

成功心语：成功是什么——伴你体验成功◆成功心声：成功为什么——伴你锁定成功◆成功心迹：成功属于谁——伴你非常成功



banni cheng
成功
jiaonizenyangtuoyingerchu

成功

教你怎样脱颖而出

金建国 钱明辉 著

民族出版社

“教你”系列丛书之一

伴你成功

——教你怎样脱颖而出

金建国 钱明辉 著

民族出版社

责任编辑:欧光明

责任校对:黎天丽

装帧设计:刘家峰

图书在版编目(CIP)数据

伴你成功:教你怎样脱颖而出/金建国,钱明辉著. —北京:
民族出版社,2001.1

ISBN 7-105-04187-0

I. 伴… II. ①金… ②钱… III. 成功心理学—普及读物
IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84808 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.625 字数:182 千字

印数:0001—8000 册 定价:13.80 元

【内容提要】 怎样一举成功？不少人曾为此认真思索，却苦于缺乏创意。本书对成功之道作了深入浅出的解说。成功之路并非坦途，但能否少走些弯路呢？为此，本书助你铸造成功之剑，帮你脱颖而出。

本书第一章《成功心语：成功是什么——伴你体验成功》，介绍追求成功要讲究艺术，同样也能“设计”。第二章《成功心声：成功为什么——伴你锁定成功》，介绍为何有人能成功，阐明锁定成功不是谜，也非梦。第三章《成功心迹：成功属于谁——伴你非常成功》，介绍创意有术，成功有方，你也能以“非常”之举马到成功。

本书运用趣理结合的方式，对创意与成功的经验教训作了归纳、整理与研究；写法生动具体，贴近生活，集知识性、思想性、可读性于一体；提出的问题来自生活，提供的启示富于针对性，读来亲切，也便于读者借鉴和运用。

本书的作者是主要从事思维科学、成功学的教学与研究的教授。已出版《创造论》、《成功之路》丛书（共6册，香港三联书店出版公司）、《使你聪明》丛书（共6册，合著，台湾新雨出版社）、《思维艺术引论》、《思维艺术原理》、《故事中的哲理》等著述。

目 录

第一章 成功心语：成功是什么——伴你体验成功

- 铸造成功之剑
——成功里面有学问 /3
- 成功 = ?
——怎么才算成功 /7
- 成功者所见略同
——成功者的共同点 /12
- “再给世界一个惊喜”
——体验成功的快乐 /17
- 过把成功“瘾”
——从“心想”到“事成” /21
- 向“不可能”挑战
——成功征途无禁区 /25
- 心系超级成功
——成功从“拒绝”开始 /29
- 金牌传奇
——真正意义上的超级成功 /34

- 从一本畅销书说起
——人人都能成功 /38
- 老洛克菲勒现身说法
——成功靠自己 /42
- 小牛胜老虎
——成功学的忠告:要有危机感 /47
- 聪明能干的乔治
——成功也能设计 /51

第二章 成功心声:成功为什么——伴你锁定成功

- 成功有希望
——超级成功与情商 /59
- 乐极生悲话教训
——要经得起成功的考验 /63
- 一生的志愿
——成功从确立目标起步 /68
- 松下幸之助为何不惋惜
——意志不坚,难以成功 /73
- 成功很简单!
——成功者要有超人的毅力 /77
- 谁“够胆”?
——有胆识才能成功 /82
- 你最熟悉的人是谁?
——超越自我方能成功 /87
- “信念通天”
——自信是成功的基石 /91

- 无名小卒也成才
——成功者贵在质疑 /96
- 李嘉诚先生答客问
——兴趣是成功的保证 /101
- 自尊无价
——缩短与成功间的距离 /104
- “愿它能拯救更多的生命”
——爱心驱动你奔向成功 /107
- “地狱”与“天堂”
——通力合作勇夺成功 /111
- 百岁寿星仍上班
——成功随着工作来 /116
- “奇石”传奇
——好习惯“一本万利” /120

第三章 成功心迹:成功属于谁——伴你非常成功

- 挡不住的奇迹
——创意有术,成功有方 /129
- “取天下之聪明”
——“集智”创意求成功 /134
- 请倒过来试试
——“逆向”创意求成功 /138
- 剧本还能从中间写起
——“转向”创意求成功 /141
- “点子大王”的奥秘
——“发散”创意求成功 /144

- 众人拾柴
——“风暴”创意求成功 /147
- “均价销售”现象
——“模糊”创意求成功 /149
- 头发长就能够成功吗？
——“灵感”创意求成功 /152
- 童老师的预感
——“直觉”创意求成功 /154
- “方形漏斗”的启示
——“克弱”创意求成功 /157
- “成功的关键是简化问题”
——“简化”创意求成功 /159
- 成功并不遥远
——“移植”创意求成功 /161
- 埋头苦干话成功
——“拙招”创意求成功 /164
- 差错竟在第一页第一行
——成功者难免不犯错误 /167
- 一枚铆钉与 20 年徒刑
——要充分认识错误的危害性 /172
- 大家风范
——知错即改，成功有望 /177
- 不能总往好处想
——成功路上警惕“主观臆测” /182
- 自制的“笨蛋”
——成功路上警惕“盲目武断” /184

