

中国近代海战场纪实·吴淞篇

炮殇

杨德昌

学苑出版社



中国近代海战场纪实·吴淞篇

炮 殇

杨德昌

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

炮殇/杨德昌著.-北京:学苑出版社,1999.10

(中国近代海战场纪实丛书:吴淞篇)

ISBN 7-5077-1614-7

I. 炮… II. 杨… III. ①纪实文学-中国-当代②海战-战争史-上海-吴淞-近代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 36498 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

争锐图文设计制作公司照排

高碑店市印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 11.375 印张 260 千字

1999 年 10 月北京第 1 版 1999 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:0001—5000 册 定价:19.00 元

总 序

世纪钟声里的沉思

世纪即将更迭。

无数古老的、现代的钟声，将为之铿锵鸣响。

站在太平洋西海岸眺望东方，20 世纪的最后一次海潮，将与我们依依作别；21 世纪的第一道曙光，将照临我们脚下的山川大地。

面对新世纪的太阳，我们赞美生命、赞美生活，我们歌唱时间长河千年一度的大波澜、大激荡。同时，我们思索。

我们的思索，建立在对历史，特别是对中华民族近代百年屈辱历史的认知上。它使我们献给新世纪的赞美变得深沉凝重，歌唱变得大气磅礴。

我们的思索，始终蕴含着深深的忧患。

孟子说：生于忧患，死于安乐。

欧阳修说：忧劳，可以兴国。

国歌的作者田汉说：没有危机感的民族是无望而无

救的民族——这种危机感，就是植根于我们民族思维深层的忧患意识。

面对新世纪，我们需要赞美，需要歌唱，更需要这样的忧患深思。唯其如此，我们才能获得一个坚实的支点，从而把握现实，赢得未来。

二

基于这样的历史责任，在世纪之交的时刻，我们向读者奉献这套《中国近代海战场纪实》丛书。

它所讲述的，是中华民族苦难的昨天。

它所观照的，是我们的今天和明天。

对于昨天，人们以为已经讲述得太多、书写得太多。

当流泪的河流上荡起情歌，当流血的土地上开满鲜花，当燃烧的沿海炮台渐渐成为斜阳衰草中的废墟，人们似乎已经有了遗忘昨天、遗忘苦难的理由。

遗忘，于是冷漠。

怎能指望这样的目光去穿透历史，洞见现实，瞻望未来？

怎能指望这样的目光鹰一样的犀利、火一样的热烈，充满自尊、自醒、自立、自强？

残断的空空炮口并非无言，沉没的百年战舰并非沉默。

请随我们走近中国近代海战场，与历史对话，聆听、解读古炮与沉舰的警示。

请这样做——我们呼唤——以即将迈向新世纪的中华民族的名义。

三

昨天，其实距离我们并不遥远。

昨天，起于19世纪40年代，跨越了上一次世纪之交。

昨天，暗夜昏黑，腥风血雨，长达一百余年。

昨天的序幕，启自罪恶的鸦片战争。西方列强凭借资本主义近代工业的雄厚实力，猖獗东来，使封闭、落后的旧中国遭遇“数千年来未有之强敌”，面临“数千年来未有之变局”。腐朽没落的封建政权无力承担捍卫主权的使命，虚弱的海防无法起到襟护国土的作用，积贫积弱的旧中国，陷入空前的民族灾难之中。

有史为证：在一百多年的中国近代史上，帝国主义暴施于我的不平等条约竟达上千条，泱泱天朝帝都两度为外敌占领，曾经拥有灿烂文明的炎黄子孙在极短暂的瞬间沦为任人宰割的猪羊。近代世界中，还有哪个民族经历如此深重的灾难？还有哪个民族遭受如此长时间的浩劫？

四

中国，是一个内陆大国，又是一个濒海大国。

回顾昨天，我们得出这样一个结论：起码在近代，海防问题，实质上就是中华民族的生存和发展问题。

深入昨天，一个不常为人注目的史实凸现在我们的面前，即：100多年前，帝国主义对我国的入侵绝大部分来自海上。近代工业的发展既赋予西方各国以难得的发展契机，也为他们提供了谋求海外利益的条件。凭借工业

技术的进步，西方列强坚船为马，利炮为矛，视漫漫海路为坦道通衢，以机器舰船载负殖民野心，首先自海上开始了对中国的入侵。

正是在这样一个历史背景下，中国的沿海地区首当其冲，成为帝国主义侵华的战场。

第一次鸦片战争中，英国殖民主义者仅以十数艘战舰、几百门大炮，就率先轰开旧中国封闭的海上门户，自此，法、日、俄、德、美、意等国，相继而来，北起旅顺、天津，南到广州、湛江，整个中国沿海，烽烟四起。至甲午战败，北洋水师覆灭，中国实际上已丧失了作为一个主权国家的基本权利和国际地位，由是海上国门洞开，山河破碎，沿海地区更是成为帝国主义侵略者屠杀中国人民的屠场。从这个意义上说，中国近代海战场上书写的，几乎就是一整部近代中华民族遭受帝国主义侵略的痛史。

