

山東省人民政府教育廳審定

中學用課本及青年自學讀物

# 本國地理

陳光祖 迪編 著

山東華書社出版

山東省人民政府教育廳審定

中學用本及高中自然學讀物

# 本國地理

陳光祖編著

山東省立書局出版

# 本國地理

編著者 陳光祖 蔡 迪

出版者 山東新華書局

一九四九年四月初版

一九四九年十一月再版

00001—00000

# 目錄

## 緒 論

- 一 為什麼學習地理
- 二 怎樣學習地理
- 三 怎樣看地圖
- 四 怎樣畫地圖

## 總 論

- 一 位置和疆界
- 二 自然形態
- (一) 山脈和河流
- (二) 湖泊和海洋
- (三) 地形

(四) 氣候	二〇〇
五 物產	二〇一
(一) 農業	二〇四
(二) 林業	二〇九
(三) 地下的財富	二〇三
(四) 工業	二〇六
四 交通	二〇〇
五 人民	二〇六
六 解放區	二〇六

## 分 論

一 帶北區	二〇三
(一) 帶北的位置	二〇三
(二) 帶北的自然形勢	二〇九
(三) 帶北的物產	二〇九
(四) 帶北的交通與大城市	二〇九
二 東北區	二〇九
(一) 東北的位置	二〇九

(二) 東北的自然形勢	101
(三) 東北的物產	104
(四) 東北的交通和大城市	108
(五) 艱苦奮鬥的東北人民	115
三 西北區	121
(一) 西北的位置	121
(二) 西北的自然形勢	124
(三) 西北的物產	128
(四) 西北的民族分佈和回民自治	133
(五) 西北的災禍和大城對	137
四 華中區	140
(一) 華中的位置	140
(二) 華中的自然形勢	143
(三) 華中的物產	146
(四) 華中區的交通和大城市	152
五 華南區	158
(一) 華南的位置	158
(二) 華南的自然形勢	161

(三) 華南的物產	一六四
(四) 台灣和澎湖廳	一六八
(五) 華南的交通和大城市	一七〇
六 西南區	一七四
(一) 西南的位置	一七四
(二) 西南的自然形勢	一七六
(三) 西南的物產	一八二
(四) 西南的交通和大城市	一八七
(五) 西南的人民生活和少數民族	一九〇—一九三

緒  
論

---

2

3

4

5

6

7

## 一 爲什麼學習地理

我們平時看報，常會遇到一些不熟悉的地名和不明白的名稱。例如：「中原我軍於解放鄭州及開封的同時……佔領隴海臨潼開封縣城……現隴海鐵路兩起陝隴，東迄民權以西內黃車站約七百六十里已爲我掌握……皖北我軍攻佔蚌埠西的鳳台縣城。」（一九四八年十月三十一日大衆日報：新華社中原電）

中原，鄭州，隴海路，開封，民權，皖北，蚌埠，它們在那裏？到地圖上找，好容易找到了，隴海路是東起海州西到天水的一條鐵路，鄭州開封……蚌埠，都是地名，但中原和皖北，却怎麼也找不到。於是感到自己的地理知識不夠，感覺到必須要好好學習地理。

不但看報紙研究時事，需要一些地理知識，就是學習政治經濟和歷史，也需要地理知識。但這是地理知識的具體應用，我們應該知道：地理知識，是革命鬥爭武器之一。我們學習地理的目的，就在取得這一武器，能夠掌握和利用它。因此，我們學習地理，在了解自然形勢的同時，也應着重了解各地人民怎樣進行對自然的鬥爭和對反动統治者的鬥爭。必須這樣，我們在學習本國地理和世界地理之後，才

夠了解中國和世界的各個情況，並把這些和我們目前的革命鬥爭連繫起來，作為改造社會和改造自然的重要鬥爭知識。例如以學習本國地理來說，我們的主要目的是：從地理上來了解我國半封建半殖民地社會，從「地大物博」更具體的來了解我國有怎樣不同的各種地形和有怎樣豐富的各種物資，而這種了解，必須和目前的人民解放戰爭，和全國解放後的新民主主義的經濟建設密切連繫起來。這樣，地理知識，就可以幫助我們認識人民解放戰爭的重要性，堅定我們反蔣美的鬥爭決心。這樣，地理知識，就可以使我們在建設新中國時，在統一的計劃下，根據不同地區的自然條件和資源，特別發展某一種產業（如在富煤鐵礦產的地區，發展重工業，在產棉區發展棉織業，在草原區，發展畜牧業，皮革業，毛織業……等）；或者對有利條件加以利用（如利用長江水力發電），或者對不利條件加以改造（如興修水利，改造沙漠等），發展工業農業，提高生產力，把我國由農業國變成工業國。

這是我們學習地理的主觀目的。如果忽略了這個，僅僅單純的記憶一些地名和數目字，那意義就太小了。

### 複習和討論

- 一 我們去怎樣學習地理的。
- 二 我們學習地理的目的是什麼？
- 三 地理知識對於我們研究時事、歷史、政治、經濟等有何地幫助？

## 一一 怎樣學習地理

有人說：學習地理有一宗難處：一大堆的地名，一大堆的數目字，太枯燥，太不性，老實講，有點怕地理。

可是這不是地理本身的缺點，這是學習地理方法上的毛病。

有兩種學習方法。第一種是：山東有多少縣？那一縣最大？那一縣最小？黃河有多長？它是亞洲第幾條大水？世界第幾條大水？……請如此類，要死記。這一種方法，不用說，是錯誤的！如果僅僅爲了這些，只要把所有的地名，數目字等等，印在一本小冊子上，隨身帶着就行。地理決不是地名加數字，它是有意義的活的學問。地理和人的關係分不開：沒有人，還有什麼地理？而最重要的一點是：地理環境可以改造的；也可以說：學習地理的目的，就是爲了改造地理環境。如果地理說做死的，與人無關的，不可改造的東西，那當然太枯燥，太叫人「怕」了。我們要換一個方法。

