

 好文章是改出来的

高考作文新突破

双色笔记·名师

shuangsebijimingshipinggaizuowen

张定远
张伯华 主编

评
改
作
文

 与其一连写十篇

 不如一篇改十遍





双色笔记 名师评改作文

shuangsebijimingshipinggaizuowen

责任编辑：朱玉兰



张定远

人民教育出版社编审
课程教材研究所研究员
全国中语会副理事长
中国语文报刊协会副会长

封面设计：徐徐



张伯华

中国青少年写作协会常务理事
《作文报》副主编、副编审
全国著名语文专家

小学低中年级作文升华
小学高年级作文升华
初中作文升华

高中作文升华
中考作文新突破
高考作文新突破

ISBN 7-5007-5421-3



9 787500 754213 >

ISBN 7-5007-5421-3/G · 4213

定价：19.80 元

高考作文新突破

双色笔记·名师

shuangsebijimingshipinggaizuowen

主编：张定远

张伯华

评改作文

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

双色笔记·名师评改作文·高考作文新突破,张定远主编。
-北京:中国少年儿童出版社,2000.8

ISBN 7 - 5007 - 5421 - 3

I. 双… II. 张… III. 作文 - 高中 - 选集 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65492 号

双色笔记·名师评改作文 (高考作文新突破)

责任编辑:朱玉兰

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号

邮编:100708 电话:010-64649206

北京市友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

850 × 1168 1/32 印张 12.25 字数:274 千字

2001 年 9 月北京第 2 版 2001 年 9 月北京第 2 次印刷

ISBN 7 - 5007 - 5421 - 3/G · 4213

定价:19.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换



写在前面的话

好文章是改出来的

宋代文豪王安石写过一首绝句：

泊船瓜洲

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还？

这首绝句许多同学都会背诵，而且特别欣赏第三句“春风又绿江南岸”中的那个“绿”字：

“春风”一到，“江南岸”全都“绿”了，多么鲜艳、生动的画面呀！

但是，你可知道，这个“绿”字是反复推敲、反复修改后，才找到的吗？

据古书记载，后人曾经得到了王安石写这首诗的手稿，发现那个“绿”字曾经改过十几次，曾经选用过的字眼有“到”、“过”、“入”、“满”等。这几个字与“绿”相比，显然差得很远。

由此可知，一首好诗，一个好句子，一个用得精妙的好字眼，都是“改”出来的。

说到“改”，就有个会“改”和不会“改”的问题。

让我们看两个会“改”的小故事：



其 一

加字得驴

三国时,有一天,吴王孙权宴请文武百官。他的大臣诸葛亮带着小儿子诸葛恪,也来出席。

孙权在宴会上喝了很多酒,不觉有些醉了。他望着诸葛亮长长的脸,突然闪过一个捉弄人的念头,就向内官一招手,悄悄吩咐了几句。

不一会儿,内官牵来了一头驴。

孙权笑着从座位上站起来,走到驴前,又从内官手里接过一支毛笔,在长长的驴脸上写了四个字:“诸葛亮瑜”。

字刚写完,满堂文武官员全都哈哈大笑起来。

这时,诸葛恪看见大家要笑自己的父亲,心生一计。他走到驴的跟前,也拿起毛笔,在“诸葛亮瑜”四个字下面又添了两个字:“之驴。”

各位文武官员先是一楞,接着又大笑起来,纷纷夸赞诸葛恪的聪明。孙权也很高兴,干脆将这头驴送给了诸葛父子。

其 二

巧改题字

近代著名书法家于佑任先生的字写得很有名气,被人们称为“于体”。但他平日从不轻易赠别人书法作品。



有一次，一个朋友非要求字，纠缠不休。于先生实在推脱不开，就写了这么几个字给那人：

“不可随处小便。”

于先生想，这几个字给了你，你也无法挂起来。

不料过了几天，那个朋友拿着裱好的条幅，来向于先生道谢。

条幅展开，于先生一看，还真是自己所写的那几个字，但是字的次序有了一点变化：

“小处不可随便。”

