

2000

初中生

Chuzhongsheng

岭南美术出版社

诺贝尔之星



特级教师精心批改
提高学生写作能力

作文必备

Zuowen Bibei

精批

J i n g p i

新 概 念

作文

Z u o w e n

最新

分类大全



中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校20周年纪念册



中国书画函授大学

CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING AND CALLIGRAPHY

精批

作文

中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册

中国书画函授大学

CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING AND CALLIGRAPHY

中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册

初 中 生

精批作文分类大全

张志刚 编



岭南美术出版社

105

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生精批作文分类大全/张志刚编. —广州: 岭南美术出版社, 2000.4

ISBN 7-5362-2112-6

I. 初... II. 张... III. 作文-中小学-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 17128 号

书 名: 初中生精批作文分类大全

作 者: 张志刚

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路 11 号 9、10 楼, 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中山市新华印刷厂

版 次: 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 1/32 开本 10 印张

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 7-5362-2112-6/G·212

全套定价: 36.00 元 (本册定价: 12.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

前 言

古人云：读书破万卷，下笔如有神。

作文水平的提高，固然不一定要读破万卷书，但多读书，读好书，特别是多阅读同龄人的范文，窥其堂奥，借鉴经验，汲取精华，为我所用，无疑是大有裨益的。

为此，我们组织具有多年作文教学经验的老师和专家，从历届全国作文竞赛获奖作品中披沙拣金、精益求精，挑选出了一批名篇佳作，编写成这套《精批作文分类大全》丛书，以飨读者。

这套《精批作文分类大全》丛书最大的特点就在于编辑思路独到，将重点放在对范文的“精批”上，即对入选范文逐篇逐段进行细致地分析、精心地点评，以使读者开卷受益、一目了然；在最短的时间内，从对范文的“精批”中体味其精巧的构思，把握其精妙的结构，欣赏其精彩的片段，借鉴其精美的词句。附于范文后的评语，决不流于一般性的小结式评说，而是帮助读者分析该文作者谋篇布局的技巧，提炼文章的主旨精髓，剖析深刻，高屋建瓴，评论中肯，概括精辟。

《精批作文分类大全》丛书分小学、初中、高中三卷，每卷又针对不同读者对象，分为不同的类别。初中卷分为：记事篇、写人篇、写景篇、状物篇、抒情篇、说明篇、议论篇和应用篇八类，基本上涵盖了初中生作文所涉及到的方方面面，可谓选材广泛、分类齐全、包罗万象，应有尽有。

相信你会一书在手，终生受益。

愿你早日成为一名笔走龙蛇、文思泉涌、华章立就，倚马可待的作文高手。

编 者

2000年4月

目 录



记 事 篇

养鸟的启示	江西	唐勇林	3
60:2	北京	阎菲	6
困 惑	上海	张 娴	9
宽 容	北京	张 羽	11
悄悄话	陕西	夏 玲	14
学 步	黑龙江	李 威	16
堆雪人	北京	陈常歌	19
礼 物	江苏	张闻宇	22
放 飞	重庆	杨 松	24
又是坏的.....	江苏	魏 一	26
宽 容	浙江	厉风华	29
痛 心	江苏	冯 鸣	32
一堂法国老师上的英语课	湖北	徐 宁	35
割草记	福建	林尧辉	38
表 达	北京	徐 捷	41
一串风铃引起的回忆	河南	杨 怡	43
暑假趣事：烤蚱蜢	江苏	黄钱渠	45



初中生精批作文分类大全

草 莓	江苏	张少楠	48
灭蚁记	北京	李 健	51
妈妈和水	广东	王慧慧	53
三个福字	江苏	章海鲲鹏	56
白纱窗	江苏	谢之华	59
猫 眼	江西	黄 健	62
太阳从西边升起	上海	陶圣叶	65
启 示	北京	俞 蓓	67
令我自豪的事	广东	陈 洁	70
三排,真棒	湖北	瞿成怡	72
第二次落泪	福建	吴伊凌	74
摄影作业	北京	张 璐	77
上 锁	江苏	陈雁南	80
笑 容	河北	成昱虹	83
风雨无阻	辽宁	阎 明	86

