



英语写作

田育英 编著 中国人民大学出版社

 细化单项考点

 精选典型

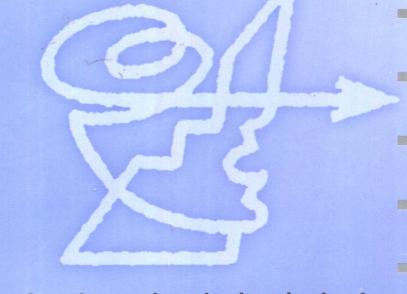
 横型

 下度

 新華元

 定

 申元



深度总结单项规则 全面扫清考试盲点

2002 年考研英语 写作专项突破

田育英 编著

图书在版编目(CIP)数据

2002 年考研英语写作专项突破/田育英编著. 北京:中国人民大学出版社,2001

ISBN 7-300-03775-5/H·293

I . 2···

Ⅱ.田…

Ⅲ. 英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料

N . H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23424 号

2002 年考研英语写作专项突破 田育英 编著

出版发行:中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080) 邮购部:62515351 门市部:62514148 总编室:62511242 出版部:62511239

E-mail: rendafx@public3.bta.net.cn

经 销:新华书店

印 刷:北京市鑫鑫印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:15.25 2001年5月第1版 2001年8月第2次印刷 字数:349 000

定价:19.00元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

使用说明

本书适用于大学至研究生阶段的学生。

本书有以下六个特点:

第一,本书融入了作者多年来对英语写作的研究和教学实践的体会。作者了解学生的需要及学生在写作中常出现的问题,因而本书有较强的针对性,能帮助学生尽快地掌握英语写作知识和技巧,提高写作水平。

第二,第一章的"英语优秀作文写作"指导给出了作者对英语基本写作知识的归纳和概括,提出了学习英语写作必须了解和掌握的三原则——一致性原则、连贯性原则和条理性原则。

书中把一致性原则与主题句放在一起进行讲解,并且强调要有写好主题句的意识,这有利于更好掌握英语文章中一个段落一个中心的特征;把按时间、空间顺序,按重要性顺序,按归纳法、演绎法安排内容展开写作等方法归纳为条理性原则,强调了中英文写作的差异——英语写作更加强调其严密的逻辑性;最后指出了英文写作与中文写作相同的方面——写作重心在后的分总法、写作重心在前的总分法、写作重心均衡的总分总法,目的是让读者能够更准确并且更迅速地掌握英语写作方法,提高英语写作能力。

英语文章、段落的铺叙技巧建立在英语写作三原则的基础上。如果不掌握这三条原则,如果文章上下不一致、不连贯、而且无条理可言,无论采取何种铺叙技巧展开写作都是徒劳的。

第三,第四章给出的"评分标准"的五个方面是衡量和评价任何一篇英语作文优劣的标准,书中用了具体范例做了详细说明,从中可了解英语写作的基本要求。

第四,由于说明文和议论文在实际生活中用途广泛,教科书、报刊杂志上的文章及 工作报告等大多是说明文和议论文,因而本书在第二章着重介绍了写说明文和议论文的 铺叙技巧。

第五,本书收录了作者长期积累的一些英语优秀文章。有些文章有一定难度,但是文字非常优美。结合书中介绍的写作知识和技巧,不仅能提高阅读理解水平,还能通过 欣赏作品的优美之处体会写作方法,收到立竿见影的效果。

第六,本书另一个独特之处在第六章。其中第一节的第一部分给出 50 例作文考题及要求;第二部分给出这 50 例考题的范文。其中 50 例范文里的一些写作常用词,固定搭配、过渡词等用空格形式空出,目的是让学生巩固和掌握这些日常写作常用的词汇。

本节最好分三步骤来使用,第一步,选出你打算要做的题。第二步,不要参看范文,独立完成作文。第三步,阅读范文,可以边读范文边把空格填上(空格的答案可能不止一个,为了节省篇幅,只提供一个答案供参考)。希望以上练习能够帮助基础薄弱

的考生提高使用语言的能力。

另外,第六章还有 30 篇写作练习。这些作文内容广泛、题型多样;有些作文题结合中国目前国情,比如:国有企业改革、房改、能源问题、空气污染程度的分析报告等;有的题型提供了一些有关内容的词、词组和句子,有利于考生尽快进入写作状态,不被一些不会的词所困扰,并通过写作练习掌握和扩大词汇量。

建议写作基础薄弱的考生从第二章的后半部分和第五章的前半部分练起。虽然部分 讲解用的范文给出了详细的提纲,但将其写成文章还需要再创作。对基础薄弱的考生来说,这是比较容易迈出的第一步。

