



中考语文

课内阅读试题

精编

本书编写组 编写

轻松应考，迈进名校

- 通过做题提高成绩
- 透过试题检验水平



知识出版社

中考语文课内阅读 试题精编

知识出版社

2001.12·北京

图书在版编目(CIP)数据

中考语文课内阅读试题精编/《中考语文课内阅读试题精编》编写组编. —北京:知识出版社,2001.12

ISBN 7-5015-3127-7

I. 中... II. 中... III. 语文课—阅读教学—初中—试题—升学参考资料
IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093599 号

版权所有 翻版必究

中考语文课内阅读试题精编

本书编写组编写

知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

新华书店经销 北京师范大学印刷厂印刷

ISBN7-5015-3127-7/G·1612

2001 年 12 月第 1 版

开本 784X1092 1/16

2001 年 12 月第 1 次印刷

印张 9.5

印数 1-10000 册

字数 235 千字

定价:10.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

编写说明

《中考语文课内阅读试题精编》(配苏教版)一书终于付梓了。这本小书是由苏教版语文教材和人教版语文教材的主要编写专家共同完成的,还得到了国家教材审定委员会语文审定组多名委员的审定。专家们认为:为学生们出一份完整有效的试题集是他们这些长期从事中学教育,历年来承担中考出题工作的人份内之事,没有必要署上一长串的名字,以本书编写组的名义出版就行了。作为策划人,我只好尊重专家们的意愿了。江苏省作为全国教育大省,历年来人才辈出,教学质量稳居全国前列。固而对这类书籍的编写尤其困难。编写者们对《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》和《九年义务教育语文课程标准》进行了多次深入细致的研讨,参照江苏省的考试说明以及对近几年来江苏各地中考语文的内容和趋向的研究,将课内所需掌握的阅读内容基本概括在书中。突出了注重基础知识、强化基础训练、提高综合能力的原则,努力安排了大量新颖的题型,紧扣学生需要,按不同文体分类编排,具有很强的强化复习和突击复习作用。相信会给广大师生有效的帮助。记得几年前我在语文出版社建议使用《红对勾系列》书籍名称出版中考系列试题集的时候,江苏省教育界的许多专家、学者就曾给我提议针对不同省(市)的情况分别编写一套这类的书籍。今日终于将苏教版的中考语文出版了,希望能让广大师生们感到好用和有用。由于编选的时间原因,书中难免有疏漏和缺憾的地方,敬请广大师生多提宝贵意见,以便令本书在修订时及时改正。

何雄健

2001年12月20日

《中考语文课内阅读试题精编》

■ 本书策划 何雄健

■ 责任编辑 郭银星

■ 封面设计 凡 夫

中 考 试 题 精 编 丛 书



中考语文课内阅读试题精编

中考语文课外阅读试题精编

中考英语典型试题精编

ISBN 7-5015-3127-7



9 787501 531271 >

ISBN 5015-3127-7/G·1612

定价 10.00 元

目 录

记叙文部分

一、阅读要点

二、阅读试题精选

1. 老山界	1
2. 枣核	2
3. 从百草园到三味书屋	4
4. 生命的意义	5
5. 一面	6
6. 同志的信任	7
7. 驿路梨花	7
8. 春	8
9. 济南的冬天	9
10. 我的老师	11
11. 新闻	11
12. 小橘灯	12
13. 最后一课	13
14. 社戏	14
15. 荔枝蜜	15
16. 挖荠菜	16
17. 七根火柴	16
18. 变色龙	18
19. 鲁提辖拳打镇关西	20
20. 谁是最可爱的人	22
21. 白杨礼赞	25
22. 背影	27
23. 记一辆纺车	28
24. 听潮	30
25. 故乡	31
26. 老杨同志	34
27. 在烈日和暴雨下	35
28. 回忆我的母亲	37
29. 藤野先生	39
30. 孔乙己	41
31. 范进中举	44

32. 葫芦僧判断葫芦案	46
33. 竞选州长	48
34. 我的叔叔于勒	50

说明文部分

一、阅读要点

二、阅读试题精选

1. 人民英雄永垂不朽	53
2. 雄伟的人民大会堂	54
3. 苏州园林	56
4. 中国石拱桥	58
5. 松鼠	60
6. 向沙漠进军	62
7. 死海不死	64
8. 统筹方法	65
9. 从甲骨文到缩微图书	67
10. 人类的语言	69

