

考 易

中考谋略
英语与阅读理解
演习

TEST EASE

湖北教育出版社

陈松林 主编



考
易
TEST EASE

前言

培养学生的阅读能力是中学英语教学中的一个主要目的。阅读能力的高低,一般取决于理解的程度和阅读的速度两个方面。前苏联有关专家的研究结果表明,学生的阅读速度与学习成绩有着直接的关系。据有关人士的统计,在阅读速度快的学生中,学习成绩良好和优秀的占 53%,而在阅读速度慢的学生中,成绩良好的还不到 4%。同时,教育部 2000 年制订的《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》(试用修订版)也明确指出:“除教材外,课外阅读量应不低于 10 万字。”为此,我们编写了这本书。同学们和广大英语爱好者通过认真阅读、仔细思考这本书所编辑的各种类型、各种题材的文章,阅读理解技巧和能力会更上一层楼,从而在各类考试中定会取得优异的成绩。

本书以新编初中英语教学大纲为依据,将词汇量和语法项目有机地结合,且都限制在略高于教材的水平上,并按“慈爱、学习、找工作、风土人情、名人轶事、幽默故事、历史地理、体育、政治经济、科普读物”等分类顺序排列。本书的文章绝大部分选自英美原著、极少数来自国内的各种书刊杂志,内容丰富,体裁多样;语言地道、趣味性强;涉及面广、难易适当,贴近中考。

本书的“实战演习”部分分 Part One 和 Part Two 两部分。Part One 100 篇,每篇后都设有选择题。Part Two 30 篇,每篇中留有填空题,且书后附有参考答案。两种题型相对集中,其目的是为了方便快捷者用来检测自己对所读文章需要的时间和理解程度,以达到提高阅读速度和技能之目的。

由于编者水平有限、经验不足,错误在所难免,诚恳地盼望读者不吝给我们批评和指正。

编者

2001 年 11 月

考

TEST EASE

易

关于语言教学与测试

陈松林

要想“考易”首先恐怕还得“学易”。学得轻松愉快,学得得心应手,学得容易,考起来大概不会出太大的问题,一般说来是会比较容易的。不要把考试的包袱背得太重,要轻松一点儿对待考试,要能跳得出考试的圈子,把眼光放远一点。要多多关注自己的学习过程,关注自己语言能力的形成过程,把有限的精力、注意力、着重点放在学习上,落实在平时的学习过程中去,落实到日常的有效训练上去。《考易·中考英语谋略与演习》就是这样一套帮助学生进行语言有效操练、提高实际语言运用的能力的系列中考辅导丛书。

语言考试应该说不是学习语言的目的,应该是检查语言教学效果、促进语言学习的一种手段。所以,这里我先要说的是语言学习以及与语言学习成败相关的语言教学。

随着我国改革开放的不断深入,随着我国经济和社会的迅速发展,外语教学(主要是英语教学)受到政府及整个社会的空前的重视,其发展之势如火如荼。特别是新的先进的教育教学思想、教育教学观念、教育教学方法、教育教学模式、教育教学手段不断地引进和吸收,我国的外语教学出现前所未有的全新的大好局面。

在教学思想上,对学科教学的基本特征有了比较清楚的认识。语言的工具性、实践性、社会性得到进一步的强化。语言教学更加注重实际运用,注重在语言行为方面的有效训练。在语言学习规律上,渐渐取得了共识,对语言习得和学习理论观点有了进一步的比较研究和了解。认识到语言学习是渐进的、逐步熟练、逐步发展的过程,而不是一个单纯依

考

TEST EASE

易

靠讲解和分析的理性认知过程。

在教学观念上,基本上实现了两个转变:语言教学不是单纯的传授知识,而更重要的是进行语言实践;外语学习过程中,传统的教师“主导”作用得到弱化,取而代之的是教师的“指导”作用,强调和突出的是学生的主体作用。注意强调语言实际运用、实际生活应用以及使用语言知识和技能解决问题的教学导向。把学生从生硬的单词记忆、繁琐的语法分析推证和死板的课文翻译中解放出来。

在教学目标上,传统的单一的语法词汇目标体系发生了根本的变化。知识目标只是语言教学的目标之一,并且还不是主要目标。重要的是“四会”技能要求以及与之相适应的听、说、读、写的具体指标,即能力目标,伴之以更科学、更完整的教育教学目标:情感目标、策略目标和文化目标。

