

人文及社會科學文庫

吳圳義 著

戴高樂與現代法國

臺灣商務印書館發行

吳圳義著

戴高樂與現代法國

臺灣商務印書館發行

中華民國七十八年二月初版

四七六一

戴高樂與現代法國 一冊

基本定價四元八角正

版權所有
翻印必究

主編者

人文及社會科學文庫編輯委員會

著作人

吳 圳 義

發行人

朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

臺北市10036重慶南路一段三十七號

郵政劃撥：〇〇〇〇一六五一號

電話：(〇二)三一六一一八

傳真：(〇二)三七一〇二七四

校對人：許慧光 黃伯勳

人文及社會科學文庫序

宇宙萬象運作之理，得乎均衡者，圓潤
輔成，失其均衡者，衝剋消滅。中庸所言
致中和，天地位焉，萬物育焉，雖以個
人情感之收發為喻，以天地萬有之存變
生息為歸，其道理似無遁乎靜動均
衡之法則。執此以言文化發展，自照科

學以宇宙客觀存在之物象為對象，重
格致剖析，屬剛性突破；人文社會科學
以人際主觀評價之文物典制為對象，重
感應取捨，屬柔性涵容。兩者平衡發展，
則剛柔協濟，物阜民康，社會晏安；若偏
頗失衡，則剛盛柔衰而野，柔盛剛衰而靡，
前者致社會於競爭緊張，富而不美；後
者致社會於清虛空靈，頹而不振，俱非
致中和應有之效果，殊值鄭重檢討，及

時道乎正。

鑑以我國復興基地臺灣地區近四十年來
之發展情況，為求加速經濟成長，朝野偏
重自然科學之研究與應用，以歐美數百年
長期累積之成果為基礎，於短二三四十
年中而竟迎頭趕上速成之功，遂致劉者
猛進，柔者望後，中缺歐美往昔長期調
適中和之機，乃至徒具自然突破而欠人
文緩衝，原為以人役物，反成人為物役，其

於生活體現上助長物慾橫流，人性隱晦而於社會氣質上不免暴戾滋張，慈和掩蔽，此為失中和所致。矯正之道不在抑遏就柔，而在扶柔竝剛，亦即重視人文社會科學，加強其研究創造，俾與自然科學並駕齊驅，庶使社會文化重返均衡。（以「校物」下脫「者」字）

多年來關心國家長遠發展者類多執此看法而切身致力，從教育文化工作方面盡其在。我者，豫省潢川朱建民教授實為首望。

先生留學德國，深諳自然科學發展之利，
熱醉心人文社會科學研究，志在仿先聖之
道濟世界安和於大同。對日抗戰之初，返
國講學，先後執教於國立四川大學與政治
大學凡半世紀。先生博覽強記，融會貫通，
於主授國際公法、國際組織與外交史之中，
例必隨機擷其長年獨得之見，闡述社會
人羣協和共榮之理，並以兼容衆學，毋忘
人本為從遊諸彥勉。

民國六十七年，先生七十壽慶之後，自以久退休，應王岫老雲五先生之聘，出掌台灣商務印書館編訂，本乎宏揚文化素志，廣延鴻儒，撰著續刊、增訂、編譯各類叢書，相繼出版者有中華現代外科學全集、古籍今注今譯、中國名人年譜集成、中華民國藥學令初編、國民醫藥衛生叢書、四庫全書珍本、人文庫、中國近代現代史論文集、史學研究論文集、中國之陸法與

國際事務年報八十年代蒙惠、國際關係
研究叢書等多種，并寄畫景印文淵閣
四庫全書問世，無不廣獲佳評。

多年來先生目覩社會情況之日趨偏頗，
人文社會科學之久受疏忽，言念所及，
每興慨喟。素交友友好及門人陳治世、李
元簇、曹伯一、雷飛龍、華力進、楊逢泰
王壽南、李偉成、林恩顯、賴光臨、蔡明
田、趙國材、劉光華諸君子及余等，深體

先生之意，共同倡議編印「人文及社會科學文庫」，委託台灣商務印書館出版，藉以鼓舞同行學界提高研究著述之意興，并喚起朝野人士對人文社會科學之重視，乃於兩年前成立編輯委員會，商定本文庫包括文學、史學、哲學、藝術、心理、教育、新聞、法律、政治、外交、行政、社會、經濟、企管及共黨研究等學門，各學門專題冊數不限，全庫總冊數不定，庫門

長開、自首批出書之日起，逐年逐月繼續
出版新書，務期庫源厯千古而不竭，庫
藏併日月而長新，撰者長在，讀者長有，
庶幾起衰風於當世，勵至學於來茲。議
定，分途邀稿，國內外聞訊響應，樂興共
成。現首批五十餘冊將於今年四月首日
起陸續問世，是日適為先生八秩華誕
前夕，謹藉文庫新建之盛會，敬申祝

