

AIDS-超级杀手

人类征服艾滋病之战

出版社

世界大热点丛书

# AIDS-超级杀手

——人类征服艾滋病之战



洪和平

98  
R510.91  
25  
2

98  
R512.91  
25  
2

世界大热点丛书

X417/01

# AIDS-超级杀手

——人类征服艾滋病之战

洪和平

湖南少年儿童出版社



C

191833

(湘)新登字006号

AIDS—CHAOJI SHASHOU

AIDS——**超级杀手**

——人类征服艾滋病之战

洪和平

---

湖南少年儿童出版社出版    湖南省新华书店发行  
(长沙市东风路附1号)    株洲县印刷厂印刷

---

字数:11万 开本:960×787 1/36 印张:7 插页:1  
1994年12月第1版 1994年12月第1版第1次印刷

---

责任编辑:刘杰英

封面设计:于世绪

印数:1—1,500

---

ISBN7—5358—0943—X/I·280(儿)简精定价:3.90元

---

# 目 录

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第一章 死神，悄悄地登陆.....    | (1)   |
| 《艾滋病患者》，并非虚构的故事 ...  | (3)   |
| 布莱克在中国的经历.....       | (11)  |
| 罗杰斯的中国之行 .....       | (19)  |
| 狼来了！狼来了！狼真的来了！ ...   | (23)  |
| 第二章 死神来自何方 .....     | (35)  |
| 震惊世界的病历报告.....       | (35)  |
| “1 号病人” .....        | (47)  |
| 罪魁祸首 .....           | (55)  |
| 第三章 世纪瘟疫 .....       | (63)  |
| 艾滋病迅速蔓延 .....        | (64)  |
| “头号杀手！” .....        | (69)  |
| 空前的灾难 .....          | (76)  |
| 扼杀人类的文化 .....        | (89)  |
| 第四章 艾滋病是怎样传播开的 ..... | (99)  |
| 同性恋癌症 .....          | (100) |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 白色的诱惑 .....               | (110)        |
| 黄色的陷阱 .....               | (121)        |
| 红色的魔影 .....               | (133)        |
| <b>第五章 抛弃？还是帮助？ .....</b> | <b>(144)</b> |
| “恐艾病” .....               | (144)        |
| 垂死者的乞求 .....              | (150)        |
| 特别的爱 .....                | (163)        |
| 生活没有终结 .....              | (172)        |
| <b>第六章 为了人类的决战 .....</b>  | <b>(181)</b> |
| WHO 的全球计划 .....           | (181)        |
| 克星在哪里？ .....              | (189)        |
| 谁能成为人类英雄 .....            | (202)        |
| 人类要自重 .....               | (209)        |

世界卫生组织向全世界发出  
警告——

“我们再不能把艾滋病看成  
是仅威胁某些种族而非所有种  
族，仅威胁男性而不威胁女性和  
儿童的疾病了。地球上的每一个  
人都面临着艾滋病的威胁。”

——代题记

## 第一章 死神，悄悄地登陆

艾滋病，当我写下这个可怖的名词时，我的  
心头掠过一阵颤栗，一丝悲哀。这柄达摩克利斯  
之剑，已经悬在了人类的头上，人类，地球村的  
高级动物，正被死亡的危机深深地笼罩着。

看一看这些对艾滋病的生动的描述吧：

从时代角度，艾滋病被称为“20 世纪瘟疫”、  
“20 世纪黑死病”、“本世纪超级癌症”、“有史以来  
最严重的致命性传染病”等等。

从传播和蔓延角度，艾滋病被说成是“穷国和富国的共同头号公敌”、“一种世界性的传染病”、“新秩序的全球疾病”等等。

从医学角度，艾滋病被视为“一种无形的疾病”、“一种非常隐秘的疾病”、“一种神秘疑难绝症”、“超级无形杀手”，等等。

从生活方式角度，艾滋病被说成是“一种人为的疾病”、“人为之果”、“人类性生活不正常的孪生瘟神”、“桃色瘟疫”等等。

从威胁生命角度，艾滋病被人们描绘为“恐惧”、“严重威胁人类生命的病魔”、“死缓病”、“人类最厉害的公敌和不可抵抗的夺命瘟神”等等。

在美国康奈狄格州公路旁，画着艾滋病患者骷髅的巨型广告牌上写道：“艾滋病——挨死病”。

前苏联医学科学院院长波克罗夫斯基教授认为：“艾滋病是仅次于核战的第二大威胁”；美国科学暨群众观点教育协会在一份预测报告中指出：“艾滋病在本世纪末将导致 5000 万人死亡，这等于第一次世界大战的死亡人数”。

