

CHUANTONGWENHUAMIANMIANGUANCONGSHU

法家文化 面面观

苏南 著



传统文化面面观丛书

齐鲁书社

法家文化面面观

苏 南 著

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

法家文化面面观/苏南著. —济南:齐鲁书社,2000.3
ISBN 7—5333—0716—X

I.法… II.苏… III.法家—文化—专题研究 IV.B226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 74960 号

法家文化面面观

苏南 著

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.375 印张 137 千字

2000 年 3 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

印数 3001—5000

ISBN 7—5333—0716—X

K·197 定价:10.00 元

序

刘蔚华

人们期盼的 21 世纪，终于到来了。从时间的流动来说，本没有什么世纪的划分，也没有必要期盼什么新世纪。但是，从人类历史的发展看时间，才真正显示出它的特殊意义。

从 19 世纪中叶起，作为泱泱大国的中国，在世界资本主义大力推行殖民主义的狂潮中，足足百年，中华民族蒙受了一系列奇耻大辱。以抗日战争的胜利和新中国的建立为契机，中国人民在艰难的自立自强中奋起，在洗雪民族耻辱的悲怆中前进。这 150 年的艰苦历程，对每一个炎黄子孙来说，都是极其沉重的。

深重的民族危难之所以没有压垮中国人民，在于中国人总是对灿烂的未来充满了期待和信心，也在于中国人总是不忘历史，从辉煌的去唤醒民族的自尊和豪情。这样就使得炎黄子孙把眼前的厄运视如一片头上的乌云，不管它多么险恶，终将过去。对他们具有永恒意义的就是那辉煌的去和灿烂的未来。

这正是中华民族永不沉沦的内在原因。这也是我们为什么要在新世纪到来的时候，推出这套深入浅出地阐释我国传统文化精髓的丛书的原由。身为中国人，身为中国的年轻一代，要

在 21 世纪把自己的国家建设成为民主、繁荣、富强的有中国特色的社会主义国家，就要在精神上丰富自己，不仅要认真学习和掌握最先进自然科学和技术的知识，也要用社会科学和历史科学的理论知识武装自己，这样才会使自己成为具有大科学素养与多维视野、洞察未来而又谙熟历史的新型建设者。

在中国，当诸子百家涌现的时候，也正是中国文化的形成处于轴心时代，原发性的文化形态对以后文化的发展具有奠基和领航的作用。因此，不了解中国的诸子百家，就难以进入中华文明的堂奥。这一套《传统文化面面观》丛书，从高品位的要求着眼，以普及的形式着手，深入浅出地阐述了诸子的思想精华，并且分解为上百十个发人深省的问题，连贯地向读者提出，如果你说不出其中的所以然来，那你就自动地查阅一番，从而使你增长知识、提高慧悟。如果你能细细读完这套丛书，了然每个问题，那你不仅有了一套关于中国精神的学问，也一定会接过中国人的自尊。中华文化之所以成为人类历史上从古及今惟一没有中断的既古老、又常新的文明，就是因为历代中华儿女都有把珍重历史同创造未来统一起来的品质。希望这套《面面观》丛书，对读者成长这种品质大有裨益。

1999 年 8 月 15 日 于济南

传统文化面面观丛书

儒家文化面面观

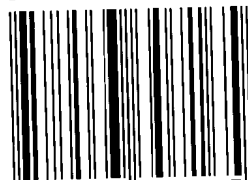
道家文化面面观

法家文化面面观

兵家文化面面观

责任编辑 / 严茜子 侯仰军
版式设计 / 李 生
封面设计 / 公冶繁省

ISBN 7-5333-0716-X



9 787533 307165 >

目 录

序.....	刘蔚华	1
1. 什么是法家？		1
2. 法家的基本主张是什么？		2
3. 法家有哪两个基本理论观点？		4
4. 法家与三晋文化的关系怎样？		6
5. 法家经历了哪几个发展阶段？		8
6. 法家与中国王权政治的关系如何？		11
7. 法家包括哪两类人？		13
8. 法家代表人物的命运如何？		15
9. 管仲对法家文化有何影响？		17
10. 为什么说子产是法家的先驱？		19
11. 立谤政是怎么一回事？		20
12. 子产为什么提出严刑为治？		22
13. 子产为什么要铸刑书？		23
14. 法家的开山鼻祖是谁？		25
15. 《法经》有几篇？具体内容是什么？		26
16. 尽地力之教的具体内容有哪些？		28
17. 李悝平籴法的内容是什么？		30

