

小学语文“熟记成语”助读



小学生 成语通

彩图版 5 年级



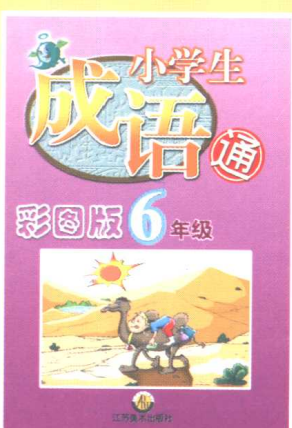
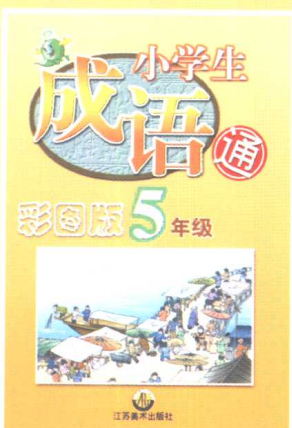
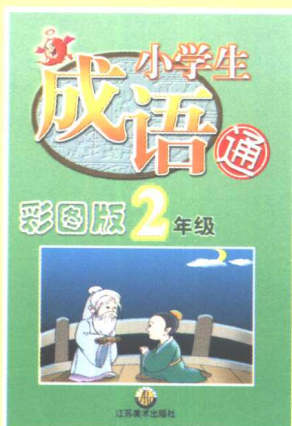
江苏美术出版社



小学生 成语通

彩图版5年级

江苏美术出版社



责任编辑：周海歌
装帧设计：周海歌
责任校对：吕猛进
责任监印：贲伟
制作：陈燕
绘图：山石卡通

图书在版编目(CIP)数据

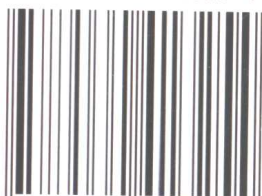
小学生成语通. 五年级 / 张庆主编. —南京: 江苏美术出版社, 2002.1

ISBN 7-5344-1325-7

I. 小... II. 张... III. 汉语—成语—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第091476号

ISBN 7-5344-1325-7



9 787534 413254 >

定价：7.80元

出版发行：江苏美术出版社

经销：江苏省新华书店

印刷：盐城市印刷厂

开本：880 × 1260 毫米 1/32 印张：2.875

版次：2002年1月第1版第1次印刷

标准书号：ISBN 7-5344-1325-7/J · 1322

序

方智范

彩图版《小学生成语通》与广大小朋友见面了。这对小朋友学语文、用语文，是做了一件大好事。

成语是语言学习的重要内容。在修订本《小学语文大纲》中，特别强调“重视语言的积累”，教育部新发布的《全日制义务教育语文课程标准》又特意提出这样的学习目标：“积累自己喜欢的成语和格言警句。”积累成语，光靠阅读语文课本是不够的，如有专门介绍成语知识的读物当然大有益处；现在，放在小朋友面前的这本《小学生成语通》，不仅是这方面的专门读物，而且还配有精美的彩图，那就更会让小朋友爱不释手了。

中华语言文化历史悠久、博大精深，留下的成语极其丰富、文化含量极高，学会运用成语，是一个人具有民族文化素质的标志之一。我认为，学会用成语不是什么高不可攀的事，应该从小开始，因为成语是四个字，读起来琅琅上口，有一种特别的美感。四言从音乐角度看是二拍子节奏，这种节奏是一反一复、一起一伏、一来一往、一上一下，与人的生命节奏（如心跳、呼吸等）是协调的，美感就在这里产生了。小朋友往往对节奏有一种天然的敏感，会从四言成语中感受到语言的音韵美。又比如说，小朋友最喜欢听故事，而古代流传下来的许多成语，就蕴涵着一个个动人的小故事。守株待兔、鹬蚌相争、掩耳盗铃、刻舟求剑……每个成语都能引起小朋友对隐藏在背后的人和事的极大兴趣。再说，四字成语中，字与字的搭配显得十分整齐、均衡、对称，结构上以和谐为美，极便于记忆，用在说话和文章中，又给人一种凝练庄重的感觉，能留下鲜明深刻的印象，小朋友学成语，用成语，怎么会不引发一种“我正在长大”的自豪感呢？

