

最新中考 语文路路通

杜守敏 林润法 主编

语言积累及运用

阅读

写作

2001年全国各省市

中考语文试题精选

参考答案

山东文艺出版社

最新中考语文路路通

主编 杜守敏 林润法

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中考语文路路通/杜守敏,林润法主编;何修堂等编著. —济南:山东文艺出版社, 2001. 12

ISBN 7-5329-1962-5

I.最... II.①杜...②林...③何... III.语文课—初中—升学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第075929号

编委	杜守敏	林润法	何修堂
	孙淑兰	房全经	陈维方
撰稿者	杜守敏	林润法	何修堂
	孙淑兰	房全经	陈维方

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 12.25印张 296千字

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数1—5000

定价:14.80元

说 明

一、中考语文的命题特点及发展趋势

中考语文命题经过 2000、2001 两年的改革，试题结构和题型基本稳定下来。编者收集了全国各地近两年的中考语文试题近百份，经分析研究比较，我们感到，尽管各地试题的内容各不相同，但命题的总体特点和发展趋势却比较一致。

从试题的结构来看，试题大都包括语言积累与运用、阅读、写作三部分，也有的分为阅读和写作两部分，突出了对读写能力的考查。从题量与分值来看，语言积累与运用题量有所减少，阅读部分题量与分值有所增加，作文分值有所增加。从试题的内容来看，语言积累与运用考查内容多为字词、标点、句子修改、语言运用等，尤其注重考查对古诗文名句的记诵情况，而对基础知识的考查多从“运用”的角度切入。现代文阅读题有三个特点：一是选文课内外结合，以课外选文为主，或纯以课外选文作为阅读材料；二是由片断阅读为主改为以整篇阅读为主，选文内容新颖，语言精美；三是考试内容尽量避开基础知识、文体知识的考点，重在考查阅读理解能力，如整体把握文章的能力，快速筛选信息的能力，概括、分析与表述能力等，考查的深度和难度加大了，这是新的发展趋势。文言文阅读题，选文基本来自课文，题目设计在考查文言词句理解的基础上，增加了对思想内容和表达特点的考查。中考作文题多为一题或两题选一，一大一小两个题目的命题形式已不多见。命题形式分为全命题、半命题和话题作文三种形式，大都不限文体，命题切近学生的生活，也注意考查学生的想象和联想能力。在三种形式的命题中，话题作文占的比重比较大，而且有增加的趋势。这种命题形式没有审题障碍，考生易于自由发挥。

从中考命题的题型看，多采用主客观题型混用，以主观题为主的形式，也有较多省市废止了客观性题型，而全部采用主观性题型。这反映了语文界对语文学科特点及考查方法的思考已发生改变并渐趋于一致。湖北省宜昌市今年中考语文开卷考试，试题包括书写、阅读和写作三部分，这对中考内容和形式的改革是一种有益的尝试。

二、本书的编写目的及内容特点

为帮助教师和广大考生了解中考语文最新动向，为考生提供中考语文基础知识、阅读和写作的最新信息，引导考生在较短的时间内尽快把握复习要领、方法，提高语文复习的效率，这是我们的初衷。

本书分语言积累与运用、阅读、写作、2001 年全国各省市中考语文试题精选四个部分。语言积累及运用分〔复习要点提示〕、〔强化训练〕两部分。阅读部分设置〔阅读指导〕、〔例题剖析〕和〔阅读训练〕三个栏目。现代文阅读以课外短文为主，兼顾课内精选语段；文言文阅读适当增加了课外阅读内容。以上两部分训练题目设计新颖、典型，从不同侧面和角度覆盖了基础知识和阅读理解题的考查要点。写作部分不仅包括对三类文体的写作指导、中考作文的审题范文示例和写作训练，而且分类评点了中考作文，并通过类题构思提示给学生以有益的启示。