田育英

П

目 录

第一	-	英语优秀作文写作三原则	
	第一	·节 一致性原则与主题句····································	1
		(一) 一致性原则	
		1. 一致性原则在段落中的体现	
		2. 一致性原则在文章中的体现	
		3. 一致性原则体现较差的学生例文	
		(二) 主题句	
		1. 主题句的概念	6
		2. 主题句的位置	
		3. 写好主题句的方法	10
		4. 各段的主题句应相互照应	11
		5. 实际写作中的主题句	
		6. 强化写主题句的意识	
	第二		
		(一) 了解连贯——实例分析	
		1. 词和词组 ······ 1	
		2. 使用句子连接上下文	
		(二) 内容充实完整是语义连贯的基础	
		(三) 使用复合句连接上下文	
		(四) 使用过渡词语连接上下文	
		1. 常用于文章开始的过渡词语和句子	
		2. 常用于文章结尾的过渡词语和句子	
		3. 常用于表示先后次序的过渡词语和句子 2	
		4. 常用于表示因果关系和分析原因的过渡词语和句子 2	
		5. 常用于比较和对比的过渡词语 2	
		(五) 段与段之间的连贯方法 2	
		1. 用过渡词来衔接上下段 2	
		2. 使用语义呼应连接上下段	
	第三	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		(一) 按次重要→重要或按重要→次重要的顺序安排文章内容 2	
		(二) 按空间和时间的顺序安排文章内容 2	!9

1. 按空间顺序	
2. 按时间顺序	
(三) 按归纳法或演绎法安排文章内容	
1. 归纳法——分总法	
2. 演绎法——总分法	
3. 总分总法	
第二章 文章、段落铺叙与写句技巧	
第一节 写说明文常用的技巧	
(一) 定义法	
(二) 分类法	
(三) 举例法	
第二节 写议论文常用的技巧	
(一) 因果法	
(二) 类比法	
(三) 列举法	
(四) 比较与对比法	
第三节 写句技巧	
(一) 对称结构 (Parallelism) ······	
1. 名词的对称结构	
2. 形容词的对称结构	
3. 副词的对称结构	
4. 动词的对称结构	
5. 动词各种形式的对称结构	
6. 各种词组及从句的对称结构	
7. 日常阅读中的对称结构	
(二) 复合句技巧	
第三章 英语文章类型	
第一节 描写文	
(一) 人物描写	
【范文】A Little Girl ······	
(二) 景物描写	
【范文 1】The First Snow ······	61
【范文 2】An Hour Before Sunrise ·····	62
(三) 混合描写	
【范文】	
第二节 记叙文	
【范文 1】 I've Come to the Wrong Place ······	63
【范文 2】A Pair of Socks ······	63

【夢立 2】	Ordeal in a Frozen Wilderness	
	Ordeal in a Frozen Wilderness	
	Ocean Waters	
	Pests or Pesticides	
	The Will	
-	How a Nobel Prizewinner Is Chosen	
	The Brain: The Most Powerful Computer In The Universe	
	The Brain: The Wost Towerlan Computer in The Chiverse	
	On Etiquette	
	Reading Good Books	
	The Value of Time	
	Work	
	Versatile Man	
	If I Were a Boy Again	
	On Failure	
• , = , •	What Makes a Leader?	
	what Makes a Leader: 作特征	
	—2001 年作文试题和例文	
	F—1997 年作文试题和例文 ····································	
, ,		
\$ 2001	へへへん。 年试题 { へへへん。	83
	讲评 ·······	
•		
2000	へいかい。 年试题 { へいかい。	91
	#评 ······	
? > ••••	৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽	
\$ 1999	年试题 \$	95
	讲评	95
	oresesses	
1998		98
例文i	讲评	98
	ererereg	
		01
例文i	··········· 讲评·························	01
		05
, ······	nununung	
\$ 1991	年试题 ;	05

1992 年试题 : · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	105
(************************************	106
() 1994 年试题 () · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	106
() 1995 年试题 () · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	107
(************************************	
(三)全国硕士生入学英语考试大纲对写作的要求	108
1. 顺应了大学英语改革的总体趋势	108
2. 越来越重视写作对实际运用语言能力的导向作用	·· 108
(四) 考研英语写作题型分析	·· 109
1. 作文考题点评	· 109
2. 作文应试策略	·· 109
(五) 考研短文写作评分原则及标准	·· 110
1. 评分原则	·· 110
2. 评分标准	·· 110
3. 标准分析	·· 112
第五章 作文考试题型	120
第一节 命题作文	120
第二节 段首句作文	·· 122
第三节 关键词作文	·· 124
第四节 情景作文	126
第五节 看图作文	128
第六节 图表作文	·· 132
第六章 实践	·· 136
第一节 范文	·· 136
(一) 练习题	·· 136
【题 1】	·· 136
【题 2】	·· 137
[题 3]	·· 137
【题 4】	·· 137
【题 5】	·· 137
【题 6】	·· 138
	138
【题 8】	138