写 人 篇

榜 样	上海	郑天然	91
玲子和唐晓春	上海	包雯霏	94
枣 妮	湖北	高妮莹	98
大辫子老师	黑龙江	张 犁	102
我很丑,可我很快乐	北京	徐 慧	104
自画像	上海	陈 新	106
打钟的人	北京	宋 烈	108
我的姥姥	北京	关 静	110

目 录



我们学校的焦点人物·····	陕西	杜 仲	112
雁·····	山东	李 科	114
莉 儿·····	上海	姚 尧	116
手 镯·····	四川	戴月行	119
鲍尔斯小姐·····	北京	韩 莹	122
自我介绍·····	江苏	张 竞	124
奶奶呀, 奶奶·····	山东	李 琪	126
表 姐·····	台湾	谢转欢	128
实习老师·····	湖北	曾 妍	130
妈 妈·····	云南	王 菁	132

写 景 篇

野 外·····	广东	王伟民	137
神话般的野菠萝岛·····	北京	郑斯予	139
千载难逢的1分50秒·····	北京	苏文佳	142
黎明的雪·····	吉林	侯 丹	145
雨·····	江苏	孟好雨	147
池塘·柳树·童年·····	河北	孙建辉	149
敦煌行·····	新疆	王 苗	152

状 物 篇

淘气的小乌龟·····	湖北	阎晓铭	157
-------------	----	-----	-----



初中生精批作文分类大全

小麻雀·····	北京	杨金莎	160
滴水芭蕉·····	北京	游 嘉	163
记一张照片·····	上海	王 婷	165

抒 情 篇

箫 音·····	辽宁	张译元	169
羊羔落地·····	山东	李志锋	172
我爱深秋·····	澳门	潘芬芳	174
粉红色的信笺·····	浙江	朱梦绮	176
鸢尾草·····	北京	华 卉	179
我的白鸽·····	黑龙江	李 晗	182
小燕子，飞吧·····	湖南	阎 涛	185
心中有朵淡淡的云·····	辽宁	张 玲	187
在企盼自由的日子里·····	上海	沈 晔	189
我的两个家·····	上海	高尔慷	192
读邮票·····	广东	陈 晖	195

说 明 篇

铜奔马·····	北京	陈 征	199
安阳城中范蠡像·····	河南	张 蕾	201
“咪咪”游历记·····	江苏	徐鑫梅	204
我如何设计科技节节徽·····	上海	余 佳	207

目 录



常州小吃·····	江苏	高 颖	209
水 螳·····	浙江	陈瓯楠	212
生命的发动机·····	北京	彭 茜	215
二氧化碳·····	浙江	阮文胜	217

议 论 篇

眼 睛·····	上海	朱 敏	221
小议牺牲·····	江西	宋 蓉	224
忘不了的一个场面·····	上海	王莹莹	226
永远不要说放弃·····	北京	汤蓓蓓	229
许 诺·····	福建	傅丹妮	232
我看懂了“探险”·····	上海	黄 易	234
推开家门·····	台湾	高霏姗	236
初生之犊·····	上海	贺一帆	238
爱乎? 害乎?			
——读《犬人》有感·····	福建	黄 姗	241
笑对烦恼·····	新疆	王 娟	244
名人、名牌和名著·····	上海	施臻华	246
“谁来打败我”·····	天津	董 静	249
荷花·荷叶·淤泥·····	广东	胡洁雯	251
护短·避短·补短·····	浙江	邵馨莲	253
个性与理解·····	北京	田晓君	255
追 求·····	上海	李正宇	257
说嫉妒·····	北京	骆天庆	259