- 令人瞠目结舌的高度
 - 成功路上警惕“一错再错” /187
- 一口吃掉 10 万美元
 - 成功路上警惕“知识缺憾” /188
- 洗脚的“罪过”
 - 成功路上警惕“错判因果” /191
- 其实只是成见
 - 成功路上警惕“以偏概全” /193
- 聪明的“惩罚”
 - 善于改错：成功者的秘诀 /195
- 奇迹是怎样创造的？
 - 赞“一点不差”精神 /201
- “我要写《败将们》”
 - 成功者不妨讨论“失败经” /205
- 奇怪的日记
 - 失败并不可怕 /210
- 成功还会向我招手吗？
 - 成功与失败同样都是开始 /216
- 做人要不要有点“阿 Q 精神”？
 - 怎样走出失败的阴影 /221
- “为什么越修路，越堵车？”
 - 失败也有一定的规律性 /227
- 失而不败
 - 重要的是反败为胜 /232
- 《从零到亿万》
 - 如何反败为胜 /237

- 邓亚萍的绝招
——教训也是财富 /242
- 将错就错的艺术
——利用失误 /247
- “在哪儿跌倒,就要在哪儿爬起来!”
——果断抉择与实力取胜 /253
- 名人成功之前
——愿你脱颖而出 /259

后 记 /264

第一章

成功心语：成功是什么 ——伴你体验成功



原书空白页

● 铸造成功之剑 ——成功里面有学问

心想事成，马到成功，这是你我共同的追求和企盼。那么，成功之路有无规律可循，成功之剑能否磨砺铸造？对此，《伴你成功——教你怎样脱颖而出》将与你一道，去解开成功途中的一个谜团，去跨越通向成功世界的一道道门槛。《伴你成功——教你怎样脱颖而出》将永远伴你走向成功！

在把成功当作学问来看待与研究的人中，美国人拿破仑·希尔是其中著名的一位。希尔是“成功学”的创导者。他 21 岁时受一家杂志社的委托，承担撰写名人成功史的任务。于是，希尔去采访一批名人，其中美国钢铁大王安德鲁·卡耐基是被采访者中的第一位名人。在采访过程中，卡耐基不但把自己成功的秘密向希尔和盘托出，同时又提议出资让希尔用 20 年时间去采访 504 位各界成功人士。卡耐基除亲自写信给当时 504 位各界成功人士并向他们推荐希尔外，还亲自给希尔阐述自己对成功学的看法。著名的成功学 17 条原则就是由卡耐基亲口讲述的。1928 年，希尔出版了《成功规律》一书，这本成功学著作曾激励了许许多多的人成为出色的成功者。1937 年，他出版另一本成功学著作——《思考致富》。希尔的著作从不同的角度，用不同的理论和方法阐明成功学的有关原则。后来，希尔还创办成功学讲习班、函授班、“成功”杂志，并在美国

各地发表成功学方面的演讲达 7 年之久。

其实,在许多成功者身上,我们都可以深深感受到成功里面的学问。印度有个叫拉玛努贾的人,活到 33 岁便不幸早逝。但他短暂的一生却成了人们饶有兴趣的话题。拉玛努贾没有读完大学,因此数学基础知识掌握得不算扎实。可是他却在一无资料、二无名师指点的情况下,依靠自己独特的思考方式,在无穷级数、椭圆积分等世界尖端课题的研究上取得了令人瞩目的成就。他的成功给后人留下一个很大的谜——为什么基础知识并不扎实的人,却依然能出类拔萃?由于拉玛努贾的成功之路至今尚未被充分认识,因此引起了科学家对所谓“鬼才”现象的研究。

有些专家将人分成以下不同类型:

I型——基础扎实,又善于获得成功的人。

II型——基础较差,但善于获得成功的人。

III型——基础扎实,但不善于获得成功的人。

IV型——基础较差,且还善于获得成功的人。

“鬼才”属于 II型人才。凡是被称之为“鬼才”的人,一般都具有这样的特点:他们往往基础知识不扎实而又非常善于取得某个领域中的突出成就。

除了拉玛努贾外,诸如仅读过两年小学科学家富兰克林,自学成才的文学家高尔基,双目失明的美国女作家海伦,只读过几年书就辍学的罗蒙诺索夫等,这些大家熟悉的成功者也都具有“鬼才”或类似“鬼才”的特点。“鬼才”现象给人们留下很多思考,以致于爱因斯坦都这样问道:“为什么有些重要的科学思想往往是没有受过系统教育的人说出来的?”