18. 为什么说吴起集兵家与法家于一身？	32
19. 为什么说吴起刻暴少恩？	34
20. 吴起在楚国进行了哪些变法活动？	36
21. 吴起为什么被肢解？	37
22. 商鞅为什么会到秦国？	39
23. 秦孝公为什么会任用商鞅来变法？	41
24. 商鞅变法的理论依据是什么？	44
25. 商鞅变法有哪些具体内容？	46
26. 商鞅是如何推行其变法路线的？	48
27. 何谓参教？	50
28. 什么是六虱？	52
29. 商鞅重农政策的基本内容是什么？	54
30. 商鞅法治思想包括哪些内容？	56
31. 商鞅是怎样论势的？	58
32. 慎子贵势指的是什么？	59
33. 定分的意义在哪里？	61
34. 慎子论法有哪些内容？	62
35. 尊君与反独裁是矛盾的吗？	64
36. 申不害的刑名之术有哪些内容？	66
37. 君王应怎样来用术？	68
38. 申不害关于法有什么论述？	70
39. 申不害关于君主专制的思想有哪些内容？	72
40. 为什么说韩非是法家思想的集大成者？	73
41. 守株待兔这个故事要说明什么？	76
42. 和氏之璧在韩非的观念中说明了什么？	78
43. 为什么不能任用辩智修洁之士？	79

44. 为什么会产生一治一乱?	81
45. 用人之术有哪些?	82
46. 施行仁义惠爱有什么结果?	83
47. 春申君弃妻杀子的故事说明了什么?	85
48. 祸福之间是怎样转化的?	86
49. 奸臣受宠信,其后果如何?	87
50. 卖棺材的人为什么盼人夭死?	89
51. “厉怜王”想要说明什么问题?	91
52. 为什么君主不求清洁之吏?	92
53. 为什么不能任用察者与贤者?	94
54. 重刑的意义何在?	95
55. 为什么说仁义、暴虐之人同为亡国之人?	97
56. 韩非是如何对待蚩龟数笑的?	98
57. 游说者会遭遇哪些危险?	100
58. 游说之士怎样施展自己的口才?	101
59. 弥子瑕前后不同的遭遇说明了什么?	104
60. 绕朝被戮说明了什么?	105
61. 韩非用矛盾来说明什么?	106
62. 内外储说的结构是什么样的?	108
63. 何谓众端参观?	110
64. 何谓必罚明威?	112
65. 何谓信赏尽能?	113
66. 何谓一听责下?	115
67. 何谓疑诏诡使?	116
68. 何谓挟智而问?	118
69. 何谓倒言反事?	120

70. 六微是指什么？	121
71. 权借在下会有什么样的后果？	123
72. 利异外借的结果如何？	125
73. 托于类似会有什么后果？	126
74. 利害有反是指什么？	128
75. 詹何到底错在哪里？	129
76. 为什么要严刑峻法？	131
77. 为什么不能去求利之心？	132
78. 衡量人们言行的准则是什么？	134
79. 六反指的是什么？	135
80. 何谓三劫？	137
81. 何谓三守？	138
82. 何谓八奸？	140
83. 法与术哪一个更急需？	142
84. 为什么术与法缺一不可？	143
85. 为什么说申不害之术与商君之法都有 不完善之处？	145
86. 如何防止国家混乱？	147
87. 何谓八经？	148
88. 二柄是作什么用的？	151
89. 国家灭亡有什么征兆？	153
90. “以法为教”“以吏为师”是什么意思？	154
91. 父亲偷羊儿子能揭发吗？	156
92. 五蠹指的是什么？	158
93. 什么是刑名之学？	160
94. 韩非是如何论述势的？	163

95. 说难难在哪里?	164
96. 智术能法之人与当涂之人为什么不相容?	165
97. 为什么说人君之患在于信人?	168
98. 为什么要赏赐告奸之人?	169
99. 中央集权制是如何建立起来的?	170
100. 秦朝巩固中央集权制的措施有哪些?	172
101. 焚书坑儒是怎么一回事?	174
102. 秦王朝刑罚的特点是什么?	176
103. 督责是什么意思?	178
104. 秦王朝的灭亡对法家意味着什么?	180
105. 法家对中国文化产生了什么样的影响?	182
后记.....	184

