

半江瑟瑟半江红

杨书案著



中国文联出版社

半江瑟瑟半江红

杨书案 著

中国文联出版公司

内 容 要

作品写的是隋炀帝大业年间的事。其中有惊心动魄、紧张曲折的宫廷政变，有当时人民修造赵州桥，开凿大运河，沟通南北，彪炳千古的英雄壮举，间或还穿插许多优美动人的民间传说故事。

全书分几条线索展开，而又有有机结合，浑然一体，比较开阔地展现了隋代错综复杂、绚丽多姿的生活画面。故事情节生动，悬念迭起，扣人心弦；人物刻画细腻，性格独具，栩栩如生；语言凝炼精美，文采飞扬，是作者继长篇历史小说《九月菊》、《秦城忆》、《长安恨》之后，又一难得的佳作。

半江瑟瑟半江红

杨 书 案

中国文联出版公司出版

(北京建国门泡子河10号)

武 汉 市 文 联 编

新华书店北京发行所发行

湖北省保康县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 8印张 3插页 166千字

1985年12月第一版 1985年12月武汉第一次印刷

印数：1—46000

统一书号：10355·546

定价：1.45元



作者简介

杨书案，1935年生，籍贯湖南。1950年抗美援朝参军，1956年入北京大学中文系，1960年毕业于中国人民大学新闻系。当过中学教师、文化馆创作干部、编辑。中国作家协会会员，现任中国作协湖北省分会副主席，武汉市文联文学创作所所长。主要著作有长篇历史小说《九月菊》、《秦城忆》、《长安恨》、童话集《智慧老人和记忆口袋》等。童话《小马驹和小叫驴》获全国第二届（1954—1979）少年儿童文艺创作奖。





