

剪取吳淞半江水 唐·杜甫

SHANGHAI

世紀上海

中國城市山水畫長卷

錢學森先生
倡作城市山水
鐵濱用張擇水
端法試寫申江

鐵濱
臧印

上海畫報出版社

Shanghai Pictorial Publish house



延安路高架进外滩 《世纪上海》局部



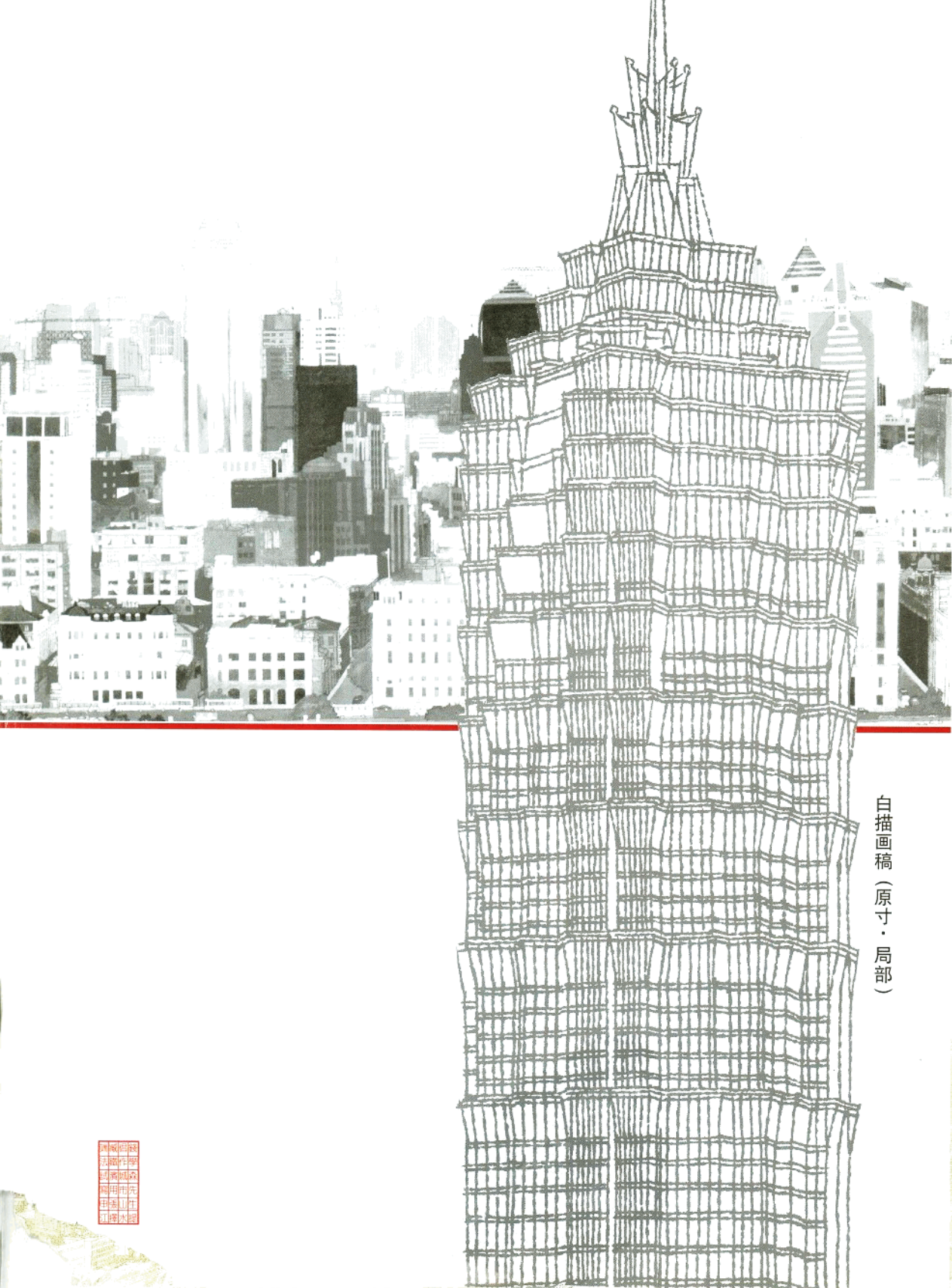
《世纪上海》

中国城市山水画长卷 臧铁滨 作

原作：0.97m × 12.80 m

生宣纸本、中国墨·颜料

历时 700 余天绘制完成



白描画稿（原寸・局部）

國立台灣大學
圖書館藏
陶用年先生
書畫作品集
江隆大印



SHANGHAI

Covering a total area of over 6,300 square kilometers, with a population of 13 million, Shanghai, a city 700 years ago, has turned a great eastern port. Since the reform twenty years ago, it has become the biggest city in China.

From downtown to uptown, on the either side of Huangpu River, great changes have been taking place in this metropolitan area. The city is full of vitality and energy. No matter whether you are in the city or in the suburbs, you will witness the changes each time upon your arrival.

In the most prosperous time of the history, Shanghai has been growing a modern international metropolis and marching toward the 21st century at an unprecedentedly-fast pace.

