

禪門逸書

谷
響
集

三卷

〔元〕善住撰

景清四庫全書鈔本

承

國立中央圖書館惠借 石屋禪師山居詩 原稿

謹此致謝

19/8/15/2011

谷響集解題

明復

谷響集錄詩百五十一首，元雲屋善住禪師之所著也。師出興元之初際，事蹟隱晦，傳世不多，明雲棲株宏往生集有其小傳云：

「元善住，字雲屋，蘇人，掩關六時念佛，病久不易。終時異香滿室。有安養傳、谷響集行世云」。

乾隆蘇州府志人物誌釋道門載云：

「善住，字無住，號雲屋道人，工詩，平淡清遠，爲世所喜，有谷響集三卷行世」。

此外佛書世典，即罕見記述。茲拾綴所著谷響集中資料，編成略譜一種如后，約可見其生平。

元世祖至元十五年 戊寅 一二七八
丁巳元日詩（卷一）云：「四十今朝是，余生未有涯」。依意逆推，當誕於此歲。

至元三十年 癸巳 一二九三

癸亥寓錢塘千頃寺述懷詩云：「高閣攻書三十年」。逆推，當於此歲左近致力研讀。

元成宗元貞元年 乙未 一二九五

絕句二章序（卷三）云：「元貞初余留報恩寺，嘗手植四樹於庭」。似於此際已入寺染削矣。

元武宗至大三年 庚戌 一三一〇

庚戌三月廿日之作（卷一）云：「雲暝狂風急，重城起暗塵。……韶華政愁莫，對此欲傷神」。

元仁宗延祐三年 丙辰 一三二六

丙辰十二月雪中縣官踵門貸粟因而有作云：「脈脈擁書坐，閒門雀可羅」。

延祐四年 丁巳 一三一七

丁巳元日詩云：「四十今朝是，余生未有涯。寸心不會白，短髮已先華」。

寄人二首（卷二）云：「先生五十已開秩，我輩政在不惑年」。當作於此歲。

延祐六年 己未 一三一九

己未夏日雜興六首（卷三）云：「池上偶來閒照影，霜花吹入鬢毛新」。

一歲

十六歲

十八歲

三十三歲

三十九歲

四十歲

四十二歲

己未歲莫感事二首（卷二）云：「心攢百感鄉空書，此日才同少水魚」。

延祐七年 庚申 一三二〇

四十三歲

庚申歲莫三首（卷二）云：「無用散材何所適，布衣蔬食老顛涯」。

元英宗至治元年 辛酉 一三二一

四十四歲

辛酉歲九日二首（卷二）云：「一頭白髮驚風雨，滿地黃花恨古今」。

辛酉歲莫詩（卷一）云：「平生獨居意，俯仰有乾坤」。

至治二年 壬戌 一三二二

四十五歲

聚遠亭詩（卷一）序云：「時壬戌莫春之三月也」。

至治三年 癸亥 一三二三

四十六歲

癸亥歲寓錢塘千頃寺述懷詩云：「高閣工書三十年，藝成媒禍少人憐」。

悼幻住和尚詩（卷一）。按幻住明本禪師寂於本年八月。

癸亥歲莫書懷詩（卷二）云：「白雲深處掩茆茨，回首人間萬事遺」。

癸亥歲莫一首（卷一）云：「與俗誠乖異，無求足自安」。

元晉宗定泰元年 甲子 一三二四

四十七歲

荅白雲見寄詩序（卷三）云：「泰定甲子二月初二日，予與諸公送白雲間赴陽山福嚴精舍」。

陽山道中二首序（卷三）云：「泰定二月初九日，余與友人圓大虎游陽山北阜」。

甲子歲莫詩（卷二）云：「平生漫有烟波興，擬宿蘆花尚未曾」。

定泰四年 丁卯 一三二七

五十歲

暮春雜興十首（卷三）云：「漫將甲子從頭數，白髮無成五十春」。

丁卯閏九月九日作云：「白髮多新感，黃花只舊香」。

此後無紀年詩，寂期年臘，未易枉猜。

詩中未明言宗派師承，僅知其少年時曾住吳郡報恩寺。該處本係禪宗道場，一山萬禪師之哲嗣無方智普，即曾主其丈席，時當在仁、英之世，此際雲屋老人屢番過寺，並有題詠，現存集中，依此推想，雲老或係禪門行人。唯法系師承，難以查攷。且就集中紀遊懷感之詩看，亦難覓出其住持領衆之跡，如春日即事（卷一）所云：「一燈懸丈室，