五

历史，创痛恨深。

然而书写历史的，不仅仅是眼泪。

中华民族从来就不是一个甘于耻辱的民族。面对历史的浩劫，我们整个民族经历了一次彻底的洗濯，唤起了抗敌御辱的力量。

《中国近代海战场纪实》丛书的策划者和作者没有忘记在帝国主义的疯狂入侵面前，我们的先人所进行的艰苦抗争：关天培虎门的血战、三元里抗英的壮举、三总兵定海的殉国、陈化成吴淞的悲歌、邓世昌黄海的怒吼……在在展示了中华民族顽强不屈的精神，谱写了可歌可泣

的英雄篇章。

从这个意义上说，中国近代海战场上书写的，又几乎是一整部近代中华民族抗敌御辱的悲壮史诗。

六

然而，《中国近代海战场纪实》丛书思索的触角，还伸向了一个更深的层面。

中国近代史上，灾难来自于海，抗争起自于海，觉醒同样兴之于海防斗争的艰难实践中。

林则徐广东禁烟、虎门抗敌，乃成“开眼看世界”的第一人；

魏源关注海防，注目世界，诞生了“师夷长技以制夷”的崭新思想；

薛福成、马建忠投身近代海军建设，成为近代中国御辱图强道路的探索者和实践者；

严复、詹天佑投身海军，游历欧美，或担当介绍西方思想的播火人，或成为开拓近代中国铁路的代表人物。

即使是康有为、梁启超等维新巨擘，也是在甲午海战失败、《马关条约》签定的民族危难时刻，登上历史舞台的。

中国资产阶级民主革命的伟大先驱孙中山，更是在甲午年十月于檀香山创立兴中会，高举起推翻封建统治的旗帜。

所有这一切无不证明，西方列强来自海上的侵略，震醒了沉睡的中国。

那是一个苦难与抗争的年代，一个思想冲决牢笼的

时代，一个桎梏行将打破的时代，一个觉醒已经开始的时代，一个孕生民族自强曙光的时代。

从这个意义上说，中国近代海战场上书写的，更是中华民族从苦难中逐步觉醒、走向新生的激越乐章。

七

百年回首，人们常常提到这样一个结论：落后，就要挨打。

而当我们切实走进中国近代海战场后，我们会更加痛切地感到，所谓“落后”，绝不仅仅是单纯的国防军事力量的落后。

政治的腐败制约着社会的进步；

思想的禁锢束缚着观念的更新；

科学的落伍阻碍着经济的发展；

封建文化的没落扼杀着民族崛起的希望。

这，才是我们这样一个曾经拥有五千年灿烂文明的民族，在近代遭受深重灾难的根本内因。

而一旦风雷震动，东方巨龙便开始觉醒，浴火的凤凰便在痛苦的涅槃中迎来新生。

在新世纪即将到来的时刻，通过对史实的记述，揭示这一历史教训，唤起我们团结一心，建设一个强大中国的责任感、使命感，才是创作这部《中国近代海战场纪实》丛书最根本的价值所在。

八

21世纪即将到来。

21世纪,很早就被人们命名为“海洋世纪”。

回首漫长的华夏文明史,中华民族曾经在海洋上书写过辉煌的海洋文明;而在近代,我们却不得不面对海洋上涌来的无穷灾难。

这一切,使我们重新审视海洋时,胸中涌动着更加激荡猛烈的狂飙。

海洋,蕴含着丰富的资源;

海洋,潜藏着发展的契机;

海洋,是21世纪人类耕耘、收获的土地。

谁在21世纪赢得海洋,谁就拥有了希望。正因如此,海洋的争夺将成为21世纪人类无法回避的现实。对于我们这样一个有18000多公里大陆海岸线、14000多公里岛屿海岸线、300多万平方公里海洋国土的国家,海洋问题将愈加严峻地摆在我们面前。

历史告诉我们:所有关于海洋的梦想,都必须以海权为依托,把握海权,才能真正拥有海洋;丧失海权,必然丧失海洋。我们曾经饱受丧失海权、遭受海上入侵的苦难。历史,绝不能重演。拥有海洋、经略海洋、守护海洋,就是守护我们民族的未来。

