

曲譜卷十目錄

南越調

南越調引子

浪淘沙

霜天曉角

金蕉葉

霜蕉葉

杏花天

祝英臺近

桃柳爭春

南越調過曲

小桃紅

下山虎

山桃紅

蠻牌令

山虎嵌蠻牌

二犯排歌

五般宜

本宮賺

鬪蛤蠣

五韻美

羅帳裏坐

江頭送別

章臺柳

醉嬌子

鴈過南樓

山麻稽

花兒

鐸鉄兒

繫人心

道和

包子令

梅花酒

亭前柳

亭前送別

一匹布

博頭錢

梨花兒

水底魚兒

吒精令

引軍旗

丞相賢

趙皮鞶

禿廝兒

喬八分

繡停鍼

祝英臺

望歌兒

鬪寶蟾

蠻牌嵌寶蟾

憶多嬌

鬪黑麻

憶花兒

憶鶯兒

江神子

園林杵歌

南越調慢詞

養花天

南越調近詞

入賺

入破

綿搭絮

出破

南越調尾聲總論

曲譜卷一〇 目錄

六

曲譜卷十 南越調

越調引子

浪淘沙

與仙呂

烏兔走如飛

不同

平上去平平

寒暑相催

平上去平平

浮生能有幾閒時

平上去平平

綠鬢

入上去平平

朱顏應不再

句悟

平上去平平

今是昨非

平上去平平

江流傳奇

入上去平平

昨字入作平。非老
於詞者不敢用。

霜天曉角

難捱怎避

鬪

災禍重重至

鬪

最苦婆婆死矣

鬪

公公病

平上去平平

句

又將危

韻

換頭

悄然

魂似飛

韻

料應不久矣

韻

縱然

去平

年上

上平

去平

去平

擡

頭

彊起

韻

形衰倦

徇

怎支持

韻

琵琶記

兩結處病字倦字文法畧斷不可連作一句此調換頭依詩餘然字亦當用韻斷句不知者將魂字作襯非

金蕉葉

恨多怨多

韻

俺爹娘知他

怎麼

韻

擺不去功名奈何

韻

送將來冤家怎躲

韻

同前

若躲字用平韻則何字當用仄韻恨字去聲妙或改作恩字非怨字奈字去聲兩怎字及躲字上聲俱妙

霜蕉葉

此犯

平上

入去平平去

入平

霜天曉角

花牋寫了

不見紅媒到

金蕉葉獨立花

陰信杳

望陽臺那堪路遙

錦機亭

獨立句校前
曲少一字

杏花天

集平去去平平去

韻稱藍袍宮花帽偏

顧玉鞭裹裹入平上上平

龍騎

句

平平去平

一
頤

拜月亭

平去句簇擁著傳

呼平

狀元去平顥

拜月亭

賜字玉字簇字

10 of 10

俱可用平聲

•

祝英臺近
綠成陰同紅似雨同春事已無有同聞說西郊同車馬
時候去驅驟同怎如柳絮簾櫳同梨花庭院同好天氣清明
琵琶記

引子有慢詞過曲有近詞此當作祝英臺慢但此調
出自詩餘本作近字姑仍不改聞字車字俱可用仄
聲或於尚字下增一然字
氣字下增正是二字皆非

桃柳爭春春或

蓦忽聽得華去傳聲高叫平平不知因箇甚的華平平去去集陳

巡檢傳奇

越調過曲

小桃紅

與正宮

狀元執盞與嬪娟

滿捧著金杯勸

也

厚意殷勤

露春

到

此身邊

何異遇神仙

輕輕將袖兒掀

也

真箇似柳如花

柳和

纖

到

此身邊

何異遇神仙

輕輕將袖兒掀

也

真箇似柳如花

柳和

花鬪爭妍

到

此身邊

何異遇神仙

輕輕將袖兒掀

也

真箇似柳如花

柳和

拜月亭

此古調也。作者當以此爲式。
纖字拈字俱閉口音。非韻脚。

又一體

暗思昔日配春嬌韻不知是那一點花星照韻也向

歡娛中沈埋句一向一段舊根苗韻從見了那多嬌韻和咱

有燕鶯期句鳳鸞交韻鴛鴦侶句直勾引得蜂蝶鬧韻

也句恨不得折損柔條韻誰承望武陵人句先能彀小

蠻腰韻散曲

又一體

朔風凜凜句大雪洋洋韻我死誰來傍韻也向

遙瞻漢

明王在五雲鄉
玉體坐明堂
爭知我守堅剛
韻在平平去上平
窖中央
絕餕糧
遭磨障
也
甚日位復中郎將

輔佐明君正朝綱
韻牧羊記

下山虎

甚日一句似下山虎想作者誤犯也位

復二字俱用平聲郎字用仄聲亦可

大人家體面
委實多般
有眼何曾見
嬾能向前

韻他那里弄盞傳杯
恁般膚覲
我這里新人忒煞

處待推怎地展
爭奈主婚人
不見憐
配合夫妻

事

句

事

去

非偶

上

然

平

韻

上

好惡

入

因緣

平

都

去

在天

平

拜月亭

大字去聲發調妙甚多般般字借韻
待推怎地展用平去去平上亦可

山桃紅

本宮

下山虎頭

蔡邕不孝

韻把

去上平平

父母相拋

韻早

平上平平去

也

韻怎

留漢朝

韻

小桃紅中

你爲我受煩惱

韻

早知你形衰耄

韻

也

劬勞

韻謝你

去上平

送我爹

句去上平

送我娘

句你的

恩難報

韻

也

下山虎尾

又道

是養子能代老

韻

去上平

這苦知多少

韻

去上平

此恨

怎消

韻

去上平

天降災殃

人怎逃

韻

凭琶記

養子二字俱改平聲乃叶父母爲我送我報也代老
這苦恨怎去上聲你爲此恨上去聲俱妙送我爹
二句點板與小桃紅本調異你的二字依本
調當作襯又道句亦與下山虎本調不同

蠻牌令

卽四

得遇謐陽時韻妝點在鬢雲垂韻一從春去了向寂寞
在疎籬空長得冰肌素姿韻何時到金屋鴛枕韻雕
闌畔向曲檻西韻漫嗟繁杏空傲茶糜進梅諫

傳奇

此蠻牌令本調也自琵琶記稍變其體後人遂將雕
闌畔二句改作八九字一長句而蠻牌令之腔失矣

試觀殺狗牧羊諸舊曲則知第七八句之句法矣得
字一字曲字俱可用平聲妝字何字空倣空字俱可
用仄聲

山虎嵌蠻牌

此犯本宮

下山虎頭

終朝牽挂

韻

望眼巴巴

韻

料想你歸寧去

平平去

句

只

暫留外家

韻他都往

平平去

鄰郡經營

句

誰將信達

韻

羞殺如

句

今成話靶

韻

蠻牌令嬢親

平平去

休自隱

句

說與上

平平去

句

只

因娘時間匱乏

韻

在街坊求乞

平平去

做生涯

平平去

下山虎尾

韻

說衷腸話

韻

使兒痛殺

韻

何日迎親歸

平平去

舊家

韻

十孝