

羅經透解

李非 注释



中州古籍出版社

B992-4

W31

312

罗经透解

〔清〕王道亨 著
李 非 校释

中州古籍出版社

前 言

(一)

罗经，又叫做罗盘，是中国古代地理堪輿中必不可少的工具。

堪輿就是看阴、阳二宅，属于我国古代民俗范畴的一种平常而又特殊的文化现象。说它平常，因为它同宗教一样，是人们在无力抗拒来自自然和社会各方面侵害的情况下，转而企图借助于超自然的力量来改变当世或来世命运的一种手段。迄今为止，在全世界范围内，还没有发现哪个国家、哪个民族没有过宗教信仰。堪輿既然与此相类，当然只能算是一种寻常文化现象。再从中国古代的基本哲学思想来看，这种文化现象也并没有多少超越，从“文王拘而演《周易》，数千年来，“天人合一”一直是中华民族占统治地位的思想方式。虽然也出现过“人定胜天”的理论，强调人的主观力量，但“天”仍旧是一种强大的力量，这是任何人都不能否定的。

儒家学派的祖师爷孔子说：“四十而不惑，五十而知天命。”看来，连积极入世、积极参与社会变革的孔圣人，都

对天命难违发出如此浩叹，更不用说芸芸众生了。不论是“安天命”也好，“人定胜天”也好，总之，在我们这个民族的古老文化中，天与人存在着密不可分的关系，这一点是根深蒂固的。在这样的历史文化背景下，出现了堪舆之术，即具体地通过将阴宅、阳宅建得合于冥理，以求在今生和来世得到上天的护佑，也就是一种并不值得大惊小怪的平常现象。

说它特殊，是就其表现形式而言。地理堪舆由最初只看地形地貌，发展到一套相当复杂繁密的独特理论，这又是与其他门类的文化大不相同的。它把中国古代许多方面、许多学科的基础理论概念有机地融合为一体，形成了一套近乎百科荟萃的理论。似乎人的生死穷富与天地万物都存在着一种冥通。它以数千年来被奉为儒家第一经典的《周易》做为理论支柱，以五行相生、阴阳相克做为预验祸福的基本依据。同时上取古天文中的赤道黄道、三垣四象、二十八宿、十二分野、北斗七星、五星七曜，中取古历法中的十二层次、天干地支、二十四节气、七十二候、年月日时，下取古地理中的九州十二国、五岳四渎、高山平洋、风神雨师、东南西北，又取人世间君臣将相、五亲六戚、父子兄弟、官禄财富、生肖属相，以及民俗中的五花八门的宜忌、顺逆、尊卑、凶祥等等，几乎无所不包，真可谓把天、地、人三才尽情肆意地网罗在一术之中。由此而总括出龙、砂、穴、水、向五大原则。真龙、真砂、

生穴、真水、正向，便是吉祥之应；死龙、死穴、恶砂、恶水和煞向，便是凶祸之兆，直欲把一个大千世界浓缩到一座小小的宅院和墓穴之中！

罗经，执行着这种理论上的“浓缩”。

《罗经透解》，是具体阐述这个浓缩怪物的一部理论性著述。

(二)

正是由于堪舆之术涉及的方面过于宽广，以至于古往今来，人们对它既好奇，又难于明了。再加上此术产生于民间，少数人自以为悟出其中玄机，又往往秘而不传，反做为自己的衣食之本。这就更引起了人们猎奇的兴趣。本书作者道亨胸怀似乎更为开阔，他认为此术本是用来造福于人，不该隐秘不显。所以他决心把堪舆的灵魂——罗经，解释得明白透彻，昭示世人。他广搜博采，写成《罗经透解》一书，并附有天、地、人三盘共计三十六层分解图式，从而给当世和后世留下了一个罗经的全貌。也使人们对充满神秘感的罗经有了一种直观的印象。开卷之后，层层看去，我们不难发现：从八卦组成八方的第一层，一直到由二十八宿组成的第三十六层，包含着我国民俗文化中许许多多的常识。这就难怪为什么常人对此术大多难于

明了，因为这个体系太庞杂了。它的每一层都是独立的一方面知识，虽然刻在一个圆盘中，只有寥寥数字，但弄清这寥寥数字，都恐怕不是三、五日之功。且每一层与每一层之间又有着这样和那样的联系，需要互相照应参酌，要把这些错综复杂的关系真正理清头绪，也是一件颇为不易的事。难怪一些著书立说的堪舆师都感叹自己学习此术旷日持久，往往一、二十年才能悟出奥妙。

