

见风使舵最快之人

惜爱美人 笑傲公侯
勇略兼备 绝代枭雄

两
面
王

吴三桂

LIANGMIANWANGWUSANGUI

刘修铁 编著 新疆人民出版社

常闻倾国与倾城，翻使周郎受重名。
妻子岂应关大计？英雄无奈是多情。
痛苦六军皆缟素，冲冠一怒为红颜。

——吴伟业《圆圆曲》

两 面 王

吴 三 桂

刘修铁 编著

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两面王吴三桂 / 刘修铁编著. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2001.12

ISBN 7 - 228 - 06830 - 0

I. 王… II. 刘… III. ①吴三桂 (1612 ~ 1678) — 政治 — 谋略②吴三桂 (1612 ~ 1678) — 军事 — 谋略 — IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089493 号

两面王吴三桂

刘修铁 编著

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
印 刷	北京金瀑印刷厂
发 行	新疆人民出版社
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	11.4375
字 数	200 千字
版 次	2001 年 12 月第 1 版
印 次	2001 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 册

ISBN 7 - 228 - 06830 - 0/D·740 定价: 20 元

吴三桂

两面王

百万雄狮睥睨间
先朝一胍绝南蛮
擒人即是人擒路
谁到天公不好还
行营历历草凄凄
铜柱摩崖手自提
虎豹无情威尚在
老军犹说旧平西

——邵为章题

见风使舵最快之人

两面派

借题发挥
恶语中伤
挑拨离间
笑里藏刀
反客为主
笑面虎

吴三桂

LIANGMIANWANWUSUGU

刘伟强 编著
新蜀人民出版社

本书以通俗幽默、细腻传神的笔调，对吴三桂的一生进行了全面、系统的介绍。本书可作为青少年了解吴三桂的入门读物，也可作为吴三桂研究者的参考书。

——《中国书画报》

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



百万雄狮睥睨间
先朝一胍绝南蛮
擒人即是人擒路
谁到天公不好还
行营历历草凄凄
铜柱摩崖手自提
虎豹无情威尚在
老军犹说旧平西

——邵为章题

序 言

在波澜壮阔的中国历史长河中，在富饶广袤的神州大地上，数千年来，曾涌现出了一批批叱咤风云、扭转乾坤的时代枭雄。乱世出英雄。我们认为作为历史的杰出人物，在时代的浮沉中，不迷失自我，不为时代的巨流所吞噬，而时刻立在时代的风尖浪头。他们起于微末，在搏击中壮大，在抗争中升华，像这样的历史人物我们不能不佩服，也不能不研究。

吴三桂则是这类历史人物的典型代表。他成长在明清改朝换代这个天崩地裂的社会大变革时期，却在命运的抗争中一步一步成长壮大，成为历时长久、地位显赫、变化多端、引人瞩目的时代枭雄。

吴三桂起家甚微，但善结人士，工于心计，善于攀爬，小小年纪就成为明朝的王爷，被崇祯帝倚为“国之长城”。而后，见机投清，成为清朝的马前卒，成为名噪一时的平西王。他勇略过人，皇太极曾目睹后慨叹“得三桂者得天下”；摄政王多尔衮在吴三桂投清之际也长舒一口气，说：“天下尽在吾掌中矣。”由此可见，吴三桂是明清改朝换代举足轻重的人物。他有多种面孔，身为两代王爷，被称为历史上的“两面之王”。

事实上，吴三桂驾驭复杂的政治、军事局势，确实是有高人几筹的本领。在权谋、勇略、交人、用人

等方面都显示出了他很高的纵横捭阖艺术。这一切都成为时代人研究的重点。他敢作敢为，敢爱敢恨，敢为天下先的枭雄品质，在他的一生中都得到淋漓尽致的宣泄和发挥。

本书采用写实的笔法，使吴三桂曲折的人生历程活生生地再现于读者的面前，使读者能辩证地看待吴三桂，明白他是一个有血有肉、有情有义的男子汉，同时也是有为民族和国家前途及命运进行思考及追求的人。

