

文 音 解 字

祝 振 起 著

群 众 出 版 社

2000 年 · 北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

文音解字/祝振起著. —北京: 群众出版社, 2000
ISBN 7-5014-2159-5

I. 文… II. 祝… III. 汉字-研究 N. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 03875 号

版式设计: 李隆昇

文音解字

祝振起 著

群众出版社出版、发行 新华书店经销

北京彩虹印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 29.5 印张 667 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5014-2159-5/Z·21 定价: 55.00 元

印数: 0001-1000 册

汉字音兼意讲说明

为什么四十多年我总是恋恋不舍地探索“文音解字”。一是因为我对汉字怀着一种好奇心；二是因为它解决了我对汉字认识的几个疑难问题。

(1) 汉字为什么叫文又叫字？

(2) 为什么汉字中有这么多的同音字：一、衣、医、伊、依、揖、漪……这些字为什么都读一音？

(3) 为什么同音字的主体是相同的？很多是另外加上的字旁、字头、字底、字腰等。如定：梃、碇、錠、錠；宾：候、搦、脍、髹等，人们对此通常是视而不见，习以为常，不刨根问底。

(4) 有两个最重大的问题：汉字为什么读音不知义和音义不一。例如：杨为什么读 | 尤(yáng)？柳为什么读为 | 又(liǔ)？枣为什么读 | 么(zǎo)？什么是读音的根据？

“文音解字”找出了汉字四难(难写、难学、难懂、难记)的病源，除难写外都可以由难转易。汉字本是优秀文字，为什么形成了四难和知音不知义及音义不一。因为人们忽视了汉字是由若干个体所合成的整体。汉字不是一盘散沙，是有其特殊规律的。明其原理原则，循规律按秩序学习则易，不得其门而入则难。《礼·大学》称：“物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣。”

文和字的区别

汉字为什么叫文又叫字，因为文和字是有区别的。自从甲骨文出土后，研究文字多了一份可靠的资料。从甲骨文象形体的外貌便可推断出𠂔(甲三九四零)的象形涵意。由此便见到了几千年前华夏祖先的聪明智慧，这实在使后人敬佩不已。今将𠂔的象形涵意分析如

下：ㄣ耳廓、ㄣ耳屏、丨象征的耳孔、×各处传来的声波。𠂔像耳朵闻听着各处传来声音的样子。所以说“文”是记录语言、声音的。语言不外乎表达思想，交流信息。人类的语音单位是有限的，不会增加，也不会减少。汉语单音少，事物繁多，因此只有向横向的同音字发展。把音同义近的事物合并为很多同音字组，再随事物的发展逐渐造出与文音同义近的同音字来。所以金文“𠂔”的形体，从子在ㄣ下，即母于深屋中产子之意。《通训定声》：“人，生子曰字。”《说文叙》：“仓颉之作书，盖依类象形故谓之文，其后形声相益即谓之字；文者，物象之本，字者，孳乳而浸多也。”

