

中药煎服方法百问

贾春华 王海林 孟庆仁 编著

科学普及出版社

中药煎服方法百问

贾春华 王海林 孟庆仁 编著

科学普及出版社

内 容 提 要

本书选择中药煎服方法中切合实用的一百题，以问答形式，用浅显、通俗的语言回答了应如何煎服中药，从煎药所用器具、用水、燃料、火候的煎药法，到妇孺、老人、治疗和预防疾病的服药法。既有前贤之论述，亦有现代研究之进展。

本书立足于普及，着眼于提高，颇为实用。不仅可指导病人解决煎服中药中的实际问题，又可作为广大医务工作者、医学院校师生的参考读物。

中药煎服方法百问

贾春华 王海林 孟庆仁、编著

责任编辑：胡永洁

封面设计：王铁麟

技术设计：赵丽英

科学普及出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

四季青印刷厂印刷

开本：787×960毫米 1/32 印张：2.125 字数：50千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数：1—18 000册 定价：1.00元

ISBN 7-110-01847-4/R·215 登记证号：(京)026号

前 言

中药的煎服方法正确与否，是临床取效的重要一环。纵然治法处方尽合法度，而药物煎服不得其法，亦难收效。翻开中医古籍，则不难发现先哲于此之苦心。清·徐大椿在《医学源流论》中言：

“煎药之法，最宜深讲，药之效不效，全在乎此”。

“病之愈不愈，不但方必中病，而服之不得其法，则非特无功，而反有害，此不可不知也”。由此可见，中药的正确煎服方法于临床疗效是何其重要。

然时至今日，尚无一部中药煎服方法的专书，实乃憾事。临床上但言以水煎煮，而不言以何水煎，用何水煮；仅言曰二三服，而少言何时服，此岂非中医疗效降低之原因乎？况今人嗜补成习，医家又勉其多服久服，焉知中医“中病即止”之理，或见彼得力，吾便服之，或彼时取效，今日服之，又安知中医“因人因时”之旨哉！以致医源、药源性疾病屡有发生，药源浪费，日见严重。吾等有鉴于此，遂搜采并撰写中药煎服方法100题，以问答之形式，道其理，明其法，力求医正时弊，澄清今日中药煎服方法中之混乱局面，言之曰《中药煎服方法百问》。

此书由贾春华主持全面编写工作，并拟订编写提纲。书中内容分别由承德医学院贾春华、王海林

及《热河医药》编辑部孟庆仁编写。在编写过程中，得到承德医学院中医系张华珠副教授及陕西中医学院副教授、《陕西中医函授》主编王景洪等老师的热情指导，同时也得到了我院有关领导的大力支持。值此付梓之际，谨致谢忱。

囿于编著者水平，疏漏之处及缺点错误在所难免，敬请广大读者批评指正，正其谬误之处，矫其偏颇之论，不胜感激之至。

编著者

1989年8月30日于承德

目 录

基本知识和概念

1. 中药材的种类 1
2. 中药的炮制方法 2
3. 中药的性能 3

中药煎服方法

1. 什么是中药煎剂? 5
2. 煎药宜选用何种器皿最佳? 5
3. 煎药以放多少水为宜? 6
4. 用甘澜水煎药有哪些好处? 6
5. 为什么有的药需要用酒煎煮? 7
6. 为什么有的药需用醋煎煮? 7
7. 为什么有些药需要先煎? 8
8. 为什么有些药需要后下? 9
9. 为什么有些药不宜入煎? 9
10. 为什么有的药需要包煎? 9
11. 哪些药需要文火煎煮? 10
12. 哪些药需要武火煎煮? 10
13. 应选用什么样的燃料煎药? 10
14. 煎药以多长时间为宜? 11
15. 为什么解表药煎得时间短? 11
16. 为什么补益药煎得时间长? 12
17. 为什么人参需另炖而不入煎? 12