【题 9】	 138
【题 10】	 139
【题 11】	 139
【题 12】	 139
【题 13】	 139
【题 14】	 139
【题 15】	 140
【题 16】	 140
【题 17】	 140
【题 18】	 141
【题 19】	 141
【题 20】	 141
【题 21】	 141
【题 22】	 142
【题 23】	 142
【题 24】	 142
【题 25】	 143
【题 26】	 143
【题 27】	 143
【题 28】	 144
【题 29】	 144
【题 30】	 144
【题 31】	 145
【题 32】	 145
【题 33】	 145
【题 34】	 146
【题 35】	 146
【题 36】	 146
【题 37】	 147
【题 38】	 147
【题 39】	 147
【题 40】	 148
【题 41】	 148
【题 42】	 148
【题 43】	 149
【题 44】	 150
【题 45】	 150
【题 46】	 150
	5

【题 47】		151
【题 48】		151
【题 49】		151
【题 50】		152
(二) 范文		152
【范文 1】		152
【范文 2】		154
【范文 3】		156
【范文 4】		157
【范文 5】		159
【范文 6】		161
【范文7】		162
【范文8】		164
【范文 9】		165
【范文 10]	168
【范文 11]]	170
【范文 12]	172
【范文 13		174
【范文 14]		176
【范文 15]		178
【范文 16】		179
【范文 17]		180
【范文 18】		180
【范文 19】		181
【范文 20】		182
【范文 21】		183
【范文 22】		184
【范文 23】		185
【范文 24】		186
【范文 25】		186
【范文 26】		187
【范文 27】		188
【范文 28】		189
【范文 29】		190
【范文 30】		191
【范文 31】		192
【范文 32】		193
【范文 33】		194

【范文 34】	•••••		195
【范文 35】			196
【范文 36】			197
【范文 37】			198
【范文 38】			199
【范文 39】			200
【范文 40】			200
【范文 41】			201
【范文 42】	• • • • • •		202
【范文 43】			203
【范文 44】			204
【范文 45】			205
【范文 46】			206
【范文 47】			207
【范文 48】	• • • • • •		209
【范文 49】	• • • • • •		210
VIE > 301			212
第二节 英语写作	练习·		213
Writing Practic	ce 1	The Game I Like Best ·····	213
Writing Practic	ce 2	Improve Our Reading Abilities	214
Writing Practic	ce 3	Chinese Agriculture Needs Science and Technology	214
Writing Practic	ce 4	On Advertisement	215
Writing Practic	ce 5	Can College Students Make Money	215
Writing Practic	ce 6	Ambition ·····	216
Writing Practic	ce 7	Population Grows Slower in China ······	217
Writing Practic	ce 8	Preserving the Environment	217
Writing Practic	ce 9	Looking Forward to the 21st Century	218
Writing Practic	ce 10	Vegetable Basket Program ······	218
Writing Practic	ce 11	Housing Reform	219
Writing Practic	ce 12	Advantages and Disadvantages of Exams	220
Writing Practic	ce 13	A Cartoon ·····	220
Writing Practic	ce 14	Reform of State-owned Enterprises	221
Writing Practic	ce 15	High Time to Conserve Water Asset	221
Writing Practic	ce 16	A Cartoon ·····	222
Writing Practic	ce 17	Knowledge Is Power ······	222
Writing Practic	ce 18	Fever of Certificates	223
Writing Practic	ce 19	Overburdened Children ·····	223
Writing Practic	ce 20	On the Price of Films	224

Writing Practice 21	Tourism in China	225
Writing Practice 22	A Cartoon ·····	225
Writing Practice 23	A Graph ·····	226
Writing Practice 24	The Population of China	227
Writing Practice 25	The Genetic Agriculture	227
	The Development of Our Petroluem	
Writing Practice 27	Different Ways of Looking for a Job	228
Writing Practice 28	The Tendency of Internet Users In Asia ······	229
Writing Practice 29	Water—Car—Grass ·····	230
Writing Practice 30	Ways of Investment	230
本书参考文献		232