隋炀帝 游京开运河

隋炀帝



陽城城遷都

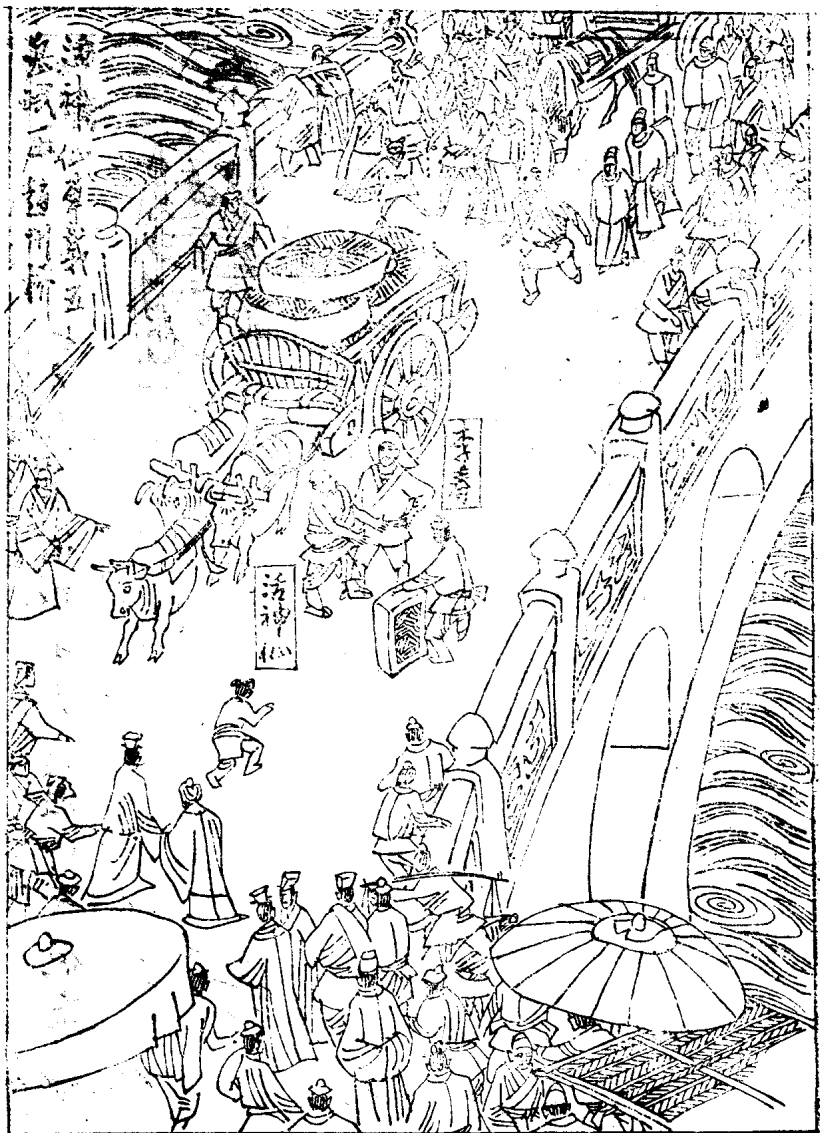




蚊
蚊

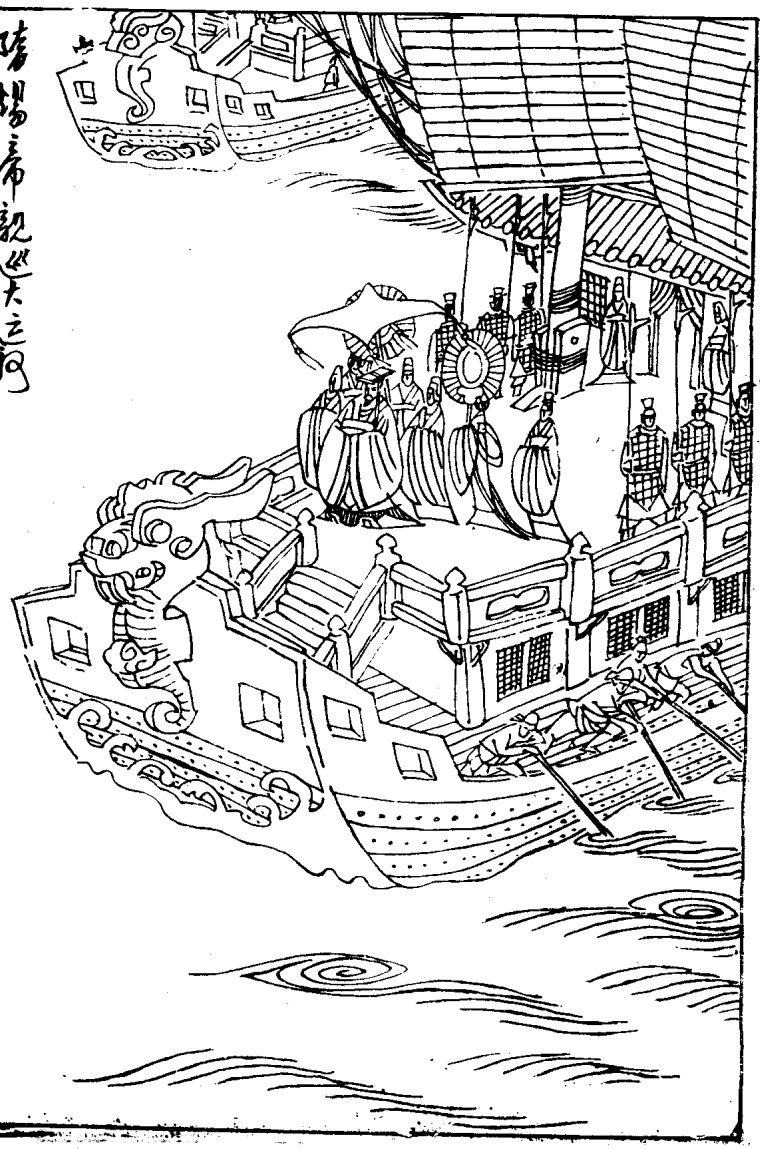
李
春

七月七
石橋成
李春
蚊蚊
小舟
夜奔





隋煬帝親巡大運河
浩淼湯船隊下揚州



每天日落时分，太子杨广便从仁寿宫大宝侧殿出来，身佩短剑，不带侍从，独自在山阴道上漫步。

暑天的日落时分，是一天的黄金时节。这时候，厌厌挂在西山尖上的太阳，已不再令人望而生畏。它给蓝天铺上彩霞，给群山镀层诱人的金色，反给人一种亲切感。

仁寿宫的一幢幢殿宇，错落有致地散布在岐山的群峰间，一道长长的宫墙将它们圈围起来。殿宇和殿宇之间，石砌的山阴道蜿蜒相连。

日落时分，走在山阴道上，多么惬意。山风吹来，暑气全消。为避烈日，在殿宇里闲坐一天的身子，此时可以恣意舒展。

可以看落日、云霞，可以北望莽莽黄土高原，南眺象一条黄色丝带样缓缓东去的渭水，以及两岸的平畴沃野、翠绿农田。

但是，吸引杨广每天日落时分来山阴道上散步的，主要还不是傍晚的凉风、山色，而是这种时刻在山阴道上常常能够遇见的一位丽人……

仁寿四年(公元六〇四年)六月，隋文帝杨坚驾幸凤翔府岐山北的仁寿行宫，一来，离开长安，可以暂时摆脱繁重朝事

的羸瘠；二来，时正溽暑，仁寿宫处于岐山之阴，有林壑之幽，可以消暑；三来，圣诞之辰在即，杨坚想到这座最惬意的行宫里，过他的六十四岁生日。

谁料到，六月十三生日刚过，杨坚就病倒御榻。

文帝平时生活崇尚俭约，过生日多吃了一些佳肴，肠胃就受不住了；一夜之间，赤白带下，拉起痢疾来。几天工夫，眼窝深陷，形容枯槁；随后又并发了几种病症，以至不起。