敬之至誠，願
先生之壽，並斯文垂逾千歲而長今。
是為序。

歐陽勛謹識

民國七十七年三月廿日
於台北市溫州街寓所



前言

戴高樂個性自負、專權，且是一位標準的國家主義者。語云：「時勢造英雄」，對於戴高樂的一生，是最恰當不過的描繪。第二次世界大戰的爆發，以及法國的迅速潰敗，使戴高樂能由一位上校，晉升為將軍，甚至能由一位沒沒無聞的人物，一夕之間，成為全法國的抗敵領袖，並進而能完成光復法國的艱鉅使命。

法國的光復，戴高樂居功甚偉，法國第五共和的誕生，他更是一位催生者。今日法國的內政和外交，或多或少，仍然籠罩在戴高樂的陰影下。他製造了「第五共和」，且連續主政十年有餘，因而對第五共和的法國之影響，可謂既深且遠。

本書以專題研究的方式，試圖瞭解戴高樂在第五共和時期法國的內政和外交所扮演的角色。在內政方面涉及四個主題：第五共和憲法、法國共產黨、一九六八年五月危機、法國核子武力的發展；在外交方面涉及三個主題：歐洲共同市場、北大西洋公約組織，以及與共產集團的外交。

一九五八年是法國政治史上的重要里程碑。它讓戴高樂有東山再起的機會；它也讓法國邁入「第五共和」。阿爾及利亞問題和巴黎的政治癱瘓，為戴高樂得以重掌政權的重要關鍵。在復出的時機已成熟之時，戴高樂以制訂新憲法為復出的條件之一，並獲得國會的同意。新憲法的草擬，由德布雷（Debre）秉承戴

高樂的旨意，積極進行。新憲法草案的付諸表決，也在戴高樂派的操縱和法國人民求變心理的影響下，順利通過。第五共和憲法着重於行政權的擴張和立法權的抑制，以革除第四共和的弊端，這也是戴高樂所希望達到的理想。

法國共產黨爲一國際主義者，完全以蘇聯馬首是瞻；戴高樂則爲一國家主義者，一心一意只爲維護法國國家利益和提高法國國際地位。二者理應水火不容。然而，自一九四〇年戴高樂成爲法國抗敵運動的領袖，至一九六九年辭去總統職位爲止，他與法國共產黨的關係，堪稱時敵時友。戴高樂會與法共時敵時友，完全基於維護其本人，尤其是法國的國家利益之考慮。

一九六八年五月危機爲戴高樂主政期間所面臨的最嚴重的一次考驗。危機由大學生掀開序幕，而工人繼之，最後再演變爲政治危機。五月底，危機達到最高峯，罷工人數將近一千萬人。全國的生產和運輸完全停頓，法國近乎與外界隔絕。戴高樂政權因而岌岌可危。爲期達一個多月的危機，由於其規模之大和情況之嚴重，的確對法國的政治、經濟、社會和教育造成很深遠的影響。

法國發展核子武力的政策決定於「第四共和」末期，但原子彈首次試爆却發生於戴高樂東山再起之後。戴高樂的復出，使法國政治趨於穩定，也使法國經濟有相當的成長。他還充分利用憲法所賦予的強大總統權，贏得國會對其核子政策之支持。我們不敢說，沒有戴高樂就沒有法國的核子武力，但至少我們可以說，戴高樂的意志和努力，已使法國核子武力的發展，有了相當不錯的成果。

在外交政策方面，戴高樂爲了爭取法國的權益和提高法國國際地位，尤其是維持法國在歐洲的領導權，他在歐洲共同市場，曾兩次否決英國的入會申請，還製造了一九六五—六六年危機。他在主政期間，經

常杯葛以美國爲首的北大西洋公約組織，最後甚至在一九六六年退出北約軍事組織。

戴高樂對於共產黨的本質，有很深刻的瞭解，並對之深懷戒心，然而基於政治和經濟現實利益之考慮，他還是在一九六四年承認北平的中共政權，並繼續維持和加強與蘇聯的外交關係。

本書分十一章，分別以論文形式在政大學報、政大歷史學報和中國歷史學會史學集刊等期刊發表。

一九五八年，查理·戴高樂創造了法國第五共和。他不但連續主政十年有餘，且對往後的法國內政和外交產生很深遠的影響。

本書以專題研究的方式，試圖瞭解戴高樂在第五共和時期法國的內政和外交所扮演的角色。在內政方面涉及四個主題：第五共和憲法、法國共產黨、一九六八年五月危機、法國核子武力的發展；在外交方面涉及三個主題：歐洲共同市場、北大西洋公約組織以及與共產集團外交。