

柯升著作选

第三卷

气象出版社



作者近照

作者简介

柯升，男，生于1964年2月，湖北红安人，著名青年思想家、理论家、作家、社会科学家，武汉大学中文系作家班毕业，获文学学士学位，曾就职于新闻、教育、文化、公路等部门，现任国内外15家学术团体学术顾问、常务理事、副主席、主席等职务，被国内10家新闻单位及大专院校聘为特约记者、客座教授等，主要著作有《通俗文学理论基础初探》、《中国公路投资项目评估》、《新闻传播伦理学》、《新闻学新论》、《论新闻科学研究方法应用》、《新闻学基础理论新论》、《论新闻信息科学与认识论》、《论马克思与法学问题》、《论新闻与文化》、《论领导科学艺术》、《通俗文学艺术概论》等。发表学术论文40篇，其中5篇获全国性学术论著评审一等奖，还发表新闻通讯、散文、诗、杂文共400篇，是我国通俗文学理论基础学科和中国公路投资项目评估学科的探索者，也是我国著名的青年速记教育家。其业迹已载入《中国青年社会科学家大辞典》、《二十一世纪中国名人大辞典》。

编 者

出版说明

本书收入的是柯升同志在法学、新闻学与文化学、政治学方面的研究成果：《论马克思与法学问题》、《论新闻与文化》、《论领导科学艺术》共三部著作，编为《柯升著作选》第三卷正式出版。

本书收入的三部著作曾作为大学教材内部出版使用过，其中《论马克思与法学问题》、《论新闻与文化》在全国性学术讨论会上，交流研讨过三次并评为一等奖，收入本书又作了八次修改，有的章节在修改时，听取了有关社会科学家的良好建议。

在编辑本书时，作者认真审定了全部文稿。

编 者

一九九五年十月一日

序

库桂生

1949年中华人民共和国成立，标志着我国进入了社会主义历史时期，历史的巨手同时揭开了我国社会主义社会科学事业的新篇章。今天，经过40多年的历史变迁，新的历史时期的中国社会科学事业，正处在一个新的发展阶段。

关注当代社会科学的人们，会深深地感到新时期的社会科学风貌大不同于以前了。社会科学发展了，丰富了。各种独特的社会科学现象不断出现，各种新的社会科学观念在萌生跃动。社会科学在遭受了一次社会历史的大断裂的振荡之后，与历史一起发生了转变。

这一次转变发生在“文革”十年动乱结束之后，即以党的十一届三中全会为标志的历史新时期。在社会思想解放潮流的涌动中，社会科学作为社会思潮的生动具体的表现，十分活跃和突出。社会的巨大转折，从社会科学上显示出来的征兆，是突破历史局限，获得新的创造力。与过去比较，社会科学已由长期以来的专一的政治视角，转向开阔的社会视角；由对社会科学的教化功能的要求，转向多样的审美功能的需要；突破了单一的研究方法的局限，出现了研究方法多元状态的变化；改变了对理论模式图解的依赖型的研究方式，向着独立创造型的社会科学演化。当代社会科学的这一变化是整体性的，是社会科学发展的重大进步，是当代社会科学跨入新时期的明显特征。

在改革开放之前，强烈的政治色彩是社会科学风貌的最显著

的特点之一。人民革命的胜利，社会科学家们从各个方面走到一个社会科学大集体当中，明确的目的性与自觉社会责任感的提高，无疑是社会科学的一个进步。面对历史和新的社会现实，激发了社会科学家们高度的政治热情。在现实面前和在历史之后，社会科学家感到必须以新的政治眼光来观察和研究社会生活。为此，一些老社会科学家不得不把原来的生活、原来的思路暂时搁置起来，在和新的生活、新的群众、新的英雄共生中寻找研究契机。社会科学研究普遍地追求重大的社会问题，追寻现代历史上的重大事件和研究历史过程。现实的重大社会政治运动都有整部著作加以论述，不少著作直接切入政治命题，不少社会科学家在不停地撰写配合运动、政策和中心任务的著作。翻开当代新闻学、文学学、法学、文化学、政治学以及经济学等方面的著作，可以编排出一部中国社会革命的编年史和当代社会政治运动的大事记来。

从研究的方法来看，在非此即彼的思维方式的支配下，忽视了社会的、文化的、现实的、历史的、物质的、精神的多种因素纵横交错地反映在社会人身上的复杂性，忽视了精神现象远远超出阶级范围的更为广泛的联系性，逐渐地走向类型化、单纯化。