文者，闻也，记录闻听到语言声音等的符号；字者，自也，分记与文、音同义近各自事物等的符号。

晚清黄遵宪《杂感》：“六经字所无，不敢入诗篇”。按“文”与“字”最初有异，依《说文》系统，独体为“文”，合体为“字”，后来文字连用，再无(难)区别。

汉字是几千年来逐渐造出来的，什么特殊情况都有，难免有的字不符合此规律。不过“以音为主”是汉文、字的整体轮廓。

文与字的分析和综合

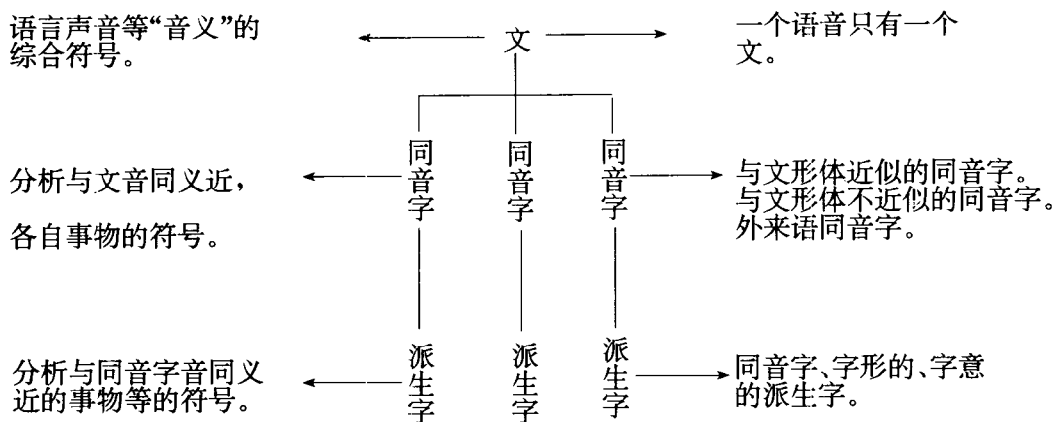
构成汉字的成分是：文、字(同音字)、派生字。

文：写记闻听到语音、声音的符号。汉文字连同四声共有一千二百余个文。

字(同音字)：和文的读音相同。因为语音少，事物多，所以把与文音同义近的事物，造成文的同音字。例如采文音的：彩、采、睬、睬等。

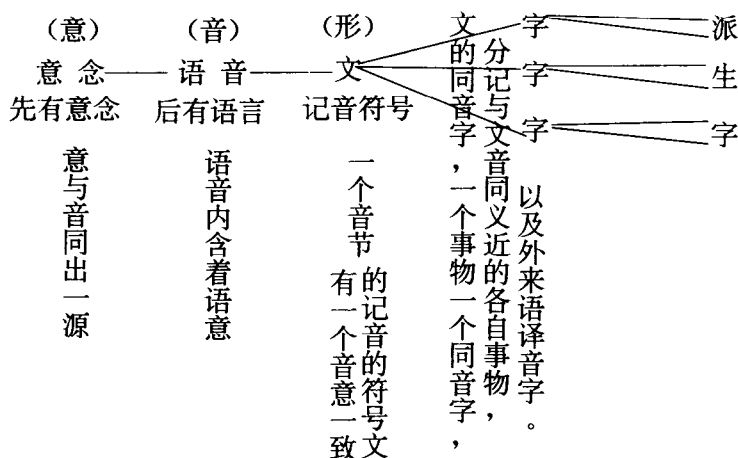
派生字：表与同音字、音同义近的事物，以补充文和同音字的不足。例如迹文音的同音字，耳的派生字：洱、珥等。不过有的同音字有派生字，有的没有。

文和字的功用及区别



同音字与派生字的多少和有无，是由事物的多少和有无而决定的。文同音字、派生字综合叫汉文字。

文字形音意同音字及派生字



例如：耳，是还文的同音字，派生字记录与字音同义近的事物，同音字的派生字以补助字的不足，
洱、珥、聃，是耳的派生字。

汉语：言繁音简，音乃统言之纲。
文字：字繁文简，文乃统字之纲。
文是记音符号；字是分记事物符号。
文是音的共性；字是共性中的个性。

汉语普通话中，只有 410 多个单音节，连同四声音调共计 1300 来个不同的读音。音节不能增加与减少；因为音节少

不敷应用，所以往横向的同音字方面发展。把音同义近的事物归纳成同音字。1300 来个单音节，只有 200 来个没有同音字。文与同音字以及派生字，完全是音同义近(通)。俗语“识文断字”即由此产生。

李生文音义母示意例

一个单音节中存在着两个文音义母的

闻,文音义母。当作闻听讲。

以下是闻音的同音字:

文,记录闻听到的语言声音等的符号。

蚊,吸人畜血的小飞虫,昼藏黑暗处,夜出咬人。古时照明设备差,夜晚不易看见它,但能闻听到其飞鸣之声。

阌(閿),《说文》曰:“弘农郡湖县阌乡。”魏改置阌乡县。唐天宝元年,又置灵宝县。1954年灵宝、阌乡两县合并为灵宝县。

阌乡位于河南省西部边陲,处在与秦晋交接的三角区,尖角区的北面是山西省,南面、西面是陕西省,在潼关附近。

阌乡地处豫、秦、晋三省的尖角交界处,所以能闻听到三省的晨钟暮鼓、鸡鸣犬吠之声。故取名阌(闻)乡。阌,从门从受,因是三省出入之门户处,承受着三省人口来往,货物出入。

