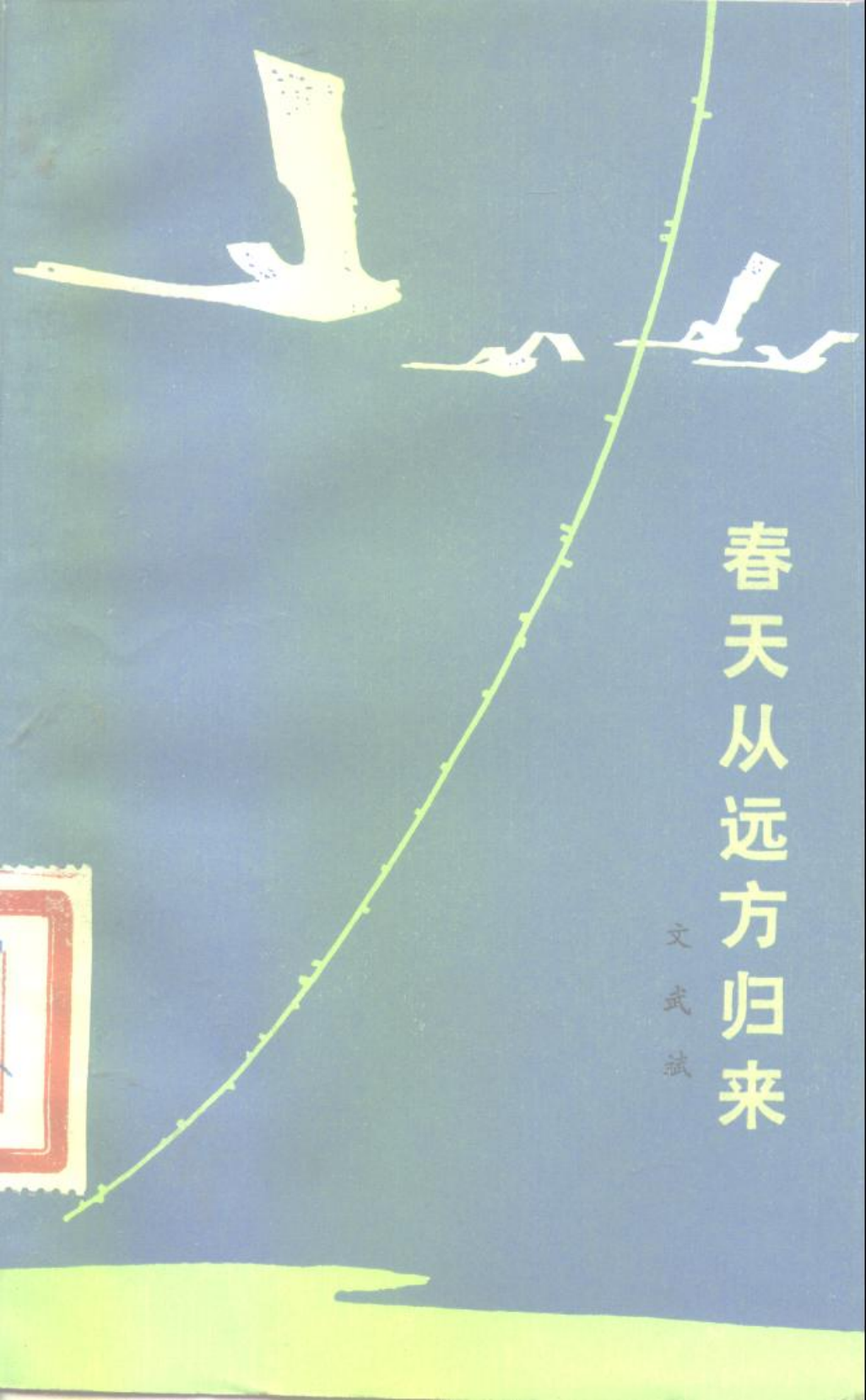


春天从远方归来

文武斌



山西人民出版社

The background of the cover features a stylized landscape. On the left, a thin vertical green stem rises from the bottom, topped with a green flower that has five rounded petals. To the right of the stem, there are two large, wavy green shapes representing hills or fields, set against a light cream-colored background.

