

辽宁美术出版社

节与日

· 金晓瑜 王 维 编 著



K891

J676

122

JIEYU=RI

节与日

● 辽宁美术出版社

● 金晓瑜 王维编著



图书在版编目 (CIP) 数据

节与日/金晓瑜·王维编著. —沈阳: 辽宁美术出版社,
1999. 5

ISBN 7-5314-2101-1

I. 节… II. ①金… ②王… III. 节日—风俗习惯—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 00163 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

丹东印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 240 千字 印张: 10

印数: 1—3000 册

1999 年 5 月第 1 版

1999 年 7 月第 1 次印刷

策 划: 吴成槐

责任编辑: 吉连奎

责任校对: 王 岩 张亚迪

封面设计: 栾禄璋

版式设计: 吉连奎

定价: 20.00 元

第 一 编

中外节日

DIYUQIAN ZHONGWAIJIE RI

- 中国现代节日、纪念日
- 中国传统节庆日
- 中国少数民族节庆日
- 外国民间节日
- 世界性节日、纪念日

一、中国现代节日、纪念日

元旦 (1月1日)

每年1月1日是元旦日——中国的新年。“元”是开始、第一的意思；“旦”是早晨，一天之意。“元旦”就是一年的头一天。世界各地的“元旦”日并不一样。阴历的祖先“埃及历”，把天狼星和太阳一同升起的那天作为元旦；犹太人则把秋分作为元旦；爱斯基摩人把每年第一次下雨的那天作为元旦。中国是从1912年1月1日开始把阴历的“元旦”即正月初一改称春节，把阳历1月1日称为新年的。1949年9月27日，中国人民政治协商会议通过使用“公元纪年法”，才将1月1日正式定为“元旦”。元旦是新的一年开始的第一个美好节日，法定放假一天。节前，家家户户准备新年食品，除夕全家人围坐一起，观看电视播放的新年晚会。节日当天，人们走亲访友、外出游玩。

冰雪节 (1月5日)

冰雪节始于80年代，每年1月5日在黑龙江省哈尔滨市举行。哈尔滨地处中国东北部，

冬季天气奇寒，最低气温达 -38°C ，松花江冰冻封江期长达五个月之久，冰面厚度达1米左右，为冰雪艺术造型提供了取之不尽、用之不竭的原料。为了丰富人民的文化艺术生活，发展旅游业，1985年初，经哈尔滨市人大常委会审议批准，定于每年的1月5日为哈尔滨冰雪节。节日以展示冰雪造型艺术为主，此外还组织冰雕比赛和冬泳比赛等，每年都有上万件冰雕艺术品供人们观赏。

植树节 (3月12日)

3月12日是中国的植树节。

中国首次规定的植树节在1915年，规定清明节为植树节。1927年把植树节改为3月12日，即孙中山逝世纪念日。

1979年2月23日，第五届全国人民代表大会常务委员会第六次会议根据国务院的提议，为了动员全国各族人民植树造林，加速绿化祖国，决定3月12日仍为中国的植树节。以后每逢这一天，人们都要开展群众性的植树造林活动。

中国青年节 (5月4日)

5月4日是中国青年的光

辉节日。1919年，第一次世界大战刚结束，美、英、法、日、意等战胜国在巴黎召开“和平会议”。会上，中国提出废除日本强加于中国的“二十一条”卖国条约，不仅遭到否决，还公然决定：德国在山东的一切特权，由日本继承。当时丧权辱国的军阀政府竟然妥协签订。于是激起了全国人民的愤怒。

1919年5月4日，北京五千多学生在天安门前集会，举行抗议示威游行，他们的行动得到全国各界人民与青年的坚决支持，各大中城市纷纷举行罢课、罢市、罢工，这就是震动中外的“五四”运动。

1939年“五四”运动二十周年时，陕甘宁边区青年组织规定“五四”为中国青年节。1949年12月，中央人民政府政务院正式宣布5月4日为中国青年节。

节日当天，全国青年举行各种纪念活动。

中国共产党诞生纪念日

(7月1日) 7月1日，是中国共产党成立纪念日。1921年7月23日~31日，毛泽东、董必武等13名同志，代表全国57名党员，在上海召开中国共

产党第一次全国代表大会。会议讨论了党的基本任务，通过了党章，选举了党的领导机关，成立了中国共产党。1938年5月26日~6月3日在延安抗日战争研究会上，毛主席提出：7月1日作为党的生日来纪念。