变化之后的这六个字，构成了一条很有哲理的格言。

以上这两则故事的主人公，都可以说是会“改”的高手。

诸葛恪虽是个小毛孩子，但是，只加了两个字，便展示了自己的才华，不但将嘲笑化解，而且，得驴而归。

那位求字的朋友更厉害，对“原作”一字未加，只是调了调字的顺序，便将一句玩笑话变成了可以高挂在厅堂之上的一句格言条幅。

这种“改”，可以说是“点石成金”，令人赞叹。

当然，与会“改”者相对，不会“改”的人也大有人在：

一条蛇画好了，画得还不错，本可以大功告成了。不料这位先生还要“改”，竟在蛇身子下方又添上了四条腿。这就是中国古代著名寓言《画蛇添足》的故事。这位“添足”者，就是一位不会改的典型人物。

同学们在作文中，类似的不会“改”的情形也不少。

比如一篇作文写完了，总觉得不满意，于是在结尾又来了这么几句：“今后，我一定要好好学习，天天向上，长大做祖国的栋梁！”这几句话很豪迈，但是有点像喊口号，放在哪儿都成。像这样的“改”，就属于“蛇足”式的败笔。

又如完成了一篇游记，本来看上去还可以。然而，为了表



现对祖国山河的赞美之情，便在字里行间加了好些“啊”、“呀”、“哇”之类的感叹词，而且，还觉得不过瘾，又加了不少惊叹号，有的地方加一个还不够，便加两个，甚至三个！这样子的“改”，简直是逼读者“激动”，楞注射“强心剂”一般，谁受得了呢？

.....

像他这样的“改”，还不如不“改”呢！

由此可见，一个“改”字，是大有学问的。

会“改”者，可以使“妙笔生花”，作文不断上升“层次”；不会“改”者，要么是束手无策，要么是乱改一气，像一匹烈马跑进庄稼地一样，只会践踏禾苗，不会使收成增加……

为了使同学们学会“改”自己的作文，必须系统地介绍一些“改”文的知识。本丛书就是为了这个目的编写的。

本丛书分小学低中年级、小学高年级、初中平时、中考、高中平时、高考等六个分册。每个分册都对本学段的中小学生应知应会的写作知识进行系统的讲解，并以“病文”为例，进行精批细改。不光有旁批，而且有总批；不光有“病文”，而且有“修改稿”。为了让读者体会“修改稿”的“升华”之妙，又专设了“阅读提示”栏目，供读者对比阅读时参考。

光看“病文”与“修改稿”还是不够的，我们又设置了“范文阅读”栏目，为读者提供成功的“样板”，作为模仿、借鉴的对象。

为了巩固所学到的作文知识和修改技法，在“范文阅读”之后，我们又专设了“对照训练”栏目，出了一些有针对性的练习题，为读者练笔提供了一块宽阔的“演兵场”。这些练习题，贴近中小学生的课堂作文教学，而且题型丰富多彩，饶有趣味，力求激发同学们动笔“一试身手”的欲望

.....



总之,师傅领进门,修行在个人。

“改”作文的道理,口说千遍,不如手做一遍。

假如本丛书在帮助你的作文“升华”方面,能起到实实在在的作用,那将是我们当“园丁”的最大的快乐!

编者: 张定远
张伯华

2001年7月5日



目 录

1. 想象作文

	知识讲解.....	(1)
	原作评批	
	2000 年回母校.....	上海考生(18)
	清流与活源.....	上海考生(23)
	假如记忆可以移植	北京考生(28)
	假如记忆可以移植	山东考生(32)
	假如我教《从百草园到三味书屋》	山东考生(36)
	范文阅读	
	荡漾的水波.....	北京考生(41)
	堂·吉珂德新传	山东考生(42)
	知识·创新·发展	上海考生(44)
	练笔实践	(46)

2. 以情动人

	知识讲解.....	(49)
---	-----------	------



原作评批

坚韧——我追求的品格.....	天津考生 (60)
战胜脆弱.....	河南考生 (63)
石.....	海南考生 (67)
长城在我心中.....	北京考生 (71)



范文阅读

父辈.....	上海考生 (77)
尝试.....	浙江考生 (79)



练笔实践.....	(82)
-----------	------

3. 一点说透



知识讲解.....	(94)
-----------	------



原作评批

机遇.....	上海考生 (107)
父辈.....	上海考生 (112)
夸“懒”.....	江苏考生 (116)
说谦虚.....	贵州考生 (119)