1. 什么是法家？

法家是战国时期产生和发展的以法治为思想核心的一个学派，它是诸子百家中的一家。

一般说来，法家以尚法明刑为主，《汉书·艺文志》说“法家出于理官”，理官是古代的法官。《玉篇·玉部》说：“理，治狱官也。”《礼记·月令》（孟秋之月）：“命理瞻伤，察创，视析。”东汉经学大师郑玄注“理”字时说：“理，治狱官也。”并指出这种治狱之官在夏代叫大理，周代称为大司寇。由此看来，法家是从周之大司寇演变而来的。《汉书·艺文志》的作者指出了法家起源于古代的理官，但我们不知道他有何确然不拔的证据来证明法家和理官之间在演变过程中的关系，我们现在所说的法家无一是与治狱有关的。

国学大师章太炎在《检论原法》中对什么叫法家有一个简明的表述，他说：“著书定律为法家。”以此来衡量战国的法家，应该说是符合实际的。李悝著《法经》六篇，并在魏国首先进行变法活动。吴起也在楚国进行变法活动，虽然不知道具体的内容，但史书上说他“明法审令”。商鞅、申不害、慎到分别是法家中的重法、重术、重势派，商鞅既著书又定律，申不害、慎到都留下了有关法家思想的著作，并且申、商两人也是早期变法运动的领导者。李斯是秦王朝建立过程中以法为教、以吏为师政策的实际制定者与执行者，他协助秦始皇建立了专制中央集权制，可以说是法家思想的实践者。

既然以“著书定律为法家”，可是这一表述实在过于简单，就我们所认为的法家来看，是千差万别、具有不同的个性特征的，其行为与思想并不完全相同，为什么都把他们归之于法家一类？在先秦诸子中会有法家一派，他们的共同特征是什么呢？法家作为一个思想文化流派，是有其共同特征的。由于法家以韩非为集大成者，韩非在诸子中又最晚出，所以关于法家的特征，到汉代论述颇多。如司马谈《论六家之要旨》说：“法家严而少恩”，“正君臣上下之分”。还说：“法家不别亲疏，不殊贵贱，一断于法，则亲亲尊尊之恩绝。”“尊主卑臣，明分职不得相踰越。”班固在《汉书·艺文志》中说，法家“信赏必罚，以辅礼制”，这是法家之所长，但“无教化，去仁爱，专任刑法而欲以致治，至于伤害至亲，伤恩薄厚”。由此可见，法家的特征是明刑尚法，信赏必罚，尊主卑臣，毁弃仁恩。就先秦法家来看，即便在某一点上或有所不同，但只要是法家，无不具有这些基本特征，可以说无一例外。

要理解法家的这一基本特征，必须结合其形成和发展的时代背景来分析，法家是顺应了宗法封建制的解纽，即所谓礼崩乐坏，从而去建构新的社会政治秩序的时代要求而产生的。周王朝的式微，诸侯如何才能在相互抗争中立于不败之地，法家代表人物出来，在国君的支持下相继进行变法，希冀通过变法达到富国强兵的目的，主张以法治国，并从理论上来说明其意义，这就是法家。

2. 法家的基本主张是什么？

一般说来，法家有三个方面的基本主张。

其一，发展经济。

应该说这是法家思想体系的核心内容之一，内容十分丰富，尤其早期法家，他们变法图存，就是通过发展经济，来达到富国强兵的目的。李悝明确提出了“尽地力之教”，强调要充分利用土地，努力耕作，勤于除草，以提高粮食产量。他还主张为防止自然灾害套种各种作物，提出善平糴来调整物价。吴起在楚国变法，提出损有余以补不足，开垦荒地，把贵族中的疏远者迁过去。在这方面值得注意的是商鞅，他的突出之点是通过土地所有制关系的改变，以法律来保障土地的私有，这就解放了生产力，促进了经济的发展。商鞅的政策是鼓励发展耕织，抑制末业，开垦荒地，并制定相应的赋税政策。到秦王朝建立以后，秦始皇还把山东六国的旧贵族迁到边远地区，让他们去垦荒。