议论文部分

一、阅读要点

二、阅读试题精选

1. 纪念白求恩	73
2. 俭以养德	74
3. 从三到万	76
4. 论雷峰塔的倒掉	78
5. 最后一次演讲	80
6. 谈骨气	82
7. 怀疑与学问	83
8. 友邦惊诧论	85

诗歌部分

一、阅读要点

二、阅读试题精选

1. 周总理,你在哪里	89
2. 回延安	90
3. 假使我们不去打仗	90
4. 天上的街市	91
5. 梅岭三章	92
6. 木兰诗	92
7. 白雪歌送武判官归京	93

8.沁园春·雪	94
9.海燕	95
10.有的人	96
11.给乌兰诺娃	97
12.致黄浦江	97
13.石壕吏	98
14.西江月	98
15.水调歌头	99

文言文部分

一、阅读要点

二、阅读试题精选

1.核舟记	100
2.狼	102
3.扁鹊见蔡桓公	103
4.口技	103
5.《论语》六则	105
6.愚公移山	106
7.活板	107
8.陋室铭	108
9.爱莲说	109
10.桃花源记	110
11.敕勒歌	111
12.晓出净慈寺送林子方	112
13.卖炭翁	112
14.《孟子》二章	113
15.捕蛇者说	115
16.岳阳楼记	118
17.醉翁亭记	121
18.曹刿论战	123
19.陈涉世家	125
20.出师表	127
21.马说	130
【附录】参考答案	132

记叙文部分

一、阅读要点

- 1.掌握记叙文的要素:时间、地点、人物、事件,事件的起因、经过和结果。
- 2.理解记叙的顺序:顺叙、倒叙和插叙,懂得其不同效果。
- 3.懂得记叙文通常以时间、空间、中心事件、某个人物、某个实物、人物的思想感情等贯穿材料的线索。
- 4.整体把握文章大意,掌握记叙文的中心就是文章所要表达的主要意思。
- 5.理解记叙内容的详略与记叙的中心之间的关系对表现中心有较大作用的,详写;作用小的,略写。
- 6.理解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式在文中的作用。
- 7.明确小说的三要素,把握人物的性格特点以及外貌、语言、行动、心理活动的描写。
- 8.理解环境描写的作用。
- 9.体会语言的生动性、形象性。
- 10.能综合阅读记叙文或记叙文语段。

二、阅读试题精选

一、老山界

(一)

满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的_____ (A 景象 B 奇观)。

大家都知道这座山是_____ (A 怎样 B 这样)地陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

“不要掉队呀!”

“不要落后做乌龟呀!”

“我们顶着天啦!”

大家听了,哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

- 1.在文中的括号里选恰当的词,将序号填在横线上。
 - 2.写景要交待视角度,并能注意变化。这一部分景物描写视角度的变化是()。
- A.先仰视,后俯视 B.先俯视,后仰视

C.先仰视,再仰视,后俯视 D.先仰视,再俯视,后仰视

3.写景要抓住特征。这里所描写的夜晚“之”字形路上“星光”和“火把”的特征是()。

A.星光和火把非常明亮

B.火把跟星光连成一片,分不出是火把还是星星

C.火把和星星十分多,令人分辨不清

D.星光和火把很相像

4.这里的景物描写生动逼真,形象地衬托出老山界山路、山势的特点。山势的特点是(),山路的特点是()。

A.曲折、平坦 B.陡峭、险峻 C.曲折、迂回 D.险峻、盘旋

5.这两段景物描写的表达效果是()。

A.使人们对登山奇观留下深刻的印象

B.使人们对行军队伍拉得很长留下深刻的印象

C.使人们对红军不怕山高路险的革命豪情留下深刻的印象

D.使人们对“星星之火,可以燎原”的革命形势留下深刻的印象

(二)

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子裹得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样的接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此之外,就是寂静,耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极①____的,极洪大的又是极②____的,(),(),(),()。不知什么时候又睡着了。()

1.在①②处填上与前面对应的反义词。

2.将下列四个句子的序号,按原文顺序依次填入文中括号内。

A.像波涛在澎湃 B.像野马在平原上奔驰

C.像山泉在呜咽 D.像春蚕在咀嚼桑叶

3.“天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石”一句是比喻,本体是_____,喻体是_____,比喻词是_____。

4.本段既说寂静,又写出许多声响,对此正确的理解是()。

A.前后矛盾 B.以动写静

C.静中有动 D.动中有静

5.本段文字按触觉、视觉、听觉分为3个层次,试用“||”在文中标出。

二、枣核

那真是座美丽的山城,汽车开去,一路坡上坡下满是一片嫣红。倘若在中国,这里一定会有枫城之称。过了几个山坳,她朝枫树丛中一座三层小楼指了指说:“喏,到了。”汽车拐进草坪,离车庄还有三四米,车库门就像认识主人似的自动_____。