这本《小学生成语通》的编排很有创意，可以说处处为小朋友着想。编者把意思相近的许多成语集中为一篇，对理解上有一定难度的成语，作了简明扼要的解释。尤其是“读一读”、“这样用”、“想一想”等栏目的设计，将学习成语和运用成语结合起来，在成语的运用方面又偏于游戏方式，注重趣味性，我想这一定会使小朋友学得满意的。

真得感谢《小学生成语通》的编者和出版者，为我们的孩子学习祖国语言、培养阅读兴趣、提高语文素养，做了一件大好事！



目录

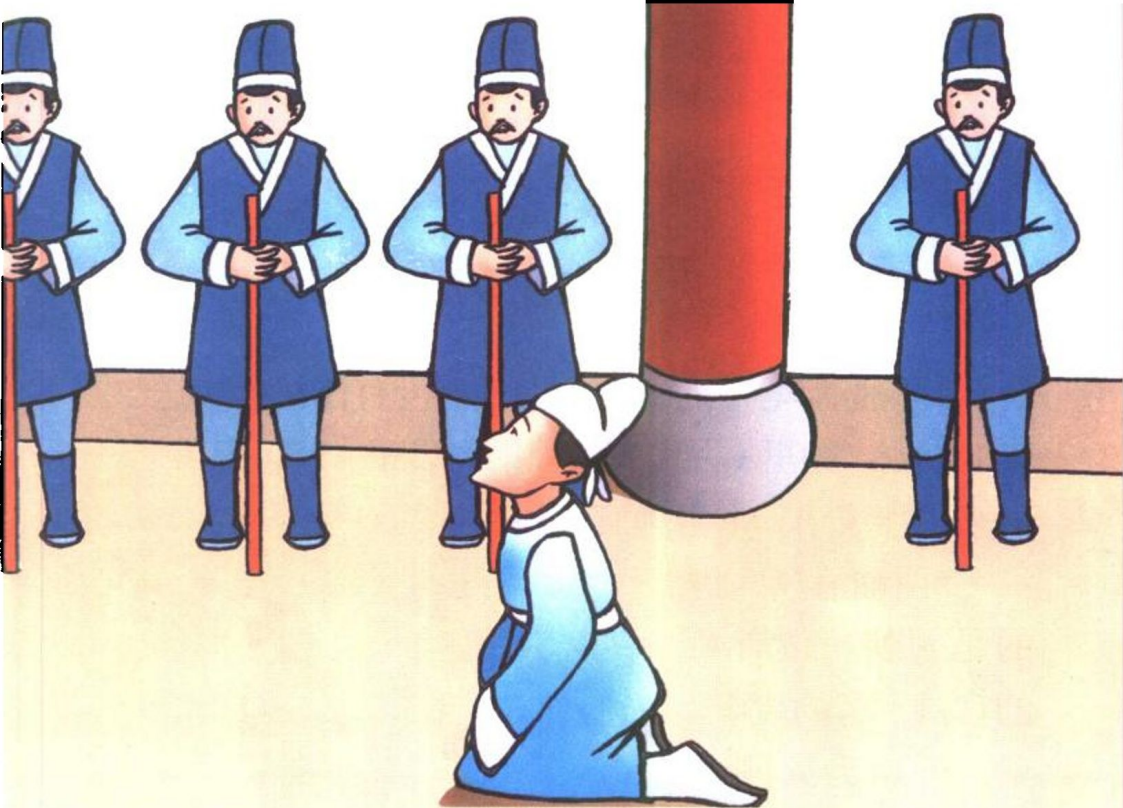


铁面无私篇	2
刻舟求剑篇	8
门庭若市篇	14
锲而不舍篇	22
势如破竹篇	30
趾高气扬篇	36
六畜兴旺篇	44
春回大地篇	50
漫山遍野篇	56
心花怒放篇	62
赤诚相待篇	68
攻其无备篇	74
日积月累篇	80
不攻自破篇	86