18. 为什么有的药物需打碎后再煎?.....	12
19. 哪些药应“烱化”?.....	12
20. 为什么有的中药用热水浸泡而不煎煮?....	13
21. 为什么有的药物采用分煎后合服的方法?	13
22. 哪些药需用水蜜煎法?.....	14
23. 煎药时宜频频搅拌吗?.....	14
24. 如何防止煎药时糊锅?.....	15
25. 为什么有的药煎前要浸泡?.....	16
26. 煎药前是否需要用水冲洗药材?.....	16
27. 为什么有的药煎后去“上沫”?.....	17
28. 应如何煎煮新采集的药物?.....	17
29. 为什么有的药物一半煎, 一半冲服?.....	17
30. 煎药应取多少药液为宜?.....	18
31. 煎糊的中药能够再服吗?.....	19
32. 什么药应在食前服用?.....	19
33. 什么药应在食后服用?.....	20
34. 为什么有的药应在疾病发作前服用?.....	20
35. 为什么安神药在临睡前服用最好?.....	21
36. 为什么重镇安神药不宜久服?.....	21
37. 应如何服用抗衰老药?.....	22
38. 为什么有的药不宜同服?.....	23
39. 小儿应如何服药?.....	24
40. 小儿不宜服什么药?.....	24
41. 为什么妇女经期不宜服破血、止血和活血药?	25
42. 孕期妇女不宜服哪些药?	25
43. 产褥期妇女服药应注意什么?.....	26

44. 哺乳期妇女服药应注意什么?.....	26
45. 为什么哺乳期妇女不宜服麦芽?.....	26
46. 老人服药应注意什么?.....	27
47. 如何防止服药后呕吐?.....	27
48. 药分几次服用好?.....	28
49. 为什么服药间隔时间长短不同?.....	28
50. 什么药宜用茶水送服?.....	29
51. 什么药宜用酒送服?.....	29
52. 为什么有的药需用醋送服?.....	29
53. 为什么有的药需用盐水送服?.....	30
54. 为什么有的药需用药液送服?.....	30
55. 为什么有的药用“猪肝”、“羊肝”煎汁送服?	31
56. 为什么有的药用粥送服?.....	31
57. 什么药宜用雪水或冰水送服?.....	32
58. 什么药宜用热水送服?.....	32
59. 什么叫“新汲水”、“井花水”, 用之服药有何好处?	32
60. 为什么药不宜久服?.....	33
61. 如何看待服药中的“中病即止”与“巩固疗效”?	33
62. 什么人不宜服补益剂?.....	34
63. 哪些人不宜服用苦寒药?.....	35
64. 为什么感冒病人不宜服补益药?.....	35
65. 咽喉疼痛的病人应如何服药?.....	36
66. 癌症病人服药应注意什么?.....	36
67. 冠心病病人应如何服药?.....	37
68. 病人应如何服用药酒?.....	38

69. 高血压病人服药应注意什么?.....	38
70. 口腔溃疡病人应如何服药?.....	39
71. 中风病人服药应注意什么?.....	39
72. 糖尿病患者应如何服药?.....	40
73. 为什么泌尿系感染的病人服药后需多 饮水?	41
74. 输尿管结石病人应如何服药?.....	41
75. 为什么肾虚水肿病人不宜用盐水服药?....	42
76. 胃十二指肠溃疡病人服药应注意什么?....	43
77. 为什么病位上下不同, 其服药方法亦 不同?	43
78. 腰腿疼病人应如何服药?.....	44
79. 服药后出现异常反应怎么办?.....	44
80. 如何掌握服药法度?.....	45
81. 服药与季节有何关系?.....	45
82. 如何服用攻下药?.....	46
83. 习惯性流产的人应如何服药?.....	46
84. 阳痿病人都服补肾药, 对吗?.....	47
85. 为什么失眠病人不宜用茶服药?.....	48
86. 感冒病人应如何服药?.....	48
87. 夏秋季服何药可预防痢疾?.....	49
88. 痢疾病人服药后能饮酒吗?.....	50
89. 肝炎流行期应服何药预防?.....	50
90. 为什么郁证病人服药后要 避免精神刺 激?	51
91. 老年便秘都宜服攻下药吗?.....	52
92. 夏季服何药预防中暑?.....	52
93. 为什么有的药服后需“啜粥”?.....	53

