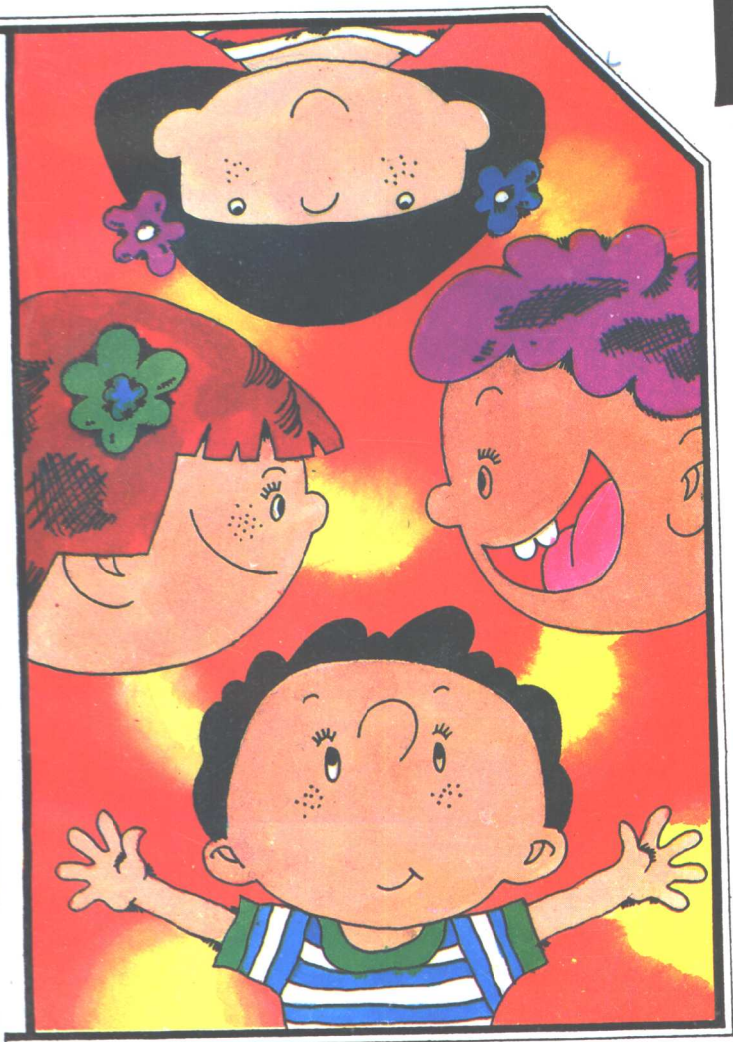


故事列车丛书



幽默的故事

主编·郝勇
气象出版社



故事列车丛书 主编·郝勇

幽默的故事

宋厚山 编

气象出版社

(京)新登字 046 号

图书在版编目(CIP)数据

故事列车丛书/郝勇主编. —北京:气象出版社,1996. 2

ISBN 7-5029-2110-9

I. 故… I. 郝… III. 故事-儿童文学-世界-丛书

IV. I18-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01786 号

故事列车丛书

主编:郝勇

幽默的故事

宋厚山 编

责任编辑:陈爱丽 终审:庞金波

封面设计:刘家峰 责任技编:刘祥玉 责任校对:王钰

*

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

北京昌平兴华印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

1996 年 2 月第 1 版 1997 年 6 月第 2 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5.5 字数:121 千字

印数:10001—13050 全套七册定价:49.00 元

ISBN 7-5029-2110-9/G · 0640

主编的话

故事是以真实或虚构的手法，讲述有趣的事情。它短而精悍，以事明理，具有连贯性，富于吸引力，感染人，易记忆，便流传，是深受人们，特别是少年儿童欢迎的一种文体。

故事，每一个人都喜欢，每一个少年儿童更喜欢。他们爱看、爱听、爱讲……是故事伴随着他们度过美好的少儿时代，养育着他们茁壮成长。

为了“授知识于课堂之外，寓教育于娱乐之中”，满足于青少年渴望知识，丰富业余生活的需要，我们以故事形式，组织编写了这套《故事列车丛书》，意在丰富少年儿童的知识，为少年儿童的健康成长再添一块基石。