铁面无私篇

铁面无私	执法如山
享乐在后	吃苦在前
两袖清风	一尘不染
扶危济贫	排忧解难
见义勇为	仗义执言
惟才是举	任人唯贤



【一尘不染】 尘：灰尘；染：沾染。原用来形容非常清洁、干净，现泛指丝毫不受坏习惯、坏风气的影响。

【扶危济贫】 扶：帮助；济：救济。对处境危急、生活困苦的人给以帮助、救济。

【仗义执言】 执言：说公道话。为了正义说公道话，指能伸张正义。

【任人唯贤】 贤：有德有才的人。任用人只选择那些有德有才的人。

两袖清风

“两袖清风”的原意，是指身上没有任何行贿送来的钱财，袖里（古代人以大袖为袋子）只有清风。后来用作成语，形容为官清廉。

“两袖清风”，讲的是明朝一位有名的官员于谦的故事。

于谦为人刚正廉洁，33岁就做了当地的最高行政长官，权力很大。



于谦到任之时，正值山西、河南连年灾荒，他多次拿出自己的薪俸，救济灾民，他还创设了“惠民药局”，发放草药，为灾民治疗流行疾病。几年之内，安置了十余万流亡难民。

百姓称他为“清官”，并编出歌谣，四处传唱歌颂。

可是，像于谦这样的清廉作风，却很难为官场

和“上流社会”所容纳、接收。当时有一个利用特殊地位窃取大权的人叫王振。由于他当过太监，又教过太子读书，太子做了皇帝之后，王振便飞黄腾达，做了“司礼监”，连皇帝都称他为“王先生”。文武百官为了保全地位或加官进爵，无不争相向王振献礼行贿。“进见王先生”几乎成为惯例，而且有了例银，凡求见一面，献银百两；酒食款待，献银千两！

一次，于谦回京奏事，行囊中除了日用衣物，别无礼品。朋友见了，不觉大惊：

“你就这等模样进京？又如何去见王先生呢？”

于谦早已风闻王振搜刮钱财的丑闻，便不以为然地说：

“我不想进见王先生，更不想受款待。”

朋友深知于谦脾气，知道他不会花钱去巴结权贵，但依然恳切地劝说：

“你从外地回朝奏事，总得捎上一点当地的土特产吧？”

“什么土特产？”于谦一时没回过神来。

“咳，你真糊涂了？比如南方丝织手帕，山西、河南的干蘑菇或精料、线香什么的……”

于谦打断朋友的话，正色说：

“这些东西当地确实不少，可我一样也没有带，我只带了一样。”

朋友奇怪地问道：“什么？”

于谦把两手平举胸前，朗声说道：“只有两袖清风！”

朋友见此，对他十分佩服。

于谦回家后，感慨万分，将回京后的感想，写成了如下一首诗：

手帕蘑菇及线香，本资民用反为殃。

清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。

这样用

1. 老王任市长期间，坚持原则，廉洁奉公，离任时**两袖清风**，受到了广大群众的赞誉。

2. 打扫卫生以后，办公大楼里窗明几净，**一尘不染**。

3. 我们在任命干部时，一定要**惟才是举、任人唯贤**，决不能任人为亲，拉帮结派。

4. 孔繁森**吃苦在前、享乐在后**，是藏民们热爱的好干部。

想一想

半夜奇案

昨天我做了一个梦，梦见和名侦探柯兰一起破获了一宗半夜奇案。下面我就说给你听听：

“咚咚咚”，一阵急促的敲门声，把我和柯兰从睡梦中惊醒。我俩急忙穿好衣服和报案人来到了案发现场。

推开窗门，只见床上干净整齐，主人被绑在一旁，说道：“侦探先生，事情是这样的：夜里，我在床上睡得正香，突然听到房内好像有声音，便急忙开灯，

发现一个强盗正站在我的床前。我们便扭打起来，结果他一拳把我打倒在地，我就被他绑在了这里。他把我家里所有值钱的东西都拿走了，幸亏，我的财产都已保了险了，不然……”