朋友有点不好意思地解释说,买这座大房子时,孩子们还上着学,如今都成家立业了。学

生物化学的老伴儿在一家研究所里做营养试验。

她把我_____在二楼临湖的一个房间后,就领我去_____她的后花园。地方不大,却布置得_____。我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下,她劈头就问我:“觉不觉得这花园有点家乡味道?”经她指点,我留意到台阶两旁是她手栽的两株垂杨柳,草坪中央有个睡莲池。她感慨良深地对我说:“栽垂柳的时候,我那个小子才5岁。如今在一条核潜艇上当总机械长了,姑娘在哈佛教书。家庭和事业都如意,各种新式设备也都有了。可是我心上总像是缺点什么。也许是没有出息,怎么年纪越大,思乡越切。我现在可充分体会出游子的心境了。我想厂甸,想隆福寺。这里一过圣诞,我就想旧历年。近来,我老是想总布胡同院里那棵枣树。所以才托你带几颗种子,试种一下。”

1. 文中横线处依次所填词语最恰当的一项是()。

- A. 掀启 安置 参观 玲珑精致
- B. 开启 安顿 观赏 细致玲珑
- C. 掀启 安顿 踏访 精致匀称
- D. 开启 安置 踏访 匀称细致

2. 文中写了“旧时同窗”生活优裕,却“不好意思”地加以解释,是因为()。

- A. 海外高度的物质文明冲淡不了她强烈的思乡爱国之情
- B. 她追求、迷恋海外优越的物质生活
- C. 面对“我”的寒酸,她不便面露得意之色
- D. 她不满于现状,对优裕的生活不屑一顾

3. 作者把几颗枣核交给同窗好友后,为什么要放下“枣核”而去写其他东西?

答: _____

4. 下列各句内容理解错误的一项是()。

- A. 汽车拐进草坪,离车库还有三四米,车库门就像认识主人似的自动_____。
(草坪、车库、自动装置显示了旧时同窗的优裕生活)
- B. 可是我心上总像是缺点什么
(“缺点什么”指“缺少故乡枣树”)
- C. 也许是没出息,怎么年纪越大,思乡越切
(“没出息”是一种自嘲,也含着某种喜悦)
- D. 所以才托你带几颗种子,试种一下
(枣树是故乡的象征。种枣树,则是思乡之情的集中表现)

5. 旧时同窗“改了国籍”,并没有“改了民族感情”,请从文中概括出她的几种思乡方式。

三、从百草园到三味书屋

(一)

冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄()的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。_____开一块雪，_____出地面，用一枝短棒_____起一面大的竹筛来，下面_____些秕()谷，棒上系()一条长绳，人远远地_____着，看鸟雀下来zhuó_____食，走到竹筛底下的时候，将绳子一_____，便_____zhào住了，但所得的是麻雀居多，也有白颊()的“张飞鸟”，性子很zào_____，养不过夜的。

1. 将加点的字在括号内填上正确的拼音。

薄() 秕() 系() 颊()

2. 根据拼音在短横线上填上适当的字。

mì _____ zhuó _____ zhào _____ zào _____

3. 解释加“△”的词

鉴赏

人迹罕至

4. 将空格处所填的字写在下面。

____、____、____、____、____、____

5. 这段文字的作者著作很多，有____、____、____诗歌等。他还有两本小说集的书名是____和____。

6. 用“||”在文中划分层次。

7. “张飞鸟”引号的作用是()。

A. 引用 B. 特定称谓 C. 否定 D. 强调 E. 讽刺

8. 这段文字叙写了捕鸟的时机、条件、_____等。

9. 用10个字概括本段内容：_____。

10. “冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了”的原因是()。

A. 可以拍雪人和塑雪罗汉 B. 可以捕鸟
C. 可以拍雪人和塑雪罗汉，更重要的是可以捕鸟

(二)

我不知道家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢；也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子和木莲们！……

1. 这段话中的“蟋蟀”、“覆盆子”和“木莲”等都是百草园中什么地方动植物的？____覆盆子的形状像____，味道____。

2. 用这段话中的有关语句简要回答“我”猜想家里的人送我进书塾的几个原因：

答：_____

3.“Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子和木莲们!”表达了作者怎样的思想感情? 请选择正确的答案()。