对“鬼才”成功的反思,并不是想把成功神秘化,而是想透

过这一现象进一步探索成功的本质与规律。

人才学告诉我们,学、才、识三者协调发展,是人才成功的关键。这里,“学”是指成才的基础;“才”是指成才的条件;“识”是指成才的动力。对“鬼才”来说,他们往往是“学”不足,而“才”和“识”有余。这就启发我们,基础知识暂时还不足的人不必灰心丧气。一方面可以继续努力学习必要的知识,为自己获得成功打好基础;另一方面可以充分发挥自己“才”和“识”的优势,来弥补“学”的暂时不足。这里,我们向大家推荐一个好办法,即“直接法”。

“直接法”是指在知识不多的情况下,直接对准所追求的成功目标,直接进入创造过程,根据成功的目标或创造的需要来补充知识。这种方法很适合那些因各种原因造成基础知识暂时不太扎实的人,也适合那些暂时受条件限制不能作长期知识准备的人。爱因斯坦研究物理时,用的就是直接法。他说:“我在数学里的直觉能力不够强,以致不能把真正带有根本性的最重要的东西同其余那些多少是可有可无的广博知识可靠地区分开来。……诚然,物理学也分成了各个领域,其中每一个领域都能吞噬短暂的一生。”那么,面对这一情况怎么办呢?爱因斯坦把那些可有可无的知识撇开一边,直接对准所需要研究的问题去补充知识,进行创造性研究。根据成功目标来选学知识,不搞烦琐的知识准备。这就是爱因斯坦能迅速获得成功的重要原因之一。如果爱因斯坦打算把数学和物理等基础知识都弄得很扎实,然后才开始动手研究,那么他就很难在现代物理学的几个领域里都取得世界第一流的成就。

历史上,有不少学问渊博却毫无成就的人。我国东汉时,有个叫胡广的人,知识渊博,而且熟悉所有的典章;唐朝的李

善不仅知识广博,并且记忆超群;我国历史上曾出现过能把书房里的书都背下来的人。这些人的基础知识不能说不扎实,但却未见到他们有什么成功的创造。据说,爱因斯坦的朋友贝索知识非常渊博,是爱因斯坦发起“奥林匹克科学院”的成员之一。连爱因斯坦都称赞过他的“学”,认为:“在整个欧洲,我找不出一个比他更好的知音。”但贝索一生却没有在科学上作出惊人的成就,没有自己独特的建树。造成这种状况的原因可能有很多,但贝索没有在“学”的基础上,协调发展自己的“才”与“识”,则是其中一个要害。教育家夸美纽斯说过:“巨大的成就常常是一个技巧问题,而不是一个力量问题。”这句话非常富有哲理。如何协调自己的“学”、“才”、“识”三者的关系,里边很有讲究。

我们不想把“鬼才”现象神秘化,而是想通过对“鬼才”现象的反思,提醒读者注意:必须在“学”、“才”、“识”诸方面协调发展,并根据自己的条件,独辟蹊径,这样才能不断取得成功。

也许有人会说,我不是成功学专家,也成不了“鬼才”,成功离我太远了!的确,有些人未能从学校里获得成功与自信,却带着失败和自卑的感受离开了学校的大门。难道他们真的处处不如人吗?不!上海市闸北区八中的“成功教育”,对此作出了否定的回答。

1980年,刘京海老师来到上海市闸北区八中,这是一所“差生”集中的薄弱学校。学校招收的学生中37.7%的人在小学留过级,入学考试成绩居闸北区35所学校的第33位。面对事实,刘京海老师在思考:“为什么我们的教育不能将这些孩子教得更好一点呢?”通过深刻的思考和艰苦的探索后,刘老

师提出要施行“成功教育”实验。

奇迹出现了!“成功教育”的实验效果不同凡响。该校把别人不要的“差生”培养成才,使这些学生感到自信,相信自己也是成功者。例如该校参加试验的两个班,其语文、数学、外语三门课程的平均成绩,两年后已从入学时的全区倒数第三名升到中等水平。同时班上学生的心理素质也有了明显提高。这所从前毕业生合格率不足 30% 的学校,现在已连续多年保持合格率、升学率 100%。于是,闸北区八中一跃成了上海市的名牌学校,连许多外国专家都慕名前来参观考察。上海市闸北区八中开展的第一轮试验,绽开了“成功教育”之花。1990 年以后,他们又进行了“成功教育”扩大研究,在理论上和方法上展开系统的探索。试验的成功,理论的升华为“成功教育”开辟了广阔的发展前景。

“成功教育”可以帮助我们摸索出一条通向成功的新道路。它主张人人都可以成功,并认为成功应该是多方面的。“成功教育”还通过提高学生的自信心,发展他们的积极性,最终形成每个人争取成功的内部动力机制。“成功教育”把“差生”培养成才,说明“成功”可以通过有针对性的学习、教育和培养而尽快取得。

● 成功 = ?

——怎么才算成功

香港作家梁凤仪擅长写“财经小说”,她的作品风靡世界许多地方。这位女作家不仅写小说别具风格,她对怎样才算成