历史转折时期的到来，社会科学的潮流从深沟峡谷中冲出，冲破了种种禁区 and 束缚。由政治型向社会型的转变，是社会科学的一次大的解放，是向学术自由的一次实际的迈进。向社会型的变化，使社会科学家从政治工具的束缚中解放出来，获得了独立的地位。眼光从政治、政策需要的视角，转向宽阔的社会科学研究领域中来，能动地自觉地对社会学科做多视角多层次的观察和发掘，发现社会生活中多种因素交错运动的奇观，研究社会现实的、历史的、政治的、经济的、文化的、道德的、传统的、现代的、各种各样无尽丰富的生活元素所构成的动态变化的生活之流，研究为社会人们关注的各种社会问题。有了广阔多样的社会纵横视角的观察，才可能从总体上把握时代潮流和历史运动的总趋势，客

观地把握各种社会现象之间的内在联系性和比值，作出实际的价值判断。社会科学家获得了研究社会的主动和自由，才从根本上调动了研究的积极性和加强了社会责任感。新时期初期的社会科学实践已经证明了这一点。

追求独创性，追求审美效果，追求研究方法的变化、新颖，这些都是转变中的社会科学所出现的新素质。近年来，历史运动本身提供的丰富内容，给新时期的社会科学带来了诸多的新的社会科学意识。诸如忧患意识、悲剧意识、反思意识、改革意识、现代意识、开放意识、世界意识、历史意识等等，都渗透在社会科学的学术研究活动中。蕴藏在中国传统社会科学中的对国家、对人民命运的忧患感，经过十年动乱的磨难被重新唤起，从意识的深层反映了人们新的爱国情怀。社会科学的反思意识正是从社会历史转折的角度观照我国社会主义社会的历史过程，提高了对自身历史道路的自觉认识，使这一类社会科学在思想深度和历史真实性上都达到了新水平。社会科学的现代意识，使社会科学家把眼光敏锐地注视着社会生活的现代化运动趋势，这一趋势推动着人们审美意识的变化和发展，同时也使社会科学家不仅着眼于对历史的纵向思考，也更着眼于对世界的横向审视，以全方位的开放的社会科学眼光观察世界。社会科学的世界性联系，使我国新时期的社会科学在思想方式和表现方式上都出现了新的社会科学因素。

社会意识，社会心理，社会审美，各种新的理论和学说的发展和互相影响，不仅在内容上影响着当代社会科学的变化，而且在形态结构上也在影响着社会科学研究。单线的平面的结构方式正在变为复线的立体的结构方式，由外部结构向心理结构的发展，单一的主题向主题多义的变化，性格因素的单一结构向着性格因素的多重结构的演变，矛盾线索的多重交错，多种论述角度的变换等等，使社会科学形态复杂和多样化了，扩大了社会科学的容

量，增强了现代感。

新时期的社会科学表现出多种社会科学情趣和多种风格发展的势头，突破了单一的研究方法的约束，为理论思维敞开了广阔的大门，这对社会科学研究的发展起了重要的作用。《柯升著作选》1至4卷的研究方法，从形式上看吸取了哲学的研究手法，从以逻辑为结构核心变为以心理为结构核心，从心理的角度处理时空关系，构成一种新的思维形式。从社会科学发展的角度来看，这正是中国当代理论研究方法进入多元状态、突破政治框架进入人文科学的一个跃进。

近年来涌现出来的一批颇有才华的青年社会科学工作者，他们的研究给当代论坛带来了他们的生活体验，也带来了新的社会科学意识。柯升同志是这批青年社会科学工作者中有代表性的一个。他在对新闻学、法学、文化学、政治学、文学、经济学的研究中对现实与历史相交融的审美把握，历史的纵深感与现代精神的汇合，产生他著作的总体象征性。《柯升著作选》中透视的那种对真理顽强不息的追求与时代奔腾不息的河流，从总体上象征着一种进取不息的时代精神。从历史的沉积层中掘开现实的底蕴，会使人强烈地感受到现实的认识与古老的认识的内在联系，多少年代以来新闻天地上的人们还在认识中重复着朴素的新闻的旋律。在《柯升著作选》中对现实新闻的研究与探索总是渗透着深沉的历史意识。

因此，《柯升著作选》1至4卷的出版，我们尤感欣慰。当然，著作中所体现的理论观点，是一家之言并将随着认识的逐步深化而不断发展。历史、辩证和发展地看待之，是我们应取的态度。

