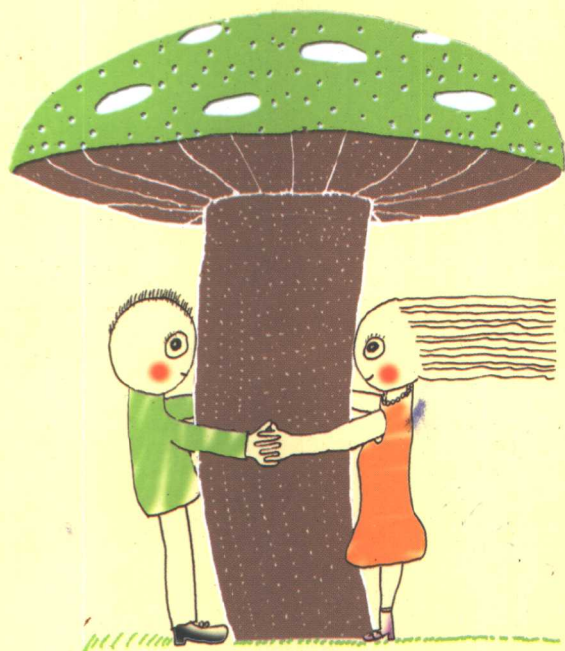




用泪水给自己洗脸 不如用笑声给大家洗澡

龙胆 著



段子文学第一人
Ghostly talks about love

爱情鬼话

宁夏人民出版社

爱情鬼话

老船 著

宁夏人民出版社

如果让我画下幸福，我想它应该是透明的，像一泓平静无波的秋水，从很远的地方就能一眼望到底。又像三月的春雨，一丝丝，一滴滴，都浸润着思念，滋养着我们的爱情。哪怕如泪珠那样晶莹的一颗，也能折射出天空的影子，树木的影子，恋人的影子，折射出我们相拥的影子。透明是一种无色之色，我只能欣赏，却无法复制。也许把它说成白色更为确切，是的，纯白的，是一张还没有画画的

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情鬼话 / 老酷著. —银川:宁夏人民出版社, 2002.4

ISBN 7-227-02390-7

I. ①爱… II. 老… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022897 号

爱情鬼话

老酷 著

责任编辑	周立军
封面设计	薛晓红 关海涛
版式设计	贾 莉
责任校对	李亚萍
责任印制	来学军
出版发行	宁夏人民出版社
邮购电话	(0951) 5045450 5044614
地 址	银川市解放西街 199 号
网 址	www.nx-cb.com
电子信箱	nrs@public.yc.nx.cn
经 销	新华书店
印 刷	宁夏华地彩印厂
开 本	850×1168
印 张	9.375
插 页	2
字 数	150 千
版 次	2002 年 6 月第 1 版
印 次	2002 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1-10150 册
书 号	ISBN7-227-02390-7/I.607
定 价	16.80 元

(如有印装错误可与本社发行部联系调换)

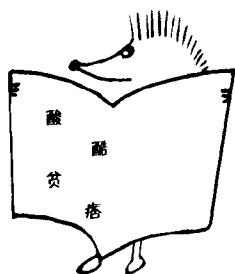
版权所有 翻印必究

有人群处必有段子 有段子处必有老酷

最近，有关部门不断接到投诉：

有个自称“老酷”的家伙在网络和报刊上四处流窜，这厮半生闯荡有苦有甜，一张坏嘴无遮无拦。他嬉笑怒骂、阴阳怪气，歪理一大堆，鬼话一大串，男人的是是非非，女人的真真假假，爱情的喜怒哀乐，婚姻的柴米油盐，都被他损得体无完肤。此人所到之处，无不激起笑声一片，惟一没笑的人也会发出一声惊叫：

救命哪，笑死人啦！





命运比我更幽默

老酷，本名杨静，曾用笔名杨竞、黑卡等，男性公民，虚岁三十六，公岁一十八。一九六七年早春从母腹跌到宁夏，一九八七年盛夏从母校撤到宁夏，二零零零年中秋从北京逃到宁夏，第一次未经本人同意，第二次出于个人自愿，第三次则完全是由于命运的恶作剧。

性情半庄半谐，为人亦痞亦侠。多年来浪荡四海，烧锅炉差点被煤活埋，干个体险些掉进钱眼，当编辑庸庸碌碌，写文案为虎作伥，搞热线流水落花……

近年来流窜于多家报刊及网站间，叫卖些休闲文字，卖着卖着，竟阴差阳错地卖出了个“幽默”的名声……

大陆朱德庸
当代阿凡提

丛书策划/周立军
责任编辑/周立军
装帧设计/贾 莉
封面设计/薛晓红 关海涛
内文插图/老 酷 贾 莉
老酷漫像/鹿 林

[illegible]

