

中  
和  
集

# 中和集目錄

## 玄門宗旨

太極圖說	一
中和圖	三
委順圖	四
照妄圖	五
太極圖頌	六
頌二十五章	七
畫前密意	
易象第一	一
常變第二	二
體用第三	三
動靜第四	三

屈伸第五	一四
消息第六	一五
神機第七	一六
智行第八	一六
明時第九	一七
正己第十	一八
工夫第十一	一九
感應第十二	一九
三易第十三	二〇
解惑第十四	二一
釋疑第十五	二二
聖功第十六	二三
金丹妙訣	二五
金丹圖象說	二五

	金丹圖訣	二七
	三五指南圖局說	四一
	玄關一竅	四八
	試金石	四九
	九品與漸法三乘	五一
問答語錄		
	程安道問答語錄	六一
	趙定庵問答語錄	八四
	金丹或問	九八
全真活法		
論部		
	性命論	一七
	卦象論	一九
說部		

歌

死生說	一二二
動靜說	一二六
集	
原道歌 <small>贈野客</small>	一三一
鍊虛歌 <small>並引</small>	一三三
破惑歌	一三七
玄理歌 <small>二首</small>	一四〇
性理歌	一四三
火候歌	一四四
龍虎歌 <small>並引</small>	一四五
無一歌	一五一
抱一歌	一五三
慧劍歌	一五四
挽邪歸正歌	一五五

詩

集

述工夫十七首	一六一
詠真樂十二首	一六六
詠四緣警世	一七一
詠葫蘆	一七一
心鏡	一七一
為孚庵指玄牝	一七二
和翁學錄韻	一七二
贈鄧一蟾	一七三
自得七首	一七三
自題相	一七五
鏡中燈二首	一七五
詠藕二首	一七六
卓庵二首	一七六

道統大成

中和集

清菴瑩蟾子李道純著

新安汪啟瀟東亭輯

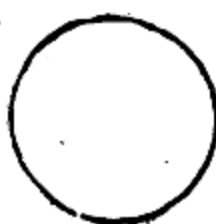
京江韓景奎仲萬評點

武九齡校刊

玄門宗旨

動靜無端

太極圖



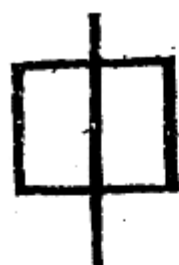
陰陽無始

釋曰。圓覺道曰金丹。儒曰太極。所謂無極而太極者。不可極。而極之謂也。釋氏云。如如不動了了常知。易繫云。寂然不動。感而遂通。丹書云。身心不動。以後復有無極真機。言太極之妙本也。是知三教所尚者。靜定也。周子所謂主於靜者是也。蓋人心靜定。未感物時。湛然天理。卽太極之妙也。一感於物。便有偏倚。卽太極之變也。靜定之時。謹其所存。則天理常明。虛靈不昧。動時自有主宰。一切事物之來。俱可應也。靜定工夫純熟。不期然而自然。至此無極之真復矣。太極之妙。應明矣。天地萬物之理。悉備於我矣。



中和圖

四正中真

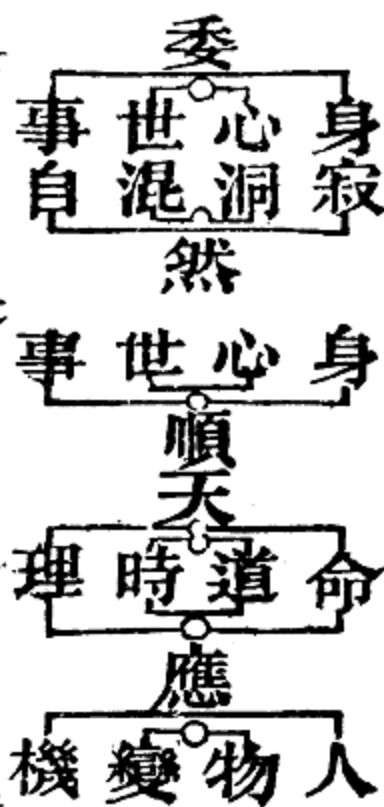


發無不中

禮記云。喜怒哀樂未發謂之中。發而皆中節謂之和。未發謂靜。定中謹其所存也。故曰中存而無體。故謂天下之大本發而中節。謂動時謹其所發也。故曰和發無不中。故謂之達道。誠能致中和於一身。則本然之體虛而靈靜。可覺動而正。故能應天下無窮之變也。老君曰。人能常清

靜天地悉皆歸。卽子思所謂致中和。天地位萬物育同一  
 意中也。和也。感通之妙用也。應變之樞機也。周易生育流  
 行一動一靜之全體也。予以所居之舍中和二字扁名。不  
 亦宜乎哉。

