

# 猎奇博物馆

世界儿童畅销书

『大吃一驚』  
惊险魔幻系列



[美] M·T·考弗因

少年儿童出版社

# 猎奇博物馆

[美] M·T·考弗因 著

唐 兵 唐 丽 译

朱忠良 校订

少年儿童出版社

本书由美国 *Avon Books, an imprint of William Morrow & Co. Inc* 授权出版  
中译本©1999  
少年儿童出版社

猎奇博物馆  
HAUNTED MUSEUM

[美]M·T·考弗因 著

唐 兵 译

唐 丽

朱忠良 校订

赵晓音 装帧

---

责任编辑 周 晴 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄 岚 技术编辑 火正宇

---

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 少年儿童出版社出版发行       | 开本 787 × 1092 1/36 |
| 上海延安西路 1538 号     | 印张 3 12/18 插页 2    |
| 邮政编码 200052       | 字数 57,000          |
| 全国新华书店经销          | 1999 年 10 月第 1 版   |
| 江苏镇江前进印刷厂排版       | 2000 年 5 月第 3 次印刷  |
| 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷 | 印数 10,201 - 16,200 |

---

ISBN 7 - 5324 - 3928 - 3/I·1684(儿) 定价:6.00 元

**“大吃一惊”惊险魔幻系列**  
**系美国当代最新畅销书**  
**运用独特的思维方式演绎故事**  
**情节紧张曲折、悬念不断**  
**提供新奇、广阔的想象空间**  
**引人入胜，值得一读**

# “大吃一惊”

惊险魔幻系列

父母失踪之谜

电脑杀手

猎奇博物馆

怪物频道

魔鬼影院

外星人学生

人脑机器人

危险的游戏





# 一

我頓了頓，等待者拿走菜單，才開口：“如果我們偷偷溜出旅館自己去博物館，那會出事的。”

“不，不會的，托尼。”賈尼絲說，“我查過了，州博物館禮拜六晚上通常九點關門，我們只要趕在去看音樂劇的卡爾森小姐和其他同學回來之前到旅館就行了。”

“來得及嗎？這主意可不怎麼樣。”我說，“還有，丹尼斯先生怎麼辦？他整晚都呆在旅館里看着我們，他會不知道我們跑了嗎？”

“別擔心，我們會找到借口跟他說的。”卡拉回答。

“這次作業我必須拿個好分數，托尼。”賈尼絲懇求道，“否則他們會把我從尖子班開除的，那樣我就再也不能和你們大家在一起了。”



“我也是，上次收集的资料不够。”贾森插进来，“再说，我们在博物馆早晨开门前早就离开了。”

“我跟他俩差不多。”卡拉说，“这次作业起码要得个 B 才可以在班上留下来。”

他们全都看着我。

我长舒了一口气：“好吧，反正我也需要花更多的时间画草图，那些图要用在论文里，上次还有好些动物的头没画呢。不过，我们不能马上走，得好好计划一下，一旦被逮住了，就会一个不落地被踢出邓肯中学，那时候就是论文做得再精彩也没用。”

我们默默地吃饭。

我一直在琢磨怎样才能不被发现就溜出旅馆，这时我看见了丹尼斯先生，他正朝我们这边走过来，刚才他一定是在餐厅另一边的桌子上独自用的晚餐。“瞧，谁来了？”我说，大家都扭过头去看，“也许该把计划告诉他，或许他能同意，他人还不坏。”

“你知道这不可能。”贾尼丝打断我，“卡尔森小姐吩咐过，如果不去看音乐剧，饭后我们就得呆在自己的房间里看电视。”

“太无聊了！来到这么一个令人激动的大城



市,却要靠看电视打发时间。”卡拉说。

丹尼斯先生终于走到眼前。

他脸色发青。

“怎么了,丹尼斯先生?”我问。

“我觉得不太舒服,孩子们,我想我要回房去睡一觉,可能是得了流感。”

“是呀。你最好还是去睡觉,丹尼斯先生,一不当心流感会加重的。”贾尼丝一边说,一边使眼色给我,好像在说没有比这更好的了。

“我得来看看,你们这帮人不会有什么事吧?无论如何你们要答应我,吃完了饭都回房去,听到了吗?”