在课堂结构上和教学模式上,传统的课堂教学以传授知识为主,教师始终处于教学的中心位置。随着新的教学大纲和教材的实施,特别是国家课程标准的颁布,外语教师的教学策略和教学方式都会发生较大变化。课堂教学功能已开始向多样化和多元化方向发展,单一的认知型课堂正在演进为“认知——活动——情意——任务”型的综合课堂。教师们的课堂角色日趋多样化,师生关系也正在发生变化。单一的语言形式(FORM)训练方式得到一定程度的控制,语言意义(MEANING)的训练方式逐步得到承认。符合交际原则的训练形式得到实际承认,课堂教学交际化或准交际化的态势正在逐步形成。

在教学方法上,绝大多数教师能自觉摆脱传统单一语法——翻译法旧套路的束缚,根据国家课程标准的精神,根据新的教学大纲的要求和新教材的编写思想,根据不同的教学目的和要求,根据各地不同的办学条件和学生的实际,按不同的语言材料,实施灵活多样的教学。在常规教学过程中,教师们往往都把直接法、视听法、情景法、认知法、交际法有机地结合在一起运用。特别是不少教师在自己的教学实践中,结合自己的教学实际,创造出有个人特色的外语教学方法。

在教材的开发上,首先是体系发生结构性变化。结合我国外语教学的实际,以培养学生语言能力为第一目标的“功能——结构”编排思想得到普遍认可。突出学生主动性学习的“任务型”教材也正趋日益流行。特别是教材在多样性方面,出现了前所未有的大好局面。

在我国现阶段经济和教育发展水平情况下,学科教学受考试的制约作用是不容忽视的。但这并不能成为违背教学规律的理由。外语教学终结性评价不能替代形成性评价,对最后结果的评价无论如何是不能代替对过程的评价。没有过程性评价,很难保证学生的循序渐进的发展。从教学评估方面来看,检测和考试的内容和形式要发生重大变化。检测方法科学化,检测形式多样化,检测内容正从侧重单项语言点检测过度到侧重语篇语义、语言实际运用能力的检测。

初中升学考试是九年义务教育后具有一定选拔功能性质的考试,不可否认的是这种考试的目的之一是要为高一级学校录取合格新生提供保证。但也正因它是义务教育阶段的一次最重要考试,考虑到对学校教学的反拨作用,因此要特别注意对初中阶段的教学的十分重要的导向效果,要真正做到有利于进一步开展教学、考试改革,有利于大面积提

高教学质量,有利于全面准确落实素质教育的要求。

初中升学英语学科的考试要认真落实大纲、教材的教育教学思想,反映外语语言学习的基本规律;突出语言能力特别是交际能力的考查,强调语言的实际运用。基本的命题原则在于:

一、依据国家教育主管部门颁布的《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》,命题基本上控制在其规定的教学要求和教学内容范围之内,不能无限制地随意拔高、拓展。

二、听、说、读、写能力的全面测试是反映学生的实际英语水平的需要,各项目都要占一定的比例。考虑到口头表达能力的测试在实际操作中有困难,而说与听之间又具有很强的相关性,口头表达能力的测试一般以听力测试代替。书面表达(主观题)应有足够的比重。

三、突出语言能力考查的同时,语言知识、结构项目也要有一定的比重,但不单设专项语法考试题,强调语言知识的实际运用。

四、试题既要有难度,也要有一定的坡度;难度要适当,坡度要平缓。难题、中难题、容易题的比例大致为 2:3:5,整卷难度大致控制在 0.55 左右。试题要有较好的区分度。

初中升学考试各地在各级主管部门的高度重视下,在各级各层次的教学教研部门的共同努力下,应该说是步入了比较成熟的阶段。其试题难度、卷面结构、题型设计、分值分布等都有比较一致的评判标准,一般来说不会有较大的起伏变化。只是随着教学改革的不深入,考试也必须作出相应的改变或调整。尽管我们很难预料各地中考命题会在哪些方面发生变化,但基本趋势是完全可以预料的。根据《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》(试用修订版)和《全日制义务教育、普通高中英语课程标准》(实验稿)中有关测试、评估、考试、考查的要求,今后的初中升学考试的改革主要体现在以下几个方面:

一、要全面科学地考查学生综合运用语言的能力。

二、听力测试的比例应不少于整卷内容的 20%。

三、听力测试应着重检测学生理解和获取信息的能力,不应把脱离语境的单纯辨音题作为考试的内容。

四、笔试取消单纯语言知识题。

五、减少单纯语法知识题,并降低语法试题的难度。

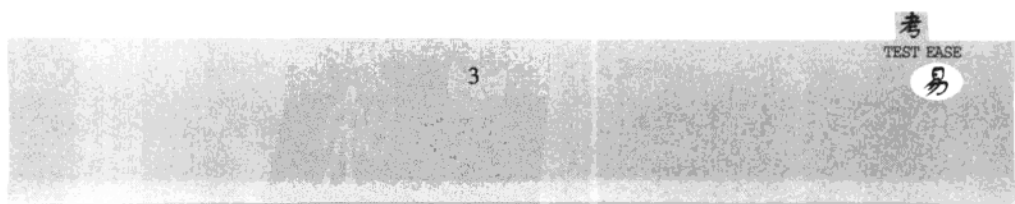
六、增加具有语境的应用型试题。

七、加强语言知识运用和语言实际运用能力的考查。

八、适当减少客观试题,增加主观试题的比例。

九、尽量少用或不用改错题(特别是短文改错题)。

正常的教学与考试关系应是:怎样教就怎样考,怎样学就怎样考(当然这里所说的教与学是指按照教学规律施行的教学);然而现在情况往往是怎样考就怎样教,怎样考就怎样学,这是不正常的现象,是违背教育教学规律的。这种现象肯定是要改变的。语言学习最终不是要通过某种考试,而是要掌握实际运用这种语言的能力。事实上,真正具备了这种能力是不必担心考试的,“只有高分低能的考生,而没有高能低分的学生”也就是这个道理。



目录

综合谋略	1
阅读理解概述	1
阅读理解的特点	1
提高阅读技能和速度	2
分类例析	6
选择题的解题过程和评析	6
填词题的解题过程和评析	12
实战演习(阅读材料 130 篇)	16
参考答案	145

综合谋略

【阅读理解概述】

由于英语是拼音文字,音形联系更为直接,所以中学生读英语时,由文字到语音,再到意义的分步式的阅读是很常见的。但这种阅读方式速度慢、效果差。可以说是一种无意义的阅读。

阅读理解能力属于语言的领会技能。它是从书面的语言材料中汲取知识的一种技能。这种技能包含对书面语言的识别、理解、推理、判断和快速记忆等几个方面。这些方面并不是孤立的,而是互相联系、相互作用的。只掌握了一定的语法知识和词汇量,并不等于具备了一定的阅读能力。阅读不是被动地接受语言的活动,它不仅仅涉及到语音、语法、词汇这些语言因素,还涉及到非语言因素,即:阅读者对所学语言国家的社会和文化背景知识的掌握,对所读材料内容的熟悉、个人的生活经验、生活常识和语言知识修养等各个方面,而这些方面恰恰是一种积极的思维活动。

阅读理解能力包括两个方面的含义,具有阅读一定难度的文章的能力和阅读速度。读速的提高与阅读量是密切相关的,成正比的。初中《英语教学大纲》明文规定:“课外阅读量应不低于 10 万字”,“能独立阅读生词率不超过 3% 的题材熟悉的文章,理解语篇大意,获取有关信息。阅读速度为每分钟 50~70 个词”。由此可见,扩大阅读量,提高阅读速度和理解能力势在必行。

【阅读理解的特点】

A. 题型特点

在各类考试中,阅读理解题型常见的有四种:

A) 要求考生根据所读的短文,从 A、B、C、D 四个选项中,选出能完成所给句子或回答所提问题的最佳答案。

B) 在一篇对话中留出 5 个空白,要求考生从所给的选项中,选出最佳答案,其中有两个选项是多余的,使补足后的对话意思通顺,前后连贯。

C) 要求考生阅读所给的短文,并根据短文内容进行正误判断。常用 True 和 False

作答。

D)要求考生根据所给的短文内容填写所缺单词或根据首字母的提示,将该单词补充完整,使其上下文意思连贯、通顺。

B. 理解特点

阅读理解的特点大致可分为两大类。一是表层理解,即直观理解,字面理解。这种理解一般适应于初一和初二年级的学生。二是深层理解,即根据字面意义推断出文句中的深刻含义以及作者的言外之意,包括作者的态度和意图。此种理解适应于初三和高中学生及其以上学历的人员。在理解过程中,我们要学会从多角度、多层次、表意和本质、语内和语外相结合的思考方法,认真梳理和归纳,综合分析。阅读理解能力测试的主要要求是:

A)掌握所读材料的主旨和大意,以及用以说明主旨和大意的事实和细节;

B)既理解具体的事实,也理解抽象的概念;

C)既理解字面意思,也理解深层含义,包括作者的态度、意图等;

D)能理解某句、某段的意义,并能把握全篇的文脉,即句与句、段与段之间的关系,并能据此进行推理和判断;

E)能根据材料所提供的信息,结合中学生应有的常识正确判断生词和短语的含义。

C. 选材特点

根据《考试说明》的要求,选材特点或叫做选材原则有以下三条:

A)高中学生的阅读量不少于 1000 个单词(指在一次考试题中),篇数一般在 5 篇左右。我们认为初中生的阅读量应不少于 500 个单词,篇数一般为 2 至 3 篇;

B)题材多样化,应包括科普、社会、文化、政治、经济等;

C)体裁避免单一化,应包括记叙文、说明文、应用文等。

【提高阅读技能和速度】

阅读技能笼统地说,包含理解和速度两个方面。理解是阅读的基础,也是阅读的目的,没有理解的阅读等于浪费时间,是毫无意义的。没有一定的速度,就不能很快地、更多地从书面材料中汲取知识。实践证明,阅读理解能力强的人,阅读速度快。反之,阅读能力差的人,不但速度慢,而且理解也差。

俗话说,冰冻三尺,非一日之寒(It takes more than one cold day for the river to freeze three feet deep.)我们要想提高阅读速度和理解能力,一要早,即从早抓起,尽早培养。只有从学生刚开始学习外语的时候起便注意进行阅读的培养,才能使学生逐步形成阅

读的习惯,从而提高阅读能力。

二要多读,即配合新教材,让学生阅读大量的文字材料,扩大知识面,提高课外阅读兴趣。有时间多读,没有时间少读,但不能不读,不能间断。

三要有系统的阅读材料,要按照学生不同的年级和不同的特点和要求,循序渐进,由低到高,由易到难,对学生的阅读能力加以系统的训练和培养。

四要处理好两个关系。关系之一是要和听、说、写结合起来。听录音、听朗读、回答问题、复述课文大意、书面翻译或写作都包含着理解,它们是相辅相成、互相促进的。关系之二是重视课文教学,千万不能本末倒置。课文教学是根本,是基础,我们一定要要求学生把单词学活,把课文学透,把语言点学牢。课文是训练听、说、读、写能力的综合材料,注意在课文教学中培养学生的阅读能力,引导学生逐段理解,总结出 main idea,防止出现“只见树木,不见森林”(to see the trees but not the forest)。

五要掌握阅读技巧,提高阅读速度。技巧之一是在阅读时要扩大视距。所谓视距,就是眼睛每看一次所能注视到的距离。最低要求要做到必须一组词、一组词地,一个意群、一个意群地读。

技巧之二是不要心读或朗读。因为不管是出声还是小声地朗读,或在心里不出声地默读,都和说话的速度差不多。如果去掉声音这个环节,从文字直接到意思,自然就能提高阅读速度。

技巧之三是理解段落或文章的细节。每篇文章都有其所涉及的中心思想,还必须通过许多细节的信息来进一步解释或表达主题,体现中心思想。弄懂这些细节,对于理解全文的作用是不可忽视的,也是归纳概括全文中心思想的基础。细节又可分为描写性细节(如 Passage 9)、事实性细节(如 Passage 10)、说明性细节(如 Passage 8)、比较或对比性细节(如 Passage 26)和说理性细节(如 Passage 10)五大类型。

