

新 时 期 文 学

二
十
年
精
选



话 剧 卷

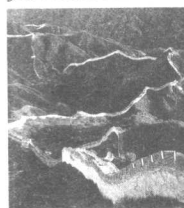
主编 王铁仙
分卷主编 周 斌
上海教育出版社

XINSHIQI
WENXUE
ERSHINIAN
JINGXUAN

新时期文学

二十年精选

XINSHIJI
WENXUE
ERSHINIAN
JINGXUAN



H U A J U J U A N

主 编 王铁仙
分卷主编 周 斌
上海教育出版社

话
剧
卷

图书在版编目(CIP)数据

新时期文学作品精选. 话剧卷 / 王铁仙, 周斌编著.
上海: 上海教育出版社, 2002. 2
ISBN 7-5320-7893-0

I. 新... II. ①王... ②周... III. ①文学—作品综合—中国—当代②话剧—剧本—作品集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第006210号

新时期文学二十年精选 话剧卷

主 编 王铁仙

分卷主编 周 斌

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

易文网:www.ewen.cc

各地新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 21 插页 2 字数 483,000

2002年2月第1版 2002年2月第1次印刷

印数 1—3,150本

ISBN 7-5320-7893-0/G·7981 定价:28.50元

《新时期文学二十年精选》编选说明

一、编选这套教材,主要是为了适应高校本专科的中国现当代文学课程教学的需要;同时也是为了适应广大文学爱好者的需要,使他们能够用比较少的时间,比较全面地了解新时期文学的面貌。

新时期文学,一般的看法,是指我国 1977 年以来的文学,它是一个延续到今天的开放性的概念。本书所选的作品,到 2000 年发表的为止。

二、新时期文学,在我国当代文学中,是最具有美学和人文价值的文学,它拥有许多将会流传后世的优秀作品,因而也是最值得鉴赏和研究的文学。本书在选文上,是用美学的、人学的以及历史的观点,来衡量上述二十余年来的作品,而选入各种思潮流派中有代表性的、有价值的、又在社会上或文学界产生过较大影响的作品。但在同一体裁中,一位作家限选一篇(诗除外)。

三、本书按体裁分类,5 卷:诗歌卷,话剧卷,短篇小说卷,中篇小说卷,散文卷。其中,中篇小说卷内收入长篇小说存目。

四、本套书的结构和体例是:1. 作品。作品按思潮流派的不同,分成若干组,组与组之间空一行;每组内的作品排序,除诗歌按姓氏笔画外,均根据作品发表时间的先后。2. 作品存目。话剧剧本、短篇小说、中篇小说各卷均有作品存目。中篇小说卷内附有长篇小说存目,并在书目后录入初版本上的内容简介。所有存目的篇名、书目,也根据作品发表或出版时间的先后排列。3. 评论文章选目。所选的评论文章,包括对本卷存目的作

品的评论:选目的类别,各卷大体相同,为综合评论、作品评析、关于该卷体裁的艺术形式的讨论等。

王铁仙

2001年9月

编委会

(以校名笔画为序)

上海大学

吴欢章

上海师范大学

杨剑龙

华东师范大学

马以鑫

方克强

王铁仙

刘挺生

复旦大学

周 斌

唐金海

主编

王铁仙

分卷主编

周 斌

编选人员

周 斌

杨新宇



责任编辑 徐欢欢
封面设计 郭伟星

话剧卷

目录

- 1 报春花
崔德志
- 82 野人
高行健
- 150 狗儿爷涅槃
锦 云
- 210 陈毅市长
沙叶新
- 288 小井胡同
李龙云
- 406 黑色的石头
杨利民

..... 469 桑树坪纪事

陈子度

杨 健

朱晓平

..... 539 同船过渡

沈虹光

..... 602 商鞅

姚 远

..... 656 作品存目

..... 658 重要评论文章存目

崔德志

报 春 花

(七场话剧)

时 间：新长征开始的时候。

地 点：祖国东北某纺织厂。

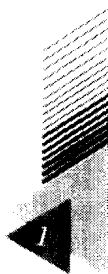
人 物：李 键 男，五十六岁，党委书记兼厂长。

吴一萍 女，五十四岁，党委副书记。

吴晓峰 男，三十岁，技术员，吴一萍的儿子。

李红兰 女，二十七岁，织布工人，李键的女儿。

白 洁 女，二十六岁，织布工人。



由 贵 男,三十岁,推销员。
刘小英 女,二十四岁,织布工人。
韩卫东 男,二十九岁,秘书。
魏大姐 女,四十岁,验布工人。

第 一 场

时 间: 初春。一个假日午后。

地 点: 李键家。

布 景: 舞台右侧四分之三是房子。有台阶、门灯。通过断面可以看见宽敞的室内: 正面一排玻璃窗, 窗下一张大写字台, 上面放着台灯、电视机、笔筒、书籍等。左侧是通外面的门, 门旁有一单人床, 一个书柜。室外是个小庭院, 有两株迎春绽苞开放。

〔幕启 李键坐在电视机前学英语。〕

〔李红兰系着围裙从厨房出来。刘小英跟在后边。〕

李红兰 (喊) 爸爸!

