

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一三九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB43/01

四庫全書存目叢書·集部一三九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一三九冊目次

集部·別集類

二酉園文集十四卷詩集十二卷續集二十三卷

〔明〕陳文燭撰

文集南京圖書館藏明天啓三年陳之蓮重刻本詩集北京圖書館藏

明天啓三年陳之蓮重刻本續集北京大學圖書館藏明萬曆刻本

新刻楊端潔公文集二十卷(一)

〔明〕楊時喬撰

山西省祁縣圖書館藏明天啓楊聞中刻本

二酉園文集十四卷詩集十
二卷續集二十三卷

〔明〕陳文燭撰

文集南京圖書館藏明天啓三年陳之
蓮重刻本詩集北京圖書館藏明天
啓三年陳之蓮重刻本續集北京大
學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·二酉園詩
集十二卷文集十四卷續集二
十三卷》提要

二酉園集序

君善於玉牒受命於天
室多藏書清玉牒所稱著
君善於玉牒受命於天
白榆社成揆英而抵不佞吾
舅早服重裘與雲石千萬言致
以時錯綜或以地匪別故必齊
以體要而後可觀其會通合則
千金之裘離則一狐之腋也其
或卒然沉應殆非極思衷而空
之則惟長者郡大夫故自山陽
事玉牒申之以司理之言具精

鳩工以待泥堯不佞習玉牒蓋
三世通家。生得玉牒所為女。嘗
占元美中分序之矣。乃今受命
守相。其何敢方。則自社中召而
出。授之部署。其一潘之恒。職編
次。其一黃正祖。職校讐。不暮月
告成。玉叔進閱。方伯我

國家再造縣寓。寸莛無讓虞周。
顧雅二三君子代興。瞠乎漢西
司馬之後。幼學則困經術。丁年
而仕。則困程書。爰及倦勤。困於
自廢。雖有餘力。畢謝未遑。其志

不專。則其力不競。固其所也。其
間作者。無寧躍冶。而必為干將。
無亦歐以儲精。有其質矣。要以
天地人之助。則其淬礪者居多。
世類本諸天。名山大川般諸地。
蘇澤取諸人。兼此三者故全也。
夫弓冶箕裘。言世業也。玉叔父
憲卿。而子立甫。通以公車起家。
作述相承。炳焉經世之業。殆猶
殷帝三寶。直之無前。講在武
陵。則雌雄之匹也。天作之合。其
在斯乎。自昔多材。宜莫如楚。左

史左後而下。郢中猶有遺音。王叔生漢陰。三湘七澤之靈。管是矣。其稱詩自舞勺始。業已有聲。年少爲廷中郎。緩佩而後列。棘之後。退就。高譚碣石。躡足黃金之臺。太液上林。幸一寓目。頃之出守。不薄淮陽。是振四瀆而王百川。決之六觀矣。路車省。登少室。歷太和。周視中原。部婁羣望。蜀之役。窮西南之奇。漕之役。登泰山。歷鄒嶧。弭節京山。陟三山。觀廣陵。濤苦。黃蓬乃左。

聖室聲出五內。猶中慕我。其杖履所至。則靈數神臯。紛乎。總乎。若動雷雨。挾風雲而從之矣。川岳貢珍。皆是物也。王叔故多父執。居郭益廣。交游淮海。當六傳之衝。尤盛賓客。其嚴事則若鄧鄧鄂渚。吳興新蔡。銅梁豫章。其石交則若雲杜番禺。四明莆田西粵。諸侯王則若隴西河內。縫掖則澌水華亭。山澤則謝茂秦。沈嘉則俞仲蔚。周公瑕。俞公臨。居淮尤善。鄔公甫。蓋傾宇。

內者什七八。取益無方。旅更入蜀。
轉而之閬。轍迹浸周。游道浸廣。
人無所愛其情矣。君善雅言。舅
華追琢。不啻發硎。日有程月。有
攷。歲有會。其或有他。而廢日儻
焉。如將不終。夫志至則氣從。氣
至則神王。直將旦暮千古。西盡
崦嵫。玉叔僅及中年。則盟孟之日
也。卜之日力。不亦綽乎哉。過此
與化俱成。夸父曾不能以步立。
甫相越。發禹穴而校之。析若之
光。始升暘谷。君善之。駕可當義。

