

北京圖書館古籍珍本叢刊

經部

詩輯·春秋繁露·春秋公

羊經傳解詁·春秋正旨·

北京圖書館古籍珍本叢刊

2



書目文獻出版社

北京圖書館古籍珍本叢刊 2

經部

詩經·春秋繁露·春秋公
羊經傳解詁·春秋正旨·

編者 北京圖書館古籍出版編輯組

出版 書目文獻出版社

(北京文津街七號)

印刷 民航印刷廠台湖分廠

定價 八六元五角

ISBN 7-5013-0546-3/Z·11

新學
解
PDG

目錄

詩輯三十六卷

一

春秋繁露十七卷

五〇七

春秋公羊經傳解詁十二卷釋文一卷

六〇九

春秋正旨一卷

七五一

嚴氏詩緝序

敘曰六經皆厄於傳疏詩爲甚我朝歐陽文忠公諸鉅儒雖擺落毛鄭舊說爭出新意而得失互有之東萊呂氏始集百家所長極意條理頗見詩人趣味然踈缺渙散要未爲全書蓋詩於人學自爲一宗筆墨蹊徑或不可尋逐非若他經然其流既爲騷爲選爲唐古律而吾聖人所謂可以興觀羣怨孟子所謂以意逆志者悉付之明經家艾軒林先生嘗曰鄭康成以三禮之學牋傳古詩難與論言外之旨矣艾軒終身不著書遺言間得於前一輩鄉長老客遊二十年未有印此語者華谷嚴君坦叔早有詩名江湖間甲辰余抵京以同舍生見時出詩緝語我其說大抵與老艾合且曰吾用於此有年非敢有以臆決撫諸家而求其是要以發昔人優柔溫厚之意而已余既竦然起敬遂就求全書而讀之乃知其鈎貫根葉疏析條緒或會其旨於數章或發其微於一字出入窮其機綜排布截其幅

尺辭錯而理意曲而通逆求情性於數千載之上而興寄所在若見其人而得之至於音訓疑似名物異同時代之後前制度之纖悉訂證精密開卷瞭然嗚呼詩於是乎盡之矣易盡於伊川春秋盡於文定中庸大學語孟盡於攷亭經自今吾知此書與並行也然則華谷何以度越諸子若是哉余嘗得其舊藁五七言幽深天矯意具言外蓋嘗窮諸家闡與而獨得風雅餘味故能以詩言詩此牋傳所以瞠若乎其後也余曰艾軒惜不見于君子又豈容遺艾軒之言故不自揆而爲之敘云爾是年十有二月竹溪盧齋林希逸書

嚴氏詩緝序

二兒初爲周南召南受東萊義誦之不能習余
爲緝諸家說句析其訓章括其旨使之瞭然易
見既而友朋訓其子若弟者競傳寫之困于筆
劄胥命鋟之木此書便童習耳詩之興幾千年
於此矣古今性情一也人能會孟氏說詩之灋
涵詠三百篇之性情則悠然見詩人言外之趣
毛鄭以下且束之高閣此書覆瓿可也淳祐戊
申夏五月華谷嚴粲序

朱鑑堂

太華集前序

三

蒙齋袁先生手帖

黍離中谷有推萬藟不用舊說獨能深得詩人
優柔之意其他一章一句時出新意大抵宛轉
有旨趣再三玩味實獲我心坦叔可與言時也
已矣初還別換一冊幸無我靳

甫再拜上啓

朱鑑堂

太華集前序

四

詩緝條例

朝奉大夫臣嚴粲述

集諸家之說為詩緝舊說已善者不必求異有所未安乃參以已說要在以意逆志優而柔之以求吟詠之情性而已字訓句義插注經文之下以著所從乃錯綜新舊說以為章指順經文而點綴之點平聲使詩人紆餘涵泳之趣一見可了以便家之童習耳