本书资料来源广泛，成书时间较仓促，恐有遗误，望广大读者不吝指教。

编者

2001.10.17

目 录

第一章 将门虎子 乱世英雄	(1)
一、武功世家，将门之子	(1)
二、明智选择，机遇造就	(5)
三、初露锋芒，气魄不凡	(8)
四、青云直上，仕途一帆风顺	(12)
五、骁勇善战，无畏胆识	(16)
六、深结权要，登坛拜将	(22)
七、技高一筹，才能死里逃生	(26)
八、深思熟虑，婉拒诱降	(35)
九、勇者心智，任由后人评	(44)
第二章 多情将军 识务枭雄	(48)
一、有缘相合，三桂迷恋圆圆	(49)
二、孤军奋战，显忠君之心	(55)
三、青年封王，忧大于喜	(58)
四、冲冠一怒为红颜	(60)
五、关键抉择，借兵乞师	(67)
六、命运攸关，历史选择了三桂	(70)
七、破镜重圆，三桂勇猛杀敌	(76)
八、趋利避害，显忠贞之心	(81)
九、追杀闯王，留下千古谜底	(84)

十、不遗余力，为部下请功	(87)
第三章 挥师西进 驰骋南疆	(92)
一、千里西进，建功立业	(93)
二、汉中战守，三桂被赐金册金印	(98)
三、上“久安策”，一言近九鼎	(103)
四、子贵妻荣，吴三桂成了真正的皇亲国戚	(113)
五、义军反目，三桂又有如意算盘	(118)
六、横刀跃马，驰骋南疆	(122)
七、轻敌冒进，虽败犹荣	(127)
第四章 云南藩王 加根固本	(134)
一、顿首受教，镇守云南有良策	(135)
二、“三患二难”，保粮固本	(139)
三、赴京奔丧，不安好心	(145)
四、讨好新君，三桂出奇计	(147)
五、斩草除根，永历命断“逼死坡”	(152)
六、不择手段，培植势力	(155)
七、与人计事，相对如家人父子	(158)
八、“西选”之官遍天下	(162)
九、纵横捭阖，大施手腕	(166)
十、拥兵自重，傲视天下	(169)
十一、风流绝代，佳丽如云	(177)
第五章 撤藩护藩 斗智斗勇	(185)
一、针锋相对，撤藩必反	(186)
二、韬晦之计，“闲王”不闲	(196)

三、假意辞官，康熙顺水推舟·····	(198)
四、先发制人，谁握主动权·····	(202)
五、弄假成真，木已成舟·····	(204)
六、生死选择，以己为先·····	(208)
七、将计就计，积极准备·····	(214)
八、改旗易帜，正式反清·····	(219)
第六章 撤藩逼反 独树一帜·····	(222)
一、先声夺人，师出有名·····	(223)
二、三桂谋反，天子沉着布防·····	(228)
三、轻取四省，康熙怒杀姑父·····	(240)
四、帮手济济，江南几不为清有·····	(263)
五、各怀异志，联盟快来快去·····	(266)
六、陕甘动摇，京师震恐·····	(283)
七、以汉制汉，康熙重用汉将·····	(298)
八、问十神龟，贻误战机·····	(300)
九、难分伯仲，战争相持·····	(305)
十、翦其羽翼，孤立三桂·····	(309)
十一、成功失败，人心向背是关键·····	(314)
十二、枭雄病亡，树倒猢猻散·····	(322)
十三、尸骨不存，吴氏灭族·····	(336)
十四、“诸逆”授首，后代子孙永为奴·····	(341)
十五、盛衰成败，引得后人鉴·····	(349)

第一章

将门虎子 乱世英雄

吴三桂长在一个武官门楣之家，他从小就“鸡鸣即兵，夜分始枕”，夜以继日的勤练武艺。青少年时代吴三桂就以武艺精湛而小有名气，成为吴、祖两家子弟中的拔尖人物，深得长辈的喜爱。然而，吴三桂绝非一般武夫，他善于结交，工于心计，素有“轻财好士”之美誉。他结友重在取利，且尤喜向上攀爬，对于身居高位，对他前途大有关碍之人，他不惜俯首屈膝，竭尽巴结。如认太监作“义父”，与辽东巡抚方一藻之子方光琛“缔盟为忘形交”，还拜总督洪承畴为师等等。这一切都为他前期的仕宦生涯、平步青云铺平了道路。

