

九州出版社

美 刘墉 著

Ba Hua Shuo Dao Xin Wo Li

Ba Hua Shuo Dao  
Xin Wo Li

# 把话说到 心窝里

2



◎刘墉 著

把话说  
到心窝里  
②

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

把话说到心窝里. 2/(美)刘墉著. —北京:九州出版社, 2002. 1  
ISBN 7-80114-705-7

I. 把… II. 刘… III. 散文-作品集-美国-现代 IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 096139 号  
著作权合同登记号:图字 01-2001-5463

封面设计:钟 嵘  
责任编辑:孙红梅

把话说到心窝里②

---

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲 4 号)

邮编:100081 电话:68706018

经销:全国新华书店

印刷:河北大厂回族自治县第一胶印厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:5.25

字数:100 千字

版次:2002 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80114-705-7/1·125

定价:10.00 元



## 作者简介:

刘墉，1949年生，著名作家、画家。

小学时代，他两次获得台北市演讲比赛冠军，中学时获得全台湾演讲比赛第一名。

大学时代，他所导演的朗诵诗四度获得台湾竞赛冠军。主演的《红鼻子》舞台剧得到话剧界最高荣誉“金鼎奖”。

大学毕业之后，刘墉先生在台湾“三台联播晚会”中独撑大局，获得瞩目，接着主持益智节目“分秒必争”，并被延揽进入电视台新闻部。他所制作主持的新闻节目“时事论坛”，获得金钟奖；他自己则被《综合电视周刊》选为台湾“最受欢迎的电视记者”。

刘墉的演讲极为叫座，在台湾、马来西亚及中国大陆，他举行过多次巡回演讲。也使他同时成为三地最受欢迎的畅销书作家。

## 编辑话语:

刘墉在语言上表现出过人的才华。此书充分地展现了他的“语言”魅力，不但将说话理论生动地注入生活中，也使我们能由他的言语里，悟出他文字的奥秘。

## 前 言

# 家常话，小心说！

你有没有见过人脸红？

如果脸红的是个孩子，你一定觉得“天真可爱”。

如果脸红的是个大人，你八成觉得“尴尬得要死”。

如果那脸红的是你——

别人一句话，还没完，你身体里已经产生了化学变化，脸一下子红了，要挡也挡不住，要躲也躲不掉，硬是让说话的人，甚至四周的朋友全看见，那脸红可就严重了。

你可能记住一生，也可能记他一辈子。为什么？因为他当人面，伤了你！

偏偏这世上就有那么多人，不会说话。“话不投机半句多”，他才说半句，就让你恨一辈子。

说几个我亲眼见到的例子：



有一天我在候机室等飞机。

因为是国内航线，同一个登机门，供好几个不同的班机使用，门外也就等了一堆人。

“×××班机，拿红色登机证的请登机。”航空公司的一位小姐对着人群喊。

立刻就有好多人拥向登机门。

“你不是这一班的！”小姐突然对其中一个中年的女乘客说：“我说持红色登机证的登机，你的是蓝色，你不认识红色吗？”

当着上百个乘客的面，那女人的脸一下子红了，突然转身，冲进洗手间……



一位多时不见的朋友请我吃饭。

餐厅领班等我们点菜，朋友指着菜单说：

“这里我常来，听我的，准没错，你可以点这个和这个……”

她的话才说一半，领班笑了：“您不用教刘先生了，他比你更常来。”

我这朋友的脸，立刻红了，而且红到脖子、红到耳根，然后，变得铁青。



听一位学者的演讲会，会后还有摸彩。

演讲很成功，在热烈的掌声中结束了。

主持人抱着摸彩箱上台，对大家一笑：

“终于开始摸彩了，相信大家一定等急了。”

坐在台上的那位“主讲者”立刻脸红了。台下先有些

人笑，接着有人开汽水，那主持人的脸也红了，只见台上两个“红人”，面对台下上千位观众，场内突然变得鸦雀无声……



一群人正聊天，有位男士一边掏口袋，一边站起身：“对不起，我要出去一下。”

“出去干什么啊？”有人说：“一定是出去抽烟，没关系啦！我们不在乎，你可以在里面抽。”

