的 窒息的
僵死的 干瘪的 腐朽的
迷惘的 空濛的 混浊的
都在审判之列放逐之列

三

孕育在滚沸澎湃的南海
诞生在犬齿狼牙般的浪尖之上
在南中国的太阳之下冶炼
淬火于苦咸之中清甜之中
芬芳之中
在人间疑惑顾盼的时候醒来
从清心寡欲的岁月开始幻想
以沉重的间或轻松的步履走向

三月的温顺五月的嗔怒
六月的烦躁七月的呼嚎
八九月里重复着摧枯拉朽的宣言
南风啊南风啊
南来的圣洁的神风啊

四

以闪电般速度迂回冲撞潜行
有断裂之声倒塌之声覆没之声
席卷古榕根部腐败的霉气
掠过发臭的暗沟和淤积垃圾的洼地
一洗蚊蚋绿蝇陶醉的咸腥
以沙砾封闭蛇蝎鼠辈的洞穴
以畅快之音韵校正蟋蟀独悲的音律
喝止牛毛草对瘦瘠黄土的盲目歌颂
喝止水车原地旋转的重复的噪音
有潮涌之声浪拍之声雷鸣之声
南风之魂是惊天地泣鬼神之魂

五

经过晶莹的太阳雨的过滤
经过金黄的雨后太阳的烤炙

在寒光逼人的电的磨砺之后
在获得与雷声共振频率之后
在东方洞开窗口的早晨
南风开始疾驰中的思索

思索着疾驰

沉思着分析着抗争着蔑视着
有如足迹对大路的沉思
有如犁头对泥土的分析
有如破水船对冰层的抗争
有如浪峰对礁石的蔑视
南风破岸而入列队而入
破译历史沉默几千年的秘密
破译宇宙间凝固几千年的秘密
破译人类呼吸沉重缓慢的秘密
破译蜘蛛结网春蚕作茧自缚的秘密
破译虎坠死谷鸟困囚笼的秘密
破译现实历史也破译未来
破译教人难受的牧歌和悲壮的史诗

六

风写历史屡叫人惊魂不定
历史写风又总带着沉痛的泪滴
南风兮你是呐喊着来的么

象不见踪影却又无处不留芳迹
南风破译了人间的甜酸苦辣
人又怎把南风的喜怒哀乐破译
在绿叶喜迎南风的乐曲里
竟有昙花枯落的悲怆叹息
大鹏已乘风抖开垂天羽翼
老水鸭却固守那片纤弱的涟漪
遍野虽有闻风崛起的春笋
却还有春眠不醒的种子
大路有无数顺风北飞的车轮
却还有老牛拉破车逆风千里
长城何时撑起沉重的翅膀
黄河长江如何变群龙腾空而起
茫茫大漠还用迷濛迎接南风吗
重重群山还用沉默凝视南风吗
渺渺盐湖还皱眉察看南风吗
皑皑雪峰还冷峻地鄙视南风吗

七

南风兮南风吹兮
南风毕竟来了啊
破天而来踏海而来越峰峦而来
且歌且舞狂了疯了放浪形骸

哦哦南风南风哦南风

从无语北去到回旋兴叹到仰天喝采

从惊蛰恶梦到清明泪雨到夏至颜开

从无形无影到影泛朦胧到光溢七彩

从透明透亮到淡淡烟岚到浓浓雾霭

南风兮南风来兮八仙过海

南风兮南风来兮无边无涯

南风兮南风来兮自由自在

急剧的无休止的旋转奔突冲刺

旋转之下 一个旋转的世界

奔突之下 一个奔突的时代

冲刺之下 一个冲刺的未来

1986. 5.

城 乡 交 响

有一种沉雷般步履
已经踏上立体交叉桥面
隆隆然敲响了

这弧形的钢琴
西部贫穷怕了的乡村
带着草野间浑雄的吆喝
进城进城

广州在聆听
这旱天雷般的呼唤

珠江三角洲悄悄潜入桥下
水乡甜滋滋的情话
缭绕在桥墩
要广州发出
心灵的共鸣