三、关于训练材料

本书的训练材料为编者根据近几年全国各地中考试题编写，所引个别文章一时难以征得作者同意，在此谨表歉意。

编者

2001年10月

目 录

第一部分 语言积累与运用	1
第二部分 阅读	15
一、现代文阅读	15
记叙文	15
说明文	43
议论文	63
二、文言文阅读	83
第三部分 写作	102
一、中考作文改革的特点简析	102
二、考场作文指导	103
三、记叙文写作	111
四、说明文写作	128
五、议论文写作	130
六、中考作文分类点评及类题构思	136
第四部分 2001年全国各省市中考语文试题精选	146
附：参考答案	174

第一部分 语言积累与运用

〔复习要点提示〕

1. 语音

- ①熟悉《汉语拼音方案》。
- ②掌握容易读错的常用字的读音。
- ③掌握常见多音字在不同语言环境中的不同读音。
- ④掌握教材中和日常生活中常见的生字的读音。

2. 标点符号

掌握各种标点符号的一般用法及作用。

3. 汉字

- ①能辨析并改正常见的错字、别字和不规范的字。
- ②能辨析常见的形似字、多义字。

4. 词语

- ①对课文中的词语及生活中常见的词语能理解其意义。
- ②能辨析常见的同义词、多义词、反义词及其在不同语言环境中的不同含义。

5. 语法

能辨析并改正常见的病句。

6. 修辞

- ①了解大纲规定的比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问八种修辞方法。
- ②掌握通顺、简明、连贯、得体的语言运用。

7. 文学常识

- ①了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的一般常识。
- ②了解基本篇目所涉及的作家、作品及文学常识。
- ③了解课文涉及的和现实生活中常见的一般文学常识。

8. 朗读、背诵、默写

- ①朗读要求能恰当停顿,处理好重音与轻读,把握感情基调。

- ②现代文要求背诵基本篇目中要求背诵的片断。
 ③文言文要求能默写基本篇目中要求背诵的部分。
 ④能适当背一些课外的名篇妙句。

〔强化训练〕

一、语音

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()
- | | | | |
|--------------|----------|-----------|----------|
| A. 蛮横(héng) | 点缀(zhuì) | 要塞(sài) | 愜意(qiè) |
| B. 烹任(rén) | 渲染(xuān) | 瞻仰(zhān) | 赊欠(shē) |
| C. 燕山(yān) | 诘责(jié) | 怯懦(nuò) | 褻褻(lǚ) |
| D. 踉跄(liáng) | 造诣(zhǐ) | 诓骗(kuāng) | 皎洁(jiǎo) |
2. 加点字注音不全正确的一组是 ()
- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 绯(fēi)红 | 栈(zhàn)桥 | 肇(zhào)事 | 栖(qī)身 |
| B. 高亢(kàng) | 地壳(qiào) | 间(jiàn)接 | 村氓(méng) |
| C. 隽(jùn)妙 | 伛(ōu)偻 | 妯(zhóu)娒 | 通缉(jī) |
| D. 缄(jiān)默 | 疲惫(bèi) | 翘(qiáo)首 | 玷(diàn)污 |
3. 下列加点字注音全对的一组是 ()
- | | | | |
|------------|----------|----------|-----------|
| A. 逾越(yú) | 轮廓(kuò) | 枢纽(shū) | 提防(dī) |
| B. 侍候(cì) | 溺爱(nì) | 歼灭(qiān) | 酝酿(niàng) |
| C. 羞涩(sè) | 证券(juàn) | 破绽(zhàn) | 喝彩(hè) |
| D. 豁亮(huò) | 悲恸(tòng) | 纤维(xiān) | 翡翠(fěi) |
4. 加点字注音不全正确的一组是 ()
- | | | | |
|------------|-----------|----------|----------|
| A. 裨益(bì) | 下戈(gē) | 斟酌(zhuó) | 坚韧(rèn) |
| B. 丰腴(yú) | 戕害(qiāng) | 畸形(qí) | 镌刻(juān) |
| C. 炽热(chì) | 酗酒(xù) | 恐吓(hè) | 上溯(sù) |
| D. 浸渍(zì) | 凛冽(lǐn) | 孱弱(chán) | 恣睢(suī) |
5. 下列加点字的注音有两个不正确的一组是 ()
- | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|
| A. 恪(kè)守 | 存殁(mò) | 埋(mái)怨 | 粗犷(guǎng) |
| B. 堕落(duò) | 发酵(xiào) | 解剖(pāo) | 雏形(chú) |
| C. 夭折(yāo) | 收敛(liǎn) | 鸟瞰(kàn) | 冗长(rǒng) |
| D. 翌日(yì) | 秀颀(qí) | 膝盖(qī) | 柏树(bǎi) |
6. 加点字读音都相同的一组是 ()
- | | | |
|-------|----|----|
| A. 恶劣 | 厌恶 | 可恶 |
| B. 处决 | 处理 | 处置 |
| C. 间隔 | 间或 | 时间 |
| D. 强盛 | 强制 | 强迫 |
7. 加点字的读音与前面括号中读音不完全符合的一组是 ()
- | | | | |
|------------|----|----|------|
| A. 差(chāi) | 差遣 | 差使 | 派差 |
| B. 模(mó) | 模仿 | 模型 | 模棱两可 |
| C. 和(hè) | 温和 | 应和 | 随声附和 |