和玉叔儻然憑熊羆。歷三天子。
郭吾黨當屬兩相。君執牛耳
矣。

萬曆甲申長至日新都汪道
昆著

二酉園集序

陳左伯玉叔先生。弱冠而侍其先大夫宦京師。所著古文辭出。必傳賞士林。既舉進士。官廷尉。平得極意其業。所交皆大父行。天下長者。咸折節而稱先生詩。於是名驟顯著。按守淮安。股肱郡。視學西蜀。漕于河。臬藩於閩。暨西楚。它輜軒所經繇。若周。若燕。若齊。魯。其家居七澤。又皆江山名勝。地有至必游。必有賦記。叙之類。以發之。而此地之賢豪。

大夫亦必以不泯之計。請先生一應之。不俟念無以報先生德。則必求先生之詩。若文。為之叙。而屬門。故壽於木。於是先生之編甚夥。而叙亦稱是。時汪司馬伯玉暨不佞貞亦與焉。先生猶以為未慊於志。因悉裒其前後所著詩。若文。仍屬不佞貞。與伯玉曰。二子更為我叙之。嚮者志吾之進也。今者將志吾之就乎。不佞貞曰。唯。夫天地之精英。獨畀之人。而人之精。莫漸溢而著。

之言為詩。若文是。皆因天地之自然。而節奏之。還以黼黻乎天地者。唯此二端而已。詩近方。文近圓。其為體稍殊。而見之用則一也。有自外境而內觸者。有自內境而外宣者。其所繇亦稍殊。其成於意一也。意者詩與文之樞也。動而發。盡而止。發乎其當。止乎其不得。不止。古有是言。要為盡之矣。先生所講內外境。以百千計。其言之就。以數十百萬計。其接逾繁。其應愈不窮。蓋

深得夫發與止之樞。而執之者。是故簡而裁。直而紆。淡而不厭。悠然有治世之音焉。人咸謂先生古詩出建安。近體過錢劉。文或左史。或昌黎。廬陽不可以蹊。迺見軌轍。雖然。所以為玉叔先生者。故自如也。伯玉宏麗。工微辭。當與先生賡傳。而成不朽。若不佞。則何所效哉。先生之於不佞。固無俟執手中契闊。而竿尺之往返。亦不啻稱神交。乃余弟敬美奉常。尤得幸先生。如雜編中

所云獲龍編者可徵已。今甫草
先生序而敬美忽弃余。今竊與
先生期。異日奉常之集成。先生
能不靳一言以為璠瑤報哉。則
不佞之叙先生集。無異所以叙
余弟集也。

王世貞集序

三

萬曆戊子中秋日弇州山人

王世貞撰

二酉園文集

各集序

五嶽山人前集序

吳郡王世貞撰

王子曰。蓋隆慶間有淮陽守陳君王叔云。余不
識玉叔。識玉叔之父憲大夫公博雅長者也已。
玉叔與余仲懋游。稍得其爲人。已又從仲所得
其詩。最後玉叔以其文來。余讀之。蓋三得而三
爲心折也。

明興世。世右垂紳委蛇之業。士大夫作爲歌詩
以紹明正始之音。雖如矣。至於文而各持其門
戶以相軋。卒勝卒負而莫有竟者。其故何也。尚
法則爲法困。裁而傷乎氣。達意則爲意用。縱而
舍其津筏。畏于思之難。信心而成之。苟取其近
者。囂囂然而自足。耻于名之易鉤。棘以探之。務
剽其異者。沾沾然以爲非常。夫其各相軋而卒
莫相竟也。彼各有以持其角之負。然而不善所
以爲勝者。故弗勝也。吾來自意而往之。法意至

而法借至法就而意融乎其間矣夫意無方而法有體也意來甚難而出之若易法往甚易而窺之若難此所謂相爲用也左氏法先意者也司馬氏意先法者也然而未有不相爲用者也夫不觀夫造物者之於兆類乎走飛夭喬各有則而不失真迨乎風容精彩流動而爲生氣者不乏也彼見夫割擬而少獲其似以爲真曰吾司馬左氏矣所謂生氣者安在哉任於才之近一發而自以爲生色曰何所用司馬左氏爲不知其於走飛夭喬之則何如也玉叔文亡論所究極庶幾司馬左氏哉不屈闕其意以媚法不執骸其法以殉意義有擴而縱有操則既亦彬彬君子矣蓋玉叔三十而其業成然不以自安走一介不佞曰將就正也非以游揚大人也嗚呼後玉叔而相繼爲是業者守此明文可以竟矣玉叔故蚤貴居恒自稱五嶽山人以見志焉是故曰五嶽山人前集凡十一卷隆慶壬申冬日