其二，尚法明刑。

李悝编《法经》六篇，具体有盗、贼、囚、捕、杂、具。吴起在楚国变法，提出明法审令。商鞅在秦两次变法，主张严刑峻法，对于破坏变法的人处以重刑，即便是王亲国戚也不例外，并在理论上来说明为什么要严刑峻法，提出了一系列具体的主张，诸如刑赏的相互为用，而以刑为主，重刑少赏，先刑后赏等。他的刑法十分残暴，诸如什伍连坐等等，都以说明商鞅之法的特色。相对于商鞅来说，申不害言术，慎到重势。韩非是法家理论上的集大成者，他将法、术、势三家合而为一，建立起有机的思想体系，将法治理论系统化，他在法、术、势三个方面都有很多论述，尤其主张厉行赏罚。到了秦王朝，实际上是将法家思想体系付诸实践。

其三，君主专制。

法家主张君主专制，集大权于君主一身的观念肇始于商

鞅，他曾说，治国三要素，包括法信权，而权是君主所独断的；还主张君主要对权柄进行专断，举凡立官封爵、论功行赏等等，都要掌握在君主手中。在变法活动中，他建立了郡县制，这样地方官的任免权就掌握在君主手中，从而从制度上保障了中央集权制的实施。而申不害明确提出君主独视、独听、独断，君主应用权谋来统驭群臣，以防他们专权，并认为君主个人的言行能导致国家的兴衰存亡。韩非则同样把君主专制独裁的主张发展到了极致，他曾说：事在四方，要在中央，圣人执要，四方来效。到了秦王朝建立起了专制独裁的中央集权制，实际上就是按法家君主专制的思想建立起来的。

总之，发展经济，尚法明刑，君主专制是法家思想的三条主线，它贯穿了整个法家形成与发展的全过程，并随着秦王朝的建立而付之实践，成为秦王朝意识形态的核心。同时，这三个方面共同构筑的法家思想是一个有机的组合，相互支撑，发展经济是其基础和出发点，实行君主专制和建立中央集权制是其目标，而尚法明刑又是发展经济与君主专制的法律保障。

3. 法家有哪两个基本理论观点？

从哲学上来说，支撑法家从事变法活动和构筑思想文化体系的是两个理论观点：其一，关于历史进化的观点。其二，关于人性恶的观点。分别言之。

关于历史进化的观点。

商鞅把自己的变法事业立基于他对历史发展的认识上，他的历史进化论是其变法的理论依据，他把此前的历史分为三个阶段，这三个阶段有各自不同的特点，历史上有名的帝王都是依据各自所面对的不同的情况来制定礼法，这就是所谓当时而

立法，因事而制宜，前世不同教，帝王不相复，没有一成不变的东西，法古循礼根本是不可能的，社会发展变化了，治国之道就会不一样。

商鞅的这种观点被韩非进一步的阐发了。在韩非构筑的法家思想体系中，历史进化论是其基本的理论支点。韩非的基本观点是：时代不同了，社会的事情也就不同；社会的事情不复相同，处理它们所采取的措施也应该有所变化。人们不应该期待着因循古代，世界上不存在一种永远行得通的基本法则，人们就应根据当今时代的实际情况采取相应的措施。韩非的历史进化论，也是把此前的历史分为三个阶段，并指出各个阶段具有各自不同的特点。韩非对于历史不同时代的特点的描述并不确切，但反映出了历史发展的基本线索，而这正是他主张法治的基本观点。

关于人性恶的观点。

关于人性是善是恶的争论是先秦哲学的重要课题。孟子提倡性善论，认为人有四个善端，发而为四个善的行为，以此作为他施行仁政的根据。与此相反，荀子提倡性恶论，他认为人之性是饥而欲食，寒而欲衣，为了节制人性中的恶的方面，就要有礼义规范，因此善不是人先天就有的。韩非是荀子的学生，他继承了荀子人性恶的观点。

早在荀子、韩非之前，商鞅就有过一些关于人性问题的思考，总的来说，他的人性论所指的是人的自然欲求，如他说：“民之性，饥而求食，劳而求佚，苦而索乐，辱而求荣。”这里是从温饱、安佚，乐荣等方面来谈人性。在《商君书》中经常可以见到，人情“好爵禄恶刑罚”，“民之欲富贵”等等，实际上商鞅所理解的人性是好利恶害，怀生畏死等，他就是利用这