



◎ 林木 / 编著

听雨轩说



中国物价出版社

欲把西湖比西子

从来佳茗似佳人



听雨轩说茶

林木 编著

中国物价出版社



听雨轩说
茶



林木

编著

中国物价出版社

图书在版编目(CIP)数据

听雨轩说茶/林木编著. - 北京:中国物价出版社,2002.3

ISBN 7-80155-372-1

I. 听… II. 林… III. 茶-文化-中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011338 号

出版发行/中国物价出版社(邮政编码:100837)

地址:北京市西城区月坛北小街2号院3号楼

电话:读者服务部 68022950 发行部 68033577)

经销/新华书店

印刷/中国电影出版社印刷厂

开本/850×1168毫米 大32开 印张/10.5 字数/256千字

版本/2002年4月第1版 印次/2002年4月第1次印刷

印数/5000册

书号/ISBN 7-80155-372-1/Z·13

定价/20.00元

MB 47/02

序 言

甘甜苦涩壶中煮，湖光山色闲中趣，行走在当今社会，不敢奢望富贵加身，也未曾寄望芳名传世，但记得一哲人说：生活只需有一把茶壶，就有言之不尽的快乐。这其中既有中国人的行俭之德，也有中国人的明伦之礼；“朴实古雅去虚华，奉茶为礼尊长辈”，财富与荣誉虽不言放弃，但为了太和之境，为了美好的人生，仍需斟酌、再斟酌。中国人的哲学、中国人的中庸之道、中国人的传统生活，就如壶中茶、炉上煮，就如那墨舟画中行，饮罢甘苦方知深。

茶艺既是民俗文化之魂，亦是怡情养性之道，若以茶艺论中国人的特质，且不若以茶艺论中国人的精神、中国人的友情和中国人的谦和之行。故而茶艺讲幽境品茗增雅兴，啜英咀华方得趣。因为中国人只有在平实的生活中才会有真正的精神愉悦，在中国人的万象生活中，没有一件事像茶事活动这样，自然地、不经意地融入了哲理、伦理、道德，以茶之道陶冶情操，品味人生。

坎坷半生，人到中年，未忘儿时茶娘解渴之美，
更未敢忘这益身之术、人生之趣，今作《听雨轩说茶》
序，以敬尊道重艺之友、奉茶之境。

林木于听雨轩

目 录

上篇：茶 道

茶史 (2)

茶说 (9)

茶类 (19)

 绿茶 (19)

 红茶 (25)

 乌龙茶 (29)

 花茶 (41)

 紧压茶 (44)

 白茶、黄茶及其他 (53)

名茶 (61)

 西湖龙井 (62)

铁观音	(68)
祁红	(72)
白毫银针	(77)
蒙顶茶	(80)
碧螺春	(85)
黄山毛峰	(90)
冻顶乌龙	(93)
君山银针	(96)
普洱茶	(100)
茶艺	(108)
藏茶	(109)
佳茗	(117)
茶具	(124)
沏泡	(143)
品茗	(148)
幽境	(161)
啜英	(164)
品赏	(172)
探观外形	(172)
品闻香气	(178)
赏看汤色	(179)
辨尝茶味	(180)
触察叶底	(181)



鉴选	(182)
龙井茶	(182)
乌龙茶	(183)
冻顶乌龙茶	(184)
文山包种茶	(185)
花茶	(186)
铁观音	(187)
红茶	(188)
泡茶	(189)
唐宋的煮点法	(189)
常见方便茶的示范泡法	(198)
盖杯泡法	(209)
小袋茶泡法	(210)
茶娘泡法	(212)
宜兴式茶具泡法	(213)
潮州式泡法	(218)

下篇：茶 经

茶经卷上	(224)
一、之源	(224)