责任编辑：殷传宝

绘 画：臧铁滨 图版摄影：刘继亮

内页文字：刘 冕 版式设计：臧铁滨

上海画报出版社出版 新华书店上海发行所发行

上海中华印刷有限公司 1999年9月印刷

标准书号： ISBN 7-80530-299-5
J·300 定价：36元

ISBN 7-80530-299-5



9 787805 302997 >

J 211.26
2583

山水画—上海

上海画报出版社

Shanghai Pictorial Publish house

SHANGHAI

世纪上海

中国城市山水画长卷

錢學森先生
作山水
畫試寫
法藏中

鐵濱
藏印

上海浦东图书馆藏书



A20636100036441B



剪取吴淞半江水 唐·杜甫



SHANGHAI





上海，一个由七百多年前的市镇发展而成的东方大港，一个已拥有一千三百多万人口和六千三百多平方公里的中国最大城市，一个经历了二十年改革开放的现代化大都市。

从浦东到浦西，由城市到乡村，一幅幅锦绣壮丽新景象展现在人们眼前。繁荣的社会生活和欢声笑语，使人感到上海正以日新月异的速度向前迈进。上海日新月异的变化面貌，令那些到过上海的人无不为之赞叹不已。因她的现代化面貌而赞叹不已。上海“国际接轨，上海与时代同步”。上海正经历着历史上发展最快、变化最深刻的时期。上海正以崭新姿态，步入二十一世纪。



剪取吴淞半江水 唐·杜甫

世纪上海

中国城市山水画长卷



鐵城印

我愿邀您共享一个中国人用中国画的方法画中国城市的幸福。

浦江两岸永远是画城市山水画的最好范本。

在绘制《世纪上海》的七百多个日日夜夜里，我一直沉浸在兴奋之中；我十分理性地真实记录这座让我万分感动的东方大都市，饶有兴致地去画每一座建筑，就象一次次走近一个个熟悉的街区时细细地端详。

