

中国教育史比较研究

古代部分

陶愚川 著

山东教育出版社

一九八五年·济南

中国教育史比较研究

(古代部分)

陶愚川 著

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 13.875印张 4插图 307千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—3,829

书号 7275·349 定价 3.00元

前 言

这是一部用比较法写的教育史。它以纵比的方式，比较中国原始社会、奴隶社会、封建社会各个历史时期的教育；又以横比的方式，简要地比较了中国奴隶社会、封建社会的教育和希腊罗马的奴隶社会教育及欧洲中世纪封建社会的教育。通过比较，找出中国古代各个不同历史时期教育发展的特点及其异同得失，并结合各个不同历史时期的经济政治情况及教育本身的内在联系，说明原因，探索规律。

本书比较范围包括下列各项：

（一）中国原始社会各个不同历史阶段教育的比较。

（二）中国奴隶社会、封建社会各个不同历史阶段教育的比较，包括：①教育政策；②教育行政制度；③学校制度及教学内容；④人才选拔制度（选举制度和科举制度）；⑤教育思想发展。

（三）中国是一个统一的多民族国家。中国古代各个不同历史时期的教育在这个统一的多民族国家形成过程中所起的各种不同作用的比较。

（四）中国古代各个不同历史时期科学技术的发展对教育的影响的比较。

（五）中国古代各个不同历史时期劳动人民的革命斗争（主要是封建社会时期的农民战争）对教育的影响的比较。

(六) 中国古代各个不同历史时期中外文化交流发展对教育的影响的比较。

(七) 中国奴隶社会教育与希腊罗马的奴隶社会教育的简略比较。

(八) 中国封建社会教育与欧洲封建社会教育的简略比较。

本书承北京师范大学毛礼锐教授赐序，谨表谢意。

本书在整理过程中，得到了山东曲阜师范学院《齐鲁学刊》编辑部徐文斗、吕明灼、欧阳茂森、王钧林等同志的帮助，此外，阎棠民、徐志祥、杨荫楼、张瑞甫、陈德银、秦河、郭沂等同志还帮助核对了资料，谨表谢意。

曲阜师范学院科研科李兆庠同志，生前关怀本书之写作，病危时犹殷殷以本书之出版为念，谨书以志悼。

陶 愚 川

一九八四年十月于曲阜

序

毛礼锐

“比较法”是一种广泛应用的科研方法。在教育科学研究上应用比较法，也有了一段相当长的历史，现在“比较教育”已成为一门学科了。但是把比较法系统地应用于“教育史”的研究，尚乏先例。本书作者陶愚川先生在这方面可以说是开路先锋。我也久有这种设想，却终于未曾实现，陶先生这种勇气和毅力，我只有佩服！并为教育史学界高兴！这本书为教育史学界打通了一条新的科研道路。

陶先生在本书中广泛采用了比较法。概而言之，代与代比，中与外比，事与事比，人与人比，前与后比，经过比较，特点就清楚了。我因患脑血栓之后，白内障又加甚，未能通读全书，不能把本书的全部精华向读者介绍，仅举数例，以见一斑。

对于中国原始社会的教育，作者采取把中国历史传说与出土文物相结合的办法，不因为是传说而抛弃文献。中国关于原始社会文化资料的文献特别丰富，既不能尽信，也不能偏废。中国出土的文物也很丰富。若二者结合起来再与外国关于原始社会的教育情况相比较，那么两者的异同就明白了。因为人类的社会发展五个阶段大致相同，而其具体内容与发展路线则又有区别。五个阶段时间的长短也各不相同，中国的封建社会有两千多年，岁月之长，为世界之冠。现在我们所看见的各国文

化教育之间的差别，是从原始社会就开始经过长时期的发展而形成的。作者抓住了“礼”在中国古代文化教育中的重要地位，赞同王国维先生的意见，认为“礼是从宗教仪式上开始的”（引自《观堂集林卷六·释礼》）。作者对于中国原始社会和奴隶社会的教育资料作了一番整理，这本身就是一大贡献。