我们今天读此书，大可不必象古人那样字斟句酌，因为它毕竟是一种唯心的，已经落后了的文化现象了。在科学发达的今天，谁还会笃信房屋的东西、墓穴的南北会给自己带来福应和祸兆？然而对于一种历史文化现象，尤其是这种在历史上相当活跃的文化现象，了解它产生的根源和发展变化，研究它何以出现，何以消亡，就能使自己站在更高的起点上观察问题和思考问题。

凡批判一种理论，也要首先弄清楚它的内容到底是什么，才能知道它到底错在何处，这才是科学的态度。其实，小小罗盘上囊括的诸多文化史常识，比如天文、历法等等，大多是我们祖先智慧的结晶，这些文化常识本身并没有什么可指责的；正相反，它可以集中地帮助我们了解祖先所创造的丰富灿烂的早期民族文化。我们该批判的，只是堪舆家把这些文化附会到人世的吉凶祸福中而已。比如北斗七星，本是地球外银河系中的九颗普通的恒星，它们依照自己的运行规律不断地转动，我们的祖先发现了它

们运动的规律，并用这种规律来记历法，它与小小地球上人们的吉凶毫不相干。

古人常说读书往往是“仁者见仁，智者见智”，如能做到吸取书中的精华以丰富自我，摒除书中的糟粕以增强自我，那么这本《罗经透解》是会给诸者带来一些启发的。

罗 经 序

粤稽罗经之制，轩帝创其始，周公遵其法，指南针方位分定。然先天只有十二支神，汉张良配至八干、四维，罗列于内，名为地盘。杨、赖二公又加中、外两层，号曰天盘，合成三才。其中全度星宿备载罗列，衍寓河、洛五行之奥，显藏羲、文以卦之奇，体精用宏，变化无穷，洞哉包罗万象，经纬天地。上可以格天运星度轮回，下可以辨山川方位吉凶，中可以定人间阴阳两宅，而万事利用之至宝也。汉、晋、唐、宋以来，名贤崛起，自杨、曾、廖、赖而外，代不乏人。救贫造福，应验足神。究其著书立说，体认因在星峦，化用实在罗经。后之业堪舆者，讲峦头取象，类习例杖，分门别户，哓哓争鸣。合可讲究罗经，不知地理之扼，安心峦头为体，以经盘为用，即习罗经，其中之神义不明，忘毫厘之应，至千里之谬，况罗经不讲，则龙、穴、砂、水无由辨其真伪休咎。纵得峦头驰治之美，往往吉凶迁致，使水蚁交侵，人财败绝，其敝可胜叹哉！谚云：“庸师不明，倾覆全家。”信斯言也！余学习地理，多历年所，颇识星峦吉凶之道。迄善选择星头，惟恐罗经未能透晰鲜明，祸福难明，爰博览古今名籍，广投明师指授，将罗经全体大用潜心考究，参透玄机，由是跋涉山川，遍访名坟乡冢，考验祸福，百无一失，则地理之要道三要悉备。内可以问诸己外，可以质诸人，凡为人造葬迁卜，颇能趋吉避凶，而无倾覆败绝之害。但制化精微，穿山透地，消砂纳水，分金坐度，层次繁密，理法深晦。有各层分用者，有两层互

用者，有一层兼用者，有通盘合用者。此中有变而通之、神而明之之妙用焉。倘一丝错误，关系匪小。兹谨将古制罗经三十六层集成一帙，付之卷梨，散诸四方。愿天下后世共知，共能按图诀，用多能备知峦头，选择则尽善尽美，而于造福之道，庶不差矣。

时维道光三年岁次癸未桂月吉旦，太原四合堂阴阳学王道亨题于凤山书斋。

序

昔者圣人之作《易》也，仰以观于天文，俯以察于地理。又曰：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚。”此地理之说所由昉也。至于《诗》云：“相其阴阳，观其流泉。”又其尤大彰明较著者也。自秦、汉以后，精此道者，代不乏人。如晋之郭景纯，唐之杨筠松，则深造于元妙之极，旷代难逢矣。近世儒者，多不讲究地理，往往置亲骸于无龙无穴、砂飞水走之境，以致水蚁交侵，后嗣败绝，良可惜也。语云：“为人子者，不可以不知医理，不可以不知地理。”人曰：“山川若能语，地师色如土。脏腑若能语，医士食无所。”诚见夫此道之难精，不可以浅尝浮慕之学，自误而并误人也。宋儒惟朱、蔡二夫子洞达精微，所著《发微论》足以传世不朽，奈何不取以览观之也？第此道自杨、曾、廖、赖四大家而外，精之者难以悉业。合而言之，不过峦头天星而已矣。峦头即形势，天星即理气，二者不可偏废也。但形势之在天壤间，任人横看顺看，远看近看，明眼者易于察识。如沈新周《地学》、曹安峰《原本》，以及《山洋指迷》、《堪舆一贯》等书，言之详且尽矣。若理气，则必讲求罗经，深探夫二气五行之精，默悟夫《河图》、《洛书》之秘，广之则有三十六盘之元妙，约之则有十五盘之神机，致广大而尽精微。非得人指授，必不能凭虚而参其妙谛也。顾或谓形势不佳，虽理气相合，亦不足用。此其说固然，而特恐形势佳而理气不合，则地吉葬凶，亦不发福。况大地甚少，非大德不能得。至于寻常山原，苟于理气不乖，亦可以延

