

TECHNIQUES FOR IMPROMPTU SPEECH

即兴说话艺术

非常时代呼唤非常人才
非常人才必需非常口才

非常口才=即兴说话

谢伦灿◎著



石油工业出版社

中华口才学会
专家隆重推荐

TECHNIQUES FOR IMPROMPTU SPEECH

即兴
说话艺术



谢伦灿◎著

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

即兴说话艺术/谢伦灿著. —北京:石油工业出版社, 2002.3
ISBN 7-5021-3708-4

I. 即… II. 谢… III. 口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013072 号

书 名:即兴说话艺术

编 者:谢伦灿
责 编:郎东晓

出版发行:石油工业出版社 邮政编码:100011
通讯地址:北京安定门外安华里二区一号楼
经 销:全国新华书店

印刷装订:石油工业出版社印刷厂印刷
开 本:850×1168 1/32 印张:10
字 数:220 千字
版 次:2002 年 4 月北京第 1 版
印 次:2002 年 5 月北京第 2 次印刷
印 数:10001-15000 册

书 号:ISBN 7-5021-3708-4/G·374
定 价:18.00 元

前言

说话是一门艺术，即兴说话更是一门高超的语言表达艺术。古今中外，很多卓越的口才大师往往是胸藏百汇，舌吐风雷，振臂高呼，应者云集，挽狂澜于既倒，助巨浪而前行。他们的即兴说话往往具有神奇的感染力、鼓动性和说服力。

战国时的苏秦依仗三寸不烂之舌，游说东方六国，身挂六国帅印，促成合纵抗秦联盟；三国时诸葛亮出使东吴，舌战群儒，终于说服吴主孙权和都督周瑜联刘抗曹，大破曹兵；戊戌维新中的梁启超面对国难，大声疾呼，唤起民众投身革命；我们敬爱的周恩来总理多次在谈判桌上，以他那闻名世界的铁嘴挫败敌手，捍卫祖国尊严……无数事实表明，即兴说话能发挥改天换地、惊天动地的巨大作用。

在现实生活中，改革开放的政治形势和现代信息化社会，信息量增大，信息流传加快，口语交际的机会增多，即兴表达的场合也拓宽了。理论家崇论宏议，情动四海；军事家理薄中天，言之凿凿；外交家侃侃而谈，不容置喙。此外，企业家的谈判，营业员的推销，学者的交流都要有非凡的即兴说话的技巧。正因为如此，即兴说话作为一种宣传真理的好工具，获取信息的好途径，扩大联系的好机会，求知学习的好渠道，锻炼口才的好方法而受到人们特别是青少年朋友的重视。我们曾看到不同行业、不同年龄、不同层次的人们置身讲坛，英姿焕发，即兴而说：他们或大声疾呼，力陈改革良策；或纵横畅谈，议论美好前程；或热血沸腾，讴歌伟大祖国；或慷慨陈辞，痛斥不正之风；或精细剖析，阐明人生哲理……声情并茂，鞭辟入里，令人难忘。

即兴说话做为一种语言表达方式使用在演讲、辩论、谈判、推销、报告、会议、主持、导游、讨论、教学等方面，也使用



在商场、旅馆、酒店、交通、医疗、邮电、银行等场所，可以说无处不要即兴说话，无时不要即兴说话。

即兴说话是我们应具备的人生基本功，要想即兴表达时左右逢源、游刃有余，平时要加强训练，具备以下一些素质：

1. 完美的人格

古人云：“有德不敌”。“人之情，心服于德而不服于力”。即兴说话总的宗旨是树立自己，说服对方。无德乃不能使人心悦诚服。这就要求我们要加强思想情操与气节的修养，要实事求是，光明磊落；要言行一致，表里如一；要胸怀坦荡，镇定自若；要平心静气，遇乱不惊。惟其如此，才能在即兴表达时动之以情、晓之以理、励之以意、导之以行。

2. 广博的知识

广博、完整、严谨的知识结构是表达者口若悬河、妙语连珠、谈笑风生的坚实底蕴。下面我们来看一则“狮城舌战”的即兴论辩例。复旦大学队在半决赛对悉尼队时，辩论“爱滋病是医学问题，还是社会问题”。为阐述单靠医学手段不能征服爱滋病这个“世纪恶魔”的观点，三辩在自由论辩中讲到：在非洲许多地方，爱滋病已经造成了‘千山鸟飞绝，万径人踪灭’，对方难道还要让医学这个‘孤舟蓑笠翁’来‘独钓寒江雪’吗？”这里辩手巧妙进行语言转换，赢得了热烈的掌声。原因当然应归功于辩手丰富的知识储备。