“听到了,我们会的。”贾森回答。

丹尼斯先生几乎是跌跌撞撞地走出了餐厅。

“我倒希望他是装出来的,可是他好像真的病了。”我说。

“那太好了。”卡拉说,“这下我们能去博物馆,收集更多需要的资料了,然后在卡尔森小姐和其他同学回来之前赶到旅馆。”

“可我们刚刚还答应丹尼斯先生回房间去。”我反驳道。

“是呀,我们是要回房间,不过是为了在门上挂上‘请勿打扰’的牌子。”贾森说。



我望着他：“你这是什么意思？”

“嗯，如果门上挂了‘请勿打扰’的牌子，就没人敢闯进来了。”

“对呀，一旦有人先回来，看见牌子也会以为我们早睡觉了。”卡拉附和道。

我不能十分确定这一切是否行得通，但这却是最好的办法了。

我们吃完饭向电梯走去。

我们全都住在5楼，卡拉和贾尼丝与我们隔着三个房间。

贾森和我回房间去刷牙，然后打开门，把“请勿打扰”的牌子挂上。

这时候卡拉和贾尼丝已经来敲门了。

“好了吗？”贾尼丝问。

“好了！”贾森回答。

从旅馆出发，只要沿着灯火通明的大道走5个街区就能到州博物馆，这对我们并不费事。

到那儿的时间正好7点。

“得抓紧点，时间不多了。”我说。

卡拉环顾了一下四周，说：“看样子情形不大妙哇！”

贾森盯住她：“怎么啦？”

“你看，我们今早在这儿的时候还有很多人，

现在一个人影也不见了。我真的不知道该不该留下来。”卡拉回答。

正如卡拉所说,博物馆已经没什么人了。天越发黑了,缺少了从大玻璃窗直射进来的阳光,陡然使这里充满了一种阴森森的感觉,就连站在入口处披挂着闪闪发亮的盔甲的骑士雕像,也像是一个死亡骑士。

“我们根本没有选择,要想作业拿个好分数,就必须在博物馆呆更多的时间。”我说。

“托尼说得没错。”贾尼丝支持我,“虽然现在博物馆看起来更像一个闹鬼的城堡,但我们得把这个暂时抛在脑后,开始工作。”她看看手表,“我们讲好,9点差5分,就在前门这儿,骑士雕像旁会合,怎么样?”

“行。”我和贾森都答应了。

贾尼丝和卡拉直奔3楼的新几内亚猎头人展馆。

我和贾森则上4楼的南非动物馆。

在以后的一个钟头里,我们都在各自的展馆画草图,记下论文所需的资料。

“我有点累了,昨晚没睡好。”贾森最后说,他打量四周,发现那一边的墙上靠着一把椅子,“我去躺一会儿。”



“嗯。”我答应着，一边埋头忙着寻找合适的动物头骨，压根儿就没空注意他，也没留意当时是几点钟。

事实上直到我终于做完了事情才想起时间，我走到椅子边，摇摇贾森的肩膀，问：“现在几点了？”

贾森睁开眼睛：“什么？”

“几点了？”我重复一遍。

贾森睡意朦胧地看看手表，突然眼睛瞪大了：“喂，老兄！都9点半了！”

“9点半！博物馆9点钟就闭馆了。”我四处张望，“怎么没人来叫我们一声？”

“兴许没看见我们。”贾森说。

“也可能。”我们所在的展馆光线的确很暗，贾森躺在椅子上，我又蹲在角落里的地板上，一切都有一点怪怪的，但我想这种事大概以前也发生过。

“不是说好9点差5分在雕像那儿和卡拉、贾尼丝碰头的吗？快，我们快走。”我催促道。

跑出南非动物园，在到达下一个展馆前我们停住了脚步。

“到处都没人，房间里比进来的时候更黑了。”我悄声嘀咕。

“那是因为博物馆已经关门了。”贾森说。

我摇摇头：“他们应该不会把几个孩子留在博物馆过夜吧？再说，卡拉和贾尼丝也不会丢下我们自个儿先走，如果她们看不到我们肯定会来找我们的吧？”

“要是博物馆的人不让呢？或者干脆就不相信她俩的话？”