自从有了中国共产党，中国革命面目焕然一新。在中国共产党的领导下，中国人民历尽千辛万苦、艰难曲折的斗争，夺取了新民主主义革命的伟大胜利，取得了社会主义革命和建设事业的辉煌成就。

中国人民解放军建军节

(8月1日) 8月1日，是中国人民解放军建军节。

1927年8月1日，中国共产党在江西省南昌市举行了武装起义，打响了反对国民党反动派的第一枪，在全党和全国人民面前树立了一面鲜红的武装斗争的旗帜。在中国共产党独立领导武装斗争的历史上写下了光辉的第一页，为创建伟大的人民军队做出了重要贡献。

1933年7月1日，中华苏维埃中央政府作出决议，规定以8月1日为中国工农红军纪

念日。1949年6月15日,中国人民革命军事委员会正式发布命令,规定以“八一”字样作为中国人民解放军军旗和军徽的主要标志。

从此,8月1日就成为中国人民解放军诞生的光辉节日,永远受到人民的纪念。

中国教师节 (9月10日) 中国的教师节于每年9月10日举行。在中国,教师是受到全社会尊重的,被称为“园丁”、“人类灵魂工程师”。为了更加引起全社会对教师的尊重和爱护,国家规定,每年的9月10日为教师节。

中国历史上曾有过几个教师节。第一个是在每年的6月6日,也称“双六节”,是1931年教育家邵爽秋、程其保等倡议创立的。第二个教师节是1939年由当时的教育部规定的,在每年的8月27日孔子诞辰日举行,但受到抵制。解放后有关部门曾将教师节定在5月1日,但由于与“五一”国际劳动节同为一天,没有突出“教师”特色,所以实际上教师节已不再存在。1985年全国人大常委会决定每年的9月10日为法定教师节的日子,以促

进在全国范围内形成尊师重教的良好社会风尚,提高整个中华民族的文化素质。

中华人民共和国国庆节

(10月1日) 10月1日是中华人民共和国国庆节。

1949年9月21日,中国人民政治协商会议在北京开幕。毛泽东同志在会上作了题为《中国人民站起来了》的开幕词。10月1日,中央人民政府委员会在北京举行第一次会议,中央人民政府主席、副主席和委员宣布就职。同时,首都30万人在天安门广场集会,举行中华人民共和国开国大典,毛泽东同志庄严地宣读了中央人民政府公告,并亲自升起了五星红旗。

12月3日,中央人民政府委员会第四次会议通过决议,以每年10月1日为中华人民共和国的国庆节。

中国人民革命的胜利和中华人民共和国的成立,使我们国家永远结束了半殖民地半封建的旧时代,进入了社会主义革命的新时代,这是中国历史上一个最伟大的转变,自此,伟大的中国人民真正地站起来了。

台湾光复节 (10月25日) 10月25日是台湾光复纪念日,这是台湾人民的节日,也是中国各族人民的节日。

台湾自古都是中国的领土,但却数次遭到外国侵略者的蹂躏。1624年和1626年分别被荷兰和西班牙人侵占,1661年12月13日,郑成功将侵略者驱逐出台湾。1895年中日甲午战争,中国战败后,台湾被日本侵占长达51年。1945年7月26日,日本宣布无条件投降后,根据《开罗宣言》和《波茨坦公告》,1945年10月25日,中国政府在台北举行接受驻台日军投降仪式。日本最后一任台湾总督安藤利吉在台北公会堂签署并向中国政府委派的台湾省行政长官陈仪呈递了降书。陈仪向全世界宣告:“从今天起,台湾和澎湖列岛已重入中国版图,举凡所有人民土地政权,均为我中国政府所管辖。”从此,结束了日本帝国主义侵占台湾半个世纪的历史。中国政府将这一天定为台湾光复节。

节日这天,台湾省境内举行各种有关的庆祝活动。

更生保护节 (11月11日)

更生保护节,也叫司法保护节,是中国台湾省的纪念性节日,每年11月11日举行。这个节日的来历是:1776年,北美菲拉特尔菲亚市的一个叫黎吉尔的人,捐资创办了出狱人保护会,为出狱人员解决各种困难。这以后,英、法、丹麦等国纷纷仿效。1946年11月11日,中国台湾省台北市召集所辖各区代表,在中山堂举行会议,决定以每年11月11日为更生保护节。节日这天,台湾省境内举行各种社会公益活动。