D. 号(háo) 号叫 呼号 号哭

8. 下列加点字读音完全相同的一组是 ()

- A. 剽窃 飘泊 漂白 缥渺
B. 啜泣 辍学 拾掇 点缀
C. 抓挠 浇灌 环绕 妖娆
D. 翡翠 憔悴 荟萃 纯粹

9. 给下列句子中加点的字注音。

- ①数()风流人物, 还看今朝()。
②苏州园林里的门和窗, 图案设计和雕镂琢()磨工夫都是工艺美术的上品。
③他琢()磨了一下, 才谨慎地对大家说……
④小明收拾了碗筷, 又抹()桌子又收拾板凳。
⑤他把电想象为一种流体, 这种流体充塞()于一切物体中。
⑥大丈夫相()时而动。

10. 给下列词语中加点的字注音。

- 霎时() 檄文() 鞭笞() 愤懑() 鞭挞()
真谛() 愠色() 盘桓() 怯懦() 桎梏()
校样() 禀告() 潸然() 粗糙() 夙愿()
娴熟() 自诩() 秘鲁() 罹难() 沉没()
叵测() 一泓() 矜持() 休憩() 倜傥()
天籁() 奴婢() 阴晦() 蓦地() 贵恙()
执拗() 花卉() 贮藏() 麻痹() 教唆()
姹紫嫣红() 瞠目结舌() 沽名钓誉() 满腹经纶()
丢三落四() 相形见绌() 风驰电掣() 前仆后继()
有条不紊() 义愤填膺() 并行不悖() 荼毒生灵()
良莠不齐() 草菅人命() 同仇敌愆() 刚愎自用()
孤注一掷() 既往不咎() 好高骛远() 近在咫尺()

二、汉字

11. 根据拼音写汉字。

- 静 mì() bǔ()育 gōu()火 bīn()临
轻 tiāo() 古 chò() nì()水 修 qì()
qūn()巡 嶙 xún() jǔ()丧 wǎng()然
qī()跷 滑 jī() shàn()养 狭 ài()
闻 xī() 欺 wǔ() shì()号 dí()传
rú()动 jí()取 按 nà() xiè()玩
浅尝 zhé()止 一 cù()而就 一 pù()十寒 眼花 liáo()乱
梦 mèi()以求 含辛 rú()苦 苦心孤 yì() 不见 yú()薪

12. 填字组词。

- 怨天___人 户枢不___ 心旷神___ ___而不舍 ___情枉法
___人心脾 玉树___枝 ___帚自珍 坦荡如___ 人迹___至

13. 下列词语书写完全正确的一组是 ()

- A. 桑梓 教诲 礼贤下士 惟妙惟肖 B. 周济 骄健 穷形尽相 抑扬顿挫
C. 裨益 妖娆 嗟来之食 深居简出 D. 褴褛 造诣 千头万绪 改斜归正

14. 下列成语中没有错别字的一组是 ()

- A. 漠不关心 不计其数 刻不容缓 呕心沥血
B. 声色俱厉 奴颜婢膝 史无前例 蔚为奇观
C. 举手投足 莫明其妙 阴谋诡计 目不暇给
D. 流言非语 全神贯注 老当益壮 荼毒生灵