技巧之四是猜测词义。英语的词汇量很大,在阅读过程中也难免遇到生词。如果每遇到生词,就查阅词典,不但会降低阅读速度,而且往往使阅读变得索然无味,况且,在许多考试中,是不允许查阅词典的。故必须具备猜测词义的技巧和能力。猜测词义时须注意:1)要对上下文(context)中已知部分进行逻辑上的推理。如 Passage 5 的第 1 小题。2)必要时还须进行语法分析,尤其是判断词与词之间的关系。如 Passage 14 的第 3 小题。3)有时还要依靠常识和经验。如 Passage 23 的第 3 小题。

技巧之五是理解主题(或中心)思想。一篇文章通常是围绕一个中心思想展开的。不少文章一开头便展示出文章的主题,特别是新闻报道,第一小段通常是故事的梗概,这一段往往表达了文章的中心思想,在文章的段落中,则常常由开头的一句作为主题句(topic sentence)来概括该段的中心思想。因此,理解一个段落的主题思想,首先要学会寻找主题句。一般来说,在一个段落中,主题句的位置有五种情况:

1)主题句在段首。在有主题句的段落中,主题句位于段首的可能性最大。通常用

演绎法撰写的段落,往往遵循从一般到个别的写作程序,即以概述开始,随之详细说明。如 Passage 34。

2) 主题句在段尾。与主题句位于段首的相反,主题句位于段尾时,通常用归纳法撰写。表述细节的句子在前,概括性的句子在后,并以此而结尾。位于段尾的主题句往往陈述依据上下文的细节得出的结论或建议,归纳的要点或共性以及得出的观察印象或结果。如 Passage 39。

3) 主题句在段中。当主题句位于段中时,开段的句子往往表述段落要论述的主题,而主题则由随之引出的句子来表达。此外,为阐明主题思想,在主题之后,仍有一些句子陈述细节,或作为合乎逻辑的引申。这一类的段落包括三个层次,即引题——主题——解释,或提问——回答——解释。如 Passage 79。

4) 主题句在段首和段尾。在一些文章中,作者为了突出主题思想,并暗示读者,这段文章中的意思比其它的段落更重要,采用了前后呼应,两次点题的写作手法。值得注意的是表述同一主题思想的两个主题句,在句型结构和用词方面往往不尽一致,而且在内容上后者也不是前者的简单重复,多半是有所引申或顺应其向细节的铺叙而有所侧重。如 Passage 40。

5) 主题句暗含在段中。不是所有的段落都有主题句,尤其是在多段文章中,主题句并没有明确表述。阅读这样的文章或段落,主要通过细节的陈述或概括各段的主题思想,含蓄地表达文段的主题思想。对于无主题句的文段,不可能采用辨认主题句的方法来获取其主题思想,而应正确理解作者提供的所有细节,包括事实、事件和观点,大脑中形成初步印象,然后发挥自己的逻辑概括能力。根据作者所提供的事实、事件和观点,综合归纳成一般概念。这种概念不一定能达到主题句那样完整,但只要切合文段的主题或忠实于原文即可。这种例题在本书中随处可见,就不一一列举了。

技巧之六是推理和判断。每篇文章都有一定的写作目的和意图,作者往往期待读者读了文章后知道应当怎样地做某些事情或按某种方式去思考问题。这层意思通常并不是在文章中明确表达出来,而是隐含在文章之中。这就是我们常讲的深层理解。深层理解要求读者在阅读过程中,沟通外现的和内含的,已述的和未述的含义。同时需要仔细地阅读和认真地思考,在通篇理解文章的基础上去领会作者的言外之意,去掌握语言的微妙之处。然后,以文章所提供的全部信息或事实为前提和依据,经过分析和考虑后作出正确的、合理的判断或评价。这类推理判断往往包括数据事实推断、常识推断、逻辑结论以及推断作者的写作目的、态度和倾向等。

数据事实推断。这种推断常常针对某一个或几个具体细节,是比较简单的推断。首先在原文中找到据以推理判断的有关文字部分,对与数字有关的推断,只需要简单的推算,即可得出结果。对与事实有关的,要加以分析,尤其要悟出字里行间的意。如 Passage 3 的第 5 小题, Passage 8 的第 2 小题, Passage 21 的第 2 小题, Passage 26 的第 1

和第2两小题等。

常识推断。有时候,文章里并没有提供任何可据此推断的材料,或者虽有提供,但却不足以推出正确的未知事实。这时候便需根据平时积累的有关知识来进行推理和判断。如 Passage 28 的第5小题。