二、中国传统节庆日

春节 (农历正月初一) 农历正月初一,是中国各民族最悠久、最隆重的传统佳节——春节。春节又叫“年节”,除了藏族、白族和傣族等有自己的年历,各自过本民族的年节外,其他各民族都同汉族一道过春节。

中国民间过春节的习惯,大抵是从原始社会时代的“腊祭”演变而来的。古代先民经过一年辛勤劳动,在岁尾年初之际,便用他们的农猎收获物来祭祀众神和祖先,以感谢大

自然的赐予。这就是“腊祭”。“腊祭”期间,人们不干活,聚饮联欢,歌舞戏耍。

到了农历腊月三十日,时针移过半夜子时(十二点),春节便来到了。过去人们还把春节叫做“元旦”、“正旦”、“正朝”、“新正”、“新春”、“新年”、“元辰”、“元日”等。新中国成立后正式宣布采用公历,为了区别起见,将1月1日称为新年、元旦,将正月初一称为春节,俗称“年初一”。

关于“年”有一种说法是:“年”有谷物成熟的意思;甲骨文中的“年”字,是果实丰收的形象。全文中的“年”字,也



春 节

是谷穗成熟的样子。可见“年”原是预祝丰收喜庆的日子,后来又逐渐成了岁的代称。

春节期间的庆祝活动丰富多彩,几千年来形成了许多风俗习惯,其中接神、敬天等已被时代逐渐淘汰,而一些富有生活情趣和积极意义的习俗,如扫尘、贴春联、挂年画、放鞭炮、拜年、舞龙、舞狮、踩高跷、逛花市、逛庙会等,至今盛行。

春联,古称“桃符”、“门帖”,是春节时贴在门上的吉祥联语,也是中国独创的一种文学形式,由上联、下联和横批组成。鲜红的春联张贴在门框、墙壁或楹柱上,点缀出一派盎然春色。

年画是中国民间绘画艺术中人们喜闻乐见的一种形式,它是伴随着中国农历春节辞旧迎新的活动而产生的。早在尧舜时期,年画就已出现了。传统的年画多为木刻水印,线条单纯,色彩鲜明,画面热闹,题材多以五谷丰登、春牛、婴儿、风景、花鸟等为内容。

在中国,春节也是各少数民族人民的风俗节日。各族人民都以特有的方式,按照自己的习俗,举行各种各样的庆祝

活动,具有各自浓厚的民族独特风采。

蒙古族 蒙古族人将农历正日叫做“白月”。原来,蒙古族以“白”为吉祥。

除夕,合家席地坐在蒙古包中央,午夜,开始饮酒进餐,向老者敬“辞岁酒”,通宵不眠,沉醉在欢乐之中。

初一清晨,身着各色服装的男女,跨上早已调好的骏马,三五成群地奔向村镇,挨个地串蒙古包。串包中,先要给长辈叩头祝愿,接着主人家的女婿为客人敬酒,这种敬酒每敬必喝,有的还边歌边舞。人们利用这个机会赛马,尤其是青年男女,多以两村镇之间的距离为比赛距离,开始男女追逐。

彝族 彝族同胞根据彝历,选定年节。有的与当地汉族同过春节。他们在门前竖立青松,用松针铺地,表示免灾消祸。还有的地区,在节日里杀猪宰羊,吃坨坨肉,人们互相拜访,互赠肉类和馍馍。

大年初一早晨,起床的第一件事就是挑水回家。他们将一碗水和昨天的水比重量,如新年的水重,就意味着今年雨水充足。初一这一天,全用新水洗东西煮饭吃,但不准洗衣

晒衣，也不吃青菜。

春节期间，人们身穿盛装，成群结队到野外聚餐、赛马等。其中以摔跤场上最为热闹。具有斗智斗法的摔跤，时时博得观众们惊嘘的喝彩和热烈的掌声。

壮族 分布在广西、贵州、云南、广东等地区的壮族同胞，与汉族同时过春节。

大年初一清晨，天还没亮人们就起床梳妆打扮，穿上节日新装，燃放爆竹迎新春。大家互相道喜，祝愿人人吉祥如意。妇女们则争先恐后地到河边或井旁“汲新水”，预示开始了新的一年的生活。

春节期间，壮乡村寨还要举行耍龙、舞狮、演戏、踢毽子、掷彩球、闹春牛、唱山歌等文体活动，尤其是“打鼓榔”舞最为盛行。有的地区还举办“歌墟”，对唱山歌。

布依族 布依族主要分布在贵州省。除夕之夜，全家大小围坐在火炉旁边，进行通宵达旦的守岁。天一亮，姑娘们便争先恐后地奔向河边挑水，谁最先挑回第一担水，谁就是最勤劳、最幸福的人。