另一種方法正和第一種相反，是活的，處處跟人發生關係的，而且有目的，有重點，學了就有用處。

這種方法的特點，第一，不是死記，而是研究。比方山東為什麼是半島？因為泰山山脈縱貫北陸通海，把山東的骨幹，所以成爲半島。泰山山脈是陸山山脈的尾巴，所以都不太高大，造成山東丘陵。因爲過去對水利的興修，一向未被注意，雨水很快就被流下海，存留不住，所以能種水稻的地方很少，大量的農產品是小麥、小米等等旱糧。長江以南也有丘陵地，那裏生長很多茶樹，為什麼山東不是？因山東氣候比江南冷得多，茶樹不能耐寒的緣故：……這樣「為什麼」和「因為」「所以」下去，道理懂得了，而地形、輪流、氣候等等，自然也就忘不掉了。

其次是和實際聯繫。目前山東的實際是，它是解放區之一，在形勢上它的特點如何？我們怎樣認識山東？這些到實際問題，對於時事政治、自然科學，就懂得更清楚，更具體。所以是聯繫實際，是一個好方法，學了就有用。連縣實際，除掉和解放區的種種建設聯繫外，主要是連繫時事。在學校裏應用地理最多的方面，也就是看報紙，研究時事。比方，人民解放軍不斷解放新的城市，幾萬游擊，我們從報紙上看到這些消息，就把地圖打開查一查，那些新解放的城市在那裏，那些地方的條件如何？對全國戰事有何重要意義？這樣一來，就懂得地理大大幫助了我們對時事的了解，而通過了時事資料，又進一步認識了人民解放戰爭的意義。

還有畫地圖，也是學地理比較好的一種方法。地球大得很，不能到處跑去，只有把它縮小，畫成地圖，放在桌子上，就可左瞧右瞧，聽出道理來。我們不但不

以爲普通地圖，而且還可以靈活的地圖：那裏高，那裏低，那裏人多，那裏人少，那裏出糧食，那裏產礦產，解放區有那些大城市……都把它們畫成地圖，不但有趣得很，而且時常練習，地圖就印到眼裏去，不會忘掉的。

還有開討論會，實地調查，做各種地圖遊戲等等。總之：方法多的很，運用了這些就可以幫助我們記住，而不感到枯燥了。

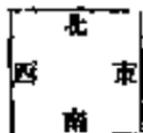
### 練習和討論

一 我用手怎樣學習地理的？

二 學習地理怎樣才能做到動腦動手？

### 三 怎樣看地圖

看地圖首先要知道地圖的方向。記好一個規則，便是：「上北下南，左西右東」。因為有這一個規則，所以地圖上總是不註明東西南北。但是唯恐有人不知道，因此有的圖上向上畫一個箭頭，在箭頭所指的地方，寫一個「北」字（或者「N」），說明那是北方。



圖上有各種符號，說明那是山，那是水，那是城市，那是行政區劃的界線。各種地圖所用的符號並不是劃一的，所以圖上常開出一處來註明符號的意義，叫做「圖例」。一般常用的圖例舉一個作為一例。

有些地圖是彩色的。彩色的用處有兩種：一是分清界限，比方江蘇省填綠色，山東填黃色，河南填紅色，一眼看去，非常明顯。一是表明地勢高低，一般藍色是河流，綠色是平原，黃色是高原，褐色是山脈。比較詳細的地圖，例如軍用圖，畫着許多線條，也是表示地勢高低的一種方法。這種線條叫等高線。我們設想在山坡上看梯田，一定是這樣：山勢越陡的地方，包圍越足越得緊，到了山下的坡地，便越來越大，我們把實地的包圍畫下來，必然是山上畫，山下疏，這就是等高線表示



欺騙了。

地圖比實際小多少倍，應該有個標準。指明這種標準的，就是地圖角上的一把小尺，叫做比例尺。那尺上如果註明五百公里，那你照那樣長短去量各地的距離，就可以知道一個概數。五萬分或十萬分之一的地圖，比較詳細，軍用地圖多用這樣的比例。二千五百萬分之一的中國全圖，大概有兩個課本大小，同樣大小的山東省圖，大概是三百五十萬分之一。

有的地圖在一個角上另把一個城市或港灣特別放大，以便研究，不要誤合那城市就在那位置上，只要在圖上找，一定可以發現它在全圖的什麼地方，不過在那兒只是一個小點兒罷了。

地圖的種類很多，有軍用圖，專門為作戰用的；有戰爭形勢圖，畫了許多箭頭，表示兩軍攻守的方向；有物產圖，或用符號代表物產，或者直接畫出實物，產額的地方就畫一束稻子，產羊的地方就畫一頭羊；有氣溫圖，用「等溫線」表示各地的氣候……可以隨人變化，隨人創造。

### （註）

得得圖，是後得圖了。它畫明某地在地球上的位置，假設山來的。假設的即後地：形向北偏。最頂點，通過重慶點到地球三百六十度分，因此地球上每分三百六十度距離，這叫等溫線。又經過重慶點到地球一百八十度分，這叫等溫線。假設的即後地：形向北偏。假設的即後地：形向北偏。假設的即後地：形向北偏。