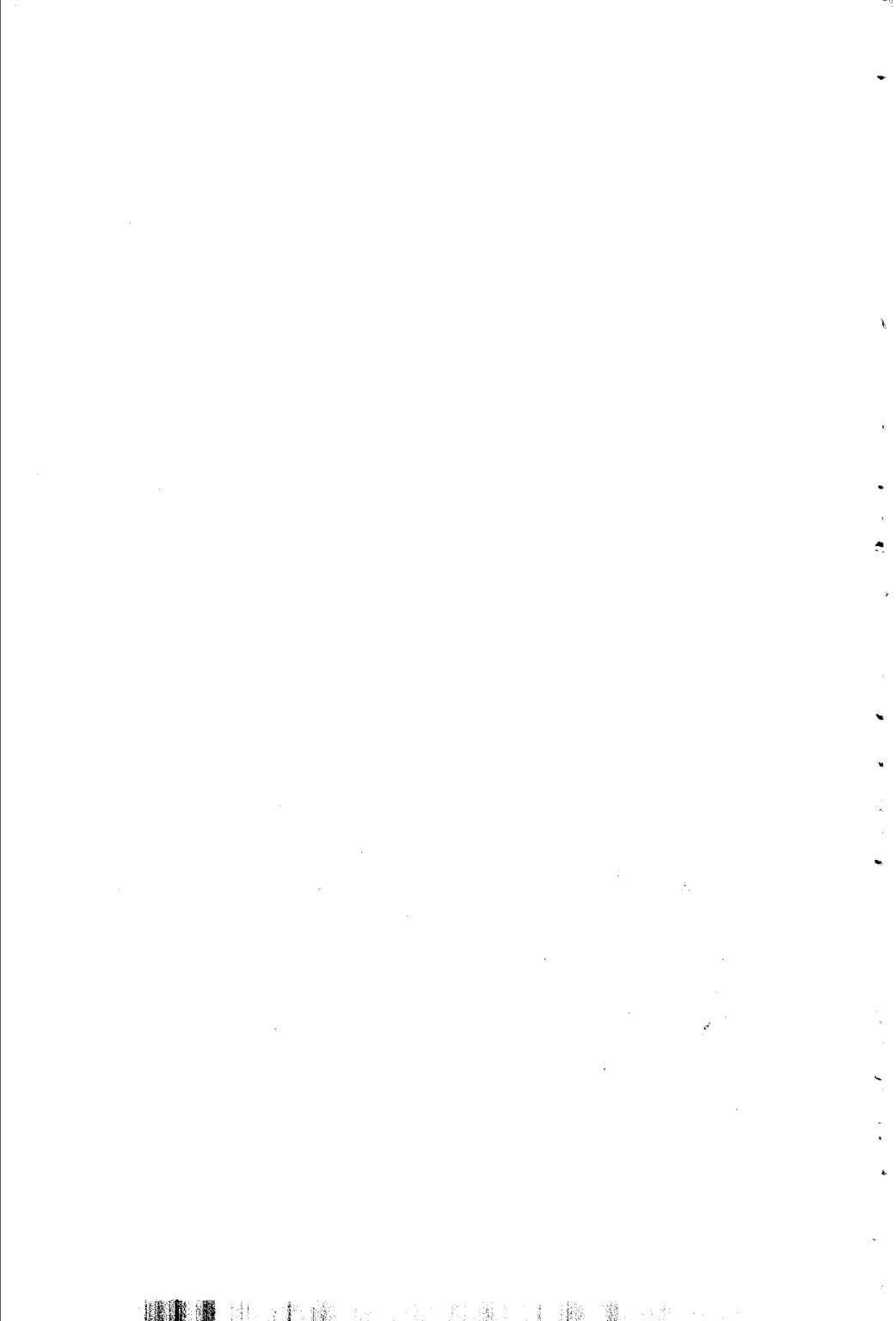
初中生精批作文分类大全

应用篇

可爱的白兔·····	四川	张立蓓	263
雨中见父亲·····	河北	王红艳	265
可爱的猴子·····	湖北	潘杰	267
野三坡真美·····	贵州	李晨	269
冰雕展·····	黑龙江	韩莉	271
扣麻雀·····	山西	姚冰	273
烤红薯的爷爷·····	甘肃	任思岑	275
小白兔·····	吉林	周莉	277
小白猫·····	湖北	朱红	279
椰子树·····	海南	张明	281
我们的好校长·····	山东	郭相非	283
珍爱那夜的月·····	北京	姚兮	285
夏日的青衣江畔·····	四川	杨雅鸿	287
孩子长大了·····	黑龙江	贾岩	289
电磁跑道			
——给钱学森爷爷的信·····	新疆	吴凌云	291
给老师的信·····	四川	李小蕊	293
向妈妈说心里话·····	四川	段恒	295
给七位工人叔叔的信·····	北京	陈奇	297
给徐鹏航伯伯的信·····	湖北	陈小东	299
给人鱼姐姐的信·····	陕西	马煜	301
给老师的一封信·····	贵州	皇印	303
女儿的牵挂·····	河南	万艳平	305
彻底推行反吸烟运动（演讲）·····	香港	何昆	308

记事篇







养鸟的启示

江西 唐勇林

我是不养鸟的了。(劈头一句，奇峰突起，掷地有声。)

因为我曾经养过一次鸟。

那是一只小黄莺，16岁生日时表哥送的。刚来时，全家人都围着看，它那如一汪清泉的黑眼珠也滴溜溜直转，很新奇地瞅着大伙，像一个小顽童。(寥寥几笔，着实使人怜爱的黄莺呼之欲出，为下文舍不得放飞黄莺作伏笔。)表哥装作很可惜的样子很同情地对妹妹说：“唉，现在你是全家第二美了。”全家顿时大乐。