逻辑结论。这类推断比前两种困难得多。在阅读过程中,读者必须对文章的全部事实或细节作出全盘考虑,从而得出合乎逻辑的结论。结论是依据事实作出的唯一决定。要想从一个句子、一个段落或一篇文章中得出正确的结论,读者必须学会善于思考、勤于思考、不断提高自己的逻辑思维能力。如: Passage 1 的第1小题, Passage 2 的第7、8两小题等。

推断作者的写作目的、态度、倾向等。这类推断要求对论述对象持何种态度、思想倾向作出判断。比方说,作者对所陈述的观点是赞成,还是反对;对记叙或描写的人或事等是喜欢,还是厌恶;是同情还是冷漠。作者的这种态度和感情色彩不一定直接表述出来,而往往隐含在字里行间,或者流露于修饰的词语之中。因此,要做好这类推断须综观全文,明确主题思想,并以此为推理的前提和依据,还要注意文章的措辞,把握文章论述的基调。如: Passage 40 的第5小题, Passage 46 的第4小题, Passage 54 的第1小题, Passage 57 的第5小题, Passage 86 的第5小题和 Passage 88 的第6小题等等。

分类例析

阅读理解题在各类考试中均占有很重要的地位,中考也不例外。阅读理解题是中考英语试卷中用来测试初中学生初步运用英语知识的能力的重要题型。其目的是考查考生的阅读理解能力。其题目形式常有选择题、正误判断题和填词题等。正误判断题只有 True 和 False 两种选择,难以考出考生的真实水平,在重要的考试中一般很少采用。填词题在阅读理解的基础上,渗透了单词、短语和语法等成分,要求考生既要理解全文内容,还要了解所要填写的词的词义和词性等。在阅读理解题中,最为常见的是选择题。下面主要以选择题和填词题为例,简明扼要地谈谈各种试题的解题过程及评析。

【选择题的解题过程和评析】

A

David Moore taught science at the City School. He needed some expensive books, so he bought them. He put the books in his car in a quiet street. Then he went to other shops to buy something else. At six he came back to the car. One door was open—and the books were not there. David drove home.

That night he wrote a letter to a newspaper. The next day he went to the police station.

On Friday people read this in the newspaper:

Books: Have you any old books? I buy old and modern books.

Open all day on Saturday. David Moore. 26 Fry Road.

David stayed at home on Saturday. The first man came at eight. David took him to the kitchen. At half past nine another man arrived. He had a bag under his arm.

"Mr Moore?" the man asked.

"That's right," David said. "Can I help you?"

"I've got some good books. You buy books, don't you?"

"Yes. Bring them in. Let me have a look."

Soon the books were on the dining-table. "Come in now," David called, "and bring the list."

A policeman came into the dining-room. He read the names on the books and the names on the list in his hand. They were the same.

"Come with me, sir," the policeman said to the man.

1. Mr David was a _____.

- A. bookseller B. student C. teacher D. shopkeeper

本题属于细节题,答案就在文章中的第1段第1句中。David Moore taught science at the City School. 看懂了此句,显而易见,答案为C。

2. The first man to David's was a _____.

- A. thief(小偷) B. policeman C. driver D. cook

本题也属于细节题,但稍复杂一点,请看看相关句子:"The first man came at eight. David took him to the kitchen." "He read the names on the books and the names on the list in his hand. They were the same." "Come with me, sir," the policeman said to the man." 从上述内容,便知其答案为B。

3. From the story, we know the second man _____.

- A. is one of David's friends B. wants to return the books to David
C. wants to show the books to David D. has read the newspaper

本题仍是细节题,从第3段后两句"At half past nine another man arrived." "He had a bag under his arm." 及其后面的对话内容便知此人是来卖书的,不言而喻,卖书是结果,看了报纸是前提,故其答案为D。

4. Which of the following shows the right order of what happened to David?

- a. He left his car in a quiet street.
b. He went to the police station.
c. He wrote a letter to a newspaper.
d. He bought some dear books.
e. He bought something else at other shops.