初一这一天，男女青年互相串门拜年，并结伴野游和跳

舞欢歌，尽兴方归。

满族 满族分“红、黄、蓝、白”四旗人。春节时，红旗人在门上贴红挂旗，黄旗人在门上贴黄挂旗，依此类推。这些挂旗图案优美，色彩鲜艳，象征着一年的吉祥开端。

侗族 贵州、湖南一带的侗族同胞，春节期间盛行一种“打侗年”（又叫芦笙会）的群众活动。

这种活动一般是由两个村庄共同商定举办的。如果甲村到乙村去“打侗年”，那么，乙村的芦笙队就要吹打着芦笙等在村边迎接。当两队相遇时，甲乙队妇女唱着歌，询问答对芦笙的来历。然后各队按一男一女分隔列队，围成圆圈。接着，乙队先吹奏欢迎曲调，甲队再吹奏见礼调，然后列队进入村子，宰牲摆宴。

次日早上，两队便在广场上正式举行芦笙歌舞比赛。这时两个村庄的观众，伴随着乐曲，翩翩起舞，尽情地欢乐。

瑶族 广西、云南、贵州、四川、广东等地的瑶族同胞，到了初一这天，小伙子们为了博得姑娘的欢心喜爱，特别注意自己的装扮。姑娘们也穿着花衣、花裙和佩戴精致的银饰，从

四面八方相聚在一起，观看风趣别致的“耕作戏”。“耕作戏”由三人分别扮演牛、扶犁农夫、扛锄农夫，又歌又舞，表示欢庆丰收。

表演完毕，尽情歌舞的青年男女还要聚集在村寨周围的草坪上，吹芦笙、弹月琴、唱山歌。在歌舞时，姑娘便将精绣的花带或银饰，羞涩地挂在小伙子腰间，以表示对情人的爱恋。

居住在黔贵边境的瑶族同胞，每逢春节，便预选出最壮健的水牯牛，大家共同饲养，作为斗牛时的参赛牛。

白族 云南白族同胞过年时，有一种叫“放高升”的庆祝活动。所谓“放高升”就是同整棵的大竹子，在竹节里装上火药，点燃以后可以把整棵大竹子崩上天空百十丈。

云南碧江一带的白族同胞，除夕早上，人们互相祝愿，赠送礼品。然后各自回家杀猪。凡是杀了猪的，都要献出一份，肉煮熟后，全村男女老少平分，每人一份。

有的地区的白族同胞与苗、壮族一样，从春节到元宵节，都在进行“抛绣球”活动。凡接不住绣球的，要赠给对方

纪念品，多次失球而又赎不回纪念品的人，就是表示愿允爱情了。

土家族 除夕，土家人有“问树”的习惯。吃过年夜饭后，伢儿们提着纸灯，到寨里去做“打公鸡”的娱乐活动，而大人们则用废纸剪成的纸钱贴在果树上。这时，男主人拿着一把斧头敲着树干问：

“今年你结不结果？”

躲在果树背后的人应声回答：“结果！”

主人又问：“结的果壮不壮实？”

“壮实！”

“不落果吗？”

“不落果！”

在答复满意之后，男主人愉快地回去。

整个年夜里，土家人围坐在火炕边通宵守岁，名叫“守田埂”，表示对田地的热爱。等到雄鸡叫白，大家又抢着第一个开门放爆竹，叫“接年”，把吉祥迎接回来。

春节期间，土家族人民要举行隆重的摆手舞会。各村寨设“摆手堂”，参加者达万人之多。

傣族 傣族同胞在春节期间，姑娘和小伙子们各排成一

队，相距 50 米，各选出首领，站在界线内互相抛接“丢包”，也叫“抛球”，凡是接不住或者抛出界线者为输。包内装有一斤重的谷糠或柿籽。五寸见方的包包，系有彩绳。

黎族 居住在海南岛上的黎族人民，每逢春节到来，家家户户都要宰猪杀鸡，摆上丰盛的佳肴美酒，全家围坐在一起吃“年夜饭”；席间还要唱“贺年歌”。

初一、初二，全村青壮年男子还要举行一次“春节围猎”。这一天的猎物全村共享。有趣的是在分猎物时，先将全部猎物的一半发给第一个击中猎物的射手；另一半由大家平分。孕妇可得两份，过路人恰巧相遇，也可分得一份。