15. 选字填空。

无精打___ (彩 采) 无微不___ (至 致) 取义成___ (人 仁)
水___不通 (泻 泄) 情不自___ (尽 禁) 粗制___造 (滥 乱)
名___其实 (符 副)

16. 下列词语中, 每组都有两个错别字, 请在括号里改正。

- A. 鬼鬼崇崇 恍然大悟 走头无路 油光可鉴 ()
B. 戒骄戒燥 蔚然成风 鬼计多端 抑扬顿挫 ()
C. 安然无恙 烂竿充数 厉精图治 明察秋毫 ()
D. 谈笑风声 迫不急待 变本加利 矢志不渝 ()

17. 改正下列词语中的错别字。

吊以轻心 () 气势凶凶 () 陶冶 ()
烘抬物价 () 胜卷在握 () 仰幕 ()
题纲挈领 () 诩诩如生 () 既使 ()
默守成规 () 熙熙嚷嚷 () 布署 ()

18. 下列是更换了成语中一两个字而做的广告语, 某同学对其进行复原纠正, 纠正不正确的一项是 ()

- A. “咳”不容缓 (药物广告) ——刻不容缓
B. “衣名”惊人 (服装广告) ——一鸣惊人
C. 无“鞋”可“及” (皮鞋广告) ——无懈可击
D. 天“尝”地“酒” (白酒广告) ——天常地久

19. 下列句子没有错别字的一句是 ()

- A. 东西倒不占份量, 可是用途却很蹊跷。
B. 厚实的纸张, 清晰的字迹, 相当厚的一大本, 拿在手里, 有一种怪舒服的感觉。
C. 有几个园里有古老的藤萝, 盘曲嶙峋的枝干就是一副好画。
D. 他长着一副微黑透红的脸膛, 高高的个儿, 站在那儿, 像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

20. 从备选字中选出恰当的字填在句中的横线上。

新大楼即将___工的时候, 附近一处下水道不通了, 队长将疏___下水道的任务交给了一位英___的小伙子, 对他说: “这对你是个严___的考验。” (浚 俊 竣 峻)

21. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 而或长烟一空, 浩月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极!

- B. 其西南诸峰，林壑优美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。
 C. 今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒邪？
 D. 吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

22. ①请用横线标出句中的错别字，并改正在后面的括号里。

我国山川状丽，境内有绵延不绝的山岭，有气势磅礴的高原和一无无际的草原，还有群山环抱的盆地和起伏和缓的丘陵。()

②在横线上填上恰当的汉字

穷兵 dú _____ 武 买 dú _____ 还珠 dú _____ 职
 牛 dú _____ 文 dú _____

三、词语

23. 对词语中加点字的意思解释正确的一组是 ()

- A. 姹紫嫣(鲜艳)红 不辍(停止)劳作 赴汤蹈(踏)火 反唇相讥(讥讽)
 B. 惩前毖(谨慎)后 敝(陈旧)帚自珍 稍逊(差)风骚 明哲保身(身体)
 C. 置之度(度量)外 漠然置(处理)之 玉树琼(美玉)枝 莫名(说出)其妙
 D. 大事(力)渲染 怨天尤(责怪)人 甘拜(拜见)下风 不毛(草木)之地

24. 词语中加点字解释不完全正确的一组是 ()

- A. 并行不悖(相反, 相冲突) 万事俱备(全, 都) 匿名(隐藏)
 B. 人迹罕至(稀少) 挺直秀颀(高) 存歿(死)
 C. 无稽之谈(查考、根据) 充耳不闻(假装) 缄默(封口)
 D. 杳无消息(远得不见踪影) 精益求精(更) 豪奴(有钱有势)

25. 解释下列加点的字。

不能自己:	潜滋暗长:	扶老携幼:	不速之客:
相时而动:	偃旗息鼓:	不知所措:	深恶痛疾:
负隅顽抗:	执迷不悟:	出类拔萃:	漫不经心:
污人清白:	巧妙绝伦:	任劳任怨:	触手可及:
触目伤怀:	毫厘不爽:	君子固穷:	文过饰非:
出言不逊:	有案可稽:	翘首谛听:	负有声望:

26. 解释下列加点的字。

适值:	肆虐:	出众:	署名:	效尤:
令名:	聊叙:	启迪:	天堑:	肆虐:
修长:	徒手:	驻足:	竟日:	不惮:
鉴赏:	偌大:	中看:	天籁:	无恙:

27. 对下列句子中加点的词语理解有误的一项是 ()

- A. 在革命高涨的时候他又告诫人们不要头脑发热，要“首先守住营垒”。(头脑发热：这里指因过于激动而失去理智。)
 B. 鲁迅从青年时代起，就立下了“我以我血荐轩辕”的宏伟志向。(轩辕：这里指中华民族。)
 C. 太阳花贪婪地享受着阳光的恩赐，尽情地开放着，朵朵都是精神充沛。(贪婪：贪得无厌的意思。)

- D. 也许我这个知识分子身上还有着不少酸性……（酸性：这里是迂腐的意思。）
28. 对下列句中加点词语的解释，错误的一项是（ ）
- A. 郑屠笑道：“却不是特地来消遣我？”（戏弄、捉弄）
- B. 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。（漂亮）
- C. 飞行员怎样跟冰冻斗争呢？朝着太阳飞。太阳会给飞机脱去那又硬又冷的白色寿衣。（比喻飞机外面冰结的那层能导致飞机坠毁的冰壳）
- D. 飞行员得熟悉暴风雨的癖性，知道它喜欢走哪一条路。（暴风雨的运动规律）
29. 下面加点词词义相同的一组是（ ）
- A. ①它们各有各的造型，各有各的姿态。
②我更钟情于那些飞架在塞纳河上的一座座姿态各异的桥。
- B. ①这朦胧的桔红的光，实在照不了多远。
②月光便朦胧在这水气里。
- C. ①松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还要尖些。
②在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。
- D. ①桥开阔舒展，绿化设施也开阔舒展。
②我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。
30. 对下列句中加点词语的含义理解不正确的一项是（ ）
- A. 用这些成语打击敌人，讽刺社会上的不良现象，鞭笞那些行为不轨的人。（这里是批判、斥责的意思。）
- B. 但那一句是只适用于赛马的，不幸中国人却奉为人的处世金针了。（这里比喻秘诀、诀窍）
- C. 该疏则疏，该密则密，心中有数之后，才放笔驰骋。（这里是骑马奔驰的意思）
- D. 见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，漠然置之，忘记了自己是一个共产党员。（比喻疾苦）
31. 下列各句中加点词语含义相同的一项是（ ）
- A. 他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！
- B. 我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！
- C. 自觉地克服那种认为劳动只是一种负担，凡是劳动都应该付给一定报酬的习惯。
- D. “一二·一”是云南人民的光荣，云南有光荣的历史。
32. 下列加点词的意思与其它三项不同的一项是（ ）
- A. 请问，迎接香港回归的文艺晚会在哪儿举行？
- B. 她感激地谢了我，回头就走，我拉住她问：“哪儿是你的家？”
- C. 老师，我这道语文题错在哪儿？
- D. 我从来没到过这里，哪儿知道这里的规矩。
33. 对加点词分析有误的一项是（ ）
- A. 这里母子两个，千恩万谢，屠户横披了衣服，腆着肚子去了。（准确地刻画了胡屠户趋炎附势、得意忘形的性格）
- B. 苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。（准确地描摹了散乱的荒村僵卧于严冬之中，毫无生气的情状）