3. 良好的心理素质

心理素质是人的综合素质中极其重要的因素。它是即兴说话者所必须具备的稳定的心理特点。良好的心理素质不仅是顺利进行即兴表达的前提，也是取得满意效果的可靠保证。

心理素质的因素很多,其感觉、知觉、注意、记忆、思维、情绪、情感、性格、气质等构成的感情流露,都直接影响着即兴表达的效果。心理素质能力主要包括敏锐的观察力、充分的自信心、良好的记忆力、丰富的想象力和大胆创造力等。

4. 强烈的表达欲望

欲望是人所共有的心理现象,是人们的思想行为所共有的内驱力。一般来说,每个人都有言语表达的欲望,该说的话没说,或说而未能尽兴,都会有一种莫名的惆怅。因此,我们应尽最大的努力,把自己的思想表达出来,将自己的感情和观念,经由个人与个人的关系,或者通过公众场合表达出来,让别人清楚地发现你的才能。随着表达能力的提高,你会逐渐发现真正的自我,你的意志和信心也会跟着提高。表达欲望在人们的交际行为中起着巨大的推进作用,它是促使即兴说话走向成功的动因。

即兴说话是一门艺术,也是一种技巧,作为技巧,是可以通过后天的训练而习得的。为了提高读者朋友的即兴说话水平,我们编写了这本《即兴说话艺术》,该书共七篇,讲求实用操作性与知识趣味性,它可以作为高校与职业中专的口才学参考教材,也是对口才学尤其是即兴说话艺术感兴趣的广大读者朋友学习即兴说话技巧的良师益友。

编 者

2002年3月

目 录



第一篇

即兴说话之功

怎样把握即兴说话的体系	(3)
即兴说话应怎样把握听众心理	(4)
即兴说话应注意哪些礼节	(5)
即兴说话应注意哪些禁忌	(7)
怎样在即兴说话时倾听别人说话	(10)
怎样确定即兴说话的主题	(11)
即兴说话时怎样布局谋篇	(12)
即兴说话应如何精当选材	(13)
怎样在即兴表达时巧妙构思	(14)
为何即兴说话时要运用口语	(16)
如何克服即兴表达时的口头语	(17)
怎样让数字为即兴说话增辉	(18)
如何在即兴说话时插入笑话	(19)
怎样在即兴说话时进行描写说明	(20)
如何运用模糊言语	(22)
即兴说话中怎样提问	(24)
如何在即兴说话时运用类语言	(26)
即兴说话时,为什么要减少客套话	(28)
如何确定即兴说话的基调	(29)

怎样把握即兴说话时的态势语	(30)
如何确定好空间位置	(31)
怎样达到与听众的心理相容	(32)
如何在即兴说话时运用称谓	(33)
如何运用好文明语言	(35)
如何在即兴说话时表达情感	(36)
如何有效地进行情感迁移	(37)
即兴说话时如何巧用超常言行	(39)
如何在即兴说话时运用视觉材料	(40)

第二篇

即兴朗诵之法

怎样把握朗诵的停顿技巧	(45)
怎样把握重读方法	(46)
如何控制朗诵的节奏和速度	(49)
如何运用好升降技巧	(50)
即兴朗诵时特殊声音技巧的运用	(52)
如何进行朗诵整体设计	(54)
如何把握好朗诵作品的情感基调	(55)
如何立即调适好表达情感?	(57)
如何即兴朗诵议论文	(59)

如何即兴朗诵说明文	(61)
如何即兴朗诵好诗词	(62)
如何即兴朗诵好散文	(65)
小说即兴朗诵的方法	(67)
怎样朗诵好童话	(68)
怎样即兴朗诵好寓言	(70)

第三篇

即兴交谈之技

即兴交谈时怎样适应对象	(75)
如何在即兴交谈时运用敬语	(76)
即兴交谈时怎样定话题	(77)
即兴交谈如何选定谈话方式	(80)
怎样才能获取良好的首因效应	(82)
如何使交谈长留对方心中	(83)
交谈时如何巧用赞美	(85)
即兴交谈时怎样强化特征	(87)
即兴交谈时有何回答技巧	(88)
即兴交谈时如何穿插话语	(91)
如何创造热烈的交谈气氛	(93)
怎样使即兴交谈明朗精确	(94)

如何使批评恰到好处	(96)
如何在交谈时拒绝对方	(98)
如何即兴说服对方	(100)
怎样才能聊得投机	(104)
如何创设导游妙语	(105)
怎样进行电话交谈	(108)
怎样才能使谈判成功	(109)
怎样即兴推销产品	(114)

第四篇

即兴幽默之策

怎样正话反说才能达到幽默效果	(119)
怎样巧用同音词搞笑	(120)
怎样运用错别字词制造幽默	(121)
幽默中如何运用比喻	(122)
幽默时怎样刻意夸张	(124)
幽默时怎样运用双关方法	(125)
如何故设顿歇产生笑料	(127)
如何通过仿拟产生幽默效应	(128)
如何使大词小用而产生幽默气氛	(129)
怎样运用歇后语表达幽默意味	(130)