此刻，同在仁寿宫侍疾的有文帝宠妃宣华夫人陈氏、皇太子杨广、左仆射杨素、兵部尚书柳述等。

文帝卧疾在仁寿宫正中的大宝殿内，宣华夫人陪伴皇帝左右，亲侍汤药。皇太子杨广也被召居大宝殿中，但住在侧殿。左仆射杨素、兵部尚书柳述则居于别馆。

侍疾的生活是寂寞无聊的。每天数次到皇上病榻前叩头问安，有时还得代皇上先尝尝那些苦涩的汤药。余下的时间，便各自在所居的殿宇里消磨。

不能歌舞作乐，不能饮酒射猎，甚至不能大声说笑，连各居室的素色窗帷也要象大宝正殿一样，拉得严严的，真叫人憋闷得慌。

也许是感侍疾生活的寂寞无聊，而暑天的日落时分是最好的漫步时光，所以，宣华夫人也常常在此时刻由宫女陪着，到山阴道上走走，散心遣闷。于是，太子杨广和宣华夫人便常常在日落时分的山阴道上相遇。

这一天傍晚，杨广在大宝殿周围的山阴道上，已经反反复复走了几遭，犹不见宣华夫人的影子，他未免有些怅惘，正要独自返回居室读书。终于，大宝正殿的门悄然半

开，宣华夫人由几个贴身宫女陪着出来，信步走上了山阴小道。

杨广仿佛不在意地迎上去。宫女们沿路采些花，或随手簪在头上，或用丝带扎成花束，献给宣华夫人。

宣华夫人叹了口气：“皇上卧病，你们还有心思戴花？于礼仪也不合呀。”

宫女们听了，连忙将头上戴的花拔了，扔在路旁。

宣华夫人嗅了嗅手中的花束。这是一把红艳的山茶，花瓣大而厚实，发出一股幽香。也许岐山阴凉，季节晚些；也许是御苑花匠的精心培植，夏天还能赏到茶花。宣华夫人把手中的花束观赏片刻，然后递给身边宫女：

“等一会儿，带回大宝殿去，供在皇上御榻旁吧。”

“宣华夫人，啊，好艳丽的茶花！”

宣华夫人抬起头来，两个又黑又亮的眸子一闪，见是杨广立在前面的山阴道上，连忙施礼说：

“太子，可是出殿漫步？适才宫女们沿途采了些茶花，正要带回去供在皇上御榻旁。”