这套丛书包括：《星座的故事》、《动物的故事》、《传奇的故事》、《侦探的故事》、《奇观的故事》、《神仙的故事》、《幽默的故事》共7本。

大千世界无限广阔，浩大的宇宙，丰富多彩，这套

11694/1708

丛书集中汇合了古今中外那些非常有趣、有益、新奇、迷人的故事，容涉面宽，情节各异，文字优美，内容清新，篇篇精采，韵味独特，可读性强。

著名儿童文学作家刘厚明同志说过：“一部好的少儿读物，归纳起来应具有导思、染情、益智、添趣这四个方面的功能。”本套丛书，不敢说具备了这四个方面的功能，但只要基本具备，或具备其中一两个方面，就应承认其不失为一部好作品。

在气象出版社的大力支持下，使这套丛书得以问世，并奉献给广大少年儿童，我相信一定会获得他们的赏识和喜爱。

郝 勇

1995年10月25日

目 录

治疗梦游的绝招	(1)
原来这匹马根本不瞎	(5)
别忘了那些没鞋穿的人们	(9)
我真的就是巴尔扎克	(13)
孩子,我最好的作品就是你	(17)
海明威与威士忌	(22)
“老头子”是尊称	(27)
我的确是个大笨蛋	(32)
老子,奉旨革职	(36)
世界地图上找不到	(41)
找不到家的爱因斯坦	(45)
我在孵小鸡	(50)
天国入场券	(55)
白石老人卖虾	(59)
这个婆娘不是人	(63)
三元点心店	(68)
张大胡子卖假画	(73)
抱我儿子,请写借条	(78)
这不是真迹	(82)
两万五千美元一个字	(86)
我也不是苏东皮	(91)
满肚子的阴谋诡计	(96)
知道国王弱点的阿凡提	(101)

阿凡提与他的妻子.....	(106)
世界末日.....	(111)
天才的彼得.....	(116)
裸体首相丘吉尔.....	(121)
冯玉祥和他的孙子兵.....	(126)
出色的军事家毕加索.....	(131)
鲁迅的扁鼻子.....	(136)
马克·吐温的幽默.....	(140)
总统先生正在使用海洋.....	(145)
谁敢冒名顶替.....	(149)
缺乏总统神态的里根.....	(154)
不知羞的“诗人”.....	(158)
吃掉法西斯.....	(162)
陈老总的讲稿.....	(165)

治疗梦游的绝招

美国杰出的文学家马克·吐温是幽默短篇小说大师。他的父亲是个地方法官，马克·吐温 12 岁就开始独立谋生。他当过排字工、领港员、淘金工人和记者。

马克·吐温有了很深厚的生活经验和磨炼后，30 岁左右才开始走上文学创作的道路。《汤姆·索亚历险记》、《傻瓜威尔逊》都是他的代表作。

马克·吐温不仅在文学创作中以诙谐幽默的讽刺小说见称于世，而且在生活中他也非常机智幽默，有许多动人的故事流传在世间。

马克·吐温从小就非常喜欢读书。有一次，他向邻居借阅一本书，遇到了麻烦。

邻居说：“借书吗？可以，当然可以了。但我为了不使我的藏书损坏或丢失，定下了一条规则。对您，当然也不能例外了。”

“什么规则？”马克·吐温急切地问。

“凡跟我借书看的人，必须当场阅读，不能带走。您明白了吗？”

“我还以为什么特别的规定呢，原来是这样。”马克·吐温并没有生气，他用了三天的时间，坚持在邻居家，把那本书读完了。

一个星期以后，这位邻居一清早就来找马克·吐温。

“先生，能不能借我割草机用一用？我家的……”

没等这位邻居说完，马克·吐温就笑着说：“当然可以，毫无问题，不过，先生，我也定了一条规则，从我家借去的割草机，只能在我家的草地上使用。请先生随使用吧。”