經文及章指並作大字

朱鑑堂

不詩緝條例

五

字訓句義及有所發明並作小注以經文為先後說雖異而可取者附注焉

小注毛氏稱傳鄭氏稱賡序注元不著姓氏者皆鄭氏說今併稱賡鄭氏詩譜稱譜孔氏稱疏爾雅稱其篇第如釋鳥釋草之類爾雅疏稱釋諸家稱氏

凡草木蟲魚之類舊一說分明者先著之其辭繁及說不一者稱曰以斷之

所引諸家諸書皆稱曰其諸家諸書所引則

稱云

經文音釋注本句之下諸說音釋附本說之下

直音多假借以便初學不拘本韻其切字以溫公切韻指掌圖正之

凡上聲濁音讀如去聲俗讀作上聲清音非

四聲皆有清濁唯上聲濁音與去聲相近如咒字乃上聲與去聲寺字音相近雖係上聲只讀如寺不必讀作死蓋咒乃徐復反徐字屬斜字毋用錫延切係半濁半清按溫公圖其四聲平為詞上為咒去為寺此是重道如讀作死乃屬心字毋用新先切係全清誤矣

朱鑑堂

不詩緝條例

六

凡上聲濁音及半清半濁音皆與去聲相近讀者多作上聲則以濁為清矣

釋文有音切不和者今以韻書為定

凡音不言下同省文也一詩內皆同下文音不同者別出

者別出

古注音義不同者先著所從其不從者附見之

題下一句國史所題為首序其下說詩者之

辭為後序

別詩及他書字訓與本詩字訓同者直引以

相證不復著語如夢夢者義直引夢彼蕭斯

詩緝條例 畢

宋

詩緝條例

七

詩緝清濁音圖

辨音上濁者讀如去聲

○全清次清全濁不清不濁為清濁四音

全清 東弓包居通鳩金顛邊賓知

次清 通穹胞肱鋪立欽天篇續癡

全濁 同窮庖渠醕求琴田駢頻持

不清不濁農顓茅魚模牛吟年眠珉尼

平上去入四聲其平聲為全清者其上

去入皆為全清其次清全濁不清不濁

者亦然

朱鑑

不詳音圖

八

○全清 次清 全濁 不清不濁

平東 通 同 農

上董 桶 動讀如鑾去聲

去凍 痛 洞 鱉

入督 禿 獨 ○有聲無字

四聲唯上聲全濁者讀如去聲謂之重道

如同動洞獨動洞是重道蓋四聲皆全濁

也動字雖是上聲以其為上聲濁音只讀

如洞字今人調四聲者誤云同桶痛禿不

知同為全濁其桶痛禿皆為次清清濁不倫矣

○動奉棒是兇婢被否市恃士仕祀俟淡似

已祀耜汜姒巨拒虛距炬敘緒嶼鯁芋蕘

佇寧杼紆紆輔父腐柱簿部杜戶怙帖帖

扈陞蟹亥待逮殆怠倍在牝混但緩踐淺

善趙肇兆旄紹皓昊顓鎬浩皞抱道稻阜

造坐象丈蕩杏荇靜靖迴洞舅婦阜厚後

甚儉英簾檻范範犯軹

朱鑑

不詳音圖

九

以上之類竝是上聲全濁讀如去聲

溫公指掌圖又有蹤蹤從嵩松五音內嵩

為全清松為半清半濁今圖止為辯上聲

全濁故但取四音言之

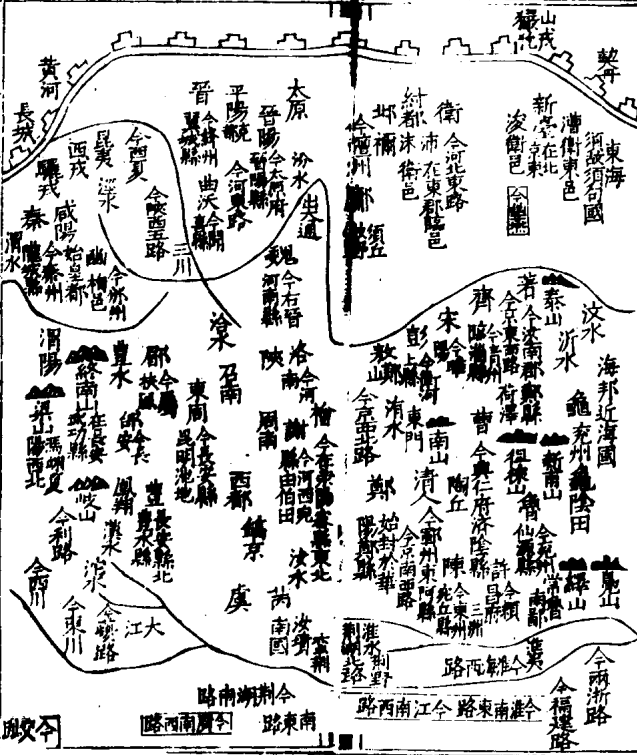
趙府榮于居敬堂

趙府榮于居敬堂

詩緝清濁音圖

十五國風地理圖

周南召南地在雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣皆周之舊土文王受命後以賜二公爲采地邠鄘衛河南地本殷舊都周分其畿內爲三國也王國東都洛陽今之河南西京鄭今河南新城皇榮陽潁川之東高陽之地齊青州岱山之陰濰淄之野魏自高陵以東盡河東河內南有陳留曹州太行常山



之西太原大岳之野陳古豫州之界今陳州宛丘縣蔡自私農故關而西京兆扶風馮翊北地郡西河安定天水隴西有巴蜀廣漢犍爲武都西北有金城武威張掖酒泉敦煌西南有牂牁越嶲益州梓潼州外方之北榮波之南溱洧閬中榮陽密縣東北曹兗州陶丘之北荷澤之野今與仁府濟陰縣圖今之邠州桐邑魯兗州仙源縣禹貢徐州大野家羽之野