这,是21世纪的我们不容推卸的历史责任。

这,是我们坚定的信念。

也许,当这套《中国近代海战场纪实》丛书走入读者的视野时,这信念也会随之注入人们的灵魂。

对此,我们期待,我们深信不移。

九

《中国近代海战场纪实》丛书策划精当,立意新颖。

其时限，贯穿 1840 年鸦片战争到 1911 年辛亥革命的整个近代史全程；其地域，北到旅顺，南到虎门，涵盖整个中国沿海地区，是目前记述这段历史的最全面、最系统、最翔实的一部大型历史纪实文学丛书。

《中国近代海战场纪实》丛书的作者，大多是来自人民海军的军事学院教授、军史研究专家、专业作家和新闻工作者。他们在《丛书》的创作过程中，坚持历史唯物主义观点，吸收了近年来最新的历史研究成果，同时还融入了军人独到的情感和军事史学思维。

《中国近代海战场纪实》丛书采取纪实文学的形式，在述史记事的同时，刻划了众多鲜明的人物形象，进行了惊警世人的深层思考，使之具有了史诗般厚重的力量。

愿在世纪钟声中走进读者视野的这套《丛书》，能有助于我们高扬爱国主义的旗帜，以崭新的姿态，迎接新世纪的曙光。

1999 年 9 月

目 录

- 序 幕** 英军，兵临吴淞口 (1)
璞鼎查最大的欲望是当总督。他把人生的标枪瞄向中国的香港，一生的追求全在于此。
- 第 一 章** 陈公，设阱以待虎 (42)
依塘列帐的陈化成料定大批英舰已经逼近吴淞口。豺狼做梦也叨鸡，那么，陈公设阱以待虎！
- 第 二 章** 较量，岂止在战场 (130)
陈化成担心的不仅仅是不懂军事的一个总督。徐州总兵王志元和川沙营参将崔吉瑞率领的两支人马都不是他的嫡系，要驾驭他们并非易事。
较量，岂止在战场啊！
- 第 三 章** 壮哉！吴淞保卫战 (221)
如雨如丝的炮弹带着震天撼地的杀声，以摧枯拉朽之势突然间向敌舰猛烈覆盖。刹时，敌舰前后腾起了十几丈厚、几十丈高的烟幕火墙。

第四章 炮殇，血海映忠魂…………… (273)

石破天惊。只要听到这声“文天祥”的人，没有一人心头不是一个战栗。中国人，谁人不识文天祥？他那“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的绝笔，简直就是华夏民族气节的写照！

尾 声 雪耻，只等后来人…………… (325)

璞鼎查像一颗流星，划过英伦三岛政坛和军界诡谲的天空，很快，就从香港消失得无影无踪。其威名，也就在大不列颠1843年以后的历史中渐渐淡化得像一张白纸。

参考书目…………… (346)**后 记**…………… (348)

序 幕

英军，兵临吴淞口

璞鼎查最大的欲望是当总督。他把人生的标枪瞄向中国的香港，一生的追求全在于此。

1.

黎明前的东海一脉漆黑，乍浦港黄山岭外的海面像秋夜的西湖平贴无波。

天籁谧寂。就在这个万帆落篷、千岛归宁、渔家农户工匠商贾男女老少睡意朦胧怡养生息的时刻，英国舰队魔鬼撒旦一般降临了。

大概上下五千年，这片波涛从来就没有承受过如此沉重的压力，所以，当太阳普照到这里的时候，整个大海都愁眉苦脸，了无生机。

唯有一个人却在这片陌生的海域表现出前所未有的喜悦与骄傲。

这是个典型的老牌绅士。突兀的眉头下面一对蓝眼睛折射着狡黠的目光，坚韧不拔而状如虎皮尖椒的鹰勾鼻凝聚着一股异种的辛辣。他已经不是40年前那个没有见过世面的童子军，小肚子微腆，依中国人的说法就是大腹便便，那曾经引为自豪的浓密的棕色头发开始不争气了，稀疏着，花白着，随着年事增长脸上有了褐斑和皱纹。但是方方的依然棱角分明的下巴，配上高筒礼帽和整饬的燕尾服，连同卷曲的鬓角和不长的胡须上飘逸着的不经意的耸肩一笑，都显示出此人内心正是踌躇满志。

他，就是1842年大英帝国在远东的全权公使——璞鼎查。

大海宿醒初醒，港湾里的海风带有一股刺鼻的鱼腥味，他皱了皱眉头，转过头顺着甲板向前走了两步，踮足引颈向他统率的舰队了望。

他的座舰“皇后”号留在香港，“皋华丽”号五桅巡洋舰现在是他的旗舰。“布郎迪”号巡洋舰和“哥伦拜恩”号、“摩底士底”号、“北极星”号、“克里欧”号、“阿尔吉林”号5艘三桅炮舰，以及快速武装汽船“复仇神”号、“弗莱吉森”号、“西索斯梯斯”号、“伯鲁多”号、“谭那萨林”号和“麦都萨”号，在他旗舰的前沿一字排开首尾相衔，酷似一道城垣一片森林。