作者进一步把中国奴隶制社会的教育和古代希腊罗马奴隶制社会的教育做了比较。我对此也有些想法，顺便谈谈。西方教育家很重视古代希腊的教育，所谓“言必称希腊”，而中国古代学者也是“言必称尧舜”。“称希腊”，“称尧舜”是富有历史意义的，并非随便说说。我们要研究中国与西方教育各自的特点，就必须从这里开始。尧舜是原始社会末期的人物，并不是奴隶社会的人物，但对于文、武、周公、孔子及以后各代的影响很大。正由于此，中国社会保留了更多的原始共产主义精神，以“天下为公”作为最高的概括，并以此作为中华民族奋斗的目标。

作者对春秋战国时期的教育作了比较，并提出了自己的见解。作者对春秋时期的教育做了一番分析研究之后，认为春秋时期文教的特色是“以礼为文，以戎为主”，并指出了“礼义廉耻”是齐国文教的特点，而晋国则“寓礼于武”，楚国的“礼”中则重“守备”，越国则重“生聚教训”等等。书中对老子与孔子作了比较，指出前者是“回到自然”的激进派，而后者则为温和派。这些见解很有新意。作者又对战国时期的教育和春秋时期的教育作了比较，这些就不多说了。

我认为用比较法可以解决教育领域中许多问题。譬如说，我们当前的任务要建立起有中国特色的社会主义教育体制，这个“中国特色”中究竟包括了哪些内容？我们想要回答这个问题，

便不能不从中国教育发生发展的全过程加以分析和综合，再与西方各国的教育史在纵横各方面作比较研究，才能得出恰当的结论，作出我们自己适用的抉择。

再如前面提到西方古希腊的文教特点问题，还可以用比较法作更深入的研究。古希腊的文化教育有两大类型，一是斯巴达类型，一是雅典类型，而以后者的影响最大，有的学者甚至于认为雅典文化代表了整个西方文化的传统。中国古代也有齐、鲁两个文化类型，有的学者曾以齐、鲁与斯巴达、雅典相比较，把齐文化与斯巴达文化归为一类，名之曰“硬文化”，把鲁文化与雅典文化归为一类，而名之曰“软文化”。不管这种分法是否正确，要解决这个问题，有待于进一步深入比较研究；但确实提出了一个重要历史问题，并且要求我们努力继续研究以求解决。这个问题如果解决得好，则不但可以从历史的源头去了解中西文化的同异，也可以从历史的源头去了解西方各国文化的同异。例如说，两次世界大战为什么都由德、日两国发动，这与它们的文化类型有无关系？它们是不是与斯巴达式文化有历史渊源关系？齐、鲁文化传统，何者对中国以后各代的影响最大？表现在哪些方面？孔子占什么地位，起了什么作用？

中国的科技发展史说明，在十四、五世纪以前，中国的科技居世界的领先地位，而以后则落在西方的后面，论者每从教育上归罪于儒家轻视生产劳动。也有人争论说，不对。中国从西汉武帝时起，就表彰儒术了，为什么汉、唐各代都产生了不少科学家，对科学作出了重大贡献呢？又为什么比西方早得多创立了科学技术专门学校体系呢？西方曾有过宗教裁判所，烧死科学家，而中国有过焚书坑儒，有过文字狱，但不杀科学

家，不毁科技书。有许多科学家就是儒家。这些需要更认真地、实事求是地研究，要从政治、社会、经济各方面去找原因，不要抓住孔子骂了几声樊迟是小人就不放。诸如此类的问题，教育史学界的同志肩负着重大的责任，尚须不断地进行艰苦的研究，以明确在伟大中华民族的形成与发展过程中，是什么样的教育起了不可磨灭的作用。这种教育经过两千多年的实施，曾经形成了一套完整的教育理论和教育制度，然而以前在世界教育史中竟受到轻视。现在中华民族振作起来了，也在起飞了，经济发达的西方各国也产生了“中国热”，这是我们的光荣，我们的骄傲。我们要建设，要发展，但也要研究我们的历史，让全体人民以至全世界都了解我们的现在，也了解我们的历史，尊重我们的历史，这一工作反过来也会有利于我们的建设和发展。