毛詩綱目

周南十一篇

第一卷關雎后妃之德

葛覃后妃之本

卷耳后妃之志

樛木后妃之逮下

采芣苢后妃之志

桃夭后妃之致

漢廣德廣所及

汝墳道化

淇水德廣所及

采芣苢后妃之志

采芣苢后妃之志

采芣苢后妃之志

召南十四篇

第二卷鵲巢夫人之德

采芣苢后妃之志

草蟲大夫之德

采芣苢后妃之志

甘棠召伯之德

行露召伯之德

羔羊召伯之德

殷其雷召伯之德

標有梅男女及時

小星惠及

江有汜美腹

野有死麋惡無禮

何彼穠矣美王姬

騶虞之應

自關雎至騶虞二十五篇謂之正風

邶國風九篇

第三卷柏舟言仁而不遇

綠衣衛莊姜

燕燕衛莊姜

日月衛莊姜

終風衛莊姜

擊鼓衛莊姜

凱風衛莊姜

雄雉衛莊姜

孤有苦葉衛莊姜

式微衛莊姜

第四卷谷風刺夫夫婦

簡兮衛莊姜

旄丘衛莊姜

北門衛莊姜

泉水衛莊姜

靜女衛莊姜

北風衛莊姜

新臺衛莊姜

鄘國風十篇

二子乘舟衛莊姜

第五卷柏舟共姜

牆有茨衛莊姜

君子偕老衛莊姜

桑中衛莊姜

鶉之奔奔衛莊姜

定之方中衛莊姜

蝦蟆衛莊姜

相鼠衛莊姜

干旄衛莊姜

載馳衛莊姜

衛國風十篇

考槃衛莊姜

第六卷淇澳美武公

考槃衛莊姜

碩人美莊

氓刺宣王

竹竿思歸

芄蘭刺惠

河廣宋襄公母歸

伯兮刺時言君

有狐刺男女失時

木瓜美齊桓公

王國風 十篇

第七卷黍離閔宗

君子行役刺平

君子揚揚閔周

楊之水刺平

中谷有推閔周

兔爰閔周

葛藟平王

采芣懼譏

大車刺周大夫

丘中有麻思賢

鄭國風 二十一篇

第八卷緇衣美武公

叔于田刺莊

大叔于田刺莊

將仲子刺莊

清人刺文公

羔裘刺朝

遵大路思君

女曰雞鳴刺不說德

有女同車刺忽

山有扶蘇刺忽

蓍兮刺忽

狡童刺忽

褰裳思見

丰刺亂

東門之墠刺亂

風雨思君

子衿刺廢校

楊之水閔無臣

出其東門閔亂

野有蔓草思遇

溱洧刺荒

齊國風 十一篇

第九卷雞鳴思賢

還刺荒

東方之日刺衰

東方未明刺無節

著刺時

甫田大夫刺

盧令刺荒

南山刺襄公

載驅齊人刺

猗嗟刺魯莊公

敝笱刺文姜

魏國風 七篇

第十卷葛屨刺褻

汾沮洳刺儉

園有桃刺時

陟岵孝子行役思念父母

十畝之間刺時

伐檀刺貪

碩鼠刺重

唐國風 十二篇

十一卷蟋蟀刺晉

山有樞刺晉昭公

楊之水	刺晉昭公	椒聊	刺晉昭公
綢繆	亂	杕杜	刺時
羔裘	刺時	鵲羽	刺時
無衣	美晉武公	有林之杜	刺晉武公
葛生	刺晉獻公	采芣苢	刺晉獻公
秦國風	十篇	駟騶	美襄公
十二卷車鄰	美秦仲	兼葭	刺襄公
小戎	美襄公	黃鳥	哀三良
終南	戒襄公	無衣	刺用兵
晨風	刺襄公	權輿	
渭陽	康公念母		
陳國風	十篇	東門之枌	疾亂
十三卷宛丘	刺幽公	東門之池	刺時
衡門	誘僖公	墓門	刺陳
東門之楊	刺時	月出	刺好色
防有鵲巢	憂護	澤陂	刺時
株林	刺靈公		
檜風	四篇		

千四卷羔裘	大夫以道去其君疾恣	素冠	刺不能三年
隰有萋楚	疾恣	匪風	思周道
曹國風	四篇	候人	刺近小人
十五卷蟋蟀	刺奢	下泉	思治
鴝鵒	刺不壹		
豳國風	七篇	鴝鵒	周公陳
十六卷七月	周公陳	破斧	美周公
東山	周公東征	九罭	美周公
伐柯	美周公		
朱驥	不詳	狼跋	美周公
小雅	八十篇	四牡	勞使臣
十七卷鹿鳴	燕羣臣嘉賓	棠棣	燕兄弟
皇皇者華	若遣使臣	天保	上報
伐木	燕朋友故舊	出車	勞還
采芣苢	遺戍	魚麗	美萬物盛
杕杜	勞還	白華	孝子
南陔	孝子相戒以養		
華黍	時和歲豐		