又序

吳郡歸有光撰

余與玉叔別三年矣讀其文益奇余固鄙野不能得古人萬分之一然不喜爲今世之文性獨好史記勉而爲文不史記若也玉叔好史記其文即史記若也信夫人之才力有不可強者夫西子病心而曠其星之醜人亦捧心而曠其里富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子去之而走余固星之醜人耳若有如西子者而爲曠之所以曠顧不益美也耶故曰知美曠而不知曠之所以美夫知史記之所以爲史記則能史記矣故曰喙鳴合與天地爲合其合緝緝甚矣文之難言也每與玉叔抵掌而談相視而笑今見其燁燁爾洋洋爾纒纒爾別之三年而其文之富如此能史記若也荆楚自昔多文人左氏之傳荀卿之論屈子之騷莊周之篇皆楚人也試讀之未有不史記若也玉叔生于楚其才豈異於古耶先是以其稿留余者逾月似以余爲

知之者而命之題其後昔韓退之才兼衆體故叙樊紹述則如樊紹述叙柳子厚則如柳子厚余不能如玉叔也況史記耶夫苟能如玉叔則亦里之捧心者也隆慶庚午五月五日

五嶽山人後集序

新都汪道昆撰

歲戊午不佞以楚守吏預楚賓興幸得徧觀楚材乃大奇王叔是猶沿江漢而泝岷嶓津津乎成博士一家言及王叔對公車半理無害出爲

五嶽山人後集

序

四

二千石守淮陽居常修古屬辭積若干卷不佞受而卒業決決乎成作者一家言是猶沿淮海而泝龍門即太史遷可且暮遇也旣王叔進憲大夫奉功令入蜀進藩大夫奉璽書治漕六傳之所周覽置驛之所交游庶幾乎窮西南之奇盡東南之美矣故其所就業日益富而其所治業日益精合而筴之命曰後集不佞三仕楚習楚之良上下數千百年不啻式其間而持其臂矣楚控南紀當離明其人幼清則鬻熊博雅則

左史倚相奇詭則漆園吏忠憤則三閭大夫靡麗則宋玉景差閎衍則蘭陵令其言皆足以不朽惡論張楚乎哉由今而談或繫方國或隳阨窮憤者激而自傷詭者洗洋而自恣靡麗者無當閎衍者不經概諸中庸則瑕瑜辯矣

明興楚士爲盛豐鎬近在郢中乃若夢澤鄂渚二卿則其彰彰者也顧直卿任放不避昌被明卿負俗獨行終亦不免則其論著可得而言夢澤操咫尺爲名高此以三戶復楚者也鄂渚未

五嶽山人後集

序

五

知所稅駕果能過三百乘乎其未邪要以蓬累明時其爲不得均也王叔爲吾同舍郎子蓋世其家而王叔負雋才且蚤貴當世方急王叔不帝楚國之急叔敖蓋得時而駕康莊莫之擁闕其言忠而不憤奇而不詭不靡而麗不衍而閎乃今就業日益富治業日益精曄乎百世之後而左右之矣舊史氏有言詩書隱約欲遂其志者之思也信斯言也作者必窮而工如其困而哀思孰若政和而安以樂如其不平而感憤孰

若心和氣和而天地之和應之故誓命訓誥不
賢於典謨采詩而觀列國之風則周南召南首
矣楚之駕者不亦魚麗乎哉乃王叔以左廣先
則其所遇者殊也且也由前則始駕也由後則
再駕也王叔春秋富矣于今爲後于後爲今超
乘而上之三駕而楚十萬收與爭矣王叔名氏
具前集元美序中萬曆己卯冬十月朔

又序

歸安茅坤撰

五嶽山人後集者沔陽陳公玉叔所論著而以
授我於君上者也公一日走千里使囊所刻若
千卷且移書而告之曰予少以文章自娛然自
先蔡及漢西京以下無不得其似所景劉心者
若賈太中誼若司馬太史遷若淮南王安是也
時時數爲摹畫亦時時數沾沾自喜故所刻前
集大都本此王廷尉歸尚寶兩公嘗爲予品畫
而序之其所稱述亦大都以此已而予稍稍蕩
去竊以爲文章者所當天地間日月風霆山川
疆域昆蟲草木之變而繪之成象觸之成聲者