- A.表达了我对蟋蟀、覆盆子和木莲等的深切同情。
 - B.表达了我恨家里的人为什么不让我跟蟋蟀们在一起,偏偏送我进书塾的情绪。
 - C.表达了我对上学读书不感兴趣。
 - D.表达了我对百草园深深的依恋之情。
- 4.这段文字在整篇课文中所起的作用是()。
- A.承上启下 B.点明中心
 - C.交代了家里的人将我送进书塾的原因
 - D.说明我猜到了为什么进书塾的原因

四、生命的意义

(一)

他沿着小镇上冷冷清清的街道踱着步子,不知不觉走到了松树林前,在岔路口停住了脚步。岔口右面是从前的监狱,阴森森的,和松林只隔着一道挺高的尖木栅栏。监狱后面是医院的白色楼房。

就在这里,瓦莉娅和故乡的同志们被送上了绞架,牺牲在这空寂的广场上。在当年竖立绞架的地方,保尔默默站了许久,然后他走下路边的陡坡,进了烈士公墓。

也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条编织的花环,装点了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围种植上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里满铺着如茵的嫩草。

1.给文内加点字注音:

踱() 陡()

2.“保尔默默站了许久”时是什么心情?

答:_____

3.开头第一节“冷冷清清”、“阴森森”渲染了怎样的环境气氛?

答:_____

4.“苍翠的小树”、“挺拔的青松”、“如茵的嫩草”又渲染了怎样的气氛? 理解正确的是()。

- A.自然的春天到了,万物复苏了
 - B.渲染了革命刚刚取得胜利,欣欣向荣、充满生机的气氛
 - C.渲染了一种和谐、向上的气氛
 - D.渲染了春天欣欣向荣的景象
- 5.这段文字是以什么为线索来进行叙述的?

答:_____

(二)

人,最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢? 每

当回忆往事的时候,能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。”

1. 给下列加点字释义:

① 不为虚度年华而悔恨

② 不因碌碌无为而羞耻

③ 为人类解放

2. 尾段中的“生命”是_____词,是_____的意思。

3. 首段运用_____的修辞手法,其作用是_____。

4. 第2段是《钢铁是怎样炼成的》中的名言之一。它运用_____描写,其中心意思是_____。

五、一面

他从架上扳下一本书来,版式纸张和《毁灭》一模一样,只是厚一点点,封面上印着两个八分体的字:铁流。

他用竹枝似的手指递给我,小袖管紧包在腕子上:

“你买这本书吧——这本书比那本好。”

他是谁?对我这样一个平日被人轻视的工人那样诚恳的劝告?我一进门的时候本来就有点疑惑,现在更加疑惑了。虽然猜不出是谁,但自己断定:一定是一个不平常的人。

我一翻那定价:一元八角!

“先生,我买不起,我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了,我不知道怎样才好。

我低了头,头脑里轰隆隆的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我:

“一块钱你有没有?一块钱!”

“有!”我抬起头,顿时恢复了勇气。

“我卖给你,两本,一块钱。”

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一支黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。

1. 给下列加点字注音:

一模()一样 熏()黑

2. “你买这本书吧”中的“这本书”是指_____。

3. “他用竹枝似的手指递给我,小袖管紧包在腕子上”这句用了_____的修辞手法,这是把_____比作_____。

4. “我”断定对方“一定是一个不平常的人”,其根据是_____。

5. “我”的话低得连自己都听不见,为什么“他”却知道“我”的钱不够?

① _____ ② _____

6. 文段中“瘦得教人担心”比写成“非常的瘦”要好,理由是_____。

7.“我很惊异地望着他”，“我很惊异”的原因是_____。

8.“隶体‘一’字似的胡须”就人物描写的方法而言，属于_____描写，它的作用是_____。

9.“你买这本书吧——这本比那本好。”句中的破折号的作用是()。

A.表注释 B.表提示 C.表插说 D.表话题转换

六、同志的信任

①方志敏同志_____ (思索、思考、思虑)着，苦恼着。②臭虫、蚊子、跳蚤困扰着他，他辗转翻覆、昼夜不能安睡：必须给密信和文稿找个可靠的着落。③有一次_____ (好像、似乎、仿佛)暗夜里亮起一道闪光，他突然想起了鲁迅先生。④虽然彼此并不认识，然而他读过鲁迅先生的文章，_____ (深信、相信、信任)鲁迅先生对革命事业的忠诚，决定把在生命的最后时刻写成的信件和文稿，送到鲁迅先生手里。⑤他完全相信：鲁迅先生一定能够承担起这个十分⑥_____ (艰苦、艰巨、艰难)和危险的任务。