傈僳族 傈僳族过春节时大都做粳米粿、糯米粿和酿水酒，把第一臼舂出的粳粿放少许在桃、李等果树上，祝愿来年硕果累累。

云南怒江地区的傈僳族人民，正月过年，先要给耕牛喂食盐，以表示尊敬耕牛的劳动。青年男女喜欢举行春节打靶比赛。姑娘们把绣好的荷包吊在竹竿上，在树尖上左右摆动，请小伙子们射去。谁先射落荷包，

姑娘们就把美酒作为奖品送到谁的嘴边。

节日里，他们还举行传统的“赛诗会”。老歌手们边品尝着温醇的水酒，边切磋、传授古诗格调。

高山族 在中国台湾地区，高山族同胞在与大陆同时欢度春节外，还有一些别具特色的风俗。

其一，以往每当除夕夜晚，一些寺庙里要演出“避债戏”。由于年前还不了外债，人们为了免得被催逼债租，便躲进寺庙里看戏。

如果讨债者闯入剧场，强行逼债，将会引起观众的公愤，遭到毒打。这样的“避债戏”从除夕一直演到大年初一。

其二，全家人在大年夜里，包括雇用者，要一齐围坐在放火锅的大圆桌子前聚餐，参加“围炉”的人，都要品尝水酒和菜肴，以图吉利。为了表示家人团聚，凡是一时未能参加“围炉”的，要保留其空席位。

其三，“走春”是民间“拜年”俗语，特别盛行。走春人所到之处，主客首先互相说吉利话。接着，主人将九龙盘或朱红色木盒盛装的糖果、甜菜，予以热情招待。

第四，在春节期间，高山族同胞有吃“长年菜”的习俗。长年菜，也叫做“芥菜”，这是一种茎与叶子较长、稍有苦辣味道的菜。

拉祜族 除夕晚上，拉祜族同胞全家人都要沐浴清洁，做好翌日的食物。在食物中，特别重视糯米粑粑，除食用外，总要给牛吃一点，并在犁、锄、砍刀等农具上摆上一点，以酬其一年来与主人合作，祝愿新年里创造更多的财富。正月十六过小年，男人要携枪带弩到村外比赛射击，然后上山狩猎。

雅美族 台湾兰屿岛上的雅美族妇女大都留着长长的头发，并且梳成一个别具风格的“髻”。每逢新年佳节，她们便在村寨草坪上翩翩起舞，将长发披放下来，随着鼓乐有节奏地把头发抛前抛后，一扬一落。据说，跳这种头发舞，有祝父母长辈延年长寿的意思。

景颇族 一进入腊月，景颇寨子里的人们就显得特别忙：年长者东奔西走，去为盖新房子的人家念贺词；姑娘们在屋旁织裙子或筒帕，准备过年时把自己打扮得更漂亮，并把精致美观的筒帕送给情人。

春节期间，居住在云南省

的景颇族同胞，喜欢举办打靶比赛，姑娘们是这项活动的组织者和裁判者。

到夜幕降临时，男女青年又在欢快的节拍中欢跳起来，这是一种群众性的歌舞娱乐活动，叫“木闹”。小伙子摆着长刀，姑娘们手执着五颜六色的扇子或小手帕；老年人背着织有民族图案的“筒帕”，手举盛满米酒的竹筒，纷纷从各处赶到“木闹”场上，围拢成一个个圆形圈子，伴着欢乐的铙钹声和象脚鼓点的节拍，又唱又跳。

达斡尔族 居住在东北嫩江两岸的达斡尔族，除夕晚上有跳舞的习惯。人们欢聚一堂，跳起“鲁日格乐舞”和“哈肯拜舞”。姑娘们的发辫上都插上红花，已婚妇女则喜欢穿上绣花的缎鞋。

农历正月初一早上，男女青年梳洗打扮，先向长辈请安、敬酒、行礼，然后逐户拜年，每家都准备有蒸糕，拜年的人一进门就抢吃蒸糕。据说吃了以后，生活就能“年年高”。

达斡尔族同胞还有抹黑的习俗。他们把正月十六日定为“黑灰日”。当天早上，青年人都在手上擦上黑锅灰，彼此争

相向对方的脸上涂抹，年轻的姑娘和媳妇们往往被小伙子们抹得黑糊糊的。据说这象征着快乐和健康。

佤族 从正月初一到十五，佤族的村村寨寨，男女老少，穿上节日盛装，聚会在山坡上或赛场里唱山歌，尽情歌唱生活。

男女青年三个一群，五个一伙，选择好地方后就掏出手帕，做好准备。几个男青年看见女青年从对面路上走来，就摇摇手中的手帕，女的看见手帕就停下来，男青年开始唱歌。男的唱完后女青年也摇手帕答礼对唱。人越来越多，歌也就越唱越起劲。