派生字举例(以迓音为例)

迓(邐) 近:迓来,遐迓,行远必自迓。

以下是迓音同音字。

尔(爾) 近,通迓。尔夕:当日晚。尔日:犹言当日。尔来:近来。尔雅:谓近于雅正。尔汝:古代尊长对卑幼者以尔汝相称。又指彼此亲昵不拘形迹亲密友谊曰尔汝交。

耳:耳朵。形状像耳朵的东西:木耳。位置在两旁的如耳房。耳,能把远处的声音听到迓近的身边来。

耳字的派生字:(1)**洱** 洱海,湖名,在云南省,因其形如耳故名。

是文音解字中极少的类型。姑且名曰:“李生文音义母”。

例如:闻与𠂔同读 wén(X ㄣˊ)音,虽然音同,意义却不同。今详列于下:

𠂔,文音义母。文采,青与紫杂。斑杂色彩。

𠂔𠂔(省作文章)。错综驳杂的花纹或色彩。《龙龕手鑑·彡部》:“𠂔,𠂔彩斑杂也。”清龚自珍《与江居士笺》:“如风吹水,万态皆有,皆成𠂔𠂔。”章炳麟《文学总略》:“凡文理、文字、文辞皆言文;言其采色发扬谓之𠂔。”

以下是𠂔的同音字:

炆,没有火焰的微火。温暖之气。《集韵》:“炆,煖也。”炆,微火或温暖三气,均有浮动朦胧,若隐若现的斑杂𠂔采。

纹,布、帛上𠂔采曰纹。皱痕曰纹、水纹、手纹、指纹。纹,彰显之𠂔采斑杂错画皆曰纹。

雯,有花纹的云,如𠂔𠂔曰雯。雯,出现𠂔采曰雯。

(2)(木)耳 枯木上寄生的蕈类。形状像耳,故称木耳。

(3)珥 用珠或玉做的耳环,因戴在耳上。故从玉从耳。

(4)𩇑,𩇑𩇑,马名。周穆王八骏之一。八骏皆以毛色做为名号,𩇑𩇑亦作绿耳,当为绿色耳之马。

餌 糕饼通称餌。是人所迓近之物。鱼餌,香餌。餌,把鱼、禽、兽等引诱到迓近来,以便捕捉吊钩。

鉤 《玉篇》:“鉤,钩也。”鉤,能把高处、

远处物钩取到迩近处来。

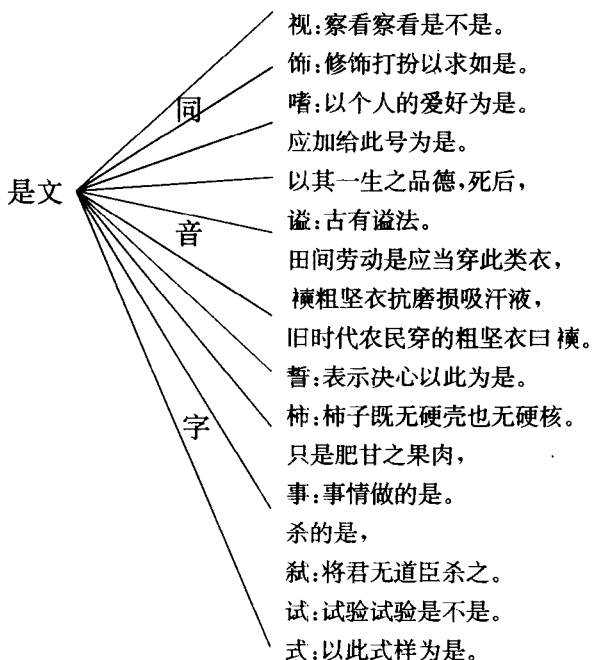
辑 金属元素,外来词。

有人认为汉字艰深,究其原因:音义不一,无文法,字体繁乱,又有派生字,译音字等,尤其是形音义三结合,更是复杂费解。但是按照文音解字音兼意讲体系来归纳、剖析、研究,汉字即能由繁变简,由难变易,有条不紊地分析透彻。汉文字有了体系规律可