半照落瓶梅」。固可解爲踞席之事，然雨後（全卷）篇中却有「平生守疏拙，不是強求安」語。於次韻答人見問（卷三）篇中，竟可顯見推辭揖讓之跡，其詩云：「潦倒何堪繼祖燈，傳衣終是有盧能。閒身未得歸岳壑，聊作人間粥飯僧」。似此，可能終其身，未踐大座，陸沉衆中，隨緣度歲，於據亂世，苟能如此，得不謂高賢耶。往生集謂其晚年念佛往生一節，試以集中懷淨土詩，讀宗鏡錄詩，當屬真實語也。

四庫提要論雲老詩云：「但工近體，大抵以清雋彫琢爲事，頗近四靈江湖之派，終不脫宋人窠臼。然其秀骨天成，絕無蔬筍之氣，佳處亦未易及，在當時詩僧中，固宜首屈一指也。」四庫全書中收錄僧詩固有多種，而其提要中之評介方式則不外抑其大體，揚其小節，以示推獎士夫，鄙視佛子之意，且每謂僧詩佳處，在於能近似士夫某家某派，或得某人指點，或共某人往還而竊其餘緒。非僅全然不解禪悟與詩道之關係，且亦不知詩思與生活之依存。視作詩一如官場訟棍之刀筆術，爲一人一家壟口養身之專技，必父子師徒口耳相傳者始得中規合竅，捨此則不足齒也。僧詩本自有其質地風格，強以之比於士夫，已屬膠柱鼓瑟，而更以一己好惡抑揚之，則直信口雌黃耳。

谷響集詳目

明文書局編輯部 編

提要

卷一

五言律詩

石湖楞伽寺 晨興

莫行牛角隅中

龍興寺用唐綦母潛韻

秋居 有懷 寄如鏡師

寫真 九日次韻

秋日野望

贈隱者 夕陽 夜過山寺

悼隱者 秋夕懷古 秋色

鄧隱居牧 書空山壁

九日 再用前韻

送人往江西

聽琴 雁影 送人之冷泉

荊軻 秋夕 幻住草廬

送無學之龍游

寄天目隱者

送羽人還金華 楊花

送法界二兄歸侍師

寄無照 古道

游石湖諸寺得黃字

次韻無照見寄 書無學壁

六 六 六 六 五 五 五 五 五 四 四 四 四 四 三 三 三 三 三 三 一

宿山寺 送白雲之鄧二首 六
秋日有懷 次韻答人見寄 六
次韻如鏡師見寄 七
送人之江西 老僧 七
書無功房 禮楞嚴大師塔 七
秋夕 無得訪宿 七
歲晚三篇 七
賦得聞琴送范總管佑 七
蟋蟀 七
寄無照 八
次韻答白提舉庭見寄 八
卧店 贈陳隱君發 鶴 八
宿山寺次韻子封先生國 八
秋懷 贈隱者 寄友生 八
喜雨 八
悼友人 過北塔有感 九
雨中次韻 晚望懷巖栖翁 九
山菴 寄題郊居 贈無照 九
幻住草廬 月夜聞簫有感 九
端居 九
次韻子封先生答山中僧 九
虎丘 遣興 寄中峯長老 一〇
林間 山中夜集 一〇
橫塘般若寺 治平寺 一〇
寶積寺 無得見訪 雲葉 一〇
夜懷 宿市涇積慶寺 一一