老年人还喜欢约几个伙伴上山打猎，特别注意选择容易得猎物的地方，以期满载而归，象征新春吉祥，一年顺利。

鄂伦春族 鄂伦春族在除夕要给家族及近亲的长辈们斟酒叩头，还要守岁。他们要拿一个桦皮盒或铁盒绕马圈数次，并不停地喊着叫马的声音：“木合木合。”

初一早晨，先在家族中依辈分大小斟酒，幼者给长者叩头，平辈则互相请安。初二、初三进行赛马。正月十五吃美味

佳肴。正月十六的早上，要进行相互抹黑脸的活动。

赫哲族 春节前，赫哲族人把住处收拾干净。然后，穿上在帽耳、衣领、袖口、裤腿、围裙、鞋面上绣有美丽的花纹、图案的皮装。

过年时，一般人家要做“吐火宴”，或用一种野生果“稠李子”制成饼，还同时摆满鱼、兽类肉食品。招待贵客，则要杀活鱼，把鱼条烤熟。

一些男孩子套上猎犬，驾着雪橇，跑到山坡或田畔溜冰滑雪；女孩子举行套花绳游戏；小伙子们开展射箭、叉草球等活动；姑娘们穿上鲜艳的衣服，跳着优美的天鹅舞；老年人团聚在一起，听着“依码坎”和“李胡里”等说唱故事。

基诺族 春节到来，基诺族口嚼槟榔的老翁扬头打钹，戴大尖帽的老妪低首鸣锣，由寨父最先把鼓敲响，男女青年围成一圈徒手起舞。和着铙锣、钹和牛皮大鼓的节拍，少男少女旋转腰身，脚跟起伏。这时，敲鼓者必是姑娘，她手执一木槌站立，双手上下挥舞，兴致勃勃，手执双槌，挥四次敲两次。

哈尼族 除夕前几天，哈

尼族寨子里妇女们都忙着舂糯米粑粑。这时，若有人走到谁家门口问个好，祝贺春节快乐，他们就会热情地请吃糯米粑粑。

小伙子们这时都忙着上山砍竹子，准备立秋千。这里的秋千是用六根大竹子、一根横梁和几根绳子搭起来的，有四五丈高。

春节时，哈尼族不论男女老少，都爱去荡秋千。他们的秋千荡得高，花样多，难度大，充分显示了哈尼族人民的勇敢精神和活泼性格。

佤族 大年初一，佤族同胞要互相拜访祝贺，拜访时双方要互赠芭蕉、糯米粑粑和甘蔗，象征团结、和睦。云南沧源一带的佤族，到了节日的晚上，青年男女跳圆圈舞。老年妇女则身穿长裙，几十人为一队，手搭前者双肩，唱着古老的歌谣，转迈移步，边歌边舞。

元宵节（农历正月十五） 农历正月十五，春节刚过去，人们余兴尚浓，又迎来了元宵节。

元宵节又称“上元节”、“灯节”。《岁时杂记》称“上元节”是沿袭道教的陈规。道教

把正月十五称为“上元节”，七月十五为“中元节”，十月十五日为“下元节”。但在道教产生之前，正月十五就是一个传统节日了。

“元宵”指正月十五这一天的晚上，也叫“元夜”、“元夕”，即一年中第一个月圆之夜。从唐代起形成了元宵月夜挂灯、观灯的风俗。宋代还创制了一种用糯米粉裹馅，在水里煮熟后连汤热吃的糕点，叫做“浮圆子”。因为它是元宵节的应节食品，大家便也把它称为“元宵”。由此，观灯和吃元宵成为元宵节的两大特色。每年正月十五前后几天，艺人们都要扎制各式各样的彩色灯笼拿到集市上出售。人们还举办灯谜竞猜、秧歌比赛等游艺活动。

填仓节 填仓节，又叫天穿节。不同时代，不同地区，节期长短有所不同，习俗也不一样。一般在正月二十五左右举行。

宋代以前，以正月二十三为天穿节。相传这一天为女娲补天日。清人俞正燮《癸巳存稿》记载：“江东俗正月二十四日为天穿。……池阳以二十日