当代社会科学的发展变化，仍是开端时期，但已经出现了许多优秀的学术著作和才华横溢的社会科学家，使我们从社会科学研究的转变中看到了当代社会科学的希望与未来。

1995 年 10 月于北京

库桂生，男，湖北新洲县人，毕业于中国人民解放军某军事学院，现任中国人民解放军国防大学马克思主义研究所副所长、经济学教授、研究生导师、大校，全军军事经济研究中心副总干事，国防大学建设有中国特色社会主义理论研究中心办公室副主任，已出版 15 部学术著作，发表 60 多篇学术论文。是享受国家特殊津贴的著名学者。其事迹已收入国家有关典著之中。

目 录

论马克思与法学问题

第一章 导 论.....	(1)
●马克思法学体系的特点.....	(2)
●研究者应有的态度.....	(5)
第二章 马克思法学思想产生的历史条件和理论前提.....	(7)
●历史条件.....	(8)
●与德国古典哲学的联系	(15)
●与英国古典经济学的联系	(21)
●与空想社会主义学说的联系	(27)
第三章 马克思法学思想的形成和发展	(37)
●转变期	(39)
●确立期	(49)
●成熟期	(57)
第四章 《1844 年经济学哲学手稿》与法学基本问题	(65)
●关于《手稿》的评价	(65)
●“人化的自然界”	(71)
●“异化劳动”与法	(80)
●生产活动中的法律意识实质	(88)
●法的本质和自然法	(93)
●法律意识的社会性质.....	(105)
第五章 马克思考察法律规律的方法论.....	(112)
●物质生产与法律生产的比较.....	(115)
●从法律本质看法律规律.....	(121)

●法律的相对独立性·····	(127)
●理论和方法论的统一·····	(132)
第六章 法律的本质及其与物质生产的关系·····	(138)
●法律是社会的上层建筑·····	(138)
●两种生产的“不平衡关系”·····	(150)
第七章 关于“法律生产”的理论·····	(157)
●“法律生产”的概念·····	(157)
●法律生产中的“生产力”问题·····	(165)
●法律掌握世界的方式·····	(172)
●法律生产的一般历史发展·····	(178)
●“法律生产”理论的法学方法论意义·····	(186)
第八章 酷刑的法律意识特征·····	(193)
●历史上的酷刑理论·····	(193)
●酷刑矛盾的必然性·····	(200)
●酷刑的法学属性·····	(209)
第九章 法律研究及其他·····	(214)
●研究和创制的同一性·····	(214)
●马克思的法律研究及运用个性·····	(217)
第十章 现实社会法律的科学性·····	(227)
●科学地规范社会关系·····	(227)
●科学性与民主性的统一·····	(233)
●社会化的科学·····	(240)

论新闻与文化

导 论·····	(249)
第一章 理论的铺垫·····	(259)

一、文化管窥	(259)
●文化与文明	(261)
●结构的解剖	(261)
●特性的分析	(263)
二、新闻略陈	(268)
●见仁见智的新闻观	(269)
●冲突与和谐,个体的社会化与文化化	(273)
●人性价值与工具价值	(275)
第二章 景观——新闻与文化关系概览	(278)
一、文化:一种强大的新闻力量	(278)
●文化的动物:人	(278)
●新闻文化	(280)
二、文化:新闻的控制者	(285)
三、新闻:一个能动的要素	(289)
●传递——保存文化的功能	(289)
●传播——交流文化的功能	(292)
●逆向选择:净化——提升文化的功能	(293)
●创造——更新文化的功能	(295)
●新闻的文化分层功能	(297)
四、文化·新闻与人:一张交织的网	(299)
●文化·新闻与国民性	(300)
●新闻与个体文化的全面发展	(302)
●新闻·人类劳动与文化	(304)
●文化·性与新闻	(306)
●文化·两性差异与新闻	(307)
第三章 新闻与文化要素片论——一个分析的尝试	(310)
一、语言与新闻	(310)
●作为新闻内容的语言	(311)

●作为新闻手段的语言	(313)
●新闻保存和纯化语言的功能	(314)
二、哲学:新闻的向导	(315)
●历史的启迪	(316)
●新闻哲学:一个有力的佐证	(318)
●造就哲学气质:使命与功能	(320)
三、福音乎? 鸦片乎? ——宗教与新闻琐谈	(320)
●宗教观念对新闻的影响:新闻平等	(322)
●追求天国的新闻目的	(322)
●宗教新闻的设施:教会新闻传播机构	(323)
四、科学:新闻变革的动因	(325)
●从专才新闻到博才新闻	(326)
●新闻内容的更新	(327)
●科学发现与传播过程的同构	(328)
●新闻技术的日新月异	(329)
●国家新闻时限的延长	(329)
五、道德的新闻与新闻的道德	(330)
●国家新闻道德的原则与目标	(331)
●科学的人道主义:新闻的准则	(331)
六、迷人的缪斯:艺术的新闻功能	(334)
●认识功能	(335)
●陶冶价值	(336)
●孕育创造力的酵母	(337)
●新闻与艺术的同构	(338)
第四章 动态的考察——文化发展与新闻进步	(340)
一、渔猎文明	(342)
●文化及新闻起源的阐释	(342)
●襁褓中的文明	(346)