〔李键聚精会神地学, 未听见。〕

〔李红兰上去把电视机关掉。〕

李 键 (一惊, 站起来) 兰兰!

李红兰 客人要来啦。

李 键 还有一小节。

李红兰 六十岁的大学生, 还入迷啦。

李 键 回来工作啦, 没有知识, 新长征路上要掉队的。

李红兰 请的客人一会儿就来, 您不换件衣服呀?

李 键 吴姨是你妈妈的老战友, 不是外人。

李红兰 就她一个人吗？

刘小英 您忘了？还有兰姐自己的客人。

李 键 对。还有晓峰……

李红兰 (不好意思地)他是跟他妈来的。

刘小英 晓峰真了不起，成了反“四人帮”的英雄！一进来，屋都得亮啦。

李 键 十几年没见，出息了。

刘小英 (对李红兰)你到市里开会的发言稿，他给你改好了吗？

李 键 我记得他很能写。文化大革命开始那阵，他大字报写得很有劲儿。

刘小英 就为一张反对江青“文攻武卫”的大字报，差点没把他整死。

李 键 记得在技校批斗我那回，心脏病犯了，还是他把我背回来的。

李红兰 您讲过多少遍了。什么还有一个女学生递给您一片药，救了您的命。

李 键 是的，到现在也不知道那个女孩子是谁。

刘小英 听说这回晓峰要脱产当人事科长啦？

李 键 知道，知道。关于他的事，我从乡下回来，兰兰就不停地向我介绍。

李红兰 (羞怯地)人家不就是说他现在给我改发言稿吗？

李 键 对。我女儿没讲别的，就是说他给改发言稿。

李红兰 您快换件衣服吧！
〔李键拿起椅子上搭的衣服，欲穿。〕

李红兰 (抢下扔在一边)这一敲直掉土，能会客人吗？

李 键 看！从农村回来就忙，也没顾得买一件。

李红兰 (从衣柜拿出件新上衣)您看合身不？

李 键 (意外地)哎,我女儿会变戏法儿呀!从哪儿飞来的?

刘小英 兰姐一夜没睡,照着您的旧上衣做的。

李 键 (高兴地)兰兰真不简单,成了裁缝啦。

刘小英 一会儿再看看那一桌菜,都成名厨了。

李 键 真是长大了,能把整个家管起来了。若是你妈妈还活着,有多喜欢哪!(拿起桌上像片,出神)

李红兰 (一把抢过像片)今天是个喜庆日子,不许想伤心的事儿。

李 键 好好!看看你做的菜。(一边自语一边向厨房走去)乌云散了,孩子成人了,你却不在啦。……(走进厨房)

刘小英 看,又想起你妈妈来了。

李红兰 妈被打死那会儿,爸爸还关在乡下,到了没见着面;这次回来还一直认为她活着。

刘小英 那心里是够难受的。

李红兰 爸爸是个坚强的人,他是把仇恨埋在心里。

刘小英 我要回去啦。

李红兰 再等一会儿。

刘小英 方才和你谈入团的事儿,我挺着急。我出次布太多,听说车间有人表演先进操作法,得去看看。

李红兰 任务要完成,可加入团组织主要看政治觉悟。你根红苗正,以后好好学习毛主席著作,开会发言,经常汇报思想就行啦。

刘小英 现在大家都重视产品质量。

李红兰 我负责发展你,按我的要求做没错。

刘小英 那我在这儿还能帮你做些什么?

李红兰 一会儿晓峰要来,我有点紧张。

刘小英 你们也不是第一次见面。



李红兰 他从监狱出来我们还没有讲过话。

刘小英 来了先慰问慰问他。

李红兰 我怕他知道我和韩卫东的事。

刘小英 谁想到他还能活着回来呀？当时他妈也同意不让你等啦。

李红兰 吴姨都向他解释过。吴姨还做我的工作，让我主动点。

.....