二、之具	(230)
三、之造	(235)
茶经卷中	(239)
四、之器	(239)
茶经卷下	(251)
五、之煮	(251)
六、之饮	(258)
七、之事	(262)
八、之出	(279)
九、之略	(287)
十、之图	(289)
陆羽与《茶经》	(291)
陆羽生平	(291)
《茶经》的创作历程	(293)
陆氏茶烹饮法	(298)
《茶经》里的典故	(302)
附录 掌故与轶事	(315)



上 篇：

茶 道

茶史

我国是最早懂得饮茶的民族。自从茶叶为国人发现以来，经历了一段很长远的尝试、肯定的时期。

茶树原本是一种野生的植物，最初人类并不知道它的功能与用途。到后来被国人发现而肯定，直到成为世界性饮料后，专家学者才对茶的原产地，也就是茶的始传这个问题，引起一场大争论。争论是起因于 1823 年，在印度阿萨姆省发现野生茶树，于是就出现了茶树原产地是印度的说法。

自后争论的观点，归纳起来，不外有以下四类的看法：

第一类：主张印度是茶树的原产地。

第二类：主张中国才是茶树的原产地。

第三类：主张小叶种茶原产地在中国，大叶种茶原产地在印度。

第四类：主张各自然条件允许的地区都是茶树的原产地。

最近多数学者、专家都逐渐承认中国是茶树的原产地。实际上，中国迄至目前，仍存在为数甚多、年代久远的野生大茶树。

在古代也曾发现过，不仅在南方有，同时北方也有。在唐代陆羽《茶经》、宋代《太平寰宇记》，就已有发现野生茶树的记载，而西南地区的地方志所载尤多。1939年，在贵州婺川老鹰岩发现野生大茶树以来，陆续又在四川、云南、贵州等地深山大泽中都有大量的发现，甚至在福建、安徽也有。1961年又在云南勐海大黑山原始森林中，发现一株高约32.12米、直径1.03米、树龄在1000多年的世界最大茶树，被称为“茶树王”。

茶树在植物分类学上，属山茶科、茶属。据调查资料显示，全世界山茶科植物共有23属、380余种；而在中国所属土地上就占了15属、260多种，大部分集中分布于云南、贵州、四川三省，尤以云南居多，形成全世界茶分布的中心。也因为具备如此条件，中国人才能最早发现茶叶。

至于茶叶是如何被中国人所发现的，有人从字源上、有人从载籍上来追溯。前者主要根据有茶字意义的最原始的“荼”字，或与茶异名而实同的诸字，如：檟、苈、茗、葍等来推断。茶字，首见于《诗经》；檟，首见于《尔雅》；苈，首见于《方言》；茗，首见于《晏子春秋》；葍，首见于《凡将篇》。

因为茶字是由荼转化而来的，因此成为常被讨论的对象。荼在古代是个多义词，并不专指茶，因而辨别古书记载，必须依据当时情形而断定所指为何物。到了唐初陆德明、颜师古始改音但尚未改字；而茶字的出现，首见于苏恭的《唐本草》。大约在中唐以后，所有荼字意义的茶字，都已改变为茶字。除茗字至今偶然沿用外，所有别名代名，早已不用，而统一为茶字。

后者从载籍有关茶事的出现去断定，但很多载籍本身著作年代大有问题，如：《神农本草》、《尔雅》、《晏子春秋》、《古文苑·童约》等等，中间的年差将近有2000年。比较可以确定的，大约在西汉时代（公元前206年），长江上游的巴蜀地区已经有了饮茶的记载。至三国时代（220年~280年），长江下游的吴国也



有了饮茶的记事。

由西汉时代一直到唐代中叶之间，是茶饮经由尝试而进入肯定的推展时期。茶树生长的自然环境与茶风的开展密不可分，因之至今四川以至江苏、浙江，沿长江流域，极可能是中国植茶与茶风的始源。