- 94. 为什么服药后需禁食异物?.....54
- 95. 春季服何药预防风温春温?.....54
- 96. 服什么药可预防感冒?.....55
- 97. 体质虚弱的病人如何掌握服药剂量?.....55
- 98. 病势危重患者应如何服药?.....56
- 99. 服解毒药需注意什么?.....56
- 100. 久病患者应选择何种剂型为好?57

基本知识和概念

1. 中药材的种类

中药材是在中国传统医学的理论与实践指导下，用来治疗疾病的药材。这些药材绝大多数产自中国，但也有一些来自国外，如西洋参、高丽参、苏合香、犀角等，这些药材被“洋为中用”之后，也成了中医药学中的一个有机组成部分。

中药材的种类大体上可分为植物类、动物类和矿物类三大类。

植物类 是中药材中所占比例最大，应用最广的一类。取自于药用植物的全草、枝叶、花蕊、花朵、花粉、果实、种子、根和根茎、树皮及根皮等。这类药物品种极多，用途广泛，是人煎剂的主要药材。

动物类 在中药材中所占比例不大，但作用突出。取自动物的脏器，如生殖器、分泌腺、胎盘、胆或胆汁、胶质、脂肪、甲壳等。有些动物体内的病理产物，如牛黄、马宝、猴枣等亦是上好的药材。此外，还有许多昆虫类药物，如全蝎、土元、蜈蚣、九香虫等，取全虫入药，也属于动物类药材。动物类药材多数药理作用较强烈，用之得当，每奏奇功，但较难得，价格亦较昂贵。

矿物类 在中药材中占一定比例。多为天然矿

石，亦有部分为经加工后的矿物质晶体、无机盐类或其他金属及非金属化合物。有的可以入煎剂，如明矾、阳起石、代赭石等；有的加热后会分解出有毒物质，如朱砂加火煅烧后会析出水银。有的则有较大毒性，只宜外用，如轻粉、水银、砒石、陈石灰等。所以矿物类药物的使用要遵守医生的嘱咐，不可随便服用。入煎剂者常需打碎先煎、久煎，以便有效成分的煎出利用率高。

2. 中药的炮制方法

目前入煎剂的药材，均为经加工炮制后的饮片。但是仍有许多药材在煎煮前要再次简单加工，如酒洗、酒炒、醋炒、焙干研粉、炒炭存性等。

水制法 主要有洗、泡、漂等。洗，即用水、酒、醋等液体将药材反复洗濯数次，时间不宜过久，否则药物成分易于丧失。泡，即用水、酒、醋、姜汁等液体较长时间地浸泡药物，使液体辅料浸透药材。漂，即将药物放入宽水或长流水中浸泡一段时间，反复换水，以去掉药物的腥臭味或盐分。

火制法 主要有炒、炙、煨等。炒，即在不加液体辅料的情况下，置于锅中翻炒加热的方法。炒有炒黄、炒焦、炒炭之分。炒黄、炒焦为的是使药物易于粉碎加工，还可缓和药性，种子类药物炒后容易煎出有效成分。炒炭则能缓和药性，减轻副作用，还可增强收敛、止血作用。因此，许多止血、止泻、收敛的药物常需炒炭后使用。炙与炒不同，是使用液体辅料与药物同时拌炒，使辅料渗入药物内部，以改变药性或降低药物的副作用。常用的液