刘小英 吴书记很喜欢你，晓峰从来都听他妈妈的话，你又选上市劳动模范，还有啥挑的？

李红兰 不知道怎么心里总是跳。等他来了，我们说开话你再走。

刘小英 好。

李红兰 (端起糖盘)你不喜欢吃糖吗？这都是巧克力，坐在这儿吃吧！

〔敲门声。〕

刘小英 (从窗户往外望了一下)吴书记来啦。

李红兰 晓峰跟在后边吗？

刘小英 就是吴书记一个人。

李红兰 (对厨房喊)爸爸！吴姨来啦。

〔李键从内出。吴一萍上。〕

刘小英 吴书记！

吴一萍 小刘也在这儿。(对李键)穿上礼服啦？

李 键 欢迎贵宾嘛！

吴一萍 厂子还要开大会，欢迎你来主持工作呢。

李 键 靠边站了十几年，一切都生疏啦，怕干不好。

吴一萍 你在局里抓了多少年生产，市委特地派你来顶大梁，总比我这白帽子强。

李 键 在报上看到你们工厂都成了大庆式企业啦。

吴一萍 这是靠兰兰这些先进人物捧的。她月月超额。

李 键 这些年她也靠你的帮助。

吴一萍 这孩子很要强。“四人帮”帽子满天飞,没把她压垮,争上了两年车间先进生产者,入了党。这次我推荐她当市劳动模范。(对李红兰)去市里开会,准备好了吗?

李 键 她在等晓峰。

吴一萍 他比我先出来的,怎么还没到?

李红兰 稿子改得怎么样啦?

吴一萍 昨天就交给他了。大概进厂办点事。一会儿就能送来。

李 键 晓峰要调到人事科吗?

吴一萍 对。原来帮派的人垮了,几个党委委员都同意让他去抓一抓。我看他还应该在下边锻炼锻炼。

李红兰 党员应该服从组织分配嘛。

李 键 我十几年没见到他,不知变得什么样?

吴一萍 他马上就来啦。

李 键 (对李红兰)那就放桌子吧!

李红兰 吴姨尝尝我做的菜。

李 键 对,今天看看兰兰的手艺。

[李红兰、刘小英进厨房。]

吴一萍 我很喜欢这个孩子。妈妈死了,你下落不明,一个人顶着个家,戴着狗崽子帽子,在虎口里活下来,还闹了个先进人物,真有点本事。

李 键 我也很高兴。她虽然没成晓峰那样的英雄,可也没陷进“四人帮”的泥坑。这得感谢你这个老朋友呀。

吴一萍 跟自己孩子一样。我不管也对不起她死去的妈妈。

[刘小英出。]

刘小英 上菜不?

吴一萍 (看看表)晓峰马上到。

[刘小英入内,拿盘、碗、筷出。

李红兰端冷盘上。

吴一萍 (望着菜惊奇地)这是什么哪?花花绿绿的?

刘小英 四喜苹果。

李红兰 苹果打了皮把核抠掉,里边塞进肉馅,浇上蕃茄酱,用锅蒸的。

吴一萍 这孩子成了宾馆的厨师啦。

刘小英 今天特意做这个菜是有原因的。李叔从农村回来是一喜;兰姐要到市里开劳模会是二喜;吴书记来家做客是三喜;……

吴一萍 那一喜呢?

刘小英 (故意看着李红兰说)那一喜呀,您自己猜吧。

李 键 (会意地笑)哈哈,哈哈……

吴一萍

吴一萍 晓峰一会儿就来。(对李键)红兰和晓峰从小一起长大,后来两个人一直要好,要不是晓峰住监狱早就该办啦。

[敲门声。

刘小英 来啦!

[李红兰急忙把菜放在桌上,又赶快拿出瓶酒摆上。

[由贵上。

众 人 (一怔)你?……

由 贵 怎么还盛宴欢迎?……太客气啦!

(上去抓酒瓶)

刘小英 (阻止)不是给你预备的。

由 贵 烟酒不分家。赶巧了就不能见外。

刘小英 (对李键)他是个酒鬼!

由 贵 不。我叫由贵。申甲由的由,高贵的贵。

吴一萍 厂推销员。

李 键 好!一块喝一杯吧!

由 贵 不,今天请我也不喝。

刘小英 怎么这样知道好歹啦?

由 贵 我来办事。

吴一萍 你看见晓峰没有?

由 贵 请他吃饭哪?那可不要等啦。

李红兰 怎么?不来啦?

由 贵 现在他正在车间总结白洁的操作法。

吴一萍 别胡说。

由 贵 我刚从工厂来,这是亲眼所见。

吴一萍 (不高兴地)这里等他,怎么扯那个闲蛋!

由 贵 这可不是闲蛋。这是关系我们厂的质量大事。

李 键 厂里质量有问题吗?

由 贵 让人家促得都抬不起头来。

吴一萍 我们超额完成任务了嘛。

由 贵 这是两笔帐:上级表扬,产品商店不收。

吴一萍 那是你们供销科失职。为什么不想法打开销路?

由 贵 咱们又不白给。(指身上衣服)看!做成衣服就这德行,谁愿花钱买麻袋穿。

吴一萍 净说醉话。我们厂是大庆式企业。

由 贵 我知道你听不进不同意见。今天是来向厂长反映。

吴一萍 他刚从局里派来,还没上班。有意见明天找党委谈。

(对李红兰)我去找找晓峰。(下)