- C. 赵州桥横跨在洨河上，是世界上著名的古代石拱桥。（准确地表现出石拱桥跨越两岸的状态）
- D. 人民解放军百万大军冲破敌阵，所向披靡，横渡长江。（准确地再现了人民解放军所向无敌的气势）
34. 下面各句中加点词的词义及词性均相同的一项是（ ）
- A. ①到底年轻人干劲大，他们轻松地就干完了。
②事情到底能否成功呢？这还是个疑团。
- B. ①掌握法律知识，增强禁毒意识。
②朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？
- C. ①工作随便，学习松懈。
②刚才出力摇船犹如赛龙船似的那股劲儿，现在在每个人的身体里松懈下来了。
- D. ①酒香不怕巷子深。
②这本书的内容真深，太难懂了！
35. 选出括号中最恰当的词填空。
- 20世纪接近_____（尾声、结束）之际，人类不得不_____（悲痛、痛苦）地面对残酷的现实；曾与人类长期厮守相伴的物种正以平均每天上千种的速度_____（消失、灭绝），而人类却以前所未有的速度增长。
36. 下列句子中加点的成语，使用不正确的一项是（ ）
- A. 今年参展的风筝有4000多只，形状各异，色彩缤纷，令人目不暇接。
- B. 朴素的打扮，不至于喧宾夺主，能把人的自然美映衬得更美。
- C. 身教重于言教，老师要求学生做到什么，首先自己要以身作则，身临其境。
- D. 如果做任何事情都墨守陈规，那么人类社会就不可能进步。
37. 根据解释在括号里填上恰当的成语。
- ①比喻不必要的忧虑和担心。（ ）
- ②处在不利的环境或对某些不正常现象毫不在意，若无其事。（ ）
- ③许多感想交织在一起。（ ）
- ④比喻对自己的东西十分珍惜。（ ）
38. 下面文段横线上依次应填入的一组词语是（ ）
- 高尔基在回忆列宁的时候，写道：“生活_____，没有烟酒_____，从早到晚忙于复杂而又困难的工作，他完全不会_____自己……”
- A. 简单 爱好 关心 B. 俭朴 嗜好 关怀
- C. 俭朴 嗜好 关心 D. 艰苦 爱好 关怀
39. 将下列词语填入句中括号内。
- 欣赏 观赏 玩赏 鉴赏
- ①他很（ ）这个建筑的独特风格。
- ②我们（ ）了几位名演员的精彩表演。
- ③叶圣陶也是一位文物（ ）名家。
- ④我家有不少可供（ ）的根雕艺术品。
40. 下列词语感情色彩相同的一项是（ ）
- A. 废寝忘食 徇私枉法 诚心诚意 B. 平易近人 为富不仁 满腔热忱

C. 鹏程万里 任劳任怨 舍生取义 D. 一知半解 麻木不仁 从容自如

41. 给下列词语写出同义词，感情色彩要不同。

团结_____ 果断_____ 详细_____

42. 写出下列词语的反义词。

简明_____ 丑陋_____ 开放_____ 完整_____ 高明_____

43. 句中加点词语的感情色彩与其它三项不同的是（ ）

A. 如果相互效尤，形成风气，也就会无形中浪费了本来可以节省的国家财富。

B. 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

C. “这布是华丽的！精致的！无双的！”每人都随声附和着。

D. 每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻……

44. 句中画横线词语使用不恰当的一句是（ ）

A. 听到敲门声，我和妈妈不约而同地跑去开门。准是爸爸出差回来了！可开门一看，是查水表的王叔叔。

B. 学习成绩的提高得有个循序渐进的过程，想一口吃个胖子，那是不切实际的。

C. 目前，一些厂商在广告上弄虚作假，对自己的产品大事渲染，以此误导群众，骗取不义之财，这也是一种违法行为。

D. 日本帝国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部省却别具匠心地一再修改日本中小学课本，掩盖战争罪行。

四、标点符号

45. 标点符号使用正确的一项是（ ）

A. 也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有什么高深的知识？又看不出他们有丰富细致的感情。

B. 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。

C. “一年之计在于春，”刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

D. 在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争”。

46. 在下列句中方框里填入标点符号。

我们有这个信心□人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒□墨索里尼，不都在人民面前倒下去了吗□

47. 对标点符号用法分析不正确的一项是（ ）

A. 母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识。（破折号表示转折）

B. 好个国民党政府的“友邦人士”！（引号表示讽刺否定）

C. “读过书……我便考你一考。”（省略号表示思索在进行）

D. 轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。（括号表注释说明）

48. 下列标点使用不正确的一项是 ()