1.这段出自课文_____，作者_____。

2.在文中空白处应填的词依次是_____、_____、_____、_____。

3.联系上下文解释：辗转：_____。

4.文中的①、②两句运用了细节描写。_____属于心理细节描写，_____属于动作细节描写，“不能安睡”则属于叙述。(用序号回答)

5.“暗夜里亮起一道闪光”运用了_____的修辞手法。这句与下文_____一词相照应。

6.本段主要写方志敏同志，但从全文看，则是通过对方志敏的侧面描写表现_____的革命道义，从而突出_____这一主题。

7.下边四个词语中与“着落”的“着”读音相同的是()。

A.着色 B.棋高一着 C.着急 D.前不着村后不着寨

8.第⑤句中，表现方志敏同志对鲁迅先生无比信赖的词语有：_____、_____。

9.方志敏同志“苦恼”的原因是()。

A.被捕后受尽折磨 B.臭虫、蚊子、跳蚤的困扰
C.不能越狱，以便同敌人继续斗争
D.找不到可靠的人把写好的文稿和信件交给党中央

七、驿路梨花

山，好大的山呵！起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

这是哀牢山南段的最高处。这么(dǒu qiào)_____的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。夕阳西下，我们有点着急了，今夜要是赶不到山那边的太阳寨，只有在这深山中露宿了。

同行的老余是在边境地区生活多年的人。正走着，他突然指着前面叫了起来：“看，梨花！”
白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

老余说：“这里有梨树，前边就会有人家。”

一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花(bàn)_____轻轻飘落在我们身上。

“快看，有人家了。”

一座草顶、竹(miè)_____泥墙的小屋出现在梨树林边。屋里漆黑，没有灯也没有人声。这是什么人的房子呢？

1.在选文空格处，根据拼音填写上正确的字词。

2.这一部分点明了故事发生的时间是_____；地点是_____；人物是_____。

3.第1、2两节中写了哪些景物？请概括写出(不超过8个字)：_____。

4.划横线部分是_____ (A.实写 B.虚写 C.既是实写，又是虚写)，这样写的用意是()。

A.为了写梨花姑娘，用的是以花喻人的手法

B.给人以希望和安慰，为小屋出现作铺垫，也衬托了小屋主人的心灵美

C.当时真实情景的写照

D.为了引出下文，进一步写小屋和小屋主人

5.仔细阅读第6节，说说能否将“淡淡的月光”改为“皎洁的月光”，为什么？

6.最后一节在文中的作用是()。

A.交代地点 B.设置悬念 C.渲染气氛 D.承上启下

八、春

(一)

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像()，像()，像()，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

1.这段文字选自_____的散文《_____》。描写了_____的景色。

2.根据课文，在括号里填词

3.文中连用3个比喻，分别写出了春雨_____的特点。

4.文中加线的句子“人家屋顶上全笼着一层薄烟”，是比喻句，属借喻，请把它改写成明喻的句子。

5.关于语段中的部分语句有下面几种理解，其中错误的一项是()。

A.“雨是最寻常的”和“一下就是三两天”，分别说明了春雨下得频繁和持续的时间长

B.“树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。”表现了春雨中大自然的快乐

C.“和平”是人民安居乐业的写照

D.“稀稀疏疏的”是说农民的房屋建造得没有规律,高低大小都有

(二)

桃树、杏树、梨树、你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像____,粉的像____,白的像____。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

1. 在文中的横线上填词语。

2. 这段文字的体裁是_____。

3. 给加点字注音。

散____在草丛里像眼睛,像星星,还眨____呀眨的”

4. 解释:赶趟儿_____

5. 这一节描绘的是春花园,抓住了春花特征:

①_____ ②_____ ③_____

6. 文中如果不写“你不让我,我不让你”“赶趟儿”表达效果会有什么不同?

答:_____

7. “闹”改为“飞”好不好?为什么?

答:_____

8. “花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去”一句的作用:

答:_____

9. 这段文字,色与味、虚与实、动与静、高与低结合,勾连映衬,画面五彩缤纷。

①以动写静的句子是_____

②由实写到虚的句子是_____

10. 用竖线给这段文字划分层次,并概括层意。

九、济南的冬天

(一)

最妙的是下点小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一(ǐ)____儿白花,①____。山尖全白了,②____。山坡上,有的地方雪厚点儿,有的地方草色还露着;这样,一道儿白,一道儿暗黄,③____;看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点更美的山的(ǐ)____肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,④____,微微露出点粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

1. 语段选自课文《_____》,作者_____,原名_____,我国现代著名作家。小说《_____》