送中上人歸里 一一
次韻送前人 北塔秋居 一一
重過積慶寺 酬大拙見寄 一一
送白無咎歸錢塘 感事 一一
宿積慶寺 秋夜獨坐 一一
夜懷 往事 一一
庚戌三月廿日之作 一二
次韻登石城 貽沈肖鑑 一二
過昆承湖 舟行夜泊 一二
登甘露寺樓 一二
寒食遊虎丘次韻 一二
合路道中 一二
寄宋子虛二首 一二
送王化士之三韓 一二
題如公影堂 一二
陪范總管遊桃陽別後見寄 一二
以詩送倚韻答之 一二
愛閒居士 送人歸松陵 一二
夜懷 次韻白提舉 一二
丙辰十二月雪中縣官踵門 一二
貨粟因而有作 一二
丁巳元日 一三
寄顧秀才 一四
首夏遊桃陽得濃字 一四
東郊即事次韻 一四
嘉定願慶寺 書田家壁 一四

歲暮道中次巖栖翁韻	一四
種竹	一四
次韻山村仇先生六首	一四
過幽人居 山居二首	一五
餘生 草 贈羽人	一五
送彥上人歸雪川	一五
無照約余過雙巖首寄以詩	一五
遂次其韻答之	一五
閒居 山中秋夜	一五
懷南遊者	一五
人有與余有西湖之約者久	一六
而不報因以二詩促之	一六
人日舟中	一六
雨夜宿崇德南棚	一六
臨平道中 錢唐客夜	一六
陪山村先生白提舉宅清集	一六
過西湖 遊龍井 冷泉亭	一六
送界上人還錢唐 偶成	一七
路	一七
除夕次韻山村先生二首	一七
清明山行次韻 無照西園	一七
郊行次韻 秋思二首	一七
幽居 齋居次韻	一七
秋懷十首 野菊	一八
山居二首 田家	一八
書臥雲室 曉思	一九

辛酉歲暮	一九
破山興福寺用唐常建韻	一九
瑞石 聚遠亭 龍君祠	一九
永昌道中 秋思	一九
寄題峨山慧聚寺用唐孟東	一九
野張承吉韻二首	二〇
送東山長老遊冷泉 晚晴	二〇
送虞待制歸江西還翰林苑	二〇
雨中次韻 納涼	二〇
送人赴三高祠主奉	二〇
西齋聽雨	二〇
再用前韻酬無功	二〇
錢唐感舊	二〇
秋日次韻 舟次吳江	二〇
次韻答宋子虛 九日	二一
秋莫 感古 曉思	二一
借韻酬無功	二一
送薛安道赴雲陽尉	二一
過故人所居	二一
福嚴即事次韻	二一
悼幻住和尚 癸亥歲莫	二二
春日雜興三首 眞柑	二二
冬日漫成二首	二三
春日即事 感懷	二三
遊靈巖用唐趙嘏韻	二三
寄雲陽薛縣尉	二三

暮春故人書樓清集	二三
初夏偶成 益竹 一乘菴	二三
晚興 茶屋	二三
吳山晚步二首 雨	二三
九日後作	二三
聞鐘 雨後 秋夕	二三
秋日過如鏡師房二首	二四
咏塵 寶帶橋 淵明圖	二四
送白無咎入蘭陵幕府	二四
松下談玄畫軸	二四
次韻答范秀才見寄	二四
感懷二首	二五
丁卯閏九月九日作	二五
次韻酬子虛二首	二五
懷陳道士次韻前人	二五
早春次韻 次韻還舊居	二五
歲莫書懷次韻無功二首	二五
憶清泰	二五
卷二	
七言律詩	
春杪登蘇臺 秋江晚歸圖	二六
答人問次韻 秋居	二六
送胡道士用唐賈島韻	二六
舟次盤門過無得院	二六
送無照入杭 贈日本僧	二六
凌歊臺用許渾韻 遺興	二七