春天从远方归来

文武斌

春天从远方归来

文武斌

*

山西人民出版社出版（太原并州路十三号）

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

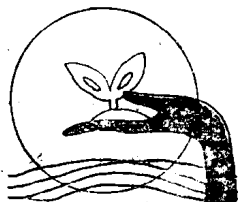
开本787×960 1/32 印张：3.75 字数：13千字

1983年2月第1版 1983年2月太原第1次印刷

印数：1—10,000册

*

书号：10088·775 定价：0.32元



目
录

诗论七题（代序）

第一辑

春天的爱情..... 6

烈士和我..... 8

春思..... 11

浮冰..... 13

山雨霏霏..... 14

早晨的情思..... 15

春日偶感..... 17

夜半卧听春雨..... 18

第二辑

黎明..... 22

星星	23
可爱的小生命	24
故乡的炊烟	25
蜂和蝇	26
针线歌	27
给我的启蒙老师	29
泰山短笛（组诗）	30
海滨偶拾（组诗）	33
夜海思絮（组诗）	36

第三辑

火车飞进古交（二首）	40
车铃声声	43
闪光的脚印遍天涯	44
备刀	46
我们的路，在这里	48
夜班	49
矿山遐思	50
夜访老教授	52
校园诗页（组诗）	55
柳笛声声	58
养蜂人	58
放牧	59

目
录

电磨坊.....	59
拂晓登山.....	60
送苗.....	61
植树者的心.....	61
“摇篮”曲.....	62
六月的田野.....	63
月下酣睡.....	63
好客的山庄.....	64
太行秋色（组诗）.....	66
第四辑	
我的歌，唱给汾河.....	72
写给七月的第一个黎明.....	79
生活，正走向未来.....	84
我们是桥.....	91
突围之歌.....	96
大地的春歌.....	101
致太行山.....	107

诗 论 七 题 (代序)

· 新诗的肺叶…… ·

中国新诗的肺叶应当面对
空间的大厅和时间的长廊
——收缩和舒张！
因为，中外古今
一切有人类文明的地方，
都有她需要的氧。

· 我爱…… ·

我爱汽笛。
它以正气和直言
征服暗哑和死寂！
我也爱牧笛。
它是从牛背上

淌下来的纤纤小溪，
流进心里、梦里……

我爱军号。
它吹动战旗，
奏响霹雳！
我也爱螺号。
它召唤渔人出海，
报告丰收信息……

• 诗在哪里 •

是的，想得到诗，
必须到生活的原野里寻觅。
但，它决不是
可以侥幸拾得的“常林钻石”，
而是混淆于沙石之中的黄金微粒。

诗人啊，你可有淘金的本事？

• 鱼贝的启示 •

诗，宁做一条小鱼
游动在洋溢着活力的海洋里，

决不做五光十色的彩贝
到沙滩上去炫耀自己。

须知：诗的最大不幸
是被沸腾的生活所抛弃！

• 诗——斗士 •

不该被愚昧禁闭，
不该被邪恶驱使，
不该被私欲奴役……
真正的诗
有高尚的人格，
有坚贞的信仰，
有独立的意志……
它永远是春天的朋友，
是捍卫真善美的英勇斗士！

• 寿命问题 •

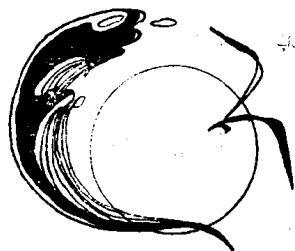
诗，如果仅仅
在纸上留下文字符号，
而不能在人们心上留下
美的色彩、火的热度、力的呼啸……