- A. a, b, c, d, e B. e, d, c, a, b C. d, a, e, c, b D. c, d, e, a, b

本题还是属于细节题,但与第1、2、3三个小题有所不同。该题的细节混杂,顺序颠倒,且出现句子结构变化和文字干扰,尽管考题中使用的词语或结构与阅读材料中可资验证的部分不同,但意义相近。只要看懂了全文,了解故事发生的时间先后,便迎刃而解。答案为C。

5. The underlined(划线的) word kitchen means _____.

- A. a room used for cooking B. a bookshop

C. a station

D. a sitting-room

本题属于词义猜测题,根据文章中的相关句,“David took him to the kitchen.”以及下文的“Soon the books were on the dining-table.”“A policeman came into the dining-room.”特别是从 dining-table 一词中,可以知道,按常理 dining-table 应放在 kitchen 里,而不是在别的什么地方。据此可以判断为 a room used for cooking。答案为 A。

6. David probably (可能) bought the books on _____.

A. Wednesday

B. Friday

C. Saturday

D. Sunday

本题属于推理判断题,根据文章中的一些事实:“Open all day on Saturday.”“On Friday people read this in the newspaper.”“The next day he went to the police station.”“That night he wrote a letter to a newspaper.”从故事发生的时间先后进行倒推,再结合该题所给的四个选项,其答案无疑是 A。

7. The passage mainly tells us David was a _____ man.

A. foolish

B. clever

C. friendly

D. kind-hearted

本题属于深层理解题,文章中没有直接谈到考题中所涉及到的选项内容,可 David 的所作所为隐含着这样的意义:David 是个老师,他将买的书放在车上,然后去商店买别的东西,回来时车门开了,书不见了。于是他想出个好主意,登报并报警,假装买书,引诱偷书人上钩,将其抓获。故答案为 B。

B

Several years ago, cell phones(蜂窝电话) were very expensive. Only important people and people with a lot of money had them. These days, the prices(价格) have been greatly falling, and they come in small sizes and different colours. So more and more people, even high school students, have one in their hands.

It is true that it's an easy way to keep in touch with friends at any time and in any place. But in places like classrooms, movie theatres, and museums, where everyone should be quiet or talk in a low voice, we can also hear the ringing. Some drivers have accidents for using cell phones when driving. Worst of all, some students who can't pay their phone bills do something illegal(违法的) to get money. So, are cell phones really a help?

8. Which is true about cell phones in this story?

A. Cell phones have become smaller but more expensive.

B. Some students use cell phones to do something illegal.

C. Drivers use cell phones to avoid traffic jams(避免交通阻塞).

D. Cell phones make communication(通信) easier.

本题属于细节题,该文中第二段的第1句“*It's true that it's an easy way to keep in touch with friends at any time and in any place.*”已暗示,故答案为D。

9. How does the writer feel about cell phones?

- A. They are really a help.
- B. They harm people's health.
- C. He wants very much to know if they do people good.
- D. It's all right to use them in theatres.

本题为推理判断题,从文章中的第2自然段,也是最后一段得知使用 cell phones 有利也有弊。特别值得指出的是在文章末尾这样写到“*Worst of all, some students who can't pay their phone bills do something illegal to get the money.*”从而使作者提出反问“*So, are cell phones really a help?*”表示怀疑,所以其答案是C。

C

Now satellites are helping to forecast(预报) the weather. They are in space, and they can reach any part of the world. The satellites take pictures of the atmosphere(大气层), because this is where the weather forms(形成). They send these pictures to the weather station. So the scientists there can see the weather of any part of the world and tell how the weather will change.

Today, nearly five hundred weather stations in sixty countries can receive satellite pictures. When they receive the new pictures, they compare(比较) them with the earlier ones. Perhaps they can find that the clouds have changed during the last few hours. This may mean that weather on the ground may soon change, too. In their next weather forecast, they can tell people about it.

So the weather satellites are very helpful to the scientists at the station. In the past they could forecast the weather for about 24 or 48 hours earlier. Now they can make good forecast for 3 or 5 days. Soon, perhaps, they may be able to forecast the weather for a week or more ahead (提前).