第一章 英语优秀作文写作三原则

随着越来越快的全球经济一体化进程,英语作为交流沟通的工具显示出越来越重要的作用。作为沟通和交流的技能之一的写作越来越受到广大英语学习者和使用者的重视。

许多考生英语学了许多年,在课堂和课外学习中掌握了许多英语知识,平时经常听录音、练口语、背单词、做语法和阅读题,在听、说、读三方面有相对较强的能力,但是缺乏英语写作训练。部分考生了解一些写作常识,也接受过一些培训,但相当一部分在职考生对写作理论知之甚少。随着改革开放的不断深入,社会对人材的要求也更加全面,只会讲几句日常用语,看一些文字材料,已不能适应当今信息化社会的需要,因而提高写作能力已成当务之急。此外,重新修订的大学英语教学大纲对大学生应具备的写作能力规定了新的标准,要求学生具备一定的写作能力;四、六级写作考试的标准也作了较大的调整。有鉴于此,考研英语的写作部分也有相应的变化。为选拔优秀的人材,考研写作题的难度也有变化和提高,所以了解和掌握写作知识和理论变得越来越重要。

有关英语写作知识与理论很多,范围也很广,考生并不需要了解和掌握全部,但为了进一步提高英语水平,必须对基本常识有所了解,并且在实践中学会运用,比如英语强调文章或段落应具有一致性、连贯性;描写、叙述、说明或议论时要有条理性;段落展开常用的几种模式,英语常用文体等。掌握这些写作常识不仅可以提高写作能力,还能促进阅读及其他能力的提高。

第一节 一致性原则与主题句

(一)一致性原则

一致性用英语来表示是 Unity, 又可译为整体性。英语写作理论十分强调文章的整体性,也就是说,一篇文章要有一个明确的核心思想即主旨。同样,每个段落也都应该有各自的中心思想即主题句。文中的各个段落以主旨为核心进行阐述和说明, 段中的每一句话都要以主题句为核心来论证。这就是我们这里讲的体现在英语文章中的一致性原则。

1. 一致性原则在段落中的体现

英语写作中的一致性原则体现在段落上。一般来说,英语一个段落一个核心,或者说一个段落只能有一个中心思想,全段各句要围绕这一中心思想展开或铺叙。凡是与中心思想无关的句子都不能出现在段落中,否则就破坏了英语写作中的一致性原则。请看下

面的几个例子:

【例1】

Many of us impose unnecessary limitations upon ourselves. We say, or think, we can't do something without really checking. We hold ourselves back when we could move ahead. We assume that certain good occupations are closed to us, when they're really not closed at all. We think we're NOT OK when we're really just as good as the next person.

例 1 的中心思想是"我们中许多人的能力被我们自己人为地束缚住了",后面四句都 是围绕这一核心展开的。

【例 2】

Of the several typical units in a shopping center, the department store, the five-and-ten cent store, and the drug store deserve special mention. A department store, true to its name, is composed of many departments. Indeed, it is in itself a miniature shopping center, selling virtually every thing but foodstuffs. Men's and women's clothing, shoes, hats, furniture, floor coverings, large and small electrical appliances, house wares, sporting goods, books, jewelry, stationery, cameras, records, cosmetics, toys, linens, curtains and draperies, silverware and chinaware—all these and many other items are part of the regular stock of the modern department store.

例 2 的核心内容是介绍百货商店,下面几句都是在讲百货店的售货范围。然而段中的第一句是统率下面三句的核心句。根据第一句,读者可以判断出下面的三句是分别围绕三方面展开。

【例 3】

Like the department store, the five-and-ten cent store, or the dime store, offers a great variety of items for sale. But the emphasis is upon smaller items not to be found in the department store and cheaper versions of many of the basic goods the department store has to offer. Here one finds kitchen gadgets, costume jewelry, school supplies, shoe polish, candy and nuts, nails and screws. Contrary to the title of the store, very few items actually cost as little as five or ten cents, but the prices are low, especially for items such as clothing, toys, dishes, and kitchen utensils.

例 3 完全扣住 the five-and-ten cent store 这一关键词展开。

【例 4】

The drug store also sells an amazing variety of goods, a far cry from the pharmacy of other nations, which sells only drugs and medicines. The filling of prescriptions is, of course, one of the basic services of the drug store. The pharmacy department must be operated by a licensed pharmacist, an expert in the compounding of drugs and medicinal ingredients. The pharmacy also sells medications such as aspirin, vitamin preparations, antiseptics and patent medicines not requiring a prescription. Other important parts of the average drug store are the soda fountain, the tobacco stand, the cosmetics counter, and the newsstand. Since the drug store is usually open during evenings and Sundays, it is, in a sense, an "e-

mergency store", where one can buy things needed on sudden notice.