寄巖栖翁 二七
次韻送劉鍊師還茅山 二七
悼陳隱君 雅 故里感事 二七
送日上人還吳淞 二七
遣興 九日 送人還山 二八
寄無照 贈羽人 二八
送人入杭尋弟及謁山村先生 二八
次韻奉酬崑栖翁 二八
寄人二首 二八
與無照莫出西郊 二九
送松洲歸蘭陵 過石湖 二九
宿山寺用唐項斯韻 遣興 二九
桃花源詩 懷北游者 二九
登報恩寺閣 書友人壁 三〇
警壇次韻 寄無及長老 三〇
寄如鏡師 送人之金陵 三〇
松陵道中 傷報曉鷄 三〇
悼毗雲禪師 靈崑 秋興 三一
送別友人用唐姚合韻 三一
寄無照 書如鏡師壁 三一
悼巖栖翁 舟中晚歸 三一
憶陳隱君 舟次江亭 三二
次白提舉秋日與人汎吳淞 三二
韻 三二
次韻無及長老見寄 三二

虎丘春游得花字 三二
過無得院 月夜四首 三二
次韻答人見寄 三三
夜至市涇積慶寺 三三
客中次韻答平道士三首 三三
余留市涇積慶寺壁間有劉時中阻風之作因次其韻 三三
東塔廣福寺 三三
留別 雨中次韻 三四
書山家壁 秋懷次韻 三四
秋日雨中再用鉤字 三四
次韻答人見寄 悼獨長老 三四
春日寺居答人見寄 三四
京口 上方 書故人壁 三五
遣懷 次韻山村先生五首 三五
漫成 次韻无及長老 三六
冬日書況寄無照 三六
以前詩寄無照見答稍遲輒自和促之 三六
無照既見和復以元韻答之 三六
既酬之又用元韻遣興寄無照 三六
照 三六
冬日作 已未歲感事二首 三六
遣懷三首 除夕二首 三七
早春留別 三七
春日錢唐阻雨首寄山村 三七

先生 三七
登南高峰絕頂 三七
過西湖 清明日山行 三八
如鏡師剪竹四竿值爲蒲桃架其一適活要余賦詩遂作此以塞請云 三八
子虛以湘竹杖惠余兼貺二詩遂侍韻答之 三八
漁父二首 庚申歲莫三首 三八
經故人所居 天際歸舟圖 三九
秋思二首 三九
辛酉歲九日二首 破窗 三九
奉寄翰林趙學士二首 四〇
過北塔有感次韻 夜懷 四〇
歲晚書懷二首 四〇
除夕次韻無功 落梅 柳 四〇
雨中遣興 徐氏園池 四一
代悼亡 留別敬之講師 四一
秋日次韻二首 秋夜懷古 四一
趙子固所作蘭蕙圖 四一
春晚 寄弘道書記 四二
再用紅字答前人 四二
寫興三首 山中二首 四二
春晚二首 四二
苦雨 春蒐圖 讀宗鏡錄 四三
癸亥歲寓錢唐千頃寺述懷 四三

秋夕	四三
書鮮于伯機詩後兼用其韻	四三
登虎阜再用伯機韻	四三
秋山圖 贈楊秀才	四四
冬日寄無功	四四
癸亥歲莫書懷 遣興五首	四四
寄白雲	四五
追和宋馬雲訪廬湖山仇隱	四五
君韻	四五
過友人所居	四五
次韻答彥上人	四五
光福寺用唐顧在容韻	四五
甲子歲莫	四五
虎丘用唐李紳韻 代悼亡	四五
贈艾幼清教授	四六
無照林寺	四六
自陽山歸舟中作	四六
偶讀中峯和尚和潘王王璋	四六
留題眞際亭詩因而有感	四六
遂次其韻二首	四六
贈叔恭	四六
新居次韻山村先生	四六
曉作次韻前人	四六
漫興二首 淮陰侯 舟中	四七
吳嶺道中 垂虹亭	四七
讀時太初海昌詩卷 畫梅	四七