留住今日上海，留给中国和世界，留给现在和未来。

——作者手记

南浦大桥





錦
興
印

十六
鋪
碼
頭



豫园

徐浦大桥



SHANGHAI

PDF





延安路外滩

鐘
漢
印



SHANGHAI

PDG

上海城市
五十年
变迁
城市记忆
上海
城市记忆

人民广场

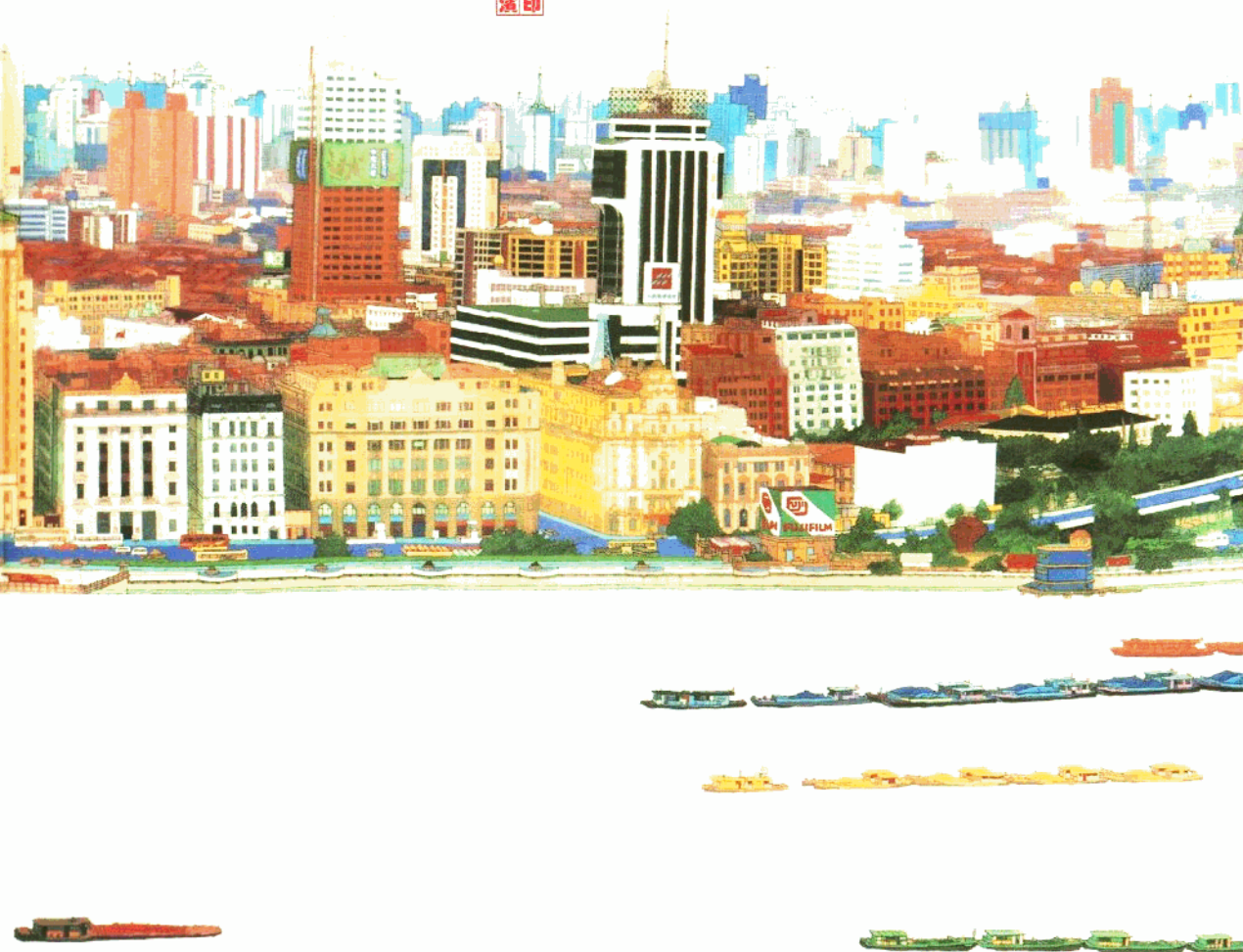




南京东路外滩



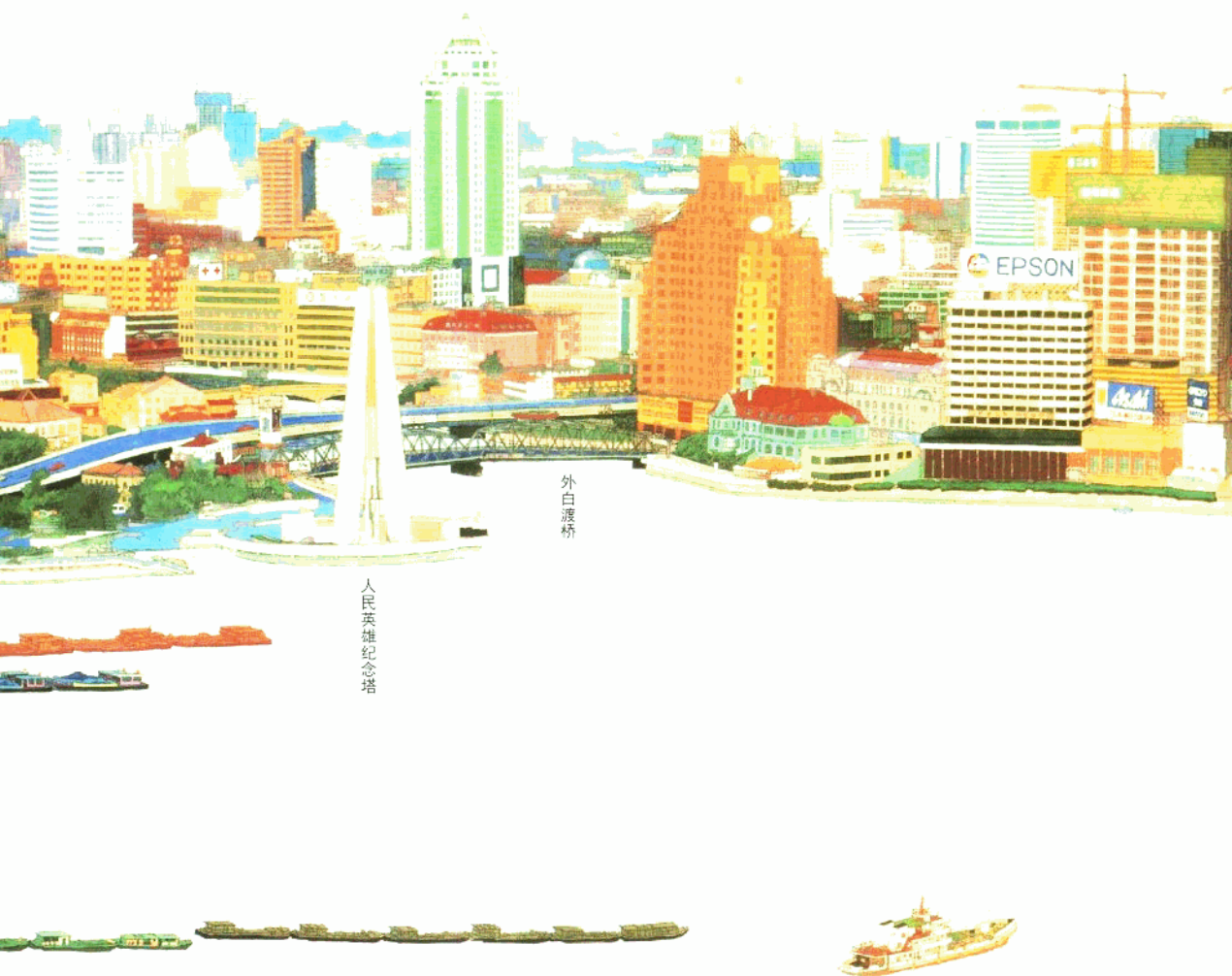
鐵
橋
演
印



ADU

191

PDG



人民英雄纪念碑

外白渡桥



PDG