世界卫生组织总干事惊呼：“艾滋病阴影笼罩世界。我们正赤裸裸地站在有史以来最严重的传染病面前！”

然而，对大多数中国人来说，艾滋病却如同

遍布北京街头的麦当劳、肯德基、加州牛肉面一样，是洋玩艺儿。曾经有一句笑话：“人家美国都得艾滋病了，咱还得感冒哩！”言外之意，我们离艾滋病远着呢！

可是，我们真的能这样庆幸吗？现代科技的发展，现代化的交通工具，缩短了人们彼此接触的时空。大洋两岸，倏忽之间，就能抵达。地球缩小成一个村。昨天还在大洋彼岸肆虐的魔鬼，今天已经把魔爪伸向了大洋此岸。在古老的东方，魔鬼正悄悄地露出狰狞的面容。艾滋病，不再是别人的事儿。

### 《艾滋病患者》，并非虚构的故事

90年代初的某一天，我正在流览电视报。突然，在北京有线电视台的节目栏中，一个极刺激的片名映入眼帘——《艾滋病患者》。

我打开电视机。我认真地看完了这部由北京电影学院、青年电影制片厂摄制的国产故事片。这是我国第一部以艾滋病为题材的影片。影片如黄钟大吕，振聋发聩。许久许久了，这部影片所叙述的故事一直浮现在我的脑海中……

故事是这样发生的。

星期日 7：00

一架直升机从远方飞来。停在南方某市。公安部刑警林志刚从直升机上走下来。某市公安局刑警陈泗东、宋茹明等在机场迎接。

录相室内。林志刚向大家介绍此行的目的，是要在一周之内，查出与患艾滋病死去的外国人有性关系的三名中国女孩。

林志刚打开录相机。屏幕上出现一外国人病危的画面。

林志刚介绍：“他叫托尼·廷克尔顿，34岁，原在北京某外国驻京机构工作，时间不长，即被你市南方大学客聘为英语教师。在北京查出艾滋病，即回国治疗，回去不到一个月就死了。”

托尼临死前画面。他用虚弱的声音断断续续地说出了一个令人震惊的情况：“不用安慰我，这是报应，我唯一感到心灵上不安的是三个中国女孩子，但愿我没把灾难带给她们。”

托尼既没有说出三个女孩子的名字，也没有说出她们的职业和单位，要在一周之内找到她们，实在是太难了。

南方大学。院办的王小雨陪同林志刚、宋茹明开始调查。全院进行验血。

一张化验单艾滋病抗体呈阳性。被检验者叫季茵。

立即寻找季茵。宿舍没有。同屋的人说，上

建筑工地了。

建筑工地。林志刚找到季茵。这是一个非常漂亮的姑娘，虽然身着工作服，仍然显露出她的秀美。

“你最近身体怎么样？”

林志刚问季茵。

“没什么问题啊！”季茵轻松地回答着。

“你得了一种传染病！”宋茹明提醒季茵。

“我得了什么病？能告诉我吗？”季茵显得疑惑不解。

“托尼·廷克尔顿，记得这个名字吗？”林志刚问季茵。

“记得，他是我们的外聘老师，学问很不错的。”季茵仍然不解。

“他死了！死于艾滋病！”林志刚一字一顿地说着。

这消息如雷轰顶。季茵愣住了。稍倾，当她明白了眼前发生的一切后，轻轻地说了一句：“我去换换衣服。”