范文阅读

时间啊,时间.....	上海考生 (125)
尝试.....	江苏考生 (127)



练笔实践.....	(129)
-----------	-------

4. 借题发挥



知识讲解.....	(140)
-----------	-------



原作评批

树木·森林·气候.....	天津考生 (159)
树木·森林·气候.....	山西考生 (163)
火车·梨树·一米八.....	广东考生 (167)
由《鸟的评说》想到的.....	北京考生 (172)



范文阅读

树木·森林·气候.....山东考生(176)

保险丝的启示.....安徽考生(178)



练笔实践.....(180)

5. 推陈出新



知识讲解.....(194)



原作评批

不知足者常乐.....上海考生(208)

近墨者黑.....四川考生(213)

近墨者未必黑.....天津考生(216)

我的财富.....上海考生(220)

“异想天开”小议.....山东考生(224)



范文阅读

习惯.....黑龙江考生(228)

失败是成功之母.....广东考生(230)



练笔实践.....(233)

6. 语言推敲



知识讲解.....(244)



原作评批

闪亮的红雨衣.....四川考生(267)

“心”动不如行动.....四川考生(270)

二百元,现在还不能收.....湖北考生(274)

苍鹰与麻雀的对话.....天津考生(280)

“红眼病”要不得.....四川考生(282)

水的遐思.....广东考生(286)

明天,我做语文老师.....四川考生(294)



范文阅读

我们生活在一块土地上.....上海考生(301)

“评说”之风可以休矣.....陕西考生(303)



练笔实践.....(306)

7. 看图作文



知识讲解.....(308)



原作评批

画面说明.....山西考生(323)

我更喜欢漫画《截错了》.....北京考生(325)

我更喜欢《给六指做整形手术》.....天津考生(328)

禹江上的一曲壮歌.....广东考生(335)

莫以小恶掩大德.....广东考生(339)

漫画说明.....上海考生(342)

标准与答案.....北京考生(346)

“一把钥匙开一把锁”辩.....北京考生(350)



范文阅读

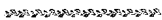
圆规.....山东考生(354)

圆规.....吉林考生(355)

圆规.....辽宁考生(356)



练笔实践.....(358)



知识讲解



想像作文，是创造性思维训练在作文领域的重要组成部分，因此，以1999年全国高考作文《假如记忆可以移植》为标志的想像作文隆重登上高考庄严的考场便毫不足怪了。

众所周知，无论何种文体的写作，总要用到想像。小至比喻、拟人之类的修辞，大至人物心理活动的揣测、情节的虚构、未来的展望等，无一不是想像的运用。

想像就是借助头脑中的旧有材料，构筑新形象的心理过程。想像作文，特指以想像为主要内容的作文。这样的作文在中学生的笔下频频产生，饱含着他们青春的激情与美好的憧憬，融合了现代科技知识，令人耳目一新。想像作文日益成为广大中学生最爱写、也最受读者欢迎的一类作文。

常见的想像作文有两类。一类是比较接近现实的、具体的，如《长大我要做什么》、《假如我当了老师》等；另一类是科幻性质的，离现实有一段距离的，如《火星漫游记》、《海底世界的奇趣》等。

下面分类加以介绍。

一、社会类想像作文：

社会类想像便是以现实社会生活的内容为基础，在想像中实现自己改造社会现状的理想。这类想像作文不带有科幻性质，所以不需要科学知识奠基，但需要对社会有较深刻的了解。比如《假如我当了老师》一题，不少同学就从现实的学校教育现状出发，写了自己的种种构想：不留作业，和学生一起玩，上课生动活泼一些，考试后分数不排队等。这些构想带有建议的性质，读后能令现任教师及教育界有关人士有所省悟。因此，这样的想像作文也不是胡思乱想的产物，而是认真研究社会现状，以“想像”的形式，委婉地提出改进现实的建议。



请看下例:

★ 2000 年上海市高考作文

题目

世界博览会的历史源远流长,埃菲尔铁塔就是 1889 年世博会的主题塔,它至今仍是法国巴黎的象征。1970 年在日本大阪举行的世博会主题是“人类的进步与和谐”;1993 年韩国大田世博会的主题是“新的起飞之路”;1998 年葡萄牙里斯本世博会的主题是“海洋,未来的财富”;新千年第一届世博会今年在德国汉诺威举行,主题是“人类·自然·技术”,我国也将参加。