●摇篮中的新闻	(347)
二、农耕文明	(348)
●死寂的文明	(348)
●复制传统的新闻	(351)
三、工业文明	(354)
●模式化的文明	(354)
●“新闻工厂”	(357)
●中国在走向“学历社会”吗?	(358)
四、信息文明	(360)
●骤变的、多样化的文明	(360)
●多彩的新闻世界	(362)
第五章 中西文化背景下的新闻	(379)
一、中西文化的比较研究	(379)
●惊心动魄的冲突	(379)
●理性的困惑	(380)
●先行者的心路历程	(382)
●南桔北枳:差异与成因	(386)
二、逝去的中国传统新闻	(392)
●忽视个性	(393)
●泛道德主义	(394)
●面向过去	(395)
三、传统与变革:西方新闻的特色	(397)
●浓厚的宗教色彩	(397)
●变化多端的新闻观念	(399)
●理性精神	(401)
四、他山之石	(403)
●两种文化的聚合	(403)
●面向世界	(404)

第六章 迈向现代化	(407)
一、现代化:目标与过程.....	(407)
●工业化与现代化	(408)
●西方化与现代化	(409)
●传统文化·文化传统与现代化	(410)
二、新闻的现代化	(410)
●新闻观念	(411)
●新闻制度	(413)
●报道	(414)
●新闻技术	(416)
三、来自现代化的召唤	(417)
●人的现代化	(417)
●切合国情的标准	(419)
●新闻的使命	(422)
结 语	(426)
主要参考书目	(428)

论领导科学艺术

第一章 导论	(429)
●领导科学的产生.....	(429)
●领导科学的研究对象、内容和范围	(432)
●领导科学与领导艺术的关系.....	(437)
●领导科学与管理学的关系.....	(439)
第二章 领导与领导者	(441)
●领导与领导者的概念.....	(441)
●现代领导者的素质.....	(448)

●领导集团结构·····	(455)
●领导体制·····	(461)
第三章 领导职能·····	(470)
●科学决策·····	(470)
●组织管理·····	(482)
●检查总结·····	(493)
第四章 领导者与思想政治工作·····	(499)
●思想政治工作是实现领导任务的有效保证·····	(499)
●人的思想和行为规律·····	(501)
●思想政治工作科学化·····	(502)
●企业管理体制改革后思想政治工作的探索·····	(506)
第五章 领导与人才·····	(512)
●人才问题的重要性·····	(512)
●现代人才应具备的素质·····	(516)
●领导者对待人才应有的态度·····	(520)
第六章 领导与人事管理·····	(531)
●人事管理的重要性·····	(531)
●对干部职工的考核·····	(532)
●对人才的科学管理·····	(536)
●人事管理改革·····	(539)
●关于公务员制度·····	(541)
第七章 领导者与工作效率·····	(546)
●时间就是金钱,效率就是生命·····	(546)
●掌握开会技巧,提高会议效率·····	(550)
●精兵简政·····	(553)
●运用科学技术和手段提高效率·····	(556)
●调动下属的积极性·····	(558)
第八章 领导者与思维方法·····	(561)

●现代思维方法·····	(561)
●系统论·····	(562)
●层次论·····	(566)
●控制论·····	(568)
●信息论·····	(570)
第九章 领导方法与领导作风·····	(574)
●领导方法与领导作风的重要意义·····	(574)
●坚持群众路线的领导方法·····	(576)
●调查研究科学化·····	(579)
●发扬党的优良作风·····	(589)
第十章 领导与领导艺术·····	(600)
●审时度势随机决断的领导艺术·····	(600)
●运筹帷幄之中,决胜千里之外·····	(602)
●会“弹钢琴”的领导艺术·····	(605)
●协调人与人关系的艺术·····	(608)
●语言表达与交际的艺术·····	(610)
●“对话”的领导新艺术·····	(621)
第十一章 领导者与授权·····	(624)
●授权的涵义·····	(624)
●我国古代的授权思想·····	(625)
●授权应遵循的原则·····	(631)
●授权的技巧·····	(633)
第十二章 领导者与修养·····	(635)
●领导者素质的自我锻炼与修养·····	(635)
●领导者才能的锻炼·····	(638)
●领导者的哲学修养和锻炼·····	(640)
●领导者自我锻炼与修养的方法·····	(642)