以上是我对陶愚川先生写的《中国教育史比较研究》一书表示的一点敬意，并藉此谈了几点自己的想法和希望，就正于陶先生和教育史学界的同仁，是为序。

1985年1月11日

于北京师范大学小红楼

目 录

第一章 西周以前及西周教育的比较	1
第一节 原始社会时期教育的比较	1
第二节 奴隶社会教育与原始社会教育的比较	8
第三节 奴隶社会教育的比较	12
第四节 中国奴隶社会教育与古代希腊、罗马奴隶社 会教育的比较	29
第二章 春秋时期教育的比较	31
第一节 春秋时期教育与奴隶社会教育的比较	31
第二节 老子、孔子教育思想的比较	40
第三节 老子、孔子教育思想与周公、箕子教育思想 的比较	50
第四节 春秋时期中国境内各民族在文化上的进一步 融合	56
第三章 战国时期教育的比较	60
第一节 战国时期教育与春秋时期教育的比较	60
第二节 儒、墨、道、法四家教育思想的比较	74
第三节 各民族文化的融合和科学技术的发展	118
第四节 战国时期教育与西欧封建社会初期教育的比 较	124

第四章 秦汉时期教育的比较	126
第一节 秦代教育与战国时期教育的比较	126
第二节 西汉教育与秦代教育的比较	134
第三节 东汉教育与西汉教育的比较	157
第五章 魏晋南北朝时期教育的比较	174
第一节 三国时期教育与汉代教育的比较	175
第二节 晋代教育与三国教育的比较	187
第三节 十六国教育与晋代教育的比较	203
第四节 南朝教育与东晋、十六国教育的比较	207
第五节 北朝教育与两晋、十六国、南朝教育的比 较	214
第六节 魏晋南北朝时期中外文化交流对教育的影 响	224
第六章 隋唐五代时期教育的比较	232
第一节 隋代教育与魏晋南北朝教育的比较	233
第二节 唐代教育与隋代教育的比较	243
第三节 五代十国教育与唐代教育的比较	266
第四节 隋唐五代教育与欧洲同时期教育的比较	270
第七章 宋（附辽、金、西夏）元时期教育 的比较	279
第一节 宋代教育与隋唐五代教育的比较	281
第二节 辽、金、西夏教育与宋代教育的比较	327
第三节 元代教育与宋代（附辽、金、西夏）教育的 比较	332
第四节 宋元时期教育与欧洲同时期教育的比较	348
第八章 明清时期教育的比较	360

第一节	明代教育与宋元教育的比较	361
第二节	清代教育与明代教育的比较	383
第三节	明清教育与欧洲同时期教育的比较	412
结 语		420

第一章 西周以前及西周教育的比较

第一节 原始社会时期教育的比较

一、教育的产生

人类历史从哪里开始，教育就从哪里开始。劳动创造了人本身；有了人，有了人的历史，就开始有了人类所特有的教育现象。“有人斯可教，有教斯可学，自开辟则既然矣。”（《文献通考〔上〕·学校》引）

我们祖先的历史，同世界上其他民族一样，发端于原始社会时期，并且也经历了三个前后相承的发展阶段。

第一阶段，是原始群时期，约从一百七十万年前开始到五万年前止。最主要的代表是“元谋猿人”、“北京猿人”、“丁村人”和“河套人”。制造石器工具、用火、采集和狩猎，是这一时期人们谋生的主要手段。起初三、五十人，后来七、八十人至一百人左右组成一个群体，过着“长幼济居，不君不臣，男女杂游，不媒不娉”（《列子·汤问》）的生活。

第二阶段，是母系氏族社会时期，距今约五万年前至五千年前。属于这一时期的“山顶洞人”，不仅能够制作磨光石器和骨角器，而且还发明了用于狩猎的投掷器。到了仰韶文化时期，人们的活动范围更为广阔。原始农业、原始畜牧业和原始手工业已成为经常的生活资料来源。氏族是基本经济单位，世系按

母方计算。《吕氏春秋·恃君览》说：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别，无上下长幼之道，无进退揖让之礼。”这段话简单勾画出当时社会生活状况的面貌。

第三阶段，是父系氏族社会时期。约从五千年前开始。由于生产工具的进步，陶器轮制技术的发展以及冶铜业和编织业的出现，男子在各生产部门中发挥着越来越大的作用，终于取代女子而在社会生活中占了主导地位。父系家族亦因之成为生产和消费的单位。这时，“天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼。”（《礼记·礼运》）私有财产和礼法观念虽已发生，但仍是原始共产制社会，如龙山文化和大汶口文化时期就是如此。