一、武功世家，将门之子

山海关外的辽东大地，自古以来是兵家必争之地。朝鲜人曾有过这样的精彩评论：

天下安危常系辽野。辽野安，则海内风尘不动；辽野一扰，则天下金鼓互鸣。为什么？因为平远旷野一望千里，守之则难为力；弃之则胡虏长驱直入，如无门庭之限，此所以为中国必争之地，而虽殫天下之力守之，然后天下可安也。

事实确实如此。历史上，不知有多少创业之君在这里奋起屈然，问鼎中原大地；又不知有多少治国之能臣、惯战之悍将在这里生长、奋斗，创立了惊天地、泣鬼神的业绩！远的不说，在吴三桂之前，诸如威震辽东的名将李成梁父子、腹有良谋、统率过千军万马的熊廷弼、杨镐、孙承宗、洪承畴、“铁面御史”何尔健、独胆英雄袁崇焕、敢战敢胜的一代骁将满桂、祖大寿、赵率教，首创海上雄师的毛文龙、一度主持辽东大计的王在晋等，以及清代的创业之君如努尔哈赤、皇太极和他们的兄弟子侄一大批名君、名臣、名将，都在辽东这个军事舞台上施展出他们纵横捭阖的才略，演出了一幕幕历史活剧。吴三桂的一家参与了明清之交的激烈的军

事斗争，成为一个将门之家。

辽东的百姓把习武从军看成是他们自己的生活的一部分，并成为青壮年所从事的职业之一。许多家庭几乎满门皆军，称得上是“军人世家”。辽东名将李成梁有五个儿子，都投身行伍，在战争中成长为统帅三军的将军。他们父子镇辽二十余年，“师出必捷，威震异域。”祖大寿兄弟子侄个个为军。吴氏父子四人，先后从军，都是名副其实的“军人世家”。

辽东军民同蒙古、女真人不断发生武装冲突，但也有和平交往。蒙古、女真等少数民族过着游牧、渔猎的生活，人人精于骑射，善于奔驰，无论在山间林崖之中，还是在平原旷野之上，都能吃苦，有耐力，一往无前。这些优胜的民族长技和风俗习惯，也融汇于汉族人民的生活之中。因此，人人爱马、骑马也都成了当地汉人的习惯。男孩、女孩才两三岁，只要见到马，便手舞足蹈，跃跃欲试。当大人把他（她）们抱上鞍座，就兴奋异常，一边笑着，一边吆喝，催马快走，还一边用手作加鞭之势。长到五六岁时，就开始练习骑马，父亲给制作一个小木架，放在鞍座上，把孩子抱上去，手扶木架，慢慢演习。在辽东，不只是男人会骑马，女子也善骑，“较男子更胜，加鞭疾驰，了无畏怯，而姿态飘逸。”遇有个别女子不会骑马，还会被人笑话呢！所以，在这里，男、女不会骑马，简直是不可思议的事。

3

辽东的特殊社会环境，养成了人们一种尚武精神，特别能战斗。在明朝军队中，辽兵以强悍敢战闻名，被誉为一支

劲旅。在同新兴的后金进行战争之初，明朝从江南调至辽东作战的军队，几乎每战必败，两度经略辽东的袁崇焕改用“以辽土养辽人，以辽人守辽土”之策，完全起用辽兵，不但顶住了后金的猛烈进攻，还把它打得大败，连获大捷，突出地显示了辽人敢战的雄风。

吴三桂降生的时候，历史已给他准备了军事生活的物资条件和社会环境，并由此使他走上了他活动的主要舞台——军事舞台，终其一生，他都与战争和军事斗争结下了不解之缘。

他出生在一个将门之家，受到社会尚武风气的熏陶，家庭、亲属的影响，从小就灌注到他幼小的心灵之中。在他几岁的时候，父亲就尝试对他进行骑射训练，随着年龄的增长，训练也逐年严格。这种训练，如同做功课一样，每天手不离箭，身不离鞍。父亲善养马，对马匹的选择和骑术，都能给他以指导，吴三桂很聪颖，据吴三桂的教生陈邦选说：三桂小时，“聪明超群”。他学习很用心，也颇刻苦，骑射进步很快。还有舅父祖大寿对他很关心，不时地加以指教。他经常出入军营，很喜欢军队的战斗生活，心想将来长大了定要当一名军官……

