

龙飞凤舞

五场喜剧

四川剧丛

四川人

34.7
6

责任编辑：蒋牧丛

封面设计：曹辉禄

龙飞凤舞（五场喜剧）

朱炳宜

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张3.75 插页3 字数60千

1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷

印数：1—2,300册

书号：10118·683

定价：0.33元



第二场



第二场



第四场



第五场

中央实验话剧院演出
陈达平摄影

内 容 简 介

四川农村有个叫赤龙河的地方，住着丁满升和李幺婶两户社员，在灾荒年，他们丢失了三个儿女。党的十一届三中全会以后，落实了党在农村的经济政策，推广了生产责任制，赤龙河的面貌大变。他们丢失了二十多年的儿女，这时有的成了农科所技术员，有的从水电学校毕业了，一个个都回来了。最后四喜临门，结成了四对美满姻缘。这些被丢失的儿女是怎样回来的呢？四对有情人又是怎样结成良缘的呢？这中间有多少动听的故事呵！五场喜剧《龙飞凤舞》就是通过这一系列动人的故事，组织了跌宕起伏的戏剧冲突，塑造了栩栩如生的舞台形象。使人们在欢笑声中看到了今天广大农村层出不穷的新人新事新风尚。

有人说：人是带着哭声来到人间的。

可是，婴儿还没有学会说话，却先会笑，他笑得那么甜、那么美……

愿我们在笑声中变得年轻、健康、纯洁。

尽情地笑吧，在笑声中与过去告别，迎来充满希望的明天！

——作者

人 物 表

- 丁满升**——生产队长。
丁小兰——其女，社员。
王小龙——地区农科所技术员。
刘培玉——水电学校毕业生。
李么婶——生产队长。
李赤凤——其女，大队团支部书记。
人二虎——电工。
罗国栋——生产大队支部书记。
罗大婶——其妻，社员。
罗志强——其子，生产队管水员。

故事发生在当代四川农村

第 一 场

〔田野。一条小河——赤龙河横穿舞台左侧，河两岸稻田棋布。河上有小桥，桥边有黄桷树。一条乡间小路从左边伸出，通过小桥消失在舞台右方。台右有一小山坡，坡上是墨绿的桔林。〕

〔天幕是即将建成的小水电站，它座落在起伏的山间。〕

〔水稻已抽穗扬花，盛开的稻花把田野染成乳黄色。〕

〔上午九点多钟，断断续续的蝉鸣，打破了田野的寂静。〕

〔幕在悠扬的笛声中缓缓拉开。〕

〔满升背对观众，蹲在田埂上数稻粒。他是幸福五队队长，年近五十，身体结实。〕

满 升 （聚精会神地）一百五十五、一百六十、一百六十五、一百七十、一百七十五、一百八十。一、二、三、四、五、六。一百八十六。好家伙！照这么长，九百斤没问题。（笑了）这每亩超产三百五十斤，十亩就是三千五百斤。（又数另一个稻穗）

〔丁小兰匆匆从右跑上。她是丁满升的女儿，二十出头，调皮而活泼。〕

小 兰 （边跑边喊）爹！爹！

满 升 （正数着稻粒，没有回答）

小 兰 （跑到他身边）爹！

满 升 （仍未理她）

小 兰 （着急）爹！（向观众）这就是我爹，天塌下来也不着急。

满 升 （终于数完）一百九十三。好家伙！九百斤硬是没问题。（慢慢转向小兰）啥子事火烧眉毛的。转眼就满二十一了，学稳重点嘛。

小 兰 人家逮你来了。你还稳重！

满 升 那个来逮我？

小 兰 一队的队长。李么婶。

满升 （惊）赤凤她娘？！在哪儿？
小兰 （指）那不足！
满升 （往右边看了看，慌乱地）快帮爹挡一阵。（向桔林跑去）
小兰 （挡住他）爹！
满升 啥事？
小兰 供销社来了——批快巴。
满升 一块八？
小兰 就是衣料，还是进口的。
满升 你怎么成天就想这些，咱们庄稼人……
小兰 人家想进城考剧团，连件好衣服都没有。
满升 那就等秋后再说吧。（欲走）
小兰 （挡住他）等秋后就卖完了。

〔右边传来李玄姬的喊声：“丁队长，丁队长！”〕

满升 （惊，急欲藏身）好丫头，快去帮爹挡一阵子。
小兰 （仍缠住他）那？

〔李玄姬的声音，愤怒地：“丁满升！丁满升！”〕

满 升 （着急）买！买！（速跑上山坡，在桔树后蹲下，忽又露出头来）就说我上公社去了。

〔李么婶从右上，她是幸福一队的队长，四十多岁，干净俐落泼辣。是个争强好胜的人。〕

小 兰 （迎着她）么婶。

李么婶 （四下张望）你爹呢？

小 兰 （装模做样地）我爹？上公社开会去啦。

李么婶 死丫头，别给你么婶装神弄鬼！看见我跑啥子？

小 兰 我……我跑来看稻穗。么婶，你看，一个谷穗就有一百七八十粒。

李么婶 我没问你这些……

小 兰 （忙打岔）对。你问的是我们家包的产量。这田，包产五百五十斤，估计能超产三百多斤……

李么婶 你少给我指东说西，指狗说鸡……

小 兰 你不信我们能打这么多谷子？这可不象前几年，出工一条龙，干活象懒虫，自从实行生产责任制……

李么婶 （没听她的，四下张望，目光停在桔林，

欲往山坡上走去)

小 兰 (忙拉住她) 哎呀! 么婶。我数给你看, 这谷穗硬是有—百七、八十粒。

李么婶 (甩开她的手) 你少给我做戏, 把你爹交出来!