例 4 介绍了美国药店的特点,全段也是一个中心。

【例 5】

"Of the good things in life he has about one half those of whites; of the bad he has twice those of whites", wrote Dr King. Half of all black people lived in poor houses. They received about half as much pay as whites. They had twice as many of their people out of work and twice as many babies dead for lack of proper care. Allowing for their numbers, twice as many black men as white fought in the war in Vietnam, and twice as many died in that war.

例 5 也是反映英语写作一致性原则比较好的一段,该段以美国黑人白人不平等为中心思想展开。

2. 一致性原则在文章中的体现

英语一致性原则不仅体现在段落上,也体现在文章上。一篇文章可能由许多段落组成,但是无论多少段落都要紧扣该篇的中心,偏离这一中心就不符合英语写作的规范。

请看下面的文章:

【例 1】

There were two widely divergent influences on the early development of statistical methods. Statistics had a mother who was dedicated to keeping orderly records of governmental units (state and statistics come from the same Latin root, status) and a gentlemanly gambling father who relied on mathematics to increase his skill at playing the odds in games of chance. The influence of the mother on the offspring, statistics, is represented by counting, measuring, describing, tabulating, ordering, and the taking of censuses—all of which led to modern descriptive statistics. From the influence of the father came modern inferential statistics, which is based squarely on theories of probability.

Descriptive statistics involves tabulating, depicting, and describing collections of data. These data may be either quantitative, such as measures of height, intelligence, or grade level—variables that are characterized by an underlying continuum—or the data may represent qualitative variables, such as sex, college major, or personality type. Large masses of data must generally undergo a process of summarization or reduction before they are comprehensible. Descriptive statistics is a tool for describing or summarizing or reducing to comprehensible from the properties of an otherwise unwieldy mass of data.

Inferential statistics is a formalized body of methods for solving another class of problems that present great difficulties for the unaided human mind. This general class of problems characteristically involves attempts to make predictions using a sample of observations. For example, a school superintendent wishes to determine the proportion of children in a large school system who come to school without breakfast, have been vaccinated for flu, or whatever. Having a little knowledge of statistics, the superintendent would know that it is unnecessary and inefficient to question each child; the proportion for the entire district could be es-

timated fairly accurately from a sample of as few as 100 children. Thus, the purpose of inferential statistics is to predict or estimate characteristics of a population from knowledge of the characteristics of only a sample of the population.

例 1 是一篇说明文。该文第一至第三段分别从三个方面对统计学作一简要介绍。【例 2】

I was very disappointed not to be able to go to the jazz concert last Friday. The announcement in the paper said that you could buy tickets at the theater box office in Richland Hills any day between 10:00 and 4:00. Since I work from 9 o'clock to 5:30, the only time I could go to the theater was during my 45-minute lunch break. Unfortunately, the theater is on the other side of the town, and the bus service between my office and Richland Hills is not very good. But if you are lucky, you can make the round trip in 45 minutes. Last Monday, I stood at the bus stop for fifteen minutes waiting for a bus. By the time I saw one come around the corner, there was not enough time left to make the trip so I gave up and went back to the office. The same thing happened on Tuesday, and again on Wednesday. On Thursday, my luck changed. I got on a bus right away and arrived at the theater in exactly twenty minutes. When I got there, however, I found a long line of people at the box office. I heard one man say he had been waiting in line for over an hour. Realizing I would not have enough time to wait in line, I caught the next bus and headed back across the town. By Friday I realized my only hope was to make the trip by taxi. It was expensive, but I felt it would be worth it to hear the concert. The trip by taxi only took 10 minutes, but it felt like an hour to me. When I got to the theater, I was relieved to see that nobody was waiting in line. The reason, I quickly discovered, was that they had already sold all the tickets.

例 2 是篇叙事文,全篇是围绕作者的一次经历展开,与此无关的都未出现在文章里。 【例 3】

Pens

Small as it is, the pen has changed the course of history, shaped the destiny of nations, facilitated the commerce of peoples, imprisoned the elusive thoughts of man, recorded events, carried news, and done more work for mankind than all other tools or weapons.

Progress without it would have been almost impossible. The invention of the wheel and screw, the introduction of steam-power, the use of electricity, all these have changed the lives of millions; but the pen has done more. It has removed mountains. It has prepared the way for all advancement. Whatever plans have been drawn up, whatever laws formulated, have come from the pen.

Today the pen is more highly esteemed than ever. The typewriters clicking in every continent are the drudges, the pen is the aristocrat, governing all and giving the final flourish. In the past the pen did all the work, for all writing intended to last for any length of time was valid only if written with pen and ink. The lawyers took up their pens and wrote

4