委順圖



身心世事。謂之四緣。一切世人。皆爲縈絆。惟委順者。能應

之常應常靜。何緣之有。何謂委。委身寂然。委心洞然。委世混然。委事自然。何謂順。順天命。順天道。順天時。順天理。身順天命。故能應人心。順天道。故能應物。世順天時。故能應變。事順天理。故能應機。既能委。又能順。兼能應。則四緣脫灑。作是見者。常應常靜。常清常淨矣。

照	照
妄	妄
心常	靜動
則	應萬變
雖	動
本體	常靜
起萬念	常動
靜	

古云。常滅妄心。不滅照心。一切不動之心。皆照心也。一切

不○止○之○心○皆○妄○心○也○照○心○卽○道○心○也○妄○心○卽○人○心○也○道○心○  
惟○微○謂○微○妙○而○難○見○也○人○心○惟○危○謂○危○殆○而○不○安○也○雖○人○  
心○亦○有○道○心○雖○道○心○亦○有○人○心○係○乎○動○靜○之○間○爾○惟○允○執○  
厥○中○者○照○心○常○存○妄○心○不○動○危○者○安○平○微○者○昭○著○到○此○有○  
妄○之○心○復○矣○無○妄○之○道○成○矣○易○曰○復○其○見○天○地○之○心○乎○

太極圖頌

中○者○無○極○而○太○極○也○太○極○動○而○生○陽○動○極○而○靜○靜○而○生○  
陰○一○陰○一○陽○兩○儀○立○焉○者○兩○儀○也○者○陽○動○也○者○陰○  
靜○也○陰○陽○互○交○而○生○四○象○者○四○象○動○而○又○動○曰○老○陽○動○

極。而。靜。曰。少。陰。靜。極。復。動。曰。少。陽。靜。而。又。靜。曰。老。陰。四。象。動。靜。而。生。八。卦。乾。一。巽。二。老。陽。動。靜。也。離。三。震。四。少。陰。動。靜。也。艮。五。坎。六。少。陽。動。靜。也。兌。七。坤。八。老。陰。動。靜。也。陰。逆。陽。順。一。升。一。降。機。緘。不。已。而。生。六。十。四。卦。萬。物。之。道。至。是。備。矣。上。○。者。氣。化。之。始。也。下。○。者。形。化。之。母。也。知。氣。化。而。不。知。形。化。則。不。能。極。廣。大。知。形。化。而。不。知。氣。化。則。不。能。盡。精。微。故。作。頌。而。證。之。

頌二十五章

道。本。至。虛。至。虛。無。體。窮。於。無。窮。始。於。無。始。

虛極化神神變生氣氣聚有形一分爲二  
二則有感感則有配陰陽互交乾坤定位動靜不已四象  
相係健順推盪八卦茲係運五行而有常定四時而成歲  
冲和化醕資始資生在天則幹旋萬象在地則長養群情  
形形相授物物相孕化化生生莫有窮盡  
天下萬物生於有有生於無有無錯綜隱顯相扶  
原其始也一切萬有未有不本乎氣推其終也一切萬物  
未有不變於形  
是知萬物本一形氣也形氣本一神也神本至虛道本至

無易在其中矣

天位乎上地位乎下人物居中自融自化氣在其中矣

天地物之最巨人於物之氣靈天人一也宇宙在乎手萬

化生乎身變在其中矣

人之極也中天地而立命稟虛靈以成性立性立命神在

其中矣

命係乎氣性係乎神潛神於心聚氣於身道在其中矣

形化則有生有生則有死出生入死物之常也

氣化則無生無生故無死不生不死神之常也

形化體地氣化象天形化有感氣化自然  
明達高士全氣全神千和萬合自然成真  
真中之真玄之又玄無質生質是謂胎仙  
欲造斯道將奚所自惟靜惟虛胎仙可冀  
虛則無礙靜則無欲虛極靜篤觀化知復  
動而主靜實以抱虛二理相須神與道俱  
道者神之主神者氣之主氣者形之主形者生之主  
無生則形住形住則氣住氣住則神住神住則無住是名  
無住住



金液鍊形玉符保神神形俱妙與道合真  
命寶凝矣性珠明矣元神靈矣胎仙成矣虛無自然之道  
畢矣大哉神也其變化之本歟

畫前密意

易象第一

易可易非常易象可象非大象常易不易大象無象常易  
未畫以前易也變易既畫以後易也常易不易太極之體  
也可易變易造化之元也大象動靜之始也可象形名之  
母也歷劫寂爾者常易也亘古不息者變易也至虛無體