“不！”那起身的男士说：“我最讲抽烟的公德了，我抽烟，绝对躲到室外，冬天也一样。”

“得了吧！”突然有人说话，是他太太：“年轻时候，天天坐在床上抽。”

那丈夫怔了一下，脸接着红了，没吭气，匆匆忙忙地往门外走去。



这些画面总在我的眼前浮起。我常想，说话真不容易，因为令人脸红的不是“那句话”，而是由于那句话产生的联想。所以说话的人必须像下棋一样，一边看眼前的对象，一边往远处设想，才能不让人多心。

我也常想，机场的那位女士、请我吃饭的那个朋友、演讲的学者和自认有抽烟公德的丈夫，他们不但当着人前脸红，而且必定把这件事记一辈子。

因为那些话是当着人前给他难堪，令他下不了台。

虽然都是“无心之言”。



这本《把话说到心窝里②》谈的多半就是“无心之言”，在平常言谈中，最容易犯的错误。

年过半百，看了多少朋友，结婚、离婚，又结婚，又离婚。有时候把那一对怨偶找来调解，听他们说话的方式，却发现劝已经没有用。

也有多少父母，把孩子带来，谈他们的冲突，但是看那父母的眼神、听他们说话的方式，就知道冲突必定难免。

可悲的是，没有人会承认他们正在犯错，没有人知道，他们正在日常的言谈中，伤害了别人，尤其是，伤害了他最亲近的人。



这本书，很平凡、很生活，很可能有你认为“不是问题的问题”。但是，请静下心来，听我说——

家常话，小心说！



# 目 录

## 前 言 家常话，小心说! 1

## 第一章 餐桌上翻脸 9

既然狗子为你叼来了报纸，  
就理当得到摸摸头的奖励。

## 第二章 小弟六点半 19

大丈夫白天对你低头你别得意；  
小弟弟晚上对你垂头你莫伤心。

## 第三章 你为什么不早说? 29

你说你人不在家，是用手机接我的电话；  
我说你一定撒谎，因为我才问过你妈妈。

## 第四章 向左转向右转 39

有饭粒挂在你的嘴角，  
我只要指指我的嘴角。

## 第五章 妈妈桑万岁 49

“你比大家都棒!”  
这句话由太太嘴里说出来，

远不如由妓女嘴里说出来。

#### **第六章** 请找我的代言人 57

学生在背后还称你老师，  
你必定是个成功的老师。

#### **第七章** 肚脐上的金环子 63

作文最容易的开头是“古人说”，  
吵架最简单的开头是“他妈的”。

#### **第八章** 老龙翻船记 75

为什么魔术师身边总要跟个性感女生？  
因为“她”穿帮的时候，“他”就不穿帮了。

#### **第九章** 落井下石 89

想借钱吗？先看看他老伴在不在；  
想接吻吗？先看看四周有没有人。

#### **第十章** 作奸细的老于 99

偶像明星最大的梦魇，  
就是在厕所里有人要握手。

#### **第十一章** 是谁当家？ 107

愈是碰上小鬼当家，  
愈得把他奉作阎王。

**第十二章** 你敢来压我？ 117

乾隆皇帝才死，  
和瑄就被赐了死、抄了家。

刘

**第十三章** 老乔吃豆腐 127

你既然不想跟我上宾馆，  
又为什么请我吃威而钢？

埔

**第十四章** 看谁耐得住 137

要听现场三万人的演唱会吗？  
请先别喝水。



**第十五章** 受气包的报复 147

在篮球场上把对方狠狠地撞倒，  
不挨揍的方法就是把他拉起来。

目

**后 记** 你说话 他窝心 157

录





## 第一章

既然狗子为你叼来了报纸，  
就理当得到摸摸头的奖励。

## 餐桌上翻脸

“天哪！怎么这么久才出来？”圆圆刚走出门，小郑就喊。

“飞机误点，你不知道吗？”

“我不知道。我已经等了两个半钟头了。”

“我不是叫你先打电话问航空公司吗？”

“哎呀！早点到也好嘛！免得你出来看不到我，会生气。”小郑把语气放缓。

“那你干嘛要等久了呢？可不是我要你等的。”