最近,我国政府宣布支持上海市申办 2010 年世博会。请你为 2010 年上海世博会确立一个主题,加以论证,并说说你的设想,写一篇 1000 字左右的文章(诗歌除外),题目自拟。

其 一

民族·世界

上海考生

进

入新千年后,世界以前所未有的速度大踏步地发展,力图实现全球一体化地发展。我认为每个国家、每个民族在发展的同时,更应注重自己的民族特色。假如 2010 年世博会在上海举办,我设想的主题就是“民族与世界”。

世界上千千万万民族,都具有自身的特色。古老而神秘的埃及、经济飞速发展的美国、富有音乐氛围的维也纳、积极创业的日本,每个民族经历了几百年的风雨,沉淀下了这些闪着



光的特色。在提倡“发展科技”的今天,我们不可能要求每个民族都成为“科技大国”,这是不合理,更是不可能的。倘若整个世界都是一样特色的民族,那该是多么单调而又可悲啊!

中国就是一个颇具民族特色的民族。而上海作为中国的窗口,更是注重了发展自己的特色。上海被誉为“东方的巴黎”,但如果上海完全依照巴黎的模式发展,那么就不可能有今天的新气象。南京路是上海的著名商业街,它的存在不同于西方的一些极具商业味的街道,它仍然保留着自己的特色。南京路中处处不乏具有民族特色的商店,如朵云轩,就是一家古色古香的文具店,是一家深受国外宾客喜爱的具有中国特色的店。

世界经济发展到这种程度,我们应该提倡互相地借鉴,但是最根本的还是不能失去“民族特色”。惟有民族的,才是世界的。美国成为了“IT 行业”大国,日本以其“电器”闻名,德国的汽车闻名遐迩,而埃及也可以凭旅游行业著称,维也纳仍是音乐之都。每个民族只有发展了特色,才能屹立于世界民族之林。如果只是追随别国,只会被人们认为是一个类似的比较品。

如果世博会在上海召开,我认为这是一个能够展示中国和上海特色的好机会,同样也是号召别国发展自身的特色的好机会。在世博会上我们可以向世界展示上海这几年的发展,无论是传统的民族工业,还是最新科学技术的创立,或者是领导世界时尚的潮流等,它们都是海派文化的继承光大,都能够体现上海的特色,这也是上海为何能跻身于世界大都市行列的原因。同时在世博会时,我们也可以学习别国的发展特色。

高低一样的人是不完美的,因为少了个性;颜色一样的花也是不漂亮的,因为有太多共性。同样,发展模式同一的民族也是不能长盛的,因为没有特色。

通过世博会,我们可以得到更好的发展。因为惟有民族的,才是世界的。



其 二

水 · 科技 · 家园

上海考生

从

1889 年的巴黎至 2000 年的汉诺威,从埃菲尔铁塔至“人类·自然·技术”,世博会的召开向我们展现了人类这一百多年的风雨历程。最近,我国政府宣布支持上海申办 2010 年世博会。我们欣喜,我们也思考,我们该为脚下这片土地做些什么呢?

于是,我提出了我的主题设想:“水·科技·我们的家园。”

或许是君不见“黄河之水天上来”的诗句,令人们以为水是得来容易的。或许是“全球 70% 的表面积由水覆盖”的现象,使人们觉得保护水资源是“杞人忧水”。这一百多年来我们失去最多的便是我们的“生命之源”。保护水资源,刻不容缓!

工厂排污污染了水,生活垃圾污染了水。难道污染的仅仅是水吗?不!前不久国外一艘载油船沉没,污染了大面积海域,一大批企鹅遭殃。看着报纸上刊登的油渍的企鹅,我仿佛看到数百年或数十年后的人类。假使“生存之本”被长期破坏,那我们还剩下什么?

面对如此严峻的水资源形势,我们除了需要提高思想道德认识,更为迫切需要的是科技,我们要依靠科技来挽救现今的状况,开拓美好的明天。沙特阿拉伯等国已开始利用科技来淡化海水,美国的科学家也已设法融化北极和南极的冰山以供人们食用。由此,我们看到了人类的希望。试想一下,假如这些技术都成功研制出来了,这将是一件真正为子孙万代造福的大好事!