

WOAIZHONGHUA
CONGSHU

我爱中华丛书

海上丝绸之路

(东 洋 篇)



03-49

1

· 张建国 编写 · · 东北朝鲜民族教育出版社 ·

(吉)新登字 09 号

我爱中华丛书

海上丝绸之路(东洋篇)

张建国 编写

责任编辑:徐文渊

封面设计:许力戈

插图:廉升和

责任校对:张 君

东北朝鲜民族教育出版社出版

黑龙江新华印刷二厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 3.75·字数 58 千

1994 年 5 月第 1 版·1994 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—4 120

ISBN 7-5437-1765-4/G·1586 定价:2.00 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

尹世霖 王小明 艾 玲

李 路 李亚彬 金恒星

俞晓群 贾 斌 贾非贤

编委会秘书长 张景良

顾问 叶君健 韩作黎 罗 英

前 言

我们的祖国山河壮丽,历史悠久;我们的人民勤劳勇敢,人才辈出;中国共产党领导亿万人民,披荆斩棘,推翻了三座大山,把中国革命从胜利引向更大的胜利;我们的社会主义制度,显示着无比的优越性;四化建设日新月异,新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情,帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统,树立民族自尊心、自信心和自豪感,我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版五辑(40本),现在又推出第六辑(8本)。第六辑从不同的角度,用具体感人的题材,深入浅出、生动活泼地介绍了中国同外国的交流,把思想性、知识性和可读性融为一体,希望能引起小读者们的阅读兴趣。第六辑的8本书是:

《中外交流史话》通过“杰出的航海家、外交使者郑和”、“杰出的翻译家鸠摩罗什”、“中国的茶与日本的茶道”等生动有趣的故事,介绍了源远流长的中外交流的历史。

《丝绸之路》通过“张骞出使西域”、“玄奘取经西行5万

里”、“意大利旅行家马可·波罗”等生动有趣的故事，介绍了作为古代东西方交通要道的“丝绸之路”。

《海上丝绸之路(东洋篇)》记叙了我国东方的海上丝绸之路在形成与发展中的一个故事，通过这些故事，介绍了中华民族的优秀儿女在航海事业上的卓越贡献和中外文化、贸易交流的悠久历史。

《海上丝绸之路(西洋篇)》记载了我国与西方的海上贸易及友好往来的历史。

《四大名港》详细地介绍了我国古代在对外贸易及与世界各国人民的友好交往中发挥了巨大作用的众多海港中的广州、泉州、宁波和扬州这四大名港。

《科技光华》通过“古老发明，光照寰宇”、“天学地学，中华瑰宝”、“泱泱大国，农业为先”、“东方神医，施惠人间”、“地灵人杰，巧夺天工”等篇介绍了我国古代的四大发明，还有超前千年的圆周率的发现，轰动全球的地动仪等。

《华人经济巨子》通过详尽的资料，介绍了“华侨旗帜陈嘉庚”、“世界船王包玉刚”、“香港房地产巨子霍英东”及在台湾、香港、澳门、印尼、马来西亚、新加坡、美国、日本、东南亚等地的一些华人经济巨子。

《海外赤子》通过详尽的资料，介绍了杨振宁、李政道、丁肇中、吴健雄、李远哲、贝聿铭、靳羽西、叶嘉莹等众多的海外赤子。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版的。我们注意了要使这套丛书具有长期保存价值。这套丛书出到第

六辑，已达到出成“中华文库”的目的，实现了我们的预想，可以划上一个圆满的句号了。

目 录

写在前面的话	(1)
一、徐福东渡	(3)
二、唇齿之邦源远流长	
——记“箕氏朝鲜”与“卫氏朝鲜”	(13)
三、金印与铜镜	(22)
四、友好之船	
——记遣唐使	(29)
五、神驰奈良边	
——记阿倍仲麻吕	(37)
六、高僧鉴真	(48)
七、弘法大师——空海	(60)
八、倭然西渡宋朝	(66)
九、艰难而有意义的一生	
——记明末寓日遗民朱舜水	(74)
十、海外同志	(81)
十一、罗森的“日本日记”	(90)
十二、外交官黄遵宪	(96)
十三、东渡热潮	(103)
十四、东洋之外	(109)