这位邻居愣在那里，半天没说出一句话，悻悻地走了。

有一天，马克·吐温住的小镇上来了一位有名的牧师，几乎全镇的人都去听他宣讲教义。马克·吐温从小就对牧师没好印象，他把自己关在家里写作。

晚上，朋友们来看马克·吐温，大家你一言我一语，都说这位牧师果然名不虚传，他讲得太精彩了，不去听真是太遗憾了。可马克·吐温却不以为然。朋友们并不罢休，第二天一早，大家连推带架把马克·吐温弄到了教堂。

这位牧师早就听说过马克·吐温的大名，今天他能来听自己宣讲教义，真是太荣幸了。

牧师兴奋极了。他站在讲坛上，口若悬河，唾沫星子乱飞，把平生的看家本事都使了出来。可马克·吐温越听越厌烦。他有心和这位牧师开个玩笑，就站起来说：“牧师先生，您的讲词实在是好得很呀，绝妙极了。”牧师听到夸奖，激动得热泪盈眶，马克·吐温接着说道：“但是，只不过我曾经在一本书上看见过，您讲的每一个字全都在上面。”

“不可能”牧师不高兴地吼道：“我的讲稿绝非抄袭。”

“但是与那本书上确是一字不差呀！”

“马克·吐温先生，您能不能把您说的那本书借给我看一看呀？”

两天后，牧师收到了马克·吐温寄给他的一本书。打开一看，牧师惊呆了，啊！原来是——字典。

马克·吐温成为大作家以后，各地都邀请他去演讲，讲如何写小说。这年春天，马克·吐温到法国一个小城镇去旅游度假，没有演讲的打算，可还是被当地热情的读者发现了，并为他安排了一场演讲。

为了演讲会，马克·吐温要修饰一下自己，刮刮胡子、理理发，他来到了小镇的理发店。

理发师一见马克·吐温衣冠不整，还有他那像乱草一样的头发，便说：“先生，一看就知道，您一定是刚从外地来到我们这儿的？”

“是的。我是第一次来这个地方。”

理发师热情地说：“唉呀！您真是太走运了！”

马克·吐温不解地问：“怎么？这里有什么重大活动吗？”

“您不知道，我们这个小镇一年到头都很冷清，可今天，大作家马克·吐温先生来了，小镇就像过节一样。今天晚上，您就可以一睹他的风采，听他那精妙绝伦的演讲了。这样的好机会，先生您决不会放过吧？”

马克·吐温笑了笑说：“我肯定要去的。”

“先生，您弄到入场券了吗？”

“还没有。”

“这可太遗憾了！”理发师耸了耸肩，两手一摊惋惜地说：“那您只好从头到尾都要站着了，因为那里绝不会有空座位的。”

“对！”幽默大师笑着说道：“和马克·吐温在一起可真糟透了。他一演讲，我就只能永远地站着了。”

晚上，会场上果然座无虚席、水泄不通。理发师发现下午来理发的就是马克·吐温时，激动地大声喊了起来：“我认识

他！我认识马克·吐温先生。他的头发就是我给理的！”

演讲结束后，人们还围着马克·吐温不肯散去，他们问这问那，让他签字留念。一位梦游症患者终于挤上前来，对幽默大师说：“先生，您的演讲真是太精彩了……我今晚又要梦游了。请问先生，您有办法对付梦游症吗？”

马克·吐温听后笑了笑说：“我虽然不是医生，但我有个绝招可以对付这种病。”

“那么，请先生一定帮帮忙吧，给我治一下，谢谢您啦……”那人恳求道。

马克·吐温认真地说：“必须买一盒图钉。您睡觉前一定要把图钉撒在床边的地板上。”

沉静了片刻，人们终于明白了马克·吐温的“绝招”，大家一齐大笑起来。

原来这匹马根本不瞎

华盛顿是美国的首都，这是大家都知道的。可美国的首都为什么叫华盛顿呢？这是美国人民为纪念美国首任总统，被称为美利坚合众国之父的乔治·华盛顿，为美国的独立所做出的伟大贡献，而用他的名字命名首都。这就是美国首都为什么叫华盛顿的原因。