小黄莺便会顽皮地啁啾着，浅黄色的小脑袋高高地扬着，颇为得意的样子。我一乐，没想到它也嘲笑我。偶尔父母训斥我时，它也不时地插科打诨，往往也能使父母脸色由阴转晴。(黄莺给全家增添了欢乐，写黄莺的通人性，为伏笔再补一笔。)

日子就这样一天天地过去了。

一天早晨，我刚起床，就听见妹妹急切的叫声：“哥！你快来！”

我匆匆忙忙冲到妹妹身边。“哥，你瞧……”妹妹指着鸟笼子，很惊恐的样子。我也傻了：只见小黄莺嘴角淌着血，身上纯然一色的毛凌乱得像个叫化子。“怎么回事？怎么回事？”我傻傻的，不知所措。(用“匆匆忙忙”、“傻了”、“傻傻的”、“惊恐”等词语和反复修辞表现了“我”和妹妹对黄莺的关注和不知所措。)

“恐怕是想自由了。”不知什么时候爸爸站在身后了，“放了它吧。”爸爸探询地看着我和妹妹。妹妹看了看我，没吭声。我低下了头，咬紧了嘴唇，良久，默然地摇了摇头。爸爸没再说什么，默



默地走开了。

第二天清早，我又去看鸟。小黄莺的口角又淌着血，而且更多；鸟笼子里还散了一地浅黄色的毛。我一阵冲动，把手伸向了鸟笼。刚碰着开关，我犹豫了。我知道，我的手按下去，小黄莺就得到了自由，而我也就永远失去了它。选择啊选择，为什么总是这么残酷！我痛苦地望着黄莺，望着蓝天、白云，望着这世间的一切。良久，我的手离开了鸟笼。“我太爱它了。”我自我安慰着。（在“放”与“不放”的矛盾斗争中选择了后者，心理描写细腻生动。）那天晚上，我失眠了。我一遍遍问自己：我该怎么办？我该怎么办？……（连用问句表示焦急之情。）最后，我终于下定了决心：明天，我就去放了小黄莺。