十八卷南有嘉魚

樂賢

南山有臺

樂得賢

由庚

萬物得其道

崇丘

萬物得極

由儀

萬物得其宜

蓼蕭

澤及四海

淇露

天子燕

彤弓

天子錫有

菁菁者莪

樂育

六月

北伐王

采芑

南征王

車攻

復古王

吉日

美宣王

十九卷鴻鴈

美宣王

庭燎

美宣王

沔水

規宣王

鶴鳴

王宣

祈父

刺宣王

白駒

大夫刺

黃鳥

刺宣王

我行其野

刺宣王

斯干

宣王

無羊

宣王

二十卷節南山

宣王

正月

大夫刺

十月之交

大夫刺

雨無正

大夫刺

二十一卷小旻

大夫刺

小宛

大夫刺

小弁

刺幽王

巧言

刺幽王

何人斯

刺幽王

巷伯

刺幽王

二十二卷谷風

刺幽王

蓼莪

刺幽王

大東

刺幽王

四月

大夫刺

北山

大夫刺

無將大車

大夫刺

小明

大夫刺

鼓鐘

大夫刺

楚茨

大夫刺

信南山

大夫刺

二十三卷甫田

大夫刺

大田

大夫刺

瞻彼洛矣

大夫刺

裳裳者華

大夫刺

桑扈

大夫刺

駕鵲

大夫刺

頍弁

大夫刺

車牽

大夫刺

青蠅

大夫刺

賓之初筵

大夫刺

二十四卷魚藻

大夫刺

采芣

大夫刺

角弓

大夫刺

苑柳

大夫刺

都人士

大夫刺

采芣

大夫刺

黍苗

大夫刺

隰桑

大夫刺

白華

大夫刺

縣蠻

大夫刺

瓠葉

大夫刺

漸漸之石

大夫刺

君之華

大夫刺

何草不黃

大夫刺

大雅三篇

大夫刺

二十五卷文王

大夫刺

大明

大夫刺

絳文王之興
本由文王 棧樸文王能
官人

早麓受祖

二十六卷思齊文王所
以聖 皇矣美周

靈臺民始
附 下武繼文

文王有聲繼伐

二十七卷生民尊祖 行葦忠厚

既醉太平 鳧鷖守成

假樂嘉成 泂酌召康公
戒成王

二十八卷公劉召康公
戒成王 民勞召穆公
戒厲王

卷阿召康公
戒成王 抑武公刺厲
王亦以自警

板凡伯刺
厲王 雲漢仍叔美

二十九卷蕩召穆公傷
周室大壞 雲漢仍叔美

桑柔芮伯刺
幽王 黍離尹吉甫
美宣王

三十卷崧高尹吉甫
美宣王 黍離尹吉甫
美宣王

韓奕尹吉甫
美宣王 江漢尹吉甫
美宣王

三十一卷常武召穆公
美宣王 瞻卬凡伯刺
幽王

召旻凡伯刺
幽王

周頌三十
一篇

三十二卷清廟祀文
王 維天之命太平告
文王

維清奏象
舞 烈文成王即政
諸侯助祭

天作祀先王
先公 昊天有成命郊祀
天地

我將祀明堂
於武 時邁巡狩告
祭柴望

執競祀武王 思文配天
後稷

三十三卷臣工諸侯助祭
遣於廟 噫嘻春夏祈穀
于上帝

振鷺二王之后
來助祭 豐年秋大
報

有瞽始作樂而
合乎祖 潛季冬獻魚
春薦鮪

雖大 載見諸侯始見
于武王廟

有客微子求
見祖廟 武奏大

三十四卷閔予小子嗣王朝
于廟 訪落嗣王謀
于廟

敬之羣臣進
戒嗣王 小毖求助
嗣王

載芣春籍田
祈社稷 良耜秋報
社稷

絲衣繹尸
賓 酌告成
大武

桓講武
無疆 賚大封
於廟

般巡狩祀四
岳河海

魯頌四篇

三十五卷駉頌僖
公 有駜頌僖公君
臣有道

泮水頌僖公修泮宮

閟宮頌僖公能復周公之宇

商頌五篇

三王六卷那祀成湯

烈祖祀中宗

玄鳥祀高宗

長發大禘

殷武祀高宗

右三百五篇逸詩六篇

毛詩綱目畢

卷之

十一

詩緯卷之一

周南 國風

朝奉大夫臣嚴粲述

諸曰周南者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣太王避狄難自豳始遷焉商王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以勸民風俗得二公之德教尤純屬之太師分而國之謂之周南召南周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之周公封魯召公封燕元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周原召公是也采音萊。疏曰縣言太王遷於周原召是周內之別名也春秋時周公召公別於東都受采存本周召之名也。朱氏曰國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人是以致侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存辨備觀省而垂監戒耳。又曰周國召南南方諸侯之國也岐周在今鳳翔府岐山縣豐今京兆府鄠縣終南山北南方之國即今興元府京西湖北等路諸州鎬在豐東二十五里其言文王侯之化者繫之周公以周公主內治故也其言諸公長諸侯故也鄠音戶。補傳曰國風終於美衰亂之極非周召不能救也。

關雎音趨。臣粲曰疏七脊反以溫公切韻圖第三圖平聲第四等橫尋清字得直字其上聲為取去聲為觀則平聲正音趨也唯直祖皆同音俗讀為祖之平。后妃之德也。李氏曰后妃聲非也後皆類此。后妃之德也。李氏曰后妃氏曰大姒未嘗稱后此追稱之云耳此詩當時人所作以美大姒之德周公取以為周南之首篇以教天下後世以明凡為后妃者其德皆當如是也故序者不曰美大姒之德而特言后妃

德風之始也。朱氏曰謂國風篇章之始。所以風天下而正夫婦也。疏曰所以風化天下之民故用之鄉人焉。鄉飲酒禮者鄉大夫以之教其民也儀禮之禮其經云乃合樂周南關雎是用之鄉人也。補傳曰近而用之以化六卿之人用之邦國焉。疏曰今諸侯以之教其臣也燕禮者諸關雎是用之邦國也。補傳曰遠而用以化六服之國。

右第一節論關雎之化

美后妃之德所以見文王之德也故又言此文王風化之始所以風天下而正夫婦皆主文王言之非專美后妃也治天下自齊家始善則天下陰蒙其福而人不知否則國家潛受其蠹而主不悟夷考千載理亂之故常必由之詩首關雎淵乎哉。釋文曰舊說云后妃之德也至用之邦國