罗经序

嗣续而瞻衣食。则执罗经以求地理，业斯术者，讵可不条分缕晰，以尽心于趋吉避凶之用乎？定邑王公道亨幼业儒术，长学地理，沈潜多年。尝病世人徒讲形势而不求理气，以致受害无穷，因博览群书，遍考名墓，深察祸福之本，实验贫富之原，乃著《罗经透解》一书，而问序于余。时余司铎茂州，因岁试在省，读其书，知公留心济世，欲人安亲骸，利后嗣，以造福于无穷也。至于求地必合天理，有大德乃逢大地，此又理势之必然而无疑者，世人更不可视为老生常谈，而不留意于《洪范》阴骘之训也。

时道光三年岁次癸未五月下浣，茂州学正杏林聂元樟撰。

新订王氏《罗经透解》卷首

盖龙分三八，气属五行。阴阳消长，虽在龙、穴、砂、水与向，而祸福枢机，全在一穴中。穴中硝砂，穴中纳水，穴中乘气。乘法有三：要明五针，固必审龙，细认出脉处。审穴，细认动气处。审来水，细认出面朝映处。审去水，细认玄窍相通处。审水，细认合局破局处。审龙看后，审向看前，来水看来，去水看去。倘不明形势，漫下罗经，圣云：“庸医之误，不过一人。庸师之误，覆人全家。”皆因有绝向而无绝龙，不识砂、水，错于立向耳。愿天下明师共相参阅，俾仁人孝子同获吉地，齐登富贵之天。

〔简释〕地理堪舆的五要素是龙、砂、水、穴、向。在卜新穴和辨旧穴时，这五要素都要认真地、通盘地加以考虑。祸福的根本固然是由墓穴最终体现，然而墓穴能否发富发贵，则是由龙、砂、水、向综合确定的。这一段强调五者间的相互作用和关系，告诫初学者要胸有全局，不能孤立地强调某一要素而忽略其他要素。同时又特别强调了在五要素中，向是笼罩全局的关键，而定向以及补救龙、水，都需熟练地掌握罗盘。