秋思	四八
楊尖觀音院壁間有故御史	四八
周公景遠留題一再讀之	四八
令人短氣遂用其韻爲詩	四八
悼之以寓平生交契之意	四八
論詩 山中 寄無功	四八
懷安養詩	四八
卷三	
五言絕句	
丹陽夜泊 釣者 幽蘭	四九
暮入吳山寺 春晚	四九
送人還山 庭梅	四九
月夜聞笛 詠雪 送西白	四九
牧豎 林下 春興 晚晴	四九
幽蘭 約客不至	四九
西齋秋夜 秋夕有懷	五〇
壺天所作蘭石手卷 畫梅	五〇
有懷 山中 秋夕 詠梅	五〇
早行三首 蘭四首	五〇
松雪翁所作躑躅花畫眉手	五〇
卷	
清溪獨釣圖	五〇
訪友不值 友蘭 賈浪仙	五一
水仙 梅竹圖 梅花便面	五一
吳泰伯祠 春申君廟	五一
春興三首 鳩 清明	五一

雨後 獨立 水榭 黃葵	五一
海棠 萱草	五一
題郭天錫畫山水窠木二首	五二
六言絕句	
冬夕二首 漁者 山水	五二
蘇臺晚眺 福嚴即事	五二
秋江釣月圖 墨竹	五二
七言絕句	
春晚登蘇臺二首	五三
經廣叟禪師舊房	五三
贈虞秀才	五三
聞有人歸自東州以四絕寄	五三
之	
寄西峯隱者 病叟	五三
已未夏日雜興六首	五四
春興五首 送人之匡山	五四
觀鳳兒花有作 感舊	五四
廢居 風雨	五四
明皇幸蜀圖 題畫卷	五五
三高祠三首 題閣 晚望	五五
孤雲	五五
鶴林寺用唐李頻韻二首	五五
惠齋居士墨竹	五五
寄岳栖翁五首 子固墨意	五六
聞角 友人訪宿	五六
哀修上人	五六

松雪道人畫水村山庵圖	五六
琵琶行圖 柳枝詞二首	五六
過林逸人次韻嚴栖翁	五七
梅花次韻三首 訪人不值	五七
桃陽閒步 江天晚霽圖	五七
感事 曉逢山村先生	五七
送人之金陵二首	五七
貽周山人次韻子封先生	五八
晚興 感舊三首 畫馬	五八
寄友生 詠梅三首	五八
訪無照不值 冬曉	五八
桃陽口占 兩中寄無功	五九
春牧圖 觀梅次韻無照	五九
車溪道中二首 水仙	五九
湘江夜泊圖 九日	五九
送人歸馬跡	五九
春暮雜興六首	五九
次韻答人見答 宿報恩寺	六〇
奉寄山村先生	六〇
雲屋山人久別承寄以詩甚	六〇
慰仰思謹次韻以謝且堅	六〇
隱操	六〇
夏日即事 懷南游者	六〇
郊行次韻無功	六〇
次韻山村先生八首 尋梅	六一
幽蘭三首 舟中三首	六一

和靖先生墓 湖上	六二
孤山法師塔	六二
寓大青蓮寺聽惠因寺鐘	六二
南高峰頂望越山	六二
暮春雜興十二首	六二
廢塚 寄如鏡師三首	六三
陽鳥 四皓圖	六三
心山爲羽士賦	六三
書舊吳榆石湖景後	六三
萬里江山圖 西齋即事	六四
秋興二首 首夏偶成	六四
秋江待渡圖 龐德功	六四
孟浩然 李太白	六四
杜少陵 漫成二首	六四
宿東坡塔寺二首	六五
致道觀 舟中	六五
送虞待制還翰苑二首	六五
馬三首 蒲萄手卷	六五
春夜雜興十八首	六五
贈別 寄無功 月夜	六七
詠竹 子固墨梅	六七
春日雨中至福嚴精舍	六七
陽山道中二首	六七
語散殘陽已掛樹梢矣因以	六七
二絕紀之	六七
春日雜興八首	六七