如何转移强调表达幽默·····	(132)
怎样运用数字表达幽默·····	(133)
荒谬答问怎样才能幽默有趣·····	(134)
怎样巧妙套用才能诙谐可笑·····	(135)
刻意将特殊性理解为普遍性为何可引发笑声·····	(137)
怎样运用旁敲法弄笑·····	(138)
如何实解虚义才能产生幽默·····	(140)
如何通过诡辩法取笑·····	(141)
怎样使语体移置产生幽默·····	(142)
怎样运用颠倒法获取幽默效果·····	(144)
胡乱释义为何能谐趣盎然·····	(145)
如何通过机械重复营造幽默氛围·····	(147)
怎样运用杂糅法博人一笑·····	(148)

第五篇

即兴演讲之术

即兴演讲如何选题·····	(153)
即兴演讲时如何承上启下·····	(154)
即兴演讲为何要运例真实·····	(155)
即兴演讲怎样确定“题眼”·····	(156)
即兴演讲怎样寻找“触媒”·····	(157)

即兴演讲怎样快速组材	(159)
即兴演讲时如何扩展篇幅	(160)
如何构思即兴欢迎辞	(161)
如何致即兴答谢辞	(163)
怎样才能即兴表达好慰问辞	(166)
如何即兴倡议辞	(167)
如何致生日贺辞	(168)
怎样致好即兴竞选演讲辞	(170)
如何致就职演讲	(172)
如何在聚会时即兴说话	(173)
如何在班团会上即兴致辞	(175)
如何在节日纪念会上即兴致辞	(177)
如何进行政论型即兴演讲	(179)
如何进行鼓动性即兴演讲	(180)
如何表达即兴说服演讲	(182)
如何即兴主持	(183)

第六篇

即兴论辩之谋

如何保证论辩的逻辑性	(189)
如何巧释辩题立定论点	(190)

论辩时如何速引材料	(192)
怎样才能抓住对方破绽	(194)
论辩中如何别解语义	(196)
论辩时如何设定条件	(198)
论辩中怎样因果论证	(199)
怎样运用顺口溜论辩	(201)
如何运用仿照反驳对方	(202)
如何运用两难推理辩倒对方	(204)
论辩时如何类比推论	(206)
怎样在论辩中层层递进	(207)
如何运用小中见大技巧取胜	(210)
论辩中如何采用激将法	(212)
论辩中如何运用针锋相对技巧	(214)
论辩时如何巧变语境	(216)
论辩中如何临场引发话题	(218)
论辩时如何正面进攻	(220)
如何假物脱窘,取得主动	(222)
论辩时如何假装糊涂	(223)
怎样模糊应对取胜敌手	(225)
论辩时如何声东击西	(226)
论辩时怎样运用反唇相讥法	(228)

如何顺水推舟,巧妙制敌	(229)
-------------------	-------

第七篇

即兴说话之例

即兴对答

崔永元妙答刁问	(235)
侯耀华责问书商	(235)
白岩松智答记者	(235)
米卢的幽默	(236)
龙永图妙语生辉	(236)
体验罚款	(237)
不敢出汗	(237)
杨梅与孔雀	(237)
想必	(238)
王元泽辨鹿	(238)
父子对白	(238)
时刻表的用途	(239)
请勿抽烟	(239)
刚好满 10 岁	(239)
母鸡下蛋	(239)
称称你的儿子	(240)

不敢加倍侮辱	(240)
鸣的朋友	(240)
剩半条虫子	(241)
去问父亲	(241)
猪的儿子	(241)
尊重女性	(241)
不回答第二个问题	(242)
引起战争的原因	(242)
近亲严禁婚配	(243)
失业原因	(243)
妙对	(243)
道歉	(244)
惯性	(244)
历史在重演	(244)
同时起飞	(244)
绝妙的演讲	(245)
两面派	(245)
都是叛徒	(246)
闹饥荒的原因	(246)
弥补岛上的缺陷	(246)
最优秀的批评家	(247)

孩子长大后.....	(247)
国王有四条腿	(247)
狗讨厌你.....	(248)
王蒙巧答.....	(248)

即兴演讲

我是无罪的(苏格拉底)	(249)
学做一个人(陶行知)	(252)
科学的颂歌(爱因斯坦)	(254)
我们在此立下誓言(林肯)	(255)
兽·人·鬼(闻一多)	(256)
生活万岁(奥斯特洛夫斯基)	(257)
教育是千秋万代的事(陈嘉庚)	(259)
人类历史上最珍贵的一刻(尼克松)	(259)
一个遗臭万年的日子(罗斯福)	(260)
奥林匹克生涯已经结束(迈克尔·乔丹)	(262)

即兴论辩

第二届国际大专辩论会总决赛自由论辩辞	(264)
1993年首届国际华语大专辩论赛初赛自由论辩辞	(270)