写在前面的话

养蚕缫丝,然后再织成柔软漂亮的绫罗绸缎,起源于中国,至少有五千年的历史。

公元二世纪中叶,汉武帝派遣张骞出使西域,开辟了著名的“丝绸之路”,给沿途各国带去了光彩夺目的丝织品。后来又传入欧洲。

这条陆地上的“丝绸之路”,绵亘七千多公里,为世界各国所瞩目。

然而,除了这条陆地上的漫长的“丝绸之路”外,还有海上的“丝绸之路”。

我们伟大的祖国有漫长的海岸线,绵延在渤海、黄海、东海、南海的广阔水域。又与世界上第一大洋——太平洋紧紧相连。这就为我们的祖先提供了发展海上航行,建立海上交通,进行海上文化贸易活动的方便。

海上航行必须有船只。而我们的祖先早在远古的时代,就开始了造船。至少在新石器时代,我们的祖先就开始使用独木舟和木筏,以非凡的勇敢和智慧,去征服江河、海洋。

传说黄帝曾经打造了许多舟车,在距今三千多年

的“易经”中记叙说：“剡木为舟，剡木为楫。”春秋战国时期，我国就有了造船的专门工厂叫做“船宫”。唐宋年间，造船有了更大发展，提高了船速，减轻划船强度。尤其是宋代，指南针已被应用于航海。于是从海上进行对外经商、贸易的活动十分活跃。

到了明代，我国的造船业和航海技术，都发展到了相当高的水平。

海上的“丝绸之路”，就是随着海上航线的开拓而建立起来的。因此说，开拓海上交通的人们就是“海上丝绸之路”的开辟者。

关于“丝绸之路”的概念，其实就是一种广泛的文化现象。因为我国古代曾以精美漂亮的丝绸而引起东西方世界对我国的认识和神往。

因此“丝绸之路”便成了古代中国与世界文化交流通道的代称。

这本小册子，记叙了我国东方海上丝绸之路在形成与发展中的一个个小故事。

从这些小故事中，我们可以了解中华民族的优秀儿女在航海事业上的卓越贡献，还可以了解到中外文化、贸易交流的悠久历史。

一、徐 福 东 渡

在日本国的和歌山县新宫市，背山面海的一片樟树林中，非常醒目地矗立着一座坟墓，墓前有一座石碑。石碑上刻着“秦徐福之墓”五个大字。

这里常常有人前来参拜，并且献上一束束鲜花。当地群众在每年的九月，还要举行盛大的“徐福祭”。以纪念这位两千多年前来到日本的中国使者。

徐福是怎样一个人？他为什么要东渡到日本？他又为什么受到日本人民崇高尊敬呢？

徐福，是我国秦朝时候的一位方士。方士就是有方术的人。在我国周朝、秦汉时期有一些人学习炼金丹求神圣和祭祀的法术，人们就称他们为方士。那时候科学不发达，人们迷信神巫鬼怪，所以对方士非常尊重。

秦始皇做了皇帝之后，作威作福，觉得非常荣耀和快乐。但是，他静下来的时候，一想到死就吓得浑身冒凉汗。他是万乘之尊，却经常被死亡恐惧着。

一天，他问一个大臣：“你说，我能长生不老吗？”

这个大臣很会说拍马屁的话：“皇上是天的儿子，

我想一定会跟天一样长寿的。天不老，皇上你也不会老的！”

秦始皇听了很高兴。可是过了几天，他觉得身体无力，就害怕起来，于是又把那个大臣找来，说：“我这些天吃不好，睡不宁，如果这样下去，恐怕难于与天同寿了！”

这个大臣说：“臣近来听说，琅玕（徐福老家）出了一位很有名的方士，名叫徐福。如果把他请进宫来，炼出长生不老的药，给皇上吃了，就可高枕无忧了！”

秦始皇听了十分惬意，马上派人把徐福请到秦朝宫中来。秦始皇对他说：“听说你能炼出长生不老的药，可是真的？”