没等主人说完，柯兰就已经知道谁是强盗了。你知道强盗是谁吗？请用一条成语来回答。



刻舟求剑篇

刻舟求剑	守株待兔
鱼目混珠	滥竽充数
多此一举	画蛇添足
东施效颦	邯郸学步
掩耳盗铃	买椟还珠
螳臂挡车	蚍蜉撼树



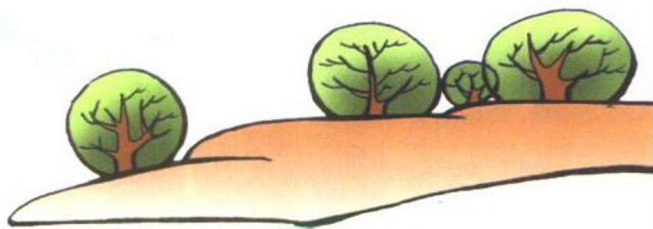
【东施效颦】效：仿效；颦：皱眉头。原比喻胡乱模仿，效果很坏。现泛指仿效的人缺乏自知之明，显得愚蠢可笑。

【邯郸学步】邯郸：战国时赵国的都城；学步：学习走路。比喻模仿别人不到家，连自己原来会的东西也忘掉了。

【鱼目混珠】混：搀杂，冒充。拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。

【买椟还珠】椟：音“独”，木匣；珠：珍珠。比喻没有眼力，取舍不当。

【蚍蜉撼树】蚍蜉：一种大蚂蚁；撼：摇动。比喻力量很小而妄想动摇强大的事物，不自量力。



东施效颦

传说，春秋时越国有个绝色美女，名叫西施。当初有人发现了这个美女，就把她献给越王勾践，勾践又把她送给吴王夫差。后来越国打败吴国，报了国仇，西施曾为祖国做出了一定的贡献。西施的名字于是广为流传。两千余年来，人们一直把西施作为最典型的美女，形容妇女长得好看，就说她像西施。

由于西施的传说，竟又产生了一个“东施”。

西施有心病，所以她总是轻轻地捂着胸口，微微地皱着眉头，成了一种习惯的姿态。因为她长得实在太美，所以这个姿态不但一点也不难看，人们还说这样倒更显得好看了。离西施的家不远，有个长得很丑的女子，自称为“东施”。有一次遇见西施，并且听见人们对于西施的美纷纷夸赞。她非常羡慕，回家以后，便模仿西施的姿态，重重地按着胸口，紧

紧地皱着眉头，自以为她很美了。可是，因为她本来很丑，还要如此勉强做作，成了一副怪模怪样，更加难看了。所以，谁见了她，都不欢迎：富人见了，紧闭大门；穷人见了，赶紧带着妻子儿女躲开。



这段故事，就是“东施效颦”这句成语的出处。生搬硬学，只从形式上勉强地竭力仿效他人，不但学得不像，反而让人觉得可笑。

这是一句讽刺性的成语，有时也用于自谦。

寓言成语

寓言，是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品。我国古代的《列子》、《吕氏春秋》、《韩非子》等书中，就有许多寓言成语。如：

“愚公移山”、“杞人忧天”出自《列子》；

“刻舟求剑”、“掩耳盗铃”出自《吕氏春秋》；

“滥竽充数”、“守株待兔”、“自相矛盾”、“郑人买履”出自《韩非子》；

“画蛇添足”、“渔翁得利”、“狐假虎威”出自《战国策》；

“东施效颦”、“井



底之蛙”、“庖丁解牛”出自《庄子》；

“拔苗助长”出自《孟子》。



这样用

1.王先生精于鉴别古代书法碑帖，在他面前休想**鱼目混珠**。

2.邪教组织谣言惑众，企图扰乱社会秩序，简直是**蚍蜉撼树**，不自量力。

想一想

有些成语中包含一个故事，你知道下面的人物出自哪个成语？



东施



南郭先生



买珍珠的楚国人



守着木桩的宋人



盗铃人