此一时期，如《三国志·吴志》所载，茶仍然还是王公贵族的一种消遣，民间还很少饮用。到东晋以后，茶叶在南方渐渐变作一种普遍的作物，文献中有关茶的记载也相应明显地增多。如记载名士生活言行的《世说新语》，就是一个例子。但是只有部分的南人有此饮茶习惯，北人不但无此习惯，而且常用一种轻蔑的字眼，如：“漏卮”、“酪奴”、“水厄”，来取笑好饮茶的南人。在北朝达官贵人的宴席上，虽然有时也陈设茶饮，可是北人本位主义的观念很重，皆“耻不复食”，只有远到北朝投顺的“江表残民”的南人，因生活习惯未改变才喜好它。

及至隋代统一南北，以及大唐盛世局面的出现，南北的文化又得以再一度的混融。因生活习性相互影响，渐渐地南人饮茶的风气，使得一向嗜乳酪的胡人也沾染了嗜茶的习惯；至于胡北的汉人，以及留在北方与南方同种同族的汉人，更容易受到影响。于是形成尔后所谓“于人所资，远近同俗”的局面。

茶因所嗜者多，风气也渐在推展，而成为一种大众化的饮料，影响当时社会、经济、文化很深。在此我们将上古至这一时期有关饮茶的作用问题，提出来讨论一下。饮茶的作用依据历史资料，约可分为五个发展时期：

- 一、从上古时期到春秋时期，主要作为祭品；
- 二、从春秋后期到西汉初期，主要作为茶食；
- 三、从西汉初期到西汉中期，发展为药用；
- 四、从西汉后期到三国，成为宫廷高贵饮料；
- 五、从西晋到隋代，逐渐成为普通饮料，至唐、宋遂成为一



般人家“一日不可无”的开门七件事之一。

从中唐以后，茶风吹遍大江南北，达到极盛。不但是“穷极新出，而无以加之”，甚至于穷荒之民“不可一日无也，一日无之则病矣”。茶叶大量的消耗，相对植茶的区域也增广了。从此以后，茶叶遂成政府赖以支付财政的大宗财源之一，也就是在诸税中是仅次于盐税的次高税收。

唐中叶以后，茶风之所以如日中天，其原因，归纳出来的有四点：

- 一、交通发达，运销便捷；
- 二、制茶方法，日渐改良；
- 三、僧道生活，间接刺激；
- 四、陆羽茶经，直接鼓吹。

其中陆羽是最有功于“中国茶艺”发展的始创人，他在中唐时期，将一生对茶有关的知识撰成《茶经》三卷后，提升了饮茶的水平，而成为中国精神文化中的一环。陆羽《茶经》既出，远近倾慕，嗜者接踵，无不争学事茶。单就此一点，陆羽对中国文化的贡献，真的是“立言不朽”，值得后人大书而特书。

我们都知道宋代文风很盛，有关茶的相关知识也拓宽并加深了。例如：斗茶风气的开展，茶器制作的精致，植茶知识的进步，制茶技巧的讲究，茶书诗书的创作，无一不表现出宋人智慧的高人一等。宋代的人物，尤其是文人，多半很可爱又可敬，原因就出于当时文化素质高而厚实。像苏轼、苏辙、欧阳修、王安石、蔡襄、黄庭坚、梅尧臣、陈师道、朱熹等大家都与茶有一段姻缘。

其中如蔡襄，以擅长书法著称于世，对于茶的品鉴尤其精到，著有《茶录》一书。《茶录》中将建安（今福建水吉）地方上门茶的民俗作了详细的介绍。从此以后，上至朝廷，下至民间，效法此门，成为一时的风尚。

在斗茶之余，值得一提的是，宋代对茶树生物学特性的认识程度较高，如苏轼“细雨足时茶户喜”的诗句；《东溪试茶录》每年六月锄草以“虚其本，培基土”，“以导生长之气，而渗雨露之泽”的论点等等，都说明宋代较唐代的认识又深化了一层，而且早在宋代便达到了宏观世界可能达到的认识深度。