杨广望了望宣华夫人略显苍白的脸庞，感动地说：

“难得夫人时刻惦念着父皇。夫人连日侍疾，不离御榻左右，也着实辛苦，看你脸色苍白，而且消瘦多了。昨天驿车从长安来，顺便捎来东宫刚刚收到的一篓江南鲜桃，等会儿我叫左右给夫人送去。”

宣华夫人避开杨广灼热的目光，连说不敢当。又惋惜说：

“可惜皇上肠胃不好，不能享用这些鲜桃。”

随后，两人便说起江南的果品来。杨广曾在扬州当过多

年晋王，四五年前立为太子，才返回长安。宣华夫人原是陈朝帝裔，从小在建业^①生活。对于江南，两人都一往情深，谈起来便觉投机。

大臣居于别馆，不是向皇上请安或受御旨所召，不得到大宝殿周围来；文帝卧病在床，不能动弹。此时，别无可顾忌的人，杨广说起话来，也就自在得多：

“江南真是好地方，物产丰饶，风光旖旎。有一天，我要修一条大河，贯通南北，连接黄河、淮河、长江，从西京、东京可以乘舟直下江都、余杭。”

宣华夫人默默听着，为杨广宏伟计划鼓舞，脸上不由绽出了笑靥；那时候，回家乡看看，就要方便多了。但是，开一条数千里长河，谈何容易？皇上登基以来，一向主张与民休息，不欲大建树，岂肯劳民伤财做这种事情？太子想得美妙，自己也就姑妄听之吧，不必当真。

她听听，笑笑，并不表示什么。忽然想到，和皇太子一起呆得太长了，说话太多了，恐遭物议，便对身边宫女说：

“我们再去前面花圃，采束牡丹，一并奉献皇上吧。”

身边宫女会意，机灵地说：

“牡丹国色天香，摆在御榻前最好。夫人，我们采花去吧。”

众宫女拥着宣华夫人，沿着殿宇间的山阴道继续前行。杨广立在道旁，心里一琢磨，觉得花时不对，召唤说：

“夫人，花时过了，园里不一定有牡丹。”

宣华夫人并不回答，也不停步，脸却微微红了。只有那

^①建业：今南京。

个乖巧的宫女，回眸望着杨广，别有深意地嫣然一笑。杨广似乎明白了什么，望着山阴道上宣华夫人远去的情影，不禁怅然若失。

时光荏苒，暑尽秋来，看看到了七月下旬。杨广在仁寿宫侍疾转眼一月有余，日子过得着实孤寂。

幸好，杨广好读书，善属文^①，读书为文多少可以排遣一点这种孤寂无聊的光阴。

这一天，杨广读书倦了，抛卷几案，忍不住撩起素帷，凭窗远眺。透过仁寿宫的重重殿宇，只见山坡和山下的原野里，菽稷荣盛，一片丰收在望的景象。田野上耕作的农夫怕惊了圣驾，虽不敢引吭高歌，但怡然自得之态可掬。

杨广不免暗暗慨叹：南北朝以来近三百年动乱不安，幸赖我隋一统乾坤，二十余年天下无事，区宇宴如，君子咸乐其生，小人各安其业，人物殷阜，朝野欢娱。

古人云：百姓足，君孰不足？现在，百姓是真正富足了；然而，贵为国君的父皇却一如开国之初，依然俭约到苛刻的地步。他自己除了袞冕朝服外，便服常用布帛；于是，从皇太子到一般朝臣、士人，便服也多用布帛。父皇非节日不饮酒，饭蔬食；于是，他这个皇太子也只好每天吃素。

朝野对此议论纷纷。有人说：隋朝的江山不是打出来的，隋文帝得国太容易^②，怕人心不服，常存警戒之心，所以力求俭约以保国。

这些物议传到杨广耳里，听了不免脸上发臊。他颇不以

①属（zhǔ）文：撰写文辞。

②杨坚以皇太后之父的身分，辅北周才八岁的幼帝周静帝，旋夺其位，灭北周立隋。