讀史 夜思 漫興四首	六八
夜雨	六八
偶成二首 秋夕獨坐	六八
答白雲見寄四首	六九
過如鏡師房	六九
擬塞上曲二首	六九
次人病中韻	六九
紅白梅花同瓶 秋夕	七〇
送人歸杭 青塘舟中	七〇
宿西靈寺 柳枝詞	七〇
念昔游次韻	七〇
池亭即事次韻山村先生一	七〇
首	七〇
冬日偶成三首	七一
感舊二首 芍藥 松逕	七一
元貞初余留報恩寺嘗手植	七一
四樹於庭特毫髮耳自徒	七一
居於此往來凡三十餘年	七一
今樹已各環人臂予不得	七一
不老矣遂賦二絕焉	七一
題劉商所作觀奕圖	七一
寄如鏡師五首	七一
曉行至長安堰往往有力者	七二
先過因而濡滯久之	七二
橫山道中 解嘲	七二
後赤壁圖 晴雪圖	七二

送王仲通歸大名五首	七二
梅花相思	七二
暮春雜興十首	七三
春字十絕無功已嘗見和子	
虛諸公亦蒙見和遂復用	
元韻爲詩十首答之	七三
再以前韻寄無功五首	七四
西郊初夏 吳山寺	七四
寶帶橋晚興	七四
李邊道畫枯木竹石	七四
寄如鏡師二首	七五
雪次韻子虛 遣興二首	七五
次韻答無功寄六首 竹石	七五
詩餘	七五
臨江仙春暮 浣溪沙初夏	七六
浣溪沙夏日 卜算子秋夕	七六
朝中措虎丘懷古	七六
菩薩蠻燈夕次韻	七六
朝中措桃源圖	七六
憶王孫漁者 憶王孫山居	七六
憶王孫有懷 憶王孫詠柳	七七
少年遊次韻	七七
謁金門贈雕鏤匠	七七

谷響集

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部五

谷響集

別集類四元

提要

臣等謹案谷響集三卷元釋善住撰善住字無住別號雲屋嘗居吳郡城之報恩寺往來吳淞江上與仇遠白珽虞集宋无諸人相酬唱集中癸亥歲寓居錢塘千頃寺述懷詩有高閣攻書三十年句從英宗至治三年癸亥上推三十年為世祖至元三十一年甲午距宋亡僅十四年其贈隱者詩有對食慙周粟紉衣尚楚蘭句益猶及見宋之遺老故所作頗能不失矩矱觀其論詩有云典雅始成唐句法粗豪終有宋人風命意極為不凡及核其篇什則但工近體大抵以清雋瑣瑣為事頗近四靈江湖之派終不脫宋人窠臼所言未免涉於過高然其秀骨天成絕無蔬筍之