也彼賈太中以下或得其解耳恐不必如故所
摹畫爲也於是時予之文譽日以起世之請文
者日以衆所當濡毫臨繒而應者日以禁且不
給故未嘗一句一字摹畫賈太中以下而抑未
嘗不一句一字鼓鑄賈太中以下即或類與否
予亦大都以之次於心而絀於眉睫也或漫
矣又告之曰君今之韓歐也其爲我序之嗟乎
予非閒於文者豈敢當韓歐哉予又安敢附王
廷尉諸君序公之文乎哉然公所自謂近且不
欲爲摹畫不欲爲沾沾自喜而獨以天地間所
當繪而成象觸而成聲者以爲文章之旨此則
幾於道矣公所自得者之至而前集與後集間
或相及不相及恐於公亦不能不以之自譽也
予未之面公聞公之年尚富其於道也日以勤
異日者之以文名當時而傳後世盖有不特今
之聞人所稱述而已者噫予雖不敢當韓歐迺
若公之所云或韓歐氏以來未墜於地者之一
綫也不識公謂然否

二酉園文集目錄

卷之一

序

史記傳言序

四家選序

淮南子選序

唐詩會選序

皇明貢舉考序

內臺奏議序

漕撫奏疏序

淮安府志序

夔州府志序

海州志序

新河集序

常盈倉志序

青田集

卷之二

雅州志序

三山志序

定陶縣志序

四川鄉試同年錄序

四川武舉同年錄序

卷之二

序

武舉錄前序

武舉錄後序

夷陵王氏族譜序

吳氏世譜序

楊太史集序

潘氏家藏集序

王夢澤論序

古文短篇序

中川選集序

秦苑吟編後序

東覽編序

沔陽人物考序

筆峰王先生集序

折獄龜鑑序

卷之三

序

傳習錄序

王陽明手柬序

張羽王尺牘序

何高二論序

白雪樓詩序

山居隨筆序

梓吾蚓鳴稿序

漫興稿序

青田集

卷之四

大孤山房稿序

梁彥國詩序

戴良齋集序

太古山房集序

維珮新編序

觀濤集序

淮陰筆記序

詩說序

康山人詩序

墨泉詩序

卧雲樓詩序

具區集序

近譬軒稿序

周五津集序

王侍御集序

卷之四

序

郭次甫詩序

霍洞山房遺草序

何生詩序

山帶閣集序

品士錄序

高年會後序

贈方伯林公序

贈少司馬曾公序

贈都御史羅公序

贈侍御何公還朝序

贈司理房公序

贈尚御史序

贈余封君序

贈陳經歷序

贈黃山人序

卷之五

序

序

鳴玉堂稿序

贈言集略序

刻呂氏春秋序

瑤石山人詩序

刻藝文述削補序

益丁樓詩序

留餘堂集序

顧公山園倡和集序

高奇往事序

李少白詩序

榮膺錄序

楊升菴先生全集序

崑崙山人集序

李惟寅詩序

復中樓珍翰序

漢書評林序

胡元瑞詩集序

寇山人詩序

紫霞社稿序

潘孟深詩序

卷之六

序

送龐中丞屯鹽諸路序

送溫中丞巡撫保定序

送王中丞巡撫貴州序

送曹都閫之廣西序

卷之七

序

送劉兵憲之大同序

送張僉憲之山西序

送曾督學序

送馮參知序

送李太守知惠州府序

送袁公之黃州序

送袁先生序

送李上林南歸序

送叔氏之官黎平序

送董成都序

送劉郡丞序

卷之七

序

李封君八十序	童翁雙壽八十序
熊封君七十序	顧封君六十序
汪封君六十序	蔡封君七十序
袁封君七十序	謝翁雙壽六十序
鄒封君雙壽七十序	
王封君雙壽六十序	
壽都御史羅公序	壽羅先生序
壽楊侍御六十序	雷太宜人八十序
阮太安人八十序	傅母夫人八十序
卷之八	五
序	
黃定甫集序	胡氏家藏諫草序
刻石鍾山集序	賀潘公河工告成序
送花先生之內江序	
送傅憲使之關中序	二首
賀郡守史公獎勵序	
奉送靜齋梁憲使入賀序	
送曹憲使任遼東序	

壽通政李封君七十序	
壽傅憲使文	壽查封君六十序
壽太醫朱君七十序	
壽茹封君序	壽童夫人七十序
卷之九	
記	
五嶽山房記	日休堂記
近淮書院記	劉文安像記
游太和山記	尊經閣記
招隱亭記	竹在亭記
建杜工部浣花草亭記	
重脩瀼西草堂記	牛頭山工部草堂記
禮部尚書李公祠堂記	
四川按察司分巡川北道題名記	
遂寧令羅公生祠記	
漕儲道題名記	集鳳臺記
游戡山記	
卷之十	