考证古圣先贤书籍名录于后

我朝钦定《协纪》（辨五行，言天星，讲年月。）

《沿弹子》（辨砂水，分宫位。）

《刘氏家藏》（讲年月。）

《一贯堪舆》（言星体，讲罗经。）

《四弹子》（讲星体，言水法。）

《象吉》（讲年月。）

《正纪一统》（讲罗经，言穿山透地。）

《天机会元》（言星体，言罗经。）

《敖头》（言年月，讲卦例。）

《顶门针》（言罗经，辨五行，讲天文地理。）

《平地五星》（讲阳宅。）

《原真》（讲水口，言三合。）

《地理不求人》（讲星体，讲罗经。）

《青囊经》（言卦例。）

《曹安峰》（言星体。）

《雪心赋》（言星体。）

《玉髓经》（讲星体。）

《山洋指迷》（言星体。）

《五种秘窍》（言卦例，讲罗经。）

《崇正辟谬》（讲年月，讲五行。）

《沈新周》（言星体。）

《地理统一全书》（言星体。）

《陈子性》（讲年月，言五行。）

《玉尺经》（言天文、地理。）

一要广览先贤诸书名集，所以知黄卷中自有明师指秘。

层次目录

第一层：先天八卦。变后天八卦方位，先天为体，后天为用。用后天不破可先天。用后天不用先天，而先天体在其中矣。

第二层：《洛书》变四象。化后天，成九紫，分六甲，一百二十分金，纵横十六个十五数，睿文明之象。

第三层：八煞黄泉。即先天八卦之官鬼爻，浑天五行作用，龙忌来水，立向忌克龙。

第四层：八路四路反复地支。白虎黄泉煞曜。八干向忌四维水来；四维向忌八干水来。去则吉，来则凶。犯之，主损财伤丁之验。

第五层：九星以应垣局。分龙贵贱，变土色，求穴情，应二十四位天星位次取用。

第六层：地盘正针。格龙定向，乘气入穴，立宅安坟，阴阳选择，总统三十六层，皆由此盘运用。

第七层：阴阳龙由先天八卦。乾南坤北，离东坎西，居四正之地为阳。震、巽、艮、兑居先天四维之地为阴。每卦纳甲干支为阴阳各半。变水法，不可阴阳差错。

第八层：正五行。统地盘之下，其源由《河图》而来，分东、南、西、北二十四山，金、木、水、火、土相生相克为用。

第九层：劫煞。以坐山为主，忌一山破碎，凶恶歪斜。秀美不忌。

第十层：穿山七十二龙。在地盘下。只六十四甲子，五子中载十二红正字，抵四维、八干，凑成七十二龙，以为理龙入首，接承透地，乘气入穴，一脉贯注。又合每岁七十二侯为用。

第十一层：穿山为本卦，《周易》为天统。《易》以乾为首，言天道变化，卦爻通乎律吕，补助来龙坐穴体用之主。

第十二层：中针人盘。参合天、地二盘，为天、地、人三才。赖公以此消砂，并参合挨天星二十八宿为表里。论太阳到山十二缠舍星次、十二宫分野、二十四位天星、透地奇门，皆由此盘统用。

第十三层：透地六十龙。名曰天纪，在坟宅后八尺峦头，分气贯大。有旺相、珠宝、煞曜、火坑、孤虚、差错、空亡之别。取九六冲和卦为旺相，无冲和为空亡。

第十四层：透地奇门。取子父、财官、禄马、贵人，阴阳二遁起例。

第十五层：透地卦。以透地为内卦，一曰连山。夏得人统，《易》以艮为首配卦，以浑天五行装子父、财官、禄马、贵人四吉砂水为用。

第十六层：透地六十龙配二十八宿。五亲砂水，禽星持世管局，出乎自然而用。

第十七层：定四吉、五亲、三奇、八门、九星到方。（后列二十四图。）

第十八层：缝针天盘变来去之水。乃杨公九星天父卦。翻辅、武、破、廉、贪、巨、禄、文，吉凶神断，出乎静阴静阳。

第十九层：秘授正针二百四十分数。由《洛书》纵横十六个十五数。每山十数，二十四山，共二百四十分，为分金之源。

第二十层：地盘分金。为二八加减。（减砂、水。明堂不正，克命克龙，故有三七加减。）

第二十一层：天盘分金。为三七加减。每山分金有五，如子山则有甲子、丙子、戊子、庚子、壬子。甲、乙为孤，壬、癸为虚，戊、己为煞曜。取丙、丁为旺，庚、辛为相，以免架线误落差错、空亡之害。

第二十二层：分旺、相、孤、虚。取丙、丁、庚、辛抵红圈为旺、相。戊、己抵×字为煞、曜。甲、乙、壬、癸抵黑点为孤虚、空亡之别。

第二十三层：分金配地元归藏为外卦。殷得地统，《易》以坤为首。六十卦配六十分金，取金卦两全旺相为得金，冲合为得卦。卦有六十四卦，除坎、离、震、兑先天四正卦，应春、夏、秋、冬，一季管一卦。一卦六爻，一爻管十五日。四六二十四爻，管二十四气。外六十卦，每月五卦，一卦管六日，六六管三百六十日为一年。

第二十四层：纳音五行。六十甲子，天干地支，由先天八卦纳甲取配，除乾、坤大父母不数。天干值子、午、丑、未在震、巽二卦推论。天干值寅、卯、申、酉在坎、离二卦推论。天干值戌、亥、辰、巳在艮、兑二卦推论。其法取九木七金五水三火一土，诀在《顶门针》，方知深义。

第二十五层：十二宫分野。得星峰秀丽，砂水清奇，应得贵，食禄此州。

第二十六层：二十八宿缠分野度。某星分在某度，州城府县，象悬此官。

第二十七层：逐月二十四气迎太阳到山。避凶煞，趋诸吉。临宫取四大吉时为神，藏煞没，造葬上吉。

第二十八层：登明十二将迎太阳到宫。半月到一山，一月过一宫，逆行二十四山。

第二十九层：嫩替十二神迎太阳缠舍。每月中气，取贵人登天门。

第三十层：官舍馆驿，即太阳神将文武百官镇守之地。每月同太阳过一宫，造葬大吉，诸煞潜藏。

第三十一层：二十四位天星以映垣局。分三吉六秀，九星砂水，催官发福。若得一贵山，必出大贵。先圣云：“龙以冲和为