氣佳處亦未易及在當時詩僧中固宜首屈一指也乾隆四十五年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽

釋善住 撰



寺

不去苔痕踏又生日
此但聞春鳥鳴

瓦溝霜欲滿殘月已沈西一枕浮生夢數聲鄰閨雞江

欽定四庫全書

卷一

橋船未發水驛馬頭嘶東旭光芒動塵埃處處迷

莫行牛角隅中

側足入幽塢松深蘚石斑夕陽初過嶺燕子又登山澗
水流不歇秋雲去復還即應來此地結屋翠微間

龍興寺用唐綦毋潛韻

薇額唐朝賜還將表寺扉塵侵碑上字風落樹間衣僧
燭晝燭短剎旂晴影微靈鳥因得食時並畫檐飛

秋居

棲遲寄窮巷不異住荒村寒草生枯樹秋苔上敗垣衆

山皆遠郭一水獨當門抱甕非吾事乘閒學灌園

有懷

短髮已垂素淒涼道尚孤民間有苛政天下是窮途白
骨堪重肉青山豈免租空將釣竿手舟楫並江湖

寄如鏡師

舊房拋已久不得共為鄰白髮坐深夜青燈懷故人鶴
鳴孤塔雨花發小園春我欲西湖去從師一問津

欽定四庫全書

卷一

寫真

浮雲類我身形影暫相親見處若不徹傳來那得真問
年空老大多病減精神畫向麒麟閣都非我輩人

九日次韻

雨洗遙空淨殘陽雁影新秋山動高興古木倚閒身岸
石白於雪水楓紅似春王弘千載酒此日送何人

秋日野望

寂歷邛橋畔夷猶野望時路長征騎疾風定去颿遲城

晚牛羊下天秋草木衰數聲何處笛渺渺隔煙吹

贈隱者

生無軒冕志老不釋漁竿對食慙周粟紉衣尚楚蘭江城猶雨雪花柳政春寒窮達皆由命初非行路難

夕陽

荏苒迫崦嵫餘暉還更遲空山縣古木深竹暎荒祠野望思家遠江行怯路危亂鴉歸盡處腸斷在天涯

夜過山寺

欽定四庫全書
夜永諸品靜悄然人不逢千山萬山月一聲兩聲鐘野露濕煙草瀑泉滴雲松足倦未遑息招提在西峯

悼隱者

昭代徵賢急丘園尚考槃安知新宇宙猶有故衣冠訓子芝庭曉譚玄水寺寒遙憐隨化盡泉戶夜漫漫

秋夕懷古

抱疾卧長夜愁心那可降蛩聲寒並枕月色冷侵牕賈傅弔湘水杜陵哀曲江空懷千古恨無語對秋缸

秋色

漠漠混空際遙遙接水濱淒涼連白鳥瀟灑滿青蘋不礙古今路能隨南北人西風吹欲老楓葉醉于春

鄧隱君收

標格類孤鶴翩然獨往還彈琴坐白石把酒看青山鬚鬢經年改身心竟日閒料知塵世事無復得相關

書空山壁

選得雲深處脩然獨掩關春風思故里夜雨夢他山坐

欽定四庫全書
石逢花落看松見鶴還都緣了喧寂忘却在人間

九日

高閣白雲裏江湖罷問津寒花應佳節濁酒醉何人風雨兼秋思乾坤獨老身一聲新過雁不覺淚沾巾

再用前韻

世波方浩渺引領欲迷津谷口多高譽山陽無故人風霜催短鬢泉石繫閒身心結還應解空悲花纒巾

送人往江西

野外秋將莫征塗更寂寥孤舟萬里客幾日九江潮木
落煙波濶猿啼嶺樹遙遠公靈塔在柏子莫辭燒

聽琴

世無鍾子耳山水竟誰分妙指若不識希聲那可聞鴈
啼秋塞月猿嘯晚峯雲宇內馳名者唯師獨出羣

雁影

衝風起沙際波面見斜飛迢遞橫秋色高低亂夕暉天
空江路遠野曠旅人稀猶憶支筇看蘋花滿釣磯

欽定四庫全書

各體集

五

送人之冷泉

茲遊無伴侶遠樹獨依依日落征帆急天寒過客稀斷
雲隨竹錫殘雪照麻衣應渡西湖去聞鐘入翠微

荆軻

壯氣干牛斗孤懷凜雪霜只知酬太子不道負田光易
水悲歌歇秦庭俠骨香千金求匕首身後竟茫茫

秋夕

高梧初下葉深壁已啼螢劍閣來書斷函關去路長薄

田傷夏潦荒園怯秋陽夢覺中宵月紛紛滿屋梁

幻住草廬

出郭無多路儵然遠俗氛春流上高岸野日照荒墳屋
老惟生草山晴不起雲長年栖此地世事未曾聞

送無學之龍游

吳天秋欲莫之子更何之此別非千里重逢是幾時鐘
聲出谷靜帆影度江遲禪暇看題壁摩挲張祜詩

寄天目隱者

獨住西峰頂寥寥誰與同晝燈昏岳雨夜磬隱松風古

欽定四庫全書

各體集

六

送羽人還金華

鶴氅華陽巾碧瞳光照人乾坤三尺劍雲水一生身杜
宇空山暮桃花古洞春石壇歸去後松月夜朝真

楊花

池塘春欲莫散漫復霏微未得為萍去先來作雪飛帶
泥粘燕嘴和雨點人衣向晚東風急飄零無所歸