这正是璞鼎查骄傲的资本，一个由庞大的战舰、重炮和来复枪组成的攻防有序的武力资本。凭借这个资本，他要让中国皇帝低下那高贵而自命不凡的头颅，满足他大英帝国的一切条件，否则，他的炮舰便要直逼北京的皇宫龙廷。

再没有什么比这样的决心更坚定的了。他伸出手来沿着胸腹划曲线似的一挥又紧紧一攥，提上文明棍走向住舱。

他的住舱比“皇后”号加大了，但同样按他的兴趣装饰得既有西方色彩又别具东方风情。宽敞的接待室里油光锃亮的柚木家具和蓝皮沙发显示出一种英国式的皇家气派，而壁橱里与舷墙上摆设着悬挂着的则是中国的陶瓷和字画。这种布置用他引用的一句中文，就叫“中西合璧”。

应该赐给璞鼎查一顶“博士”头衔。表面看上去，这个洋人风度儒雅，像个文人，实质骨子里却是个饱经战争风云的军人。

因为对中国的一种神往或者说是一种走火入魔的痴迷，出身于海军世家的他，12岁就参加了英国皇家海军。这是他从小就打定的主意，只有当上海军成为像他祖父一样的舰长，才能驶出本岛，才能远涉重洋，才能有朝一日踏上中国的“王道乐土”。

凡是到过中国的人都景仰。他崇拜过马可·波罗，更羡慕和钦佩他的前辈——一位因游历中国而成为名门望族的马戛尔尼。

1792年，璞鼎查还在摇篮之中，马戛尔尼就奉英王之命出使中国。

是马戛尔尼将中国风情引向英伦三岛，可以说当时不仅是英国而且是整个欧洲都对中国的着迷。英国女王喜欢穿唐人服装，满汉全席的中国宴成了上帝都眼馋的佳肴，皇室宫殿里装饰着的是中国的龙凤呈祥麒麟送子的刺绣织锦和松竹梅兰的蓝染土布，而景德镇的瓷器更成了王公侯爵的抢手货。

从那时起，幼年的璞鼎查就生活在中国的童话之中，他想象已经到过中国，穿长袍马褂戴瓜皮帽，用中国瓷盅喝中国的绿茶，在他的中国漆器的文具盒上临摹描画中国绣像小说中羽扇纶巾的传奇人物。他那富裕的少年朋友家的花园都兴中国的园林艺术，放学闲暇时他常到同学家沿着那装点着并不实用的拱形小桥

的小溪散步，那时他走着走着就发誓将来要走到中国去。

1803年，他的这个愿望开始实现了，那年他14岁，志愿随海军远征印度。长达40年的殖民活动使他从一个见习生、侍卫官逐渐成为一个老谋深算的铁血政客，特别是1840年在侵略阿富汗的战争中号称“沙漠狂狐”的他又建功勋，被英国女王晋封为男爵。

但是他并不满足，他最终的目的地是中国，最大的欲望是当总督。小小的葡萄牙在中国的澳门扎根已有250年了，英国人必须得到另一个澳门。因此，他把他人生的标枪瞄准中国的香港，一生的追求全在于此。

为了涉猎中国，他早在十年前就开始学习汉文，能说一口流利的中国话甚至通晓广东的粤语方言，还练就了一手毛笔字。在通览了欧洲出版的关于中国的著作之后，他又托东印度公司搜寻了许多中国的典籍史料包括明清的笔记小说，将他的心得写成文章寄回国内发表。在他的上司和同僚眼中，他不仅是称职的远征军人，而且是个优秀的资深学者，一个博古达今的“中国通”。

他的英文全名是Henry Potting，自己按音译遴选了“璞鼎查”三个汉字。他自嘲：璞是天然蕴藏的美玉代表财富，鼎则象征中国的神权，查呢，不是稽查、巡查、考查、普查就是查办。中国人对自己的名字十分看重，一个名字注定终身的兴衰悲欢。他觉得自己这个中国化的名字，内涵颇深，份量很重，从这个汉文名字在他眼前定格的那一刻起，他就像天神附体一般，精力勃发，周身的血管都膨胀开来。

在经过一番对中国历史刨根探源的调查研究之后，璞鼎查不得不承认中国是个文明古国，在发明方面总是跑在前头，气球、麻醉药、纺纱织布，都是中国先有的，特别是创造了“四大发