从山海关、经中后所，至宁远以东，抵锦州，北面一望丘陵、山岭，绵延不绝，林木繁茂，多飞禽走兽，虎、豹、野猪等猛兽，无时不出没林中深处。行猎是当地猎户的衣食之源，而对于达官贵人来说，却是一种消遣。吴三桂的父兄每于闲暇，携家丁进山打猎。当他能独立骑马时，便跟随父

兄左右，骑逐山林之中。稍大点，他就自带家丁，独闯山林，与禽兽周旋，每次都有收获。这养成了他好“田猎”的习惯。这种带有军事味道的生活，培养了他勇敢、不畏艰险、足智多谋的思想性格。他掌握的骑射技能，后来都远远超过了他的哥哥、弟弟。他演习过各种兵器，最喜欢使大刀，练得很有功夫。从此，这柄大刀就成了他在未来的岁月中南征北战的致胜武器。现今保存在昆明市博物馆的一口长柄大刀，据说是吴三桂的遗物。

练武造就了吴三桂强健的体魄，这为他以后能在千军万马战斗中立于不败之地创造了条件。

二、明智选择，机遇造就

俗语说：“女怕嫁错郎，男怕入错行”。当时吴三桂的父亲吴襄要求吴三桂从文，但吴三桂坚持习武，历史证明，吴三桂的选择是正确的。明末宦官专权，士大夫都只顾眼前，以为天下无事。凡是武将指陈边关的战事，都道武官好勇斗狠，危言耸听，以博功名。所以朝廷都不留意边关的战事。加上吴三桂的父亲吴襄又曾寄籍辽东，故所有文臣都睥睨他，好像不是中国人一样。吴襄自以官位尚卑，也不与计较，惟倍加谨慎而已。

那时吴三桂十六、七岁，吴襄自以日受同僚揶揄，不过

文臣视轻武员之故，遂谓吴三桂道：“为父幼不读书，只以勇力，且蒙将军李成梁受知于相马。自李将军歿后，好像冰山已倒一般。若非朝廷明见，此官已不能自保。吾儿不宜承习父业，宜弃武就文，或得奋志云霄，不致受揶揄于懦夫之口。”吴三桂听了，笑道：“父言差矣！方今国家多事，文臣不识时务，只欺饰朝廷，如燕巢危幕，自图苟安，若有变乱，若辈岂能以吟诗作赋保护国家耶？吾父任他揶揄，休要与他计较。他日时来运至，吾父子必有出头之日也。”吴襄见儿子如此说法，觉实有道理，且亦志气不凡，心中甚为欢悦。吴三桂自此益练习弓马，讲求战术。及崇祯帝即位，知道国家危难已伏在萧墙，遂决意奖励武功，乃拔吴襄为提督京营，复命大宗伯董其昌典录武科。黄诏既下，各路武夫都纷纷赴试。吴三桂时已弓马娴熟，十八般武艺件件精通。那时听得董其昌考拔武科，便慨然叹道：“此吾脱颖时矣。今天下有变，乘此时以取功名，一来可以效力国家，二来亦可以继承父业。”便告知父亲吴襄，往应武举。国家设置武场，通过考试“技勇”，选拔将才。明末，按武场考试规定，一般以九箭射中目标为状元。吴三桂以其少年应试，在强手如林的角逐中，获得武举人，颇为难得。这都得之于平时的严格训练。

6 时董其昌在朝，知道国事已非，选拔武员实关紧要。那日往见吴襄，问道：“足下为武员，究知谁是可以当得将才的，不妨赐告。此为公事，请避嫌疑。”吴襄道：“大宗伯既有此言，弟不敢不说。以弟所知，若武勇足道的，首推