徐福说：“这要到海上仙山采来长生不老的药料，才能炼出来。东海中有三山，一个叫蓬莱，一个叫方丈，一个叫瀛州。这三个仙岛上住着仙人，只有求他们赐给！”

于是，秦始皇就派徐福出海求仙。

徐福领命出宫之后，心中就犯了嘀咕：生老病死是人生的规律，世界上根本就没有使人长生不老的药。这到什么地方去寻找呢？再说，秦始皇暴虐无道，秦国的老百姓处于水深火热之中，如果秦始皇真的长生不老，那么秦国的老百姓可就要吃苦了。

徐福本来想胡弄一下秦始皇算了，可是没料到秦

始皇真的要他出海求仙。他可就为难了。求不来长生不老的药，秦始皇一定杀他的头。

徐福苦苦思考，终于想出了一个主意。过了不久，他就回到秦朝宫中见到了秦始皇。秦始皇问他是否取来了仙药？徐福不慌不忙地回答说：“皇上，我这次到了仙岛，见到了仙人，向他求取延年益寿药。海岛的仙人问，你拿来了什么礼物呀？我说我们皇上是万乘之尊，要什么礼物都有，你说要什么，我下次一定带来。海岛仙人说，我不要金不要银，不要宫中奇珍异宝。只要三千童男童女，一百能工巧匠。各种劳动工具和武器一千件，各种谷种、菜种及蚕种桑籽各一斛，丝绸布匹一千匹。如果把这些东西带齐全了，我就会把延年益寿药送给你们！”

秦始皇听了徐福的话，觉得十分容易，就立刻答应了。他说：“这有什么难的呀！你就如数拿去吧！”

徐福很高兴，领命出了秦宫。

秦始皇早就为他备下了大船，准备载人和装物品。

徐福选择了一个风平浪静、天高气爽的良辰吉日，就驶船出海了。

为了逃脱秦始皇的杀害，徐福以自己的生命为代价，开始了艰难的海上航行。他带领着三千童男童女和一百名工匠，乘风破浪，日夜兼程，以星斗为导向，寻找着海上三山。途中他们几次险些被海浪夺去生命，但都

被他们以勇敢和智慧克服了，战胜了。有时候风浪太大了，他们就就近拢船避风，然后再走。如今在山东省的即墨县沿海，有一个徐福岛，就是他们停船避风上水的地方，并留下了许许多多优美的传说。



徐福克服了许多难以想象的困难，终于寻到了海上三山。就是现今的日本岛。这里的富士山，亦名蓬莱。他为了寻找一片平原广泽，又从九州继续东行到达本州，经过濑户内海，到达纪伊半岛。

在这里徐福找到了一块平静的安身之地，在这里他受到了当地土著民族的欢迎。土著民族的老酋长对徐福非常佩服，亲自设宴为他接风洗尘，给他庆功，欢迎他的到来。并且把他的漂亮贤淑的小女儿阿辰嫁给了他。

徐福在这里定居之后，把他带来的那三千童男童女也安顿下来，那些工匠们都生活得很好，并且向当地土著人传授技艺，深受人们的欢迎。徐福还把他带来的谷种、菜种种在地里，让它们繁殖起来。尤其是他把种桑养蚕的技术传播开来。做茧缫丝，纺织丝绸的技术也普遍地发展起来了。

这样一来，日本岛接受了中国的文化和生产技术，开始富饶起来了。徐福成了土著人心目中的大圣人。称他为“司农耕神”和“医药之神”、“丝绸之神”。

十几年之后，他带来的三千童男童女都结了婚生儿育女了。

徐福的威望越来越高，在日本岛土著人首领推崇之下，做了日本岛的“神武天皇”。

徐福做了“神武天皇”之后，就更加专心致志地为

日本岛的繁荣和昌盛，努力地工作着。他的妃子阿辰，非常心疼他，常常劝他注意保重身体，不要操劳过度。

在一个非常安静的黄昏，落日西垂，海波如绣，徐福和爱妃阿辰，一齐登上了金立山，观看山光海景。

高高的金立山，草木葱茏，岩石峭立，极目远望，大海波涛平静，像一幅无边无垠的红绸子，微微地抖动着。

徐福站在高高的岩石上，抬头向西远望，默默不语，两行热泪，悄悄地顺着他的鼻翼流淌下来。

阿辰见徐福这种情景，心中不解地问：“陛下，你在想什么？是不是看到黄昏的景色，有些伤感？”