1002 244 245

老婆比老酷小9岁，老酷给她起了很多名字，前面都要带上个“小”字，譬如小公主、小仙女、小鸟儿之类，老婆开始还喜欢听，时间长了就开始心生不满：“这种名字谁想不出来啊？俗！最好的名字是最深入浅出的！”

老酷一拍脑瓜：“那我以后就叫你‘小老婆’吧！”

——《十三点的爱情——老酷语录(3)》

爱情是一本大厚书

[illegible]

我帶你去看沙漠

[illegible]

十三点的爱情

[illegible]

男人的权利

[illegible]



爱情鬼话	114
爱情十大病句	119
女人：怎样成为一所名牌大学？	125
爱情是一种物质	131
女人与水果	135
女人之间的友谊	140
女性反“黄段子”实用教程	142
把爱情送进医院	147
二十岁和三十岁	152
现代爱情十大定律	155



3 网络时代的坏男人

让别人猜谜，并且满世界找我的滋味儿真叫爽！我心里暗笑，一肚子坏水的我，这几天牛刀小试了一把——我只是扔了一粒西瓜子，她们就滑倒了一大片，要是我扔出一块西瓜皮，还不知道会怎么着呢！

只是我严守着两项基本原则：一不骗财，二不骗色，除此之外爱谁谁。我一定要找一个合适的机会把那块西瓜皮扔出去，有条件要干，没有条件创造条件也要干，此事不成，我将死不瞑目！

——《后网络时代的坏男人》

我的虚拟家庭	163
--------	-----

我家“戒烟前敌指挥部”的三代领导人	168
-------------------	-----

男人找抽呢	176
-------	-----





打死还是瘾君子	179
朋友	182
借钱	185
艺术墓地	189
后网恋时代的坏男人	193



4 颜值 爱情 爱情

你打算把她的眼睛画成什么样？她歪着脑袋问，一缕头发掠过她的脸庞。

眼睛嘛，就不用画了，有现成的。

现成的？快告诉我！她惊喜而迫切地跳了起来。

他拉着她，来，我们蹲下！现在雪娃娃就有眼睛了。

她还是不明白，娃娃的眼睛在哪里呀？

假如坐在飞机上面，你就能看到，雪娃娃的眼睛就是我们两个人。

她孩子气地拍拍手，并望了望头顶。天上没有飞机，天上一无所有，她遗憾地叹了口气。

——《她住的城市不下雪》

超级情书	205
------	-----

红烛为谁而燃	206
--------	-----

内陆城市的海	208
--------	-----

古典岳父	212
------	-----





偷桃记	215
愧为男人	218
穷人的月亮	222
为你栽种999棵玫瑰	225
她住的城市不下雪	235
宝宝的饼饼	242
丢丢	245
假如爱情可以下载	251
徒劳的种花人	258
那具尸体的名字叫“浪漫”	260
永远八岁	265
背包与爱情	273
幸福的颜色	276
沐浴在流星雨里	279
跋：老酷，你为什么这样幽默？	285

目

录

GHOSTLY TALKS ABOUT LOVE



•





心酸的浪漫

那天给老酷打电话，是小苹果接的。

“您找谁呀？”

“杨竞。”

“……”

我赶紧改口：“找老酷！”

小苹果明白过来，欢天喜地给我叫老酷去了。我在电话这端叫苦不迭：连他最亲爱的老婆都如此了，哪个网友还记得老酷的真名杨竞呢？！

最近不断看到“评论”老酷的文字。之所以给“评论”二字加上引号，是因为在我看来，那些评论实在像是一块块轻重不一、又臭又硬又瓷实的“板砖”，有的甚至上升到了人身攻击的地步。看到多年水深火热的老酷终于遭到这么多板砖，作为他神交9年的老友，我终于欣慰地笑了。一个作家的深入人心，总是以挨骂为主要标志的，今日之板砖，未尝不是明日之金砖。

事实上老酷之前身杨竞已非等闲之辈，他的随笔集《林中响箭》早在2000年1月就被收在中国电影出版社的“新青年文丛”了。该书出版后在文化界引起不小反响，《中国青年报》称他为“风流鬼才，文坛鬼雄”。在这本随笔集里，杨竞用振聋发聩的声音表达了一个民间思想家的愤怒、激进与悲呼……

外界都是这么看他的，但这不是我所熟悉的杨竞。在我与他的多次通信中，我看到的是沉沦于凡世情感如溺





水之人的杨竞，是赤手空拳在北京宋庄艺术村卖文为生的杨竞，是宁肯自己饿着肚子也舍不得偷吃小狗丢丢的火腿肠的杨竞……更重要的，我发现，他还是一个一直被人们（包括曾经爱过他的人）所忽略、所嘲笑、所伤害的浪漫的杨竞。中国的男人向来与浪漫有仇，因为浪漫向来和敏感、脆弱等等一系列跟男人无关的词语联系在一起，更何况，他是善良得有些迂腐，正直得有些弱智却又才气逼人的杨竞呢？写作17年来，他只是近两三年才为自己的文字打开了局面。