乔治·华盛顿的父亲是个大种植园主，家里种有各种树木，还有大片的林场。广阔美丽的森林和大自然不仅为幼小的华盛顿提供了宽广的生长天地，也蕴育了这位伟人博大的情怀。

华盛顿从小勤奋好学，诚实勇敢，父母和家人都非常喜爱他。

这天，华盛顿正在和小朋友们一起做游戏，忽然院子里传来了父亲粗暴的喊声：“是谁？这是谁干的？谁把我心爱的樱桃树砍倒了？”

乔治·华盛顿听到喊声，急忙跑进院子里。

庭院里，只见一棵矮小的樱桃树在离根部一尺高的地方被拦腰砍倒了，旁边还放着一把亮闪闪的斧头。华盛顿站在了盛怒的父亲和樱桃树前，就像一个威武的士兵，以立正不动的姿势说：“是我砍倒的樱桃树。”

“什么？你砍的？你为什么要砍我最心爱的樱桃树呢？你说……为什么？”

“因为这把斧头闪闪发光，我想试试看，是不是很锋利。”

“你这个傻瓜！你难道不知道这样做，要受到处罚的吗？”

“我知道……”华盛顿回答道。“但是，我更不愿意做一个因为怕受处罚而说谎话的卑鄙小人。”

这时父亲的表情虽然有点惊讶，但还是露出了高兴的样子，他说：“乔治，你说得很对，我为你的诚实感到安慰。因为你不但是一个诚实的孩子，也是个有勇气承认错误的孩子。”

由于乔治·华盛顿的勇敢和诚实，父亲很高兴，不但没有处罚他，而且把那把亮闪闪的小斧头送给了乔治，作为勇于认错的奖励。

这个动人的故事在美国几乎家喻户晓，人人皆知。后来被编进了美国小学生道德课教材中。

有一次，在一所乡村学校里，老师在上道德课时说：“美国总统华盛顿小的时候，错把他父亲种的樱桃树砍倒后，大胆地承认了自己的过错，而他的父亲却没有处罚他。谁能告诉我，为什么华盛顿当时没有受到处罚？”

一个学生站起来答道：“老师，我想可能当时华盛顿手里还拿着那把亮闪闪的斧头呢。”

同学们哄堂大笑起来。

华盛顿从小生长在种植园和森林里，那时的交通工具还很不发达，马是人们进城和远行的主要交通工具。华盛顿从小就喜欢骑马，也很喜爱骏马。

一次，华盛顿的邻居偷走了他的马。华盛顿可急坏了。他不仅派家人四处去寻找，而且自己也亲自去找。

天色渐渐黑了下来，可马还是没有下落。华盛顿自言自语地说：“老马识途啊，这匹马怎么会走失呢？”

望着寻找失马四处奔跑了一整天疲惫不堪的人们，华盛顿心痛地说：“算了！大家不要再找了。如果这匹马是自己跑丢了，明天他就会自己回来；如果是被人偷走了，再找也没用。咱们回去吧！”

就要到家了，一声熟悉的马嘶声从邻居的马房中传了出来。人们谁也没有注意，只有华盛顿立即兴奋起来。

“找到了！我的马就在邻居的马房里呢！”

华盛顿知道，这位邻居绝不会轻易把马交出来。为了能顺利地要回自己的马，华盛顿请来了当地的警察，一同来到了这位邻居家。

果然不出所料，这位邻居仍然不肯把马交出来。

“我这里没有华盛顿先生的马。我已说过两遍了，你们还是到别处去找吧。”

在警察的强烈要求下，邻居打开了自己马房的大门。

马是认识自己主人的，没等大家说话，华盛顿的马就高兴地向主人又是摇头，又是摆尾起来。一个家人立即指着这匹马说：“这就是我主人的马……”

“这匹马是我的。”华盛顿对警察肯定地说。

“不！这是我的马，我这里没有华盛顿的马。”邻居疾声大吼起来。

华盛顿用手将马的双眼捂住说：“如果这匹马是你的，请你说出它的哪只眼是瞎的？”

“右眼！”邻居回答道。

华盛顿把捂着马右眼的手拿开，马的右眼光彩照人。

“啊！我弄错了。是左眼！”邻居纠正道。

华盛顿把捂着马左眼的手移开了，可马的左眼也亮闪闪

的。

“糟糕！我又弄错了……”邻居为自己辩护着。周围的人都不禁大笑起来。

“够了！够了！”警察先生终于说话了，“这足以证明马不是你的了，这匹马根本不瞎。华盛顿先生，请您把马牵回去吧！”