那么，她的寿命是短暂的，
很快会被历史轻轻抹掉！

• 关于珍品 •

被历史所珍爱的诗，
不是烙在轻佻姑娘
腮边的淡淡的吻，
而是逆水拉纤的人
留在沙滩上的深深脚印。

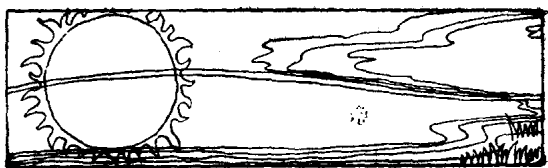
1980年秋日





第一辑

99.000



春天的爱情

春来了！来了——来了——

来得这样突然这样快；

春来了！来了——来了——

来得如此威风如此气派。

蛰居的心儿简直不敢相信；

今天，就是她日日夜夜的期待！

啊！天更蓝、太阳更红、云更白……

啊！地解冻、江河消冰、人消灾……

快把被惊悸闷紧的门窗敞开，
快把被愁绪堵塞的襟怀敞开，
快把一切被假、恶、丑蛮横地
封闭了的心扉敞开——

让红耿耿的太阳和春天一起踱进来，
让暖酥酥的风儿和春天一起扑进来，
让亮晶晶的雨点和春天一起洒进来，
让绿茸茸的草色和春天一起漫进来，
让活泼泼的小溪和春天一起跑进来，
让可爱的小蜜蜂和春天一起飞进来……

啊——来吧！大自然的一切
美的旋律、美的色彩，
来亲吻我的心儿吧！
啊——来吧！新生活的一切
新的节奏、新的画图，
来抚慰我的襟怀！
也许灵魂的伤口一时还不能愈合，
那就让我们带伤出征吧，
尽快清除窒息生命、戕害祖国的
一切“放射性”尘埃！

春来了！来了——来了——

来得这样突然这样快；

春来了！来了——来了——

来得如此威风如此气派……

春天啊，拥抱我的心灵吧，

愿你们青春作伴，不再分开；

我的心灵啊，拥抱春天吧，

愿你们休戚与共、永远相爱！

1978年5——7月

烈士和我

今天啊，不写挽歌，

也不写颂歌；

我要认认真真地写；

烈士和我！

她，与其说是我的大姐，

不如说是我终生的楷模；

而我，作为她的同志，

差距实在太太、太多！

在那动乱年头，
她心窗洞开，
清醒地注视着
愚昧、欺骗和丑恶！
而我，竟那样不开窍，
脑门上，心扉上，
统统挂着沉沉铁锁！

她的目光
象解剖刀一样锋利呵！
她曾透过墨写的谎言，
看清了血写的民族国祸……
而我，也曾捧读
“克里空”式的文章，
象钻研必修的功课；
有时看出一些破绽，
却立即把它锁进心窝，
还暗自警告自己：
不要想得太多呵，
不该想得太多！

她有多么灵敏的耳膜！

从造神运动的一片喧闹之中，
她听出了历史的哭声——
那一般人还未听到的
细微的音波……
而我，也曾参加
那千篇一律的祈祷，
背诵“经文”口若悬河；
后来，我空旷的心地上
渐渐长出疑虑和厌恶的草棵，
但我却力图将它拔掉，
生怕它结出难咽的苦果……

我，就是这样
糊涂、平庸、怯懦！
在风雨中蹉跎，
在浪涛里颠簸……
真说不定：
倘若那“命运”之船
将我载入死亡的漩涡，
我照例会习惯地
献上一支颂歌！

不要流几滴眼泪，
就心安理得；

不要发几句感慨，
便心平气和……
让我们——
每个共产党员，
都来写一篇
关于党性的论文吧，
题目是：烈士和我！

1976年春日

春 思

当犁铧容光焕然地
耕进复苏的大地，
当泥浪间微微地散发出
草根腐烂后特有的气息，
当蚯蚓在湿漉漉的犁沟里
懒洋洋地蠕动，
当温柔的土壤
把鼓胀着渴望的种子
亲昵地抱在怀里……
我情不自禁地想：
春天的世界啊——