在中国的文人中，命运对杨竞的不公是绝无仅有的。在怀才不遇的悲愤中，他不得不把自己的文字署上自己深爱的女人的名字出版和发表。因了他的文字，他所深爱过的两个女人都比他更早地成名了，一个成了当红作家，一个成了大刊名编。而他却一直在宿命的苦海中挣扎，物质短缺刚刚结束，精神饥饿却又接踵而来。

“杨竞在2000年11月彻底死掉了……”

有一次，老酷如是对我说。《林中响箭》出版那段时间，前任女友D离开他去了南方，刚刚尝到的成功喜悦，突然间变成一杯难以下咽的苦酒，他被绝望彻底打垮了。他无法继续呆在北京，于是逃回整整4年没有回过的老家宁夏，他破了酒戒，然而酒精还是无法抚平他的痛苦。一直勤奋笔耕的他，开始醉生梦死，无心读书，无心写作。酒喝多了，就一头扎进网络的虚拟世界。老酷在用这种方式，跟过去的自己彻底作别，在那种悲凉与无奈的心境下，他含泪写下了《那具尸体的名字叫“浪漫”》。

如此浪漫是为了谁呢？熟悉老酷的人应该记得D为《林中响箭》写的序言《砖的故事》，文章的开头是这样的：

“二十多年前，一个瘦小的孩子躬着腰，走在寒风肆虐的学途上，两只皴裂的小手捧着一块红砖。那块砖是用来取暖的……”





老酷所有的所有，都是为了这块砖，35年的人生里程中，这块砖始终没有扔掉，包括他独自漫游大草原，在饭馆刷盘子、烧锅炉，在冰冷的屋子为自己40万字的长篇《世纪裸游》奋笔疾书的时候，这块砖都陪着他。这块砖在温暖他的同时也灼伤了他。这块砖其实也就是所谓的理想和爱情，而理想和爱情在现实面前，通常扮演着被侮辱与被损害的角色……

那个跟她相濡以沫了三年半并怀着深情为他的新著写序的D，那个他为之写下近百万字情书的D，最终也还是离开了他。就在《林中响箭》刚刚出版的时候，她走了，只留下他和他们的小狗丢丢为伴。冬夜里，寒风刺骨，屋冷似铁，他把电脑抱在被窝里，在泪水中敲打着对往事的回忆。他苦苦地等待她回心转意的那一天。

孤独中，他突发奇想，要扮演一个爱情战士的角色，他买了帐篷、睡袋，还特意花了过去17年加起来也挣不来的一千多元买了辆“捷安特”自行车，他想骑着这匹铁马去南方，以这种古典的方式把她追回来，他想一直追到海南的“天涯海角”。此事尚未成行，就已经闹得轰轰烈烈，几十家报刊都在为他摇旗呐喊，就连中央电视台的“东方时空”也准备分4次把他推到观众面前。

然而就在这个关键时刻，杨竞从闯荡了7年的北京失踪了。读者再也读不到他那些激情、深情、柔情和悲情的文字了。惟一的原因，就是他视同儿子的小狗丢丢死了。

几个月后，网上钻出了一个谈笑风生的笑星老酷，人们并不知道，这个老酷就是杨竞。他不再像《林中响箭》中那样讲道理，也不像《世纪裸游》里那样讲故事，而是开始信口开河地讲笑话，他说他的写作也有“三讲”。我曾问过他，为什么要从杂文、批评和小说，转向幽默文字的写作？他说开始幽默写作的那段时间，是他生命中最黑暗的日子，甚至比 he 抱才而困的17年都要黑暗。

他曾经整整5天都躺在床上，不起床，不下地，惟一的动作就是跟酒瓶接吻，120个小时里，他整整喝下了10斤白酒。





强打精神起床后,他觉得自己有必要从宿命的深渊中把自己拯救出来,于是他写了些幽默文字,先是打油诗,然后是故事段子,他在强颜欢笑。这些文字先是胳膊了他自己,然后又让我们笑出声来。以前那个由于极度的苦难和敏感用泪水给自己洗脸的男人,现在变得开朗豁达了,他在用笑声给大家洗澡。他入木三分的情感体验、别具一格的语言风格和独出心裁的写作形式,使他很快成了网络的宠儿。在网上,他的文字深受大学生和白领阶层的喜爱,他的作品被四处转贴、摘抄、盗版。虽然他基本上除了网易文化社区的乱弹广场等几个论坛以外,哪里也不去,但畅捷的网络还是让这些文字不胫而走。与此同时,这些作品在传统媒体上也四面开花,成了一些报刊的幽默主打菜。有段时间,深圳的《晶报》甚至每个周末都登他一两篇文章……