至于日僧明菴荣西在南宋光宗绍熙二年（1193年），将中国茶种渡海携回彼邦，由明惠上人栽植成功。自后日人植茶、饮茶渐次开展，成就彼邦的“茶道”，这是尽人皆知的史实。驯至邻近的韩国茶礼，也渊源于我国。

茶艺文化的发展至明代而达于极盛。茶书的著述，数量上超越了任何朝代；茶艺的生活，确立了一个可循的方向；饮茶的模式，有了一个标准；茶器的改良，开创了崭新的局面。而茶艺的精神文化在明代更是表露无遗，如罗廪在《茶解·煮茶》中说：“山堂夜坐，汲泉煮茗。至水火相战，如听松涛，倾泻入杯，云光滟潋，此时幽趣，未易与俗人言。”明代文人最擅长于安排生活，既要求其“雅”，又要求其“适”，更要讲求“静”，因此典型的文士多醉心于茶艺。

茶之有书，始于我国。我国茶书，始见于唐。唐代是我国茶业和茶叶生产技术获得空前发展的一个时代。在唐以前，我国饮茶主要限于南方，北方初不多饮。但至开元年间（713年～741年），由于北方大兴禅教，坐禅夜不夕食，只许饮茶，所以饮茶在北方也很快相效成风。这种突然盛起的茶风，很快地促进了南方茶叶生产和南北茶叶贸易的迅速发展。据史料记载，中唐以后，每到采茶时节，茶商云集茶区，舟车相继，货如山积。“一叶赢得万户喜”，唐代茶叶的日益繁荣，也引起了整个社会对茶的普遍重视。

《茶经》的问世，开创了为茶著书之宗，也为后来的茶书规定了一个大体的著述范围。《茶经》全书谈及的内容主要包括茶



树的形态特征，茶名汇考，茶树适宜的生长环境及栽培方法，采茶和制茶工具，茶叶采摘及制造技术，煮茶、饮茶的器具，烹茶用水的品质，茶的煮饮方法，茶叶的种类和各地饮茶的习惯，茶史资料的搜集和各地茶叶的品质等等。可以说，《茶经》中除茶法等以后出现的事项外，几乎凡是与茶有关的各种内容差不多都有叙述。所以《茶经》的内容在某种程度上，实际也就是我国全部茶书的总目，以后茶书也少有能轶出它的范围。

陆羽《茶经》是一部综合性的茶书。我国茶书除《茶经》和《茶讲》、《茶论》等一类综合性的著作以外，还有许多只是就《茶经》中一项或几项内容加以专门论述的专书，如唐代的《煎茶水记》、宋代的《茶具图赞》、明代的《茶经外集》、清初的《茶马政要》等等，这些茶书或只谈各地的水质品质，或专透煮茶饮茶的用具，或者专门辑录有关茶的诗文和茶马政要，专述其一，其他概不兼及。还有一类茶叶的专著也就是地方性的茶书，如专门记述福建建安茶叶的《东溪试茶录》、《品茶要录》以及专门介绍齐茶的《罗齐茶记》、《洞山齐茶系》和《齐茶汇》等著作。这类地方性的茶书，是专著一地或某一名茶的历史、生产情况和茶叶特色的。

我国不但是世界上最早撰写茶书的国家，也是撰写茶书最多的国家。据万国鼎先生 1958 年在《茶书总目提要》所列，从唐代的陆羽《茶经》算起，至清末程雨亭的《整饬皖茶文牒》为止，我国历史上刊印的各种茶书共 97 种（原文为 98 种，其中《本朝茶法》实际上是沈括《梦溪笔谈》的一节）。事实上万氏尚遗漏了唐代斐汶《茶述》、宋代桑尼茹芝的《续谱》和明末无名氏撰的《茗笈》等 3 种茶书，其中《茶述》、《续谱》都只是几百字的铁佚，惟《茗笈》尚完整收录在清顺治的江苏《六合县志》里。如将万氏的总目加上这 3 种茶书，那么我们现在知道的我国茶书不多不少正好是 100 种。但这并不是确数，可以肯定，我国