两个人没再多说，车子开上高速公路，突然下起倾盆大雨。

“幸亏买了这辆好车，要是以前那老爷车，真不知道怎么开。”小郑瞄着前面迷迷糊糊的景物，把雨刷调快一点：“我就知道你会常出国，总得接送你，所以买这辆……”

话还没说完，圆圆已经喊了：

“你得了吧！你一共开车接送过我几次？你是为自己拉风，少算到我头上。”



才见面，气压就降到了谷底，小郑不吭气了，心里在算一共接送过老婆几次，果然没几次，但是灵光一闪：

“可是，可是我接送孩子啊！你不在的这段时间，都是我接我送……”

又没说完，就被圆圆打断：

“喂！孩子不是你的啊？什么我的我的，我问你，孩子怎么姓郑啊？”

小郑又不吭气了，车进市区。

“不早了，你直接把我送去公司好了。”圆圆说：“今天还有得忙呢！”

“你不回来吃晚饭？”

“难说，你带孩子先在外面吃好了！”圆圆下车，又回头指指行李箱：“噢！对了，我箱子里有一包天津蜜枣，新鲜的，临走朋友给的，你和孩子尝尝，应该不错。”



小郑带孩子吃完晚饭回来，就把蜜枣洗好，放在盘子里，叫孩子先吃。

“一共才五个，你吃两个，给爸爸妈妈留三个。”小郑交代。

就见孩子挑了两个最红最大的吃了。正吃呢，圆圆回来了，一脸倦容，居然还没吃饭。

“我就猜到你没吃。”小郑把一个餐盒往圆圆前面一推：“我刚才特别为你带了一份，菜比我们吃的还好。”

“谢啦！”圆圆打开餐盒，开始吃。小郑则坐在旁边看，正不知说什么好，看见盘子里的三个枣子，伸手过去

拿了一个，正要咬，又放回去，换了个小的回来。

枣子小，没两口就吃完了，小郑还拿着枣核，一小口一小口地慢慢啃，再把剩下的两个枣子推到圆圆面前：

“一共只有五个，孩子挑了两个最大的吃了，我只吃了一个最小的，你劳苦功高，剩下的两个给你。”

“你不要说了好不好？”没想到圆圆把盘子又推了回来：“你刚才挑个小的，我早看到了，你的好意，我心领了，统统给你吃，我不吃！”

“唉！”小郑抬起头来：“你是怎么搞的，怎么我好心没好报了呢？”回头看孩子：“娃娃！你说！妈妈是不是没良心？爸爸照顾你、接妈妈飞机，为妈妈买便当，给她留大的枣子，她对爸爸态度还那么坏，娃娃，你评评理！”

才五岁大的孩子，看看爸爸又看看妈妈，好像见到两座活火山，突然哇地一声，哭了！

## 有话好说

好！娃娃哭了，她不能评理，请你评评理。

圆圆是不是没良心？

小郑确实为家做了不少事，圆圆明明应该感激，为什么态度反而不好呢？

换作你是圆圆，你是不是会对丈夫在机场等了那么久、买新车接送、照顾孩子、多买一份便当，把好的枣子



留给你，而一一感谢，甚至感动得流泪？

如果你是新婚，大概会。

但是如果你们相处久了，婚姻关系已经发展成一种相互的义务，那反应可能就不同了。

今天为什么有这样的结果？可能两个人情感本来就不怎么样，也可能圆圆旅途劳顿，公务缠身，情绪不好。

但更大的可能是——

两个人都不会说话啊！

### ●你何必说呢？

“你做就做好了，何必说呢？”

这是许多夫妻吵架时说的，如果下面还有话，则可能是：“你做，不用说，我自然会看到。今天你说出来，要我领你的情，对不起！我不领！”

人都有这个心理，就是不愿意领别人的情。因为欠钱能还，钱有一定的数目，是多少就是多少；情却是抽象的，欠了，不知怎么还。

问题是，许多人就有“要别人领他情”的毛病，只要他做了，他就不能不说，他惟恐别人不知道他做了。而且愈是平常做得少的人，愈有这个毛病。

这道理很简单——

今天好不容易，我做了一点事，显示我不是废物，没有尸位素餐，我怎能不大大宣扬一番呢？

于是你很可能听见家里平常最不动手的某人对你说：