绝无仅有的幽默,已经成了老酷的最大特色。《老酷的一张坏嘴》,这是网易在推荐老酷个人专栏时使用的标题,其嘴之贫由此可见一斑。

老酷和老婆两个人都不知怎样才能表达对对方的恩爱。老婆比老酷小9岁,老酷给她起了很多名字,前面都要带上个“小”字,譬如小公主、小仙女、小鸟儿之类,老婆开始还喜欢听,时间长了就开始心生不满:“这种名字谁想不出来啊?俗!最好的名字是最深入浅出的!”

老酷一拍脑瓜:“那我以后就叫你‘小老婆’吧!”

——这是从老酷的几百则语录中信手拈出的一条。老酷的名气比原来的杨竟大出了若干倍。我在雅虎搜索过,关于老酷的信息一直在增加。基本上,每条关于老酷的信息都引人发笑,笑后却又让人陷入一种思考。如果说朱德庸的“醋溜族”、“双响炮”系列在让人发笑的同时,让已婚者想离婚、单身者更不愿结婚的话,那么《老酷语录》则在笑的同时让人产生些对于





爱情、对于婚姻的向往。朱德庸的幽默是冰冷的，老酷的幽默却是温暖的。

2001年冬天一个非常偶然的的机会，一位供职于美国著名出版公司iUniverse的女孩认识了老酷，她最喜欢的中国作家只有三人，一个是摩罗，一个是杨竞，一个是老酷。一个更偶然的的机会，她进入了老酷的个人主页<http://yijimyrice.com>，这才知道，原来她最喜欢的作家老酷就是杨竞！由于她的努力，《爱情鬼话》即将由iUniverse公司在美国推出。多年贫病交加的老酷，看来是要跟世界接轨、捞些美元请他的网上哥们喝酒了。

老酷的这些“无厘头”鬼话，也不完全是人见人爱。我就经常听到网友批评老酷自暴隐私、哗众取宠，大作“爱情秀”，还有的人认为他堕落了，娘娘腔了，有个署名“六经注我”的写手，就写了一篇《老酷是条走红的狗》，对老酷的通俗化倾向大加讨伐。

“六经注我”的文字反映了相当一部分男性的真实心态。据我观察，知道老酷的人中，不喜欢他的男性占了多数，因为他毫不留情地揭示了男人阴暗自私、不负责任的一面。而喜欢他的读者，女性占有很大的优势，为什么？因为老酷用自己独特的语言和思维方式塑造了一个很多女人喜欢的幽默浪漫、亦好亦坏的模范男人形象。我个人认为，他们对老酷的批评是不公正的，在老酷的幽默背后，隐藏了他所受过的打击和欺骗，只有从那接二连三的打击和欺骗中走出来，他才能拥有这样的超然。

与幽默相映成趣，老酷还是浪漫不改。如果不是多年好友，打死我也不能相信《林中响箭》和《爱情鬼话》出自一个人的手笔，然而事实确是如此。至于那个深受广大读者喜爱的“老婆”，也并非老酷寂寞中的画饼充饥。虽然一直未曾谋面，但我多次从电话中听到过她的声音，觉得老酷果然酷，如果不酷，有着这样好听声音的女孩，是不会跟他到宁夏去看沙漠的。

关于他们的相识相爱，除了在《老酷语录》里有所透





露以外，老酷还在《背包与爱情》一文中做了些简略介绍，那个网名“小苹果”的北京女孩是他在网上认识的，老酷在北京的住处离她家骑自行车只有10分钟的路。然而，在北京多少年他们谁也不认识谁，偏偏要在老酷回到宁夏以后才通过网络认识，这难道不是“千里姻缘E网牵”吗？

自从把小苹果“骗”到宁夏后，老酷的生活又重新充满阳光了。去年冬天狮子座流星雨爆发的那天晚上，老酷和小苹果带着帐篷来到贺兰山下的一片荒原，在满天星光绚烂绽放的时候，他们相拥着许下了相守一生的诺言。生活中的老酷，就是这样浪漫。

这让我想起《她住的城市不下雪》、《假如爱情可以下载》……这些曾在网上获得数万次点击的浪漫爱情故事。如果说一个36岁的男人依然浪漫纯情的话，肯定会有人认为这是矫情，但是我分明看到，在经历了那么多的苦难和挫折之后，这个叫老酷的男人，依然像孩子的心灵那样，纯净、自然，没有污染……

那么，现在让我们再给这个历尽艰辛却依然浪漫纯情的男人一点小小的掌声吧！

韩浩月

2002年1月21日于北京