10. The weather forms _____.

- A. in any part of the world
- B. in the atmosphere
- C. in space
- D. on the ground

此题为细节题,请看看相关句子,第一段第2句是一个状语从句。“*The satellites take pictures of the atmosphere, because this is where the weather forms.*”此处的 where 指 the atmosphere. 由此可见,答案为B。

11. Changing clouds in the atmosphere mean _____.

- A. a rainy day
- B. a windy day

- C. that the weather will change D. a sunny day

本题也是细节题。“Perhaps they may find that the clouds have changed during the last few hours. This may mean that the weather on the ground may soon change, too.”将上述两个相关句联系在一起看,即可知本题的答案为 C。

12. Scientists could forecast the weather for _____ ahead without satellites.

- A. a week or more B. about 1 or 2 days
C. 3 or 5 days D. only one day

本题还是细节题,相关句是第三段第 2 句。“In the past they could forecast the weather for about 24 or 48 hours earlier.”显然其答案是 B。

13. The main(主要的) idea of the passage is that satellites are now used in _____.

- A. taking pictures of the atmosphere
B. many ways
C. receiving pictures of the atmosphere
D. weather forecast

本题为主旨题,理解一个段落或一篇文章的主题(或中心)思想,首先要学会寻找主题句。一篇文章通常是围绕一个中心思想展开的。不少文章一开头便展示文章的主题,特别是新闻报道,第一小段通常是故事的梗概,这一段往往表达了文章的中心思想;在文章的段落中则常常由开头的一句作为主题句来概括该段的中心思想。本文就是一例。“Now satellites are helping to forecast the weather.”作者围绕这个中心,阐述了其过程, take pictures of atmosphere, send them to the weather station, the weather will change。同时,接连用了 4 个动词 receive, compare, find, tell 来说明 satellites 的用途。故答案为 D。

D

Most people have flown a kite or have seen one rise and go down in a strong spring wind. Not so many people know that kites were first made in China thousands of years ago. The ancient (古代的) Chinese were making and flying kites even before they were writing.

A long time ago, the Chinese made kites to use in wars(战争). They would fly these war kites in the dark. The kites were fixed(固定) so that they made strange sounds. Men who were at war with them would hear these sounds and run away.

The ancient Chinese also flew kites to bring good luck and to make their crops grow rich and tall. Sometimes they tied long strings(细绳) and hooks(钩子) to their kites. Then they would fly the kites over water, letting the hooks hang down to catch fish.

The Chinese use sticks, strings and paper for their kites. Some of these kites look like animals or trees. Others look like birds or houses.

14. The main idea of the first paragraph(段落) is that _____.

- A. kites were first made in China
- B. most of us have flown or have seen a kite
- C. the ancient Chinese wrote about kites
- D. the ancient Chinese were good at making kites

本题属于主旨题。本段共有 3 句,其中仅第 2 句具有主题句的特点。“不是所有的人都知道中国在几千年前首先制作风筝的。”句意笼统、概括,原文的句子结构也很简单。相对来看,其他句子表述的都是细节,内容比较具体,这些细节用事实解释了第 2 句的概述,支撑了主题句所陈述的主题思想。由此可见,答案是 A。

15. The ancient Chinese used kites with _____ uses.

- A. two
- B. three
- C. four
- D. five

本题为细节题,只不过涉及文章的多处细节。文中交待的细节顺序如下:the Chinese made kites to use in wars; to bring good luck; to make their crops grow rich and tall; to catch fish. 故本题的答案是 C。

16. The ancient Chinese used kites in wars because the kites _____.

- A. could bring good luck
- B. looked like animals
- C. could help them win a war
- D. could fly well and high

本题属于推理判断题,从文中第二段的相关句子或短语可以看出:fly these war kites in the dark, they made strange sounds, hear these sounds and run away. 战士们听到奇怪的声音后 ran away,目的是为了以利再战,并取得胜利。由此可见,其答案应该是 C。

17. The Chinese usually use _____ for their kites.

- A. sticks, strings and hooks
- B. strings, plants and wood
- C. hooks, strings and trees
- D. paper, sticks and strings

本题属于细节题,在文章中的最后一段的第 1 句写得十分清楚,故答案为 D。

18. What would be the best title(标题) for the text?

- A. Lucky Kites
- B. Strange Kites
- C. Beautiful Kites
- D. Chinese Kites

本题属于主旨题。本题是针对文章的主题而出的。这是一篇说理文,综观整篇文章,主题句没有明确表述,必须对文章所提供的几个细节进行综合概括,得出一般性的结论,即主题思想。整篇文章全部叙述从几千年前至今,中国人制作各种各样的风筝,