- A. 中国历史上曾出现过岳飞、文天祥、邓世昌……等无数民族英雄。
- B. 我不知道这条路是否能走通,但我一定要坚定不移地走下去。
- C. 1999年12月20日,我国“南海明珠”——澳门将要回到祖国的怀抱。
- D. “尽管我的家族很富有,但我们依然过着俭朴的生活。”比尔·盖茨说。

49. 标点符号运用完全正确的一项是 ()

- A. “妈妈!”孩子委屈地摇着我的手臂,喃喃地说:“有了熊皮,不是可以给阿婆做熊皮手套了吗?”
- B. 大小的岛拥抱着,偎依着。也静静地恍惚入了梦乡。
- C. 是因为怯场、心慌?还是由于身体不适而影响声音?
- D. 蜜蜂是在酿蜜,又是在酿造生活;不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活。

50. 给下面文字加标点符号,完全正确的一项是 ()

我素不知道天下有这许多新鲜事□海边有如许五色的贝壳□西瓜有这样危险的经历□我先前单知道他在水果店里出卖罢了□

- A. ;, ;, .
- B. , , , !
- C. ; , ; , !
- D. , , , .

51. 给下面一段话的空缺处加上标点。

诸葛亮在□诫子书□中说□静以修身,俭以养德□节俭不仅是经济方面的事,而且牵连到思想品质□是故作惊人之谈吗?不是。

52. 在句子上改正两处使用不当的标点符号。

影片“泰坦尼克号”在芝加哥首映时,一位幸存者激动地说:“我对沉船惨景记忆犹新,在救生船下高高举起求救的千百双手至今历历在目”。

53. 引号的作用主要有:A. 引用;B. 特定称谓;C. 讽刺或否定;D. 强调;E. 有些专有名词、术语和成语也用引号。请指出下列各句中引号的用法属哪一种。

- ①殊不知他根本还不曾入门,只学会一、二、三,对于所谓“六书”等起码的知识一点也不懂。 ()
- ②我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。 ()
- ③人们常说的“开卷有益”“读书破万卷”,就是从这里来的。 ()
- ④你对面前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。 ()
- ⑤好个“友邦人士”! ()
- ⑥风沙进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”。 ()

54. 破折号的用法主要有下列几种:A. 解释说明;B. 意思递进;C. 意思转折;D. 声音延长 E. 说话中断 F. 意思转移。指出下列各句中的破折号各属哪类用法。

- ①他们指着,描叙着一些美丽的花纹——事实上它们并不存在。 ()
- ②我……将继续尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党。 ()
- ③一上早自习,他们就拿出外语书来,看着,读着——而且要背会。 ()
- ④李小明放开嗓门大声喊道:“吃饭喽——” ()
- ⑤“好香的菜——听到风声了吗?” ()
- ⑥“你——”老张看了我一眼,没有说下去。 ()

55. 给下列句子加上标点符号,使它表示两种不同的意思。

①老师说我还得下功夫学英语

②老师说我还得下功夫学英语

56. 要想表达“不光你能干,我也能干”的意思,应在方框内填上什么标点符号。
你是能干[]我不能干[]

五、语法

57. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 七月的内蒙古草原,是一个美丽的季节。
B. 同学们以敬佩的目光注视和倾听着这位英模的报告。
C. 他们斟酌着光和影,摄成称心满意的照片。
D. 不管山路十分曲折艰险,他也坚持向上攀登。

58. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 在升旗仪式上,当五星红旗冉冉升起时,使我心潮澎湃,浮想联翩。
B. 青少年学生要有求知的渴望,逐渐养成读书的习惯和兴趣。
C. 能否转变就业观念,是当前顺利解决职工下岗再就业问题的关键。
D. 素有“高原铝城”之称的贵阳市白云区,是我国重要的铝工业基地。

59. 下列句子中有语病的一句是 ()

A. 机会是最公正的,它永远不会光顾那些生活中的看客。
B. 练武术跟练习舞蹈,完全是截然不同。
C. 现代社会交通发达,万里之外可以朝发夕至。
D. 学习态度的端正,学习方法的改进,是提高学习成绩的关键。

60. 用修改符号修改下列病句。

①《青春之歌》这部小说塑造了共产党员卢嘉川、江华、林红等人的英雄事迹。
②宁静的夏夜,繁星满天,明月高悬,我们几个小伙伴坐在老槐树下讲故事。
③农业馆展出各式各样的新农具,热烈受到广大农村专业户的欢迎。
④这场球赛的输赢,不仅关系到球队的名声,而是关系到学校的荣誉。

61. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 1999年10月1日是祖国成立50周年的生日。
B. 因为1998年我国遭受了历史上罕见的洪灾,可是中国人民却齐心协力地战胜了它。
C. 第一只克隆羊“多利”的诞生是二十世纪科学研究领域里的一项重大突破。
D. 通过国家严格考核,使南京市被命名为“中国优秀旅游城市”。

62. 修改下列病句,不得改变原意。

①取得好成绩的关键是能否刻苦学习。
②目前,全社会都对素质教育的问题引起了极大的关注。

63. 将下面的病句改动一处,使之正确。

通过收看《居里夫人》,广大师生增强了历史责任感,一致认为,作为大学生怎能不为中华民族的伟大复兴而不去奋斗呢?

64. 某退休老师因病不能参加春游活动,如果他写信说明情况,比较得体的一句是 ()

A. 我因病不能参加这次春游,失去了一次良机,对此深感惭愧。
B. 我因病无法参加这次春游,辜负了大家的关心,对此深感内疚。

- C. 我因病无法参加这次春游，失去了一次良机，对此深感遗憾。
 D. 我因病不能参加这次春游，辜负了大家的关心，对此深感不幸。
65. 下面是一个私营企业主（甲方）与一个工人（乙方）所签合同中的一条条款，4处画线的语句中有毛病的两句是（ ）

甲方提供必要的生产设备，（A）高温、严寒季节，在生产场所提供取暖、降温设施。（B）乙方遵照甲方根据国家有关规定制定的纪律制度，完成生产任务。（C）产品合格率达95%以上。（D）甲方按合同如期发给乙方工资。

66. 下面文字中画线的语句，有的没有语病，有的是多余的应当删去，有的有语病（包括词语、语法等方面的语病）需要修改。阅读后，完成后边各题。

近年来，①各地住宅小区对建设一个优美的环境投资了大量的人力、物力和财力，种树、植草、栽花，还建造了一些供人休闲的假山、喷水池，②为人们休息提供了良好的场所。

可是，就在这美好的环境中，不时发生一些令人不愉快的事来，有人随意将瓜皮果壳扔进草坪花圃，有人把装饰瓷砖撬去几块，把花圃围栏木条抽去几根，把石桌石椅掀翻在地，看了真让人愤，③让人愤慨不已。

④不仅创建文明小区是有关部门的事，也是小区每家住户的事；⑤大家都应该多一点社会公德，多一份爱心，让我们都来爱护公共卫生，爱护公共设施，爱护美好的环境吧！⑥为国家的精神文明建设做出重大贡献！

- (1) 没有语病的语句有_____（填出语句序号）
 (2) 应删去的语句是_____（填出语句序号）
 (3) 画线的语句中有两个有语病，指出如何修改。

六、修辞

67. 按要求修改下面短文。

晓光：

①十集电视连续剧《十七岁不哭》刚演完，我不知你看没看，②这真是一部好戏。③通过高一学生一个学年的校园生活，有血有肉地反映了咱们这个年龄阶段的中学生的苦恼、困惑、忧伤和喜悦。④演员表演很成功，很到位，使人感到青春气息浓烈，⑤戏中没有惊心动魄的情节，都是中学生的正常生活，例如考试、游戏、同学间的交往等等。⑥我很喜欢杨宇凌这个人物，他很有性格特点。⑦这是一部好戏，它鼓励我们去拼搏，去超越。⑧我建议你抽时间看看。看完后，来信谈谈你的体会。

祝
 进步

崔进

2000.10.2.

- (1) 文中有一句话删去后，上下文才连贯。这句话是_____句。
 (2) 缺少句子成份的一句话是_____句，补出这个成份：_____
 (3) 词语运用不当的一句话是_____句，应改用的词语是：_____

68. 下面长句不好理解，请改为三个短句。（可以适当增添一些词语）