体辅料有蜂蜜、酒、醋、姜汁、盐水、童便等。一般说，蜜炙可增强药物的滋润作用，又能缓解药物的刚猛之性；酒炙可增强活血通经之力；醋炙能增强酸敛之性；并有引经之功；盐炙有引经之效，可增强补肾的作用；童便之功在于清火降血，用此炙药可增强清热药的泻火安血之功。煅（焙），是把药物直接或间接置于猛火之上煅烧，使之质地松脆，易于粉碎的方法。常用来加工坚硬的矿物或贝壳类药物。以烧红为度。焙则是将药物置于微火上烘干，以便于粉碎。常用来加工动物和植物类药物。

以上各种方法各有不同的作用，患者可根据不同情况及医生的要求依法炮制，以保证药剂疗效的正常发挥。

3. 中药的性能

每一味中药都有一定的功效，也就是说都有一定的药理作用。那么，为什么药物会有一定的功效呢？中医认为，这是由药物本身的性能所决定的。一般说药物有以下几个方面的性能。

药物的性和味 药性，主要是寒热温凉4种性质，其中温热与寒凉是两类相反的性质，而寒与凉、温与热则质同而程度不同。寒凉的药物主要用来清除机体内的火热邪或平抑某种过亢的功能。而温热药则主要用来消除体内的寒湿之邪或通达阳气、补助某种机能的不足。药味，主要指酸、苦、甘、辛、咸、淡、涩7种味。这里的味不单指药物的气味、味道等，更主要的是指药物的一些药理性质。一般说，酸（涩）味药多有收敛固涩作用；苦

味药具有清热泻火、燥湿坚阴的作用；甘味药有补益、缓急、调和脾胃与药性的作用；辛味药具有发散、行气、行血、滋润作用；咸味药具有软坚散结、泻下通腑的作用；淡味药具有渗湿利水的作用。值得注意的是不要把药物的性与味分割开来，要综合看待。同是寒性药，但苦寒与甘寒的作用就不一样；同是甘味药，甘温与甘寒药的作用也是不同的。

药物的升降沉浮 疾病过程中，各种疾病反应常表现出一定的病势趋向，如呕吐、喘咳等表现为向上；腹泻、崩漏等则为向下，自汗、滑精等则属向外；表征不解引起脏腑发病则为向内，等等。而药物的作用，也常表现出一定的药理趋向，如升举、降坠、浮散、沉泻等。治疗时可以利用这些药物具有的性能，针对病势施治，以达到消除病邪的目的。一般说，升泻药大多具有升阳发表、祛风散寒、涌吐开窍等功效；沉降药则多具有泻下、清热、利尿渗湿、重镇安神、消导降逆、止咳平喘等功效。

药物的归经 所谓归经，是指药物对机体某些脏腑经络的选择性作用，也就是对某经络或脏腑的作用特别显著。药物的这种归经作用，有些是由于药物本身的性味所决定的，但也有为数不少的药物要通过炮制加工方可产生或加强其归经性能。如用醋炙香附，则可使香附具有很强的对肝经的选择性，从而更好地发挥其疏肝理气的功效。用盐炙菟丝子，可使其入肾经，发挥其补肾壮阳的功效。

中药煎服方法

1. 什么是中药煎剂？

煎剂，又称为汤剂。是将切细、打碎的药物加水煎煮后，去渣取汁所制成的液体药剂。

制取煎剂时，一剂药物通常煎煮两次，两次煮取的药液要混合均匀后方宜服用，这主要是为了使药力平均。一般分2~3次服完。

煎汤剂主要用水作溶剂，但有时也要根据药性和治疗上的需要添加酒、醋、蜜等同煎、其目的主要是促使药物中有效成分溶出。

汤剂在人体内容易被吸收利用，奏效较快，而且可以随证加减处方，能灵活地照顾到每个病人的具体情况。因此，汤剂是目前中医临床治疗的主要手段。但是煎成后容易酸腐变质，应该当天服完，不可久存。变质后的煎剂成分已经改变，切不可加热后再服用。