后来，华盛顿当上了美国第一任总统。

这天，几个部长一齐来到了华盛顿的总统办公室。华盛顿想到他们一齐来找他，一定遇到了难题。

“总统先生，法国著名革命家康斯坦丁·沃尔涅近日来美国访问。他本人为了在美国各州周游方便，提出个特别的要求，请总统先生为他开一张介绍信。这件事，我们不知道该怎么办才好。”几位部长你一句、我一句终于说清楚了事情的原因。

康斯坦丁·沃尔涅当时在法国是很有名气的政治活动家，可美国的确没多少人认识他。给他开张介绍信吧，这样的事，还没有先例；如果拒绝，又太不礼貌了。

这件事，不光是部长们不知如何是好，就连华盛顿也觉得挺为难。

怎么办呢？华盛顿在办公室里来回踱了几步后，提笔写道：

“康斯坦丁·沃尔涅先生不需要乔治·华盛顿的介绍信。”

别忘了那些没鞋穿的人们

文学大师萧伯纳，是 19 至 20 世纪之间英国最杰出的剧作家。

萧伯纳一生从事过很多种职业，办事员、出纳员、剧评家，最后终于成为一名赫赫有名的大剧作家。

萧伯纳每天都要收到许多来信。有出版商的，有报刊编辑的，也有朋友们的。

这天，萧伯纳收到一位小姑娘的来信。

尊敬的萧伯纳先生：

您是一位使我最敬佩的作家，为了表示我对您的热爱，我打算用您的名字来命名我心爱的小狮子狗。不知您的意见如何？

萧伯纳立即回信说。亲爱的孩子，我十分赞同你诚恳的希望。但是，最主要的一点，为狗起名字，你一定要和你的小狮子狗商量，并征得它的同意。

萧伯纳非常关心劳动人民的疾苦，这是他及他的作品深受广大人民喜爱的原因。同时，这也使一些大资本家权贵们非常痛恨他。

萧伯纳一生创作了许多部戏剧。他的著名戏剧《伤心之家》第一次公演时，剧院里举行了隆重的开幕式。

剧院里座无虚席，舞台前摆放着鲜花。当剧作家身着笔挺的西装出现在剧场时，场内立即响起了阵阵掌声和欢呼声。

演出开始了。观众的心随着剧情的发展、剧中人物命运的悲伤、欢乐激动着。

首演十分成功。场内再一次响起暴风雨般的掌声。

当萧伯纳在热情的观众一再邀请下，走上舞台谢幕时，有一个人在剧场顶层楼的座位上，大声喊道：“糟透了！糟透了！”

观众惊诧地仰望顶楼，然后又都十分关切地注视着台上的剧作家。只见萧伯纳微笑着向满场观众鞠躬说：“我的朋友”，用手一指顶楼接着说：“我完全同意你的意见！”他一边耸耸肩，一边指着剧场里热烈喝采的观众，补充道：“但是，只有我们两个人认为糟透了，我们反对这么多观众又有什么用呢？”

剧场上又一次响起了雷鸣般的掌声。

演出结束后，采访的记者和社会名流将剧作家围了起来。

一个鞋油厂的老板，早就想好了一个利用名人发财的点子。他挤进人群，请萧伯纳答应他，用萧伯纳的名字作为一种新鞋油的商标牌子，并答应萧伯纳终身免费使用这种鞋油。

老板献着殷勤地说：“萧伯纳先生，如果您同意这么办的话，世界上成千上万穿皮鞋的人就都会知道您的大名了。”

萧伯纳笑了笑说：“不！也有例外。”

老板顿时愣住了。

萧伯纳接着说：“因为，你忘了那些根本就没鞋穿的人们了。”

萧伯纳不仅关心社会的政治，而且十分关心劳动人民的疾苦，他常常在戏剧中揭露资本家的丑恶面目。

一次，有个资本家想在大庭广众中羞辱萧伯纳。他挥着手大声地说：