更衣室内。季茵换上一身洁白的连衣裙。她用十指梳理着瀑布一样的秀发。她痛苦万分。突然，她发疯一样地冲出更衣室，向新建的楼顶冲去。

季茵站在楼顶上。楼下，警车嘶鸣。人头攒

动。

季茵痛不欲生。“结束吧！”季茵闭上双眼，正欲往下跳。

林志刚大喊一声：“季茵，你这样做给谁看，这会有结果吗？”

季茵颓然倒地，季茵被送进医院。

星期一 晚

王小雨家。王小雨身穿睡衣，站在窗前沉思。这也是一位秀美的姑娘，秀美中透出几分恬静，端庄。

门铃响了。林志刚和宋茹明来访。他们告诉王小雨，又查出了一个，叫金学雷。但没有填单位，不知道这人是哪的？

是谁化的名呢？

星期二 9：00

医院。林志刚、宋茹明看望季茵。他们问季茵：“在和托尼的接触中，有没有听托尼提起过别的女孩子的名字？”

季茵说：“听托尼说起过，在一个酒店门口，碰到过一个中国女孩。”

这是金学雷吗？不，金学雷完全不用到酒店门口去认识。这个女人肯定是第三个女孩。

星期二 18：30

游乐场。一位中国姑娘与一外国人在玩赛车。

姑娘的浪笑声在游乐场上空回荡着。

星期三 15：15

某宾馆。一外国商团的商人心脏病突发死在寓所。在血液化验中，发现有艾滋病毒。宾馆服务员说：“有一个又高又白的女人来过。”

是他本人带有艾滋病毒，还是那个女人传染给他的？两个案件联在了一起。必须赶紧找到那个女人。

星期四 21：05

“不入虎穴，焉得虎子”。

陈泗东化装成嫖客，带着一个妓女到某宾馆。

陈泗东被一群流氓讹诈。林志刚等赶到。林志刚等制服流氓。林志刚拿出那个女人的照片给妓女辨认。

妓女：“哟，那不是‘港丫’吗？”

“学名叫什么？”林志刚问。

“不知道。我们都没有学名。都这么叫。”妓女说。

大家分头去寻找“港丫”。

星期四 22：40

舞厅。一女青年在跳迪斯科。挺胸。扭腰。送胯。浑身都在疯狂地扭动。

林志刚和陈泗东紧紧地盯住她。“她就是‘港丫’！”

林志刚把“港丫”叫出舞池。

“港丫”掀翻桌子跑出舞厅。

星期五 7：50

院办。林志刚、宋茹明在察看王小雨的化验单。

院办的人说：“王小雨在家睡觉，这两天她太累了。她的化验单没有问题，她是个封闭的姑娘，平时话不多，连社交活动也不参加。

王小雨家。王小雨身穿白色的睡衣望着窗外出神。

林志刚和宋茹明来访。王小雨说：“我睡不着。”

林志刚：“请你再帮助回忆一下，托尼在学校里还有没有亲近的姑娘。”

王小雨突然变得很激动，说：“这就多了，他人很随和，和大家都说得来。你们还要把这该死的病塞给谁。”

事情已经很明白。大家沉默。

宋茹明轻声地问王小雨。“你不觉得后悔吗？”

王小雨依然很激动，说：“我还没有来得及想，一切就已经发生了。是我不再理他的。虽然我们分手了，但我认为，我们之间不存在欺骗。我不后悔，我只是正视了自己的感情。托尼他一定不知道自己有病。现在，他已经死了……如果有人

来，请把我的毕业设计模型给我带来，我要把它做完……谁还能来呢？”王小雨的脸上表现出一种从未有过的空落。

星期五 21：15

饭店。“港丫”正在请客，向邻居告别。“港丫”要随日本商人移居日本了。

“港丫”伏在电视机上抽泣。

镜头闪回。季茵身穿病号服，坐在台阶上痛哭。

王小雨从红岭山坡返回家中。宋茹明在等她。两人一起听卡拉扬指挥的小提琴曲。

星期六 8：00

老街派出所。陈泗东查到“港丫”的名字叫江明霞。

林志刚和陈泗东赶到江明霞家。邻居说，“走了，已经到飞机场，马上要出国了。”