上述三个阶段的共同特征是，没有阶级，没有压迫；人们共同生产，共同消费，“天下为一家，而无私耕私织，共寒其寒，共饥其饥。”（《尉繚子·治本》）这种原始共产主义的生活状况就决定了当时的教育必然是民主的、平等的，是一种无阶级差别的共同的社会活动。

中国原始社会时期文化教育是中国境内各民族氏族部落共同创造的。传说伏羲氏画八卦记事，又教民结网，从事渔猎；神农氏制作耒耜，播种百谷，并亲尝百草，发明医药。当然他们并不是指单个的人。伏羲氏盖指经营畜牧业的氏族公社；神农氏则代表经营农业的氏族公社。后来的黄帝更有多种发明创造，如文字、历法、音律、算数、舟车、蚕丝等等。黄帝最初只是一个部落首领，当他打败了以炎帝、蚩尤为首的两个部落后，建立了一个包括诸夏、夷族、羌族和部分苗族在内的强大的部落联盟。经过长时间的融合，形成了华夏族。黄帝成为华

夏族的祖先，因之这时期的发明创造都归之于他。其实，夷人、羌人和苗人等对此都有所贡献。

原始文化包括两方面的内容：一是物质文化，石器、弓箭、舟车、衣服等，皆属于此；一是精神文化，如歌唱、舞蹈、卜筮、宗教等等。所有这些，都与教育活动相联系。没有上辈人对下辈人的言传身教，生产经验就不能积累，劳动技术也就不能习传；反之，没有下一辈人对上辈人的模仿学习，一切从头开始，重复前人作过的发明创造，就谈不上进步与发展。所以，原始人的文化活动最初就包含了教育的两个基本内容，即教与学。

二、原始群、母系氏族公社与父系氏族公社时期的教育之比较

（一）教育内容。

原始群时期的教育内容，主要是：

1. 学习制作石器和木器工具。“劳动是从制造工具开始的。”（《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，《马克思恩格斯选集》第三卷第五一三页）因此，传授或学习制造工具的经验、技术便是人类教育史上的第一课。

2. 学习火的使用。人工取火和火的使用，使人第一次支配了一种自然力。在“北京猿人”居住过的山洞里，发现了厚达六米的灰烬堆积层，推测他们已能保持火种。燧人氏“钻燧出火，教人熟食”（《太平御览·皇王部》引《古史考》），即指当时的情况。

3. 学习采集及渔猎经济方面的技能。采集和渔猎是原始群时期人们谋取生活资料的主要手段。因之也成为重要的教学内容。“燧人之世，天下多水，故教民以渔。宓戏氏之世，

天下多兽，故教民以猎。”（《尸子》卷上）教民以猎，非特为生活所必需，也含有教民以武，保卫生命之意。

母系氏族公社和父系氏族公社时期的教育，比之原始群时期的教育有所发展，并增加了下述新的内容：

1. 宗教仪式的学习。原始宗教大约到母系氏族公社时期才开始产生。从北京周口店龙骨山的“山顶洞人”的墓葬来看，死者周围撒上了赤铁矿粉末并伴有随葬品。这说明那时已有原始的宗教观念，即灵魂不灭的观念。此外，在马家窑文化的彩陶上，发现有鱼、蛙、鸟以及人首虫身等图象。这是氏族图腾崇拜的对象。与此大体同时，祖先崇拜的现象也产生了。父系氏族公社时期，有了父权制家庭，于是母系氏族公社时期的族长崇拜发展而为家长崇拜，并产生了种种宗教仪式。舜时设有典礼的专人，所谓“礼”，实际上就是从宗教仪式上开始的。《说文》示部云：“礼，履也，所以事神致福也。”（王国维：《观堂集林》卷六《释礼》）因之学习各种宗教仪式，就成为氏族公社时期教育的特点之一。