徐福手拉着阿辰的手，慢慢地坐在岩石上，慢慢地说：“阿辰，咱们夫妻一晃二十多年了，你对我恩恩爱爱，我心中十分感动。我每日为日本岛的繁荣而忙碌，心中竟忘了一切。今天，我们登上山顶，向西远望，不禁使我思想起家乡来了。我的家，就在大海的那边啊！要不是为了逃脱秦始皇的杀害，我怎么能来到这里呢！我不知不觉地老了，现在思念起家乡来，怎么不叫我动情呢！当年，我远涉重洋，风危浪险，几乎葬身海底。当我经过朝鲜半岛向日本岛进发的途中，人们都喊我‘渡来民’，谁知今天我却做了天皇。咳，人生之路真是难以预测呀！”

阿辰听着徐福这些动情的话，劝慰他说：“陛下，你

这一生是很有意义的呀！是你给日本岛带来了生机和繁荣，日本岛人会永远记住你的！大家推崇你做了日本岛的‘神武天皇’，这就是对你景仰和爱戴呀！陛下虽然年长了，难免产生思乡之情，可是当你看到日本岛的繁荣和这里的人民安居乐业的生活时，难道这不是你十分高兴的事吗？！”

徐福听了阿辰的话，思乡之情慢慢平静下来。

原来，徐福的家乡，在徐福领命入海求仙之后，秦始皇见他一去多年未归，竟一怒之下，下令抄斩他家乡所有姓徐的人，所以这些徐姓人家闻讯之后，都纷纷逃离了。逃离之后，他们仍怕因为“徐”姓而招来灭门之祸，都暗暗改换了姓氏。有的改姓“韦”，有的改姓“王”，有的改姓“刘”。

所以一直到今天，徐福的家乡仍然流传着“韦王刘一家”的说法。长期以来“韦王刘徐”不能通婚。

徐福的老家就是现今的赣榆县的金山乡。徐福村现在分为两个自然村。前为前徐福村，后为后徐福村。后徐福村北有一片高地，往昔有两座庙。西边的叫兴会寺，东边的叫牛王庙。村西有四十亩庙地，村东有骆车河。庙南有戏台。当地人传说：“先有徐福村，后有兴会寺，先有兴会寺，后有骆车河”。

牛王庙前有两株银杏树，一雌一雄，约有两千多年的历史。树身又高又粗，被渔民们做为归航的标记。兴

会寺前有株老松树，上挂一口大铁钟，计1 082斤。原来是一口铜钟，被大水冲走了。当地人的民谣说：“铁钟和铜钟，本是亲弟兄，你住兴会寺，我去东海东。”

这充分表达了徐福村的父老乡亲对徐福东渡不归的思念之情。

的确，徐福东渡后，他的父母因为思念儿子，抑郁成疾，不久便去世了。其他的亲人都为了逃避秦始皇的追杀，远走他乡改名换姓了。不过，他们却常常在黑夜里，向着大海，向着波涛浩瀚的东方，暗暗祷告：祝愿他平顺安康，回归故里。

乡亲的思念之情是一致的。但他们却远隔重洋，杳无信息。

自此之后，徐福在爱妃阿辰的鼓励之下，更加勤奋地工作，他把日本岛看成了自己的第二故乡。他把他的臣民们看成自己的乡亲和子孙。在徐福的努力下，使日本岛的生产力得到了飞速的发展。由原来的采集、狩猎、捕捞的生产方式，一跃进化到以种植水稻、养蚕、纺织、捕鲸等业全面发展的生产方式。而且开展了陶器、铁器和青铜器的制作。

日本岛的每一步进展，都凝聚着徐福的心血。

在一个深秋的季节，日本列岛五谷飘香，人民沐浴在丰收的轻歌曼舞中。天上是一轮圆圆的明月，地上是蛙声一片。暮年的神武天皇徐福走出宫院要和广大的