林志刚和陈泗东赶到机场。江明霞已经出关。

返回的汽车上，宋茹明拿出一盘王小雨送给她的磁带。悠扬的小提琴乐曲声中，传来王小雨如泣的哭述：“别恨我，我已经够恨自己的了。我就是你们要寻找的第三个人，但你们找不到我，我去了……也将永远不回了。别恨我，我已经够恨自己的了。……托尼是我爱上的第一个，也是最后一个。我永远不会忘记那夏日山谷中的小屋，在

那里，我终于明白了一个女人意味着什么，一个男人又意味着什么。我爱托尼，托尼也爱我。他是劣迹斑斑，是我不让他告诉我的。请你们原谅我工作中的不尽责。我还是爱他，没办法……”

“蠢！蠢透了！”林志刚一拳砸在方向盘上。车内所有人默然。

红岭山谷。王小雨飘然地走着，走向那间茅草盖成的小屋。

林志刚、陈泗东、宋茹明赶到。

山谷中腾起一团火球。茅草小屋在大火中坍塌。大火在熊熊燃烧。

宋茹明长呼：“王小雨……”

星期日 8点

林志刚驾直升机返回北京。

屏幕上打出字幕：

日本移民局：

移民江明霞已于昨天经由香港乘 JL066 次班机抵日。请注意此人有艾滋病嫌疑。

这就是影片《艾滋病患者》叙述的故事。尽管这是一部电影，但它所反映的事情却并非虚构，而是确有事实根据的。

那是1986年，一位在广州某高等学府深造的外国留学生，被查出是艾滋病病毒感染者。据他自己说：曾与数名中国女性发生过性关系。有关

部门根据他提供的线索，迅速展开调查。这就是《艾滋病患者》这部影片的事实依据。

其实，这部影片所反映的事情仅仅是一个缩影，类似这样的事又何止这一件呢。

## 布莱克在中国的经历

这里，记录的是一位朋友给我讲述的两名外国艾滋病患者与中国女性邂逅的故事。

北京。某医院。约翰·布莱克静静地躺在病床上。这位 33 岁的美国人，已经被确诊为艾滋病患者，明天，他将被送回他在大洋彼岸的国家。此时，面对着中国医生的询问，他像一名忏悔的教徒，叙说着他一年来与三位中国女性之间发生的事情。

约翰·布莱克是美国旧金山一家电器公司驻北京办事处的主任。几年前他获得芝加哥大学博士学位后，被这家公司聘用。不久，被该公司派往中国。就在这时，他因为患甲肝住院，在进行血液化验时，被查出 HTLV—III（艾滋病病毒）呈阳性。然而，为了自己的面子，也为了能在这家公司继续干下去，他对家人、对公司隐瞒了自己的病情，携带着艾滋病病毒来到了中国。

布莱克接触的第一位中国女性是在北京开往

广州的火车上。

这是四月上旬的一天，布莱克乘火车前往广州考察。

暮色悄悄地降临。坐在软卧车厢里的布莱克感到肚子有点饿了，他来到餐车就餐。在餐车里，他认识了东北某市歌舞团的歌唱演员。

这是一位留着披肩发，身材高挑，皮肤白皙，眼睛又黑又亮的姑娘。她在布莱克对面的座位上坐下来，并朝布莱克抿嘴一笑。这一笑使布莱克兴奋起来，他主动用中国话向姑娘打了一声招呼：“你好！”

姑娘显得很惊讶，她没有想到眼前这个老外会讲中国话。语言使他们消除了接触的障碍。两个人一边吃着饭，一边聊起来。很快地，他们便无所不谈，像一对熟悉的老朋友。吃完饭，两人一起走出餐车。当他们走到布莱克的房间门口时，互相道了再见，姑娘告诉布莱克她的铺位在隔壁车厢。

这天晚上，布莱克翻来复去睡不着觉，眼前总是晃动着姑娘那张美丽的脸。

第二天早上，布莱克第一个来到餐车。他选择了昨天用过的那张餐桌，坐定以后，便两眼看着过道，他在盼望那位姑娘的出现。

忽然，他觉得眼前一亮，在挤挤挨挨的人群