依据,就不再难学难懂了。文音解字体系是汉文字原本具有的内在性质。文音义中有深刻的汉族文化的内涵,能直接反映出事物的具体情况或现象。理论结合客观实际,音兼意讲符合确凿的事实。不是空洞无物的纸上谈兵,更不是靠生搬硬套、牵强附会可以解释通成千上万个汉文字的。

文与同音字的关系示意图

以“是”音部分同音字为例:



汉字的音兼意讲,以简括繁,它既简明又有极强的系统性和表现力,一个文音义母即能体现(象征)全部同音字的意义和功用。认识了文音义母,再学习同音字,就能举一反三,势如破竹。

文如树根干,字如树丫杈分枝,派生字如树叶。

同一主体的同音字

文 宾(賓) ㄅㄧㄣˊ、bīn。另见ㄅㄧㄣˊ、bīn 音。遗弃。排斥。通摈。

字 摈(摈) 摈弃,抛弃,排除:摈诸门外。摈而不用。

字 俚(儂) 另见ㄅㄧㄣˊ、bīn 音。引导客人以见主人之人。如现今传达室值班人,把

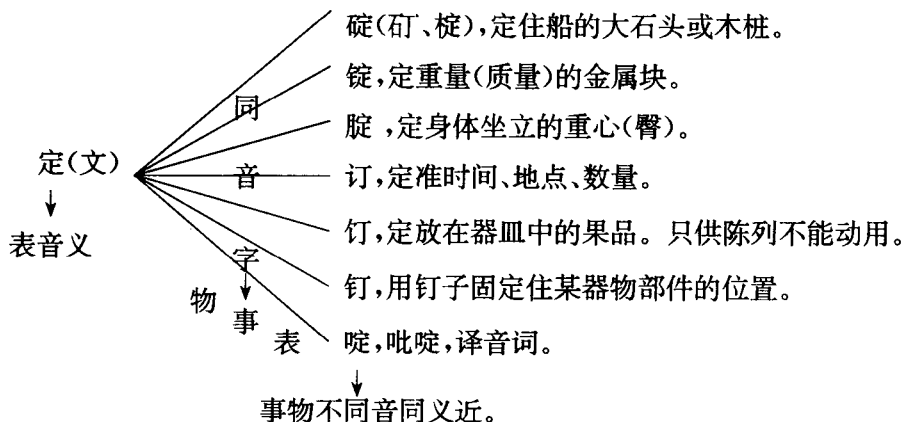
客人领到主人处后,即将客人摈弃不管,返回传达室。

字 殓(殓) 把死人入殓后,摈弃到野外坟地埋葬了。

字 髌(髌) 膝盖骨,骨头是互相连接着的,只有髌骨被摈弃出在膝盖以上,成为双层骨。髌(髌)同髌。

字 鬓(鬓) 鬓角,耳朵前长出头发的部位:两鬓,双鬓,鬓发。头发的边沿是齐的,唯有鬓发摈弃出两个尖角来。

很多同音字与宾音的同音字一样,也是



为什么定文音内有订、钉、钉 3 个不是以定文为主体的同音字?

因为同音事物繁多,只用文的形体孳生同音字不足敷用,所以又因着事物的形体或意义造出与文形状不近似的同音字,形状虽异,音和意义是相近的。

稀少的反义现象同音字

汉字有千余个同音字组,同音字的规律是音同义近。但是有极少的同音字,由外部表现看来互相之间的意义是相反的,这恐难免叫人对文音解字规律产生疑惑。例如:包与剥、母与牡、接与揭、伟与伪。这些同音字乍一看意义是相反的,但究其本质与音同义近规律是相符合的。文字写记事物是主要用途,因为事物不完全是静止的,有的是复杂

在文的主体上再加上字头字旁等。此正与《说文·叙》:“字者,孳乳而浸多也”相吻合。

混合形体的同音字

(以定音文字为例)

无形体的(声音、语言、