但是，一切都太晚了……清晨，朝阳升起时，小黄莺安静地躺在笼子里，浅黄色的羽毛沾满了血。我泪如泉涌，我一遍遍捶着自己的脑袋：“我这是爱吗？不！不是！这是自私！我只是为了满足自己的占有欲！”我痛苦地叫喊着。“孩子，”父亲走过来，摸着我的头，“别太难过。这也是对你人生观念的一次启示。”

“是的，是一次启示，”我喃喃着，“可是这启示的代价太大了。”

……

从此以后，我不再养鸟。（照应开头。）

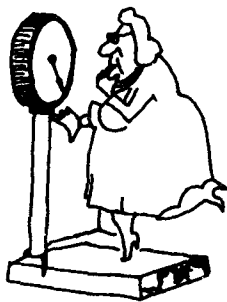
在懂得什么是爱，怎样去爱之前，我已不敢再爱。（揭示哲理，升华主题。）

评 语

鲁迅先生说：“选材要严，开掘要深。”对青少年来说，养鸟失败是常有的事，也不把它当作一件什么了不起的事，但小作者却从中得到“在懂得什么是爱，怎样去爱之前，我已不敢再爱”的哲理性启示。可见小作者对题材的开掘是有深度和力度的。为了表现这



个主旨，小作者对刚到“我”家的小黄莺极尽笔墨铺写，以突出“我”的喜爱之情。当黄莺口角淌血，羽毛凌乱，父亲建议放飞时，“我”“默然地摇了摇头”，第二天，黄莺口角又淌血，羽毛脱落，生命垂危时，即使手触摸到开关，因为“我太爱它了”，还是舍不得放飞。直到斗争了一夜，决定放小黄莺了，但黄莺却出乎意料地死了。小作者把这种爱意归结到“自私，满足自己的占有欲”，把感情推到极度。这种感情的表达细腻委婉，真切深刻。可见小作者构思独特，技巧娴熟之一斑了。有些调侃的语言用得恰到好处，如“插科打诨”、“由阴转晴”等，增强了习作的幽默感。





60:2

北京 阎 菲

窗外在飘着雪花儿，皑皑的白雪覆盖了整个世界，给人们带来一个遐想的空间。我凝视着窗上那银装素裹的天地，思绪不由得飘回到两年前。（倒叙手法。）

那是入冬后的第一场雪，混混沌沌地地下了一夜。这种天气，骑车上学我是不敢的。于是，我就早早起来，6点45分就跑到车站去等公共汽车。那天等车的人出奇的多，连来了两辆，我愣是没挤上去。直到第三辆来了，我才终于蹭上去了。（“挤”、“蹭”，表现了乘车之不易。）平常从我家到学校，骑车只需半小时，那天路滑难行，汽车开得贼慢，等到了站，我一看表，已经7点50分了，还好，肯定不会耽误正课。我稳稳当地朝学校走去，几乎是踩着上课铃走进教室，坐在位子上。看着老师走到讲台前，我也定了定神，准备进入上课状态，却忽然听见老师说道：“上课之前，我先讲两句题外话。求学是件艰苦的事，不仅是求知识，还要求精神，咱们大家来这儿就是为求学的，就要做好吃苦的准备。比如说今天，我早上七点半上早自习来的时候，班里还有一大半人没有到。咱们既然要上课，就不要迟到！好，就讲这么多，下面开始上课。”这短短的几句，老师说得是那么平静，可在我听来，就如同几把小锤子，重重地砸在我的心上。虽然我知道自己今天比平常早起了半个多小时；虽然我知道自己今天为了上车，挨了不少挤；虽然我知道有太多的客观理由为自己辩争……（一连串的“虽然”，让人陡生同情，“我”却没有因此为自己开脱。）可这一切又有什么用呢？我的心莫名地慌起来，像是骤然间被人抽了一鞭子，怦怦地跳得那