2. 煎药宜选用何种器皿最佳？

在日常生活中有时可以看到，有人用铝锅或铁锅煎煮中药，以致造成药效降低或出现呕吐、眩晕等中毒现象。这是为什么呢？如果处方合理、方证相合，用药剂量又不违法度，那么我们就可以认为，问题的原因是出在煎药所用的器皿上了。我们知道，铝或铁的金属活性比较强，很容易与药物中

的某些成分发生化学反应。反应的结果，轻则使药物中的有效成分发生沉淀、溶解度降低；重则产生毒性，就会出现服药后的中毒现象。其实，关于对煎药器皿的选择，古人早有认识，前人论煎药用具曾说“银为上，瓷者次之”。而不主张用锡、铁锅煎药。但由于银器较为贵重，所以目前通用的器皿是有盖的陶瓷砂锅。其不仅价格低廉，而且不会与药物发生化学反应；其缺点在于砂锅不耐碰撞，易碎。所以，寻找价格低廉、实用、易于药物有效成分溶出，且不发生化学反应的器皿，仍为广大医务工作者研究的一项课题。

3. 煎药以放多少水为宜？

煎药时放多少水是很有讲究的，这主要应从药量、药效及饮药人三个方面来考虑。一般而言，所加入的水量应以浸过药物为宜。对一些吸水性较强的药物，应适量多加入一些水，如茯苓、山药、泽泻等。同时亦应根据药物的功用来放水，如属补益药，水宜多而不宜少；解表药、攻下药，水宜少而不宜多。这主要是因为这些药在煎煮时间上有所不同。此外，根据服药者病情的不同来定。对于吞咽困难或水入则呕的患者，水宜少；若患者无饮食障碍，且非小儿，则可适当多放一些水。

4. 用甘澜水煎药有哪些好处？

甘澜水又名劳水或千里流水。其制作方法是将水放于一大盆内，后以勺扬之，然后取水面上的水珠，即为甘澜水。用甘澜水煎煮药物，首见于《内经》中的半夏秫米汤，嗣后张仲景于《伤寒论》中又有以甘澜水煎煮茯苓桂枝甘草大枣汤的记载。现

在多以甘澜水煎药，治疗一些水肿病患者。

甘澜水有何功用，用其煎药又有何好处呢？明代著名伤寒学家方有执曾说“甘澜水者，操之而使其性抵于纯，不令其得助党而长祸也”，李中梓亦言“用甘澜水者，取其动而不已，理停滞之水也”。归纳诸家之言，可以得出用甘澜水煎药，益处有三：其一可以通过扬弃逐水中之杂质；其二可益脾胃、调阴阳、降肾气；其三则取其性“动”，而不助水邪。从现代研究来看，水分子结构有多种模型，若使水处于运动状态，则能打碎其丛样或链样结构，从而有利于水液之运行敷布。现在临床上亦有应用甘澜水煎药者，现代著名伤寒学家刘渡舟教授即有用甘澜水煎药、治愈水肿病的报道。

5. 为什么有的药需要用酒煎煮？

古人用酒煎药可分为两种，一者以纯酒煎药，一者以酒和水混合后煎药。由于两者在酒的浓度上有所差异，其作用的强弱有区别，目的亦不尽一致。一则作为纯溶质，一则为方中药物，但其机理并无不同。以酒煎药物多为活血通脉之品，如《伤寒论》中的炙甘草汤，即用“清酒七升，水八升”煎煮。《金匱要略》中的红兰花酒方“以酒一大升，煎减半顿服一半”。此二方皆有活血通脉（络）之功用。前者为治疗“心动悸、脉结代”的主方，后者易治血气郁滞腹中所致腹痛。用酒煎煮，可令百脉流通、气血畅达，其功能定可增强。

6. 为什么有的药需用醋煎煮？

醋，又名苦酒，其味苦酸，其性涩而无毒。在古人的煎药用水中，常见以醋煎煮药物。用醋的目