到了现在我倒真有点害怕了。

我们总算到了博物馆入口处，可是那儿除了那尊骑士雕像外什么人也没有。

此刻四周安静极了，就是一根针掉在地上也能听见。

“奇怪，她们跑哪去了呢？”我寻思着。

“可能她们等是等了，后来想我们大概先走了吧！”

“她们真会这么想吗？”

贾森耸了耸肩。

“这儿有什么事情不对劲儿，我们还是离开这里吧。”我说。

“可是在还没弄清卡拉和贾尼丝的去向之前，我们怎么能先离开呢？说不定她们和我们一样，也忘了时间，快去找他们吧！”

贾森开始跑向楼梯。

“慢点，贾森！”我大叫一声，声音在空空的大



厅里回荡。

“我可不想慢一点，这个地方已经开始让我浑身起鸡皮疙瘩，我只想找到卡拉和贾尼丝，离开这里，回旅馆去。”

我也有同感，但同时又有点希望所有的展品都能复活。

突然，贾森在第二层楼道停住了。

我追上他问：“怎么了？”

“方向搞不清了，不知道现在在哪儿。”

“我背包里有一本导游手册。”我取下背包，拉开拉链，从里到外翻了一遍，找到那本博物馆导游手册，“我们刚刚从这里出发，”我用手指着南非动物馆，“现在呢，也就是说到了……这儿。”

“新几内亚猎头人展馆在哪儿？”贾森问。

“就在澳大利亚人类馆的下一层。”

我们爬上另一段楼梯。

贾森望着长长的大厅的另一头，那肯定是新几内亚猎头人展馆了，卡拉和贾尼丝去的就是那个地方，说不定她们还在那儿。

我把导游手册放回背包，把背包背上肩。

“也许她们全吓坏了，还在那儿等着我们呢。”

贾森说。

坦白地讲，我想象不出贾尼丝在黑暗里害怕

的样子，但我又能说什么呢，贾森老是喜欢把自己当成一个伟大的救世主。

我们几乎是一路小跑穿过长长的大厅。

但到了那一头却发现通向展馆的拱形走道里有一扇折门，是锁着的。

“哦，怎么搞的？真要命！”贾森嘟囔着。

我从背包里取出导游手册：“这儿的事情真的有点怪，以前我记得没见过这扇门，应该还有另一条路……”我顿住了，“我听见有脚步声。”我小声对贾森说。

“正好，问问来的人我们现在到哪儿了。”贾森说。

他刚要走出去，我一把拽住他的胳膊。

“别去，要是警卫怎么办？他们会以为我们这些人躲在博物馆里直等到关门是为了偷东西，那时候可有你解释的，现在我不想多说。”

贾森深吸一口气：“或许你是对的。”

脚步声越来越近了。

我四处张望，看到左面不远处还有一个展馆。“这边走。”我说。

我们跑过去，那里黑乎乎的，等我们到了才发现门也是锁着的。

“要是有点光就好了，我简直什么也看不清。”





贾森说。

“我背包里有电筒。”

“你带电筒干什么?”

“我总是把它和书放在一起,有时候到了熄灯睡觉的时间功课还做不完,只好用电筒,做完再关上。”

我从背包里拿出电筒,照着导游手册:“我们现在在澳大利亚人类馆的后面,新几内亚猎头人展馆就在隔壁!”

我打着电筒在走廊内四处寻找,终于发现了另一扇门。

贾森推开了门。

门口赫然站着一个人,好像刚从猎头人展馆出来。

那人手里提着两颗骷髅头。

骷髅头跟卡拉和贾尼丝像极了!

# 一

我和贾森惊呆了，眼珠子都快瞪出来了。

“你把卡拉和贾尼丝怎么样了？”我冲猎头人喊道。

他盯着我有好几分钟，一句话也不说，然后取出一支毒镖放在嘴里。

“托尼，快逃！”贾森大叫。

他拉了我就跑，好像猎头人真的要把毒镖射过来。

我们沿着黑洞洞的走廊疯跑，打着电筒四处乱照，害怕再撞见别的猎头人。

“你知道我们这是往哪儿去吗？”我对贾森喊。

“不知道，但我们没时间停下来看你的导游手册。”