2. 农业和制陶业的学习。原始农业和制陶手工业开始于母系氏族公社时期。神农“制耒耜，教民农作。”（《白虎通·号》）同时还发明了陶器，“神农耕而作陶”（《太平御览》卷八三三引《周书》）。当时，农业生产和制陶业主要由妇女担任，男子则开辟土地或从事狩猎，老年人和儿童只是辅助劳动力。由于这种在年龄、性别上的分工尚不十分明确，儿童在劳动中需要学习各种技术和技能。到了父系氏族公社时，制陶业逐渐发展成为一种独立的手工业，有专门作坊，需要熟练的技术和丰富的经验，因之更要求进行专门的学习了。

3. 符号图形文字的学习。原始社会发展到母系氏族阶段，

文化积累渐多，人们的思维能力也逐渐提高，于是就产生了类似雏形文字的符号图形。如西安半坡出土的陶钟口沿上有符号二、三十种。这些刻画的记号可以说是中国文字的起源。到了父系氏族公社时期，“史皇（一说仓颉）作图”（《吕氏春秋·勿躬》）。所谓“图”，即是一种象形文字。又如上海马桥遗址下层出土的良渚文化黑衣灰陶阔把杯器底符号，山东泰安发现的大汶口文化陶尊上的符号，都属于原始雏形文字。文字，作为表情达意的工具，即便在文字刚刚开始的时候，也需要学习，并且仅仅由于学习，发展才不至中断，进一步的提高和完善才有可能，这原是毋庸置疑的。

4. 诗歌音乐的学习。原始时代虽已产生了符号或象形文字，但为数不多，且无书册等文化工具，因之表情达意主要是依靠声音及语言。氏族历史上英雄人物的传说、神话，社会生活中的风尚规范，多依靠口耳授受，特别是诗歌与音乐更是如此。据《世本·有作》篇记载在母系氏族公社时期，“神农作琴”，“女娲作笙簧”，父系氏族公社时，则“伶伦造律吕”，“夷作鼓”，至父系氏族公社末期，音乐诗歌已臻隆盛。“《韶》尽美矣，又尽善也”（《论语·八佾》）。孔子即曾听过舜时流传下来的韶曲。舜设典乐专员，“后夔典乐”（《尚书·舜典》），大概很重视音乐。诗歌音乐既悦耳又便于记忆，因之成为原始氏族社会中的一种常用的教育方法，也成为教育内容中的一个重要组成部分。“诗言志，歌永言，声依永，律和声”（《尚书·虞书》），也用之于宗教仪式，“八音克谐，无相夺伦，神人以和。”（同上）音律诗歌是原始社会宗教教育中的一项目。

5. 武艺的学习。氏族公社时期由于渔猎牧经济的发展以

及各部落间战争之剧烈，武艺的学习也就成为当时教学中的一项重要内容。刀、斧、弓、矢等，都是在氏族公社时发明的，既作生产工具，又作战争武器。黄帝“教熊、貔、貅、貙、虎，以与炎帝战于阪泉之野”（《史记·五帝本纪》）。所谓熊、貔、貅、貙、虎等，其实都是当时氏族部落的名称，黄帝教之以战。另外在大汶口文化的墓葬群里，发现了许多死者周围随葬有用来保护膝盖和生殖器的龟甲以及牙制钩形器等物，推测他们在生前是战士，死后也以战士的身份埋葬（参见郭沫若编：《中国史稿》第一册）。

6. 社会生活规范及人伦道德的学习。氏族社会中人事日渐复杂，因之约束人们言行的风俗习惯和道德也逐步形成，这就需要学习。这时的学习主要有两种方式：一种是由氏族长老耳提面命，口头讲述。氏族长老不仅是生产技术的传授者，也是社会精神文化的传授者，所以当时形成一种敬长尊老的风俗。如通过参加氏族会议，学习传统的运用原始民主方式处理事务的风尚习俗。这种氏族会议往往在居住区内的公共活动场所举行。儿童长大成人，也在这儿举行成丁仪式。在西安半坡遗址中，有一座规模很大的长方形房屋，“主室是氏族议事和原始宗教活动的地方”，“主室内右为女柱，左边为男柱，男女成年，即在各自的柱前举行成丁仪式。”（参见《半坡氏族社会》）

总之，到了氏族社会，文化日渐发达，据《世本·作篇》记载，举凡医学、天文、算数、舟楫、居室、织布、衣裳以及关于农、牧、渔、猎、手工业等方面的工具，都有所发明，有所创造，因而教学内容与原始群时期相比，是大为丰富了。