小 兰 爹上公社去啦。

李么婶 胡扯! 刚才我还见他在这儿。

小 兰 (眨眨眼) 刚才? 你看错了吧?

李么婶 (盯着她) 你什么时候学会瞪着眼睛说瞎话?

小 兰 (强作镇静) 那是你眼睛花, 看错了人。

李么婶 (仍盯着她) 刚才谁在这儿?

小 兰 是……是……是罗志强在这儿。

李么婶 (往小山坡走去)

小 兰 (围着么婶转, 设法阻拦她) 么婶, 有事就跟我讲嘛。(情急智生) 哎呀! 么婶, 你快来看! 这杂交水稻的穗子好大! 还不快做个记号, 帮赤凤姐他们选米当良种。
(拉着她) 你快来看嘛, 快来看嘛!

李么婶 (被她缠得没办法) 真是罗志强在这儿?

小 兰 是呀。

李么婶 当真是?

小 兰 (硬着头皮) 当真是。

李么婶 要不是怎么办？

小 兰 要不是……

李么婶 （进逼）说呀！

小 兰 那……那……

〔罗志强扛着一把锄头从山坡后转出。他是大队的管水员，一个结实而憨厚的小伙子。〕

小 兰 （见他，喜出望外）那不是志强！

李么婶 （出乎意外）真是志强（向观众）喝！真象变戏法似的。

小 兰 （向他递眼色）志强，你刚才不是给我说话吗。可么婶……

志 强 （莫名其妙）刚才？

小 兰 （递眼色，做小动作）刚才你给我说什么来着？对啦，你不是说这稻谷能打九百斤。

志 强 九百斤？我什么时候……

小 兰 （着急，向观众）这家伙真笨！

李么婶 （发现小兰在捣鬼，假装不觉）志强。你们队干得不对头啊！

志 强 什么不对头？

李么婶 轮灌制度上规定今天上午该我们队灌水，可你们丁队长又偷着提了闸。这天旱水浅，你们上游提了闸，我们下游还灌不灌？（生气）我们队的田，有些可以穿鞋进去了，可你们队还偷水，这叫啥作风？

志强 么婶，别着急。

李么婶 不着急？你们队灌足了水，当然不着急。不行！我得找你们队长算帐！

志强 不用找了，我已经把我们队的闸闭了。你看，这水不是涨上来啦。

满升 （站起来，从桔树后伸出头）好嘛，这小子倒自己作起主来了！

李么婶 （望着河水，气仍未消）那也不行，你们队长偷水又不止这一回。今天非找他算帐不可！（转身向山坡）

满升 （忙蹲下不语）

志强 么婶，别生气，等开队委会，我跟他提意见。

李么婶 你们队长的本位主义，早就该反。

志强 是该反反。

满升 （又站起来，指着自己的鼻子）反我？

小兰 （见他，急制止）爹！

李么婶 你爹，在哪儿？

满 升 （忙向小兰摆手，迅速蹲下）

小 兰 （忙改口）我爹没那么严重。

志 强 小兰，你爹的本位主义，又不是一天两天了。

小 兰 （向他递眼色）志强，你……

志 强 （不理睬）咱们共青团员办事，可不兴讲私人情面。你爹关心生产，带头苦干，这些，大伙儿都承认。可光顾咱们的队，不顾人家，就不对了。

小 兰 我爹可不是那种人！

志 强 不是那种人？（索性争个水落石出）这偷水不是你爹干的？还有，咱们公社修光明水电站，咱们队明明可以抽出十个劳动力，可你爹只肯出五个……

小 兰 （见他揭老底，急得直跺脚）志强！

志 强 （执拗地）还有，今年春天买化肥，你爹是怎么干的？

满 升 （又站起来）哏！硬是要一锅端！（见李么婶转身，忙蹲下）

小 兰 （岔开话题，向李么婶）么婶，今天赤凤姐要回来？

李么婶 （注意山坡上的动静，顺口答应）嗯。

小 兰 （缠住她）那你还不快去接，公共汽车快

到啦。

李么坤 赤凤我要去接，可你爹我也不能放过。

（往山坡走了几步，又停下）也好，我先去接赤凤，回来再找你爹算帐。（从右下）

〔小兰见么坤走了，松了口气，瞪了志强一眼。〕

志 强 （向她憨厚地笑笑）嘿嘿。

小 兰 （学他的样子，生气）嘿嘿。（不理他）

志 强 （走近她）小兰。

小 兰 （背转身在桥边坐下，不理）

志 强 （在她旁边坐下）小兰。

小 兰 （仍不理他）

志 强 （无可奈何地背转身，想了想，抽出别在腰间的笛子，轻快地吹着）

小 兰 （被笛声吸引住了，转身用手中的稻穗捅捅他的耳朵，夺过笛子）

志 强 （笑）小兰，当初你要是和赤凤姐一齐搞科学种田，现在也从育种训练班毕业了。

小 兰 我才不稀罕呐。

志 强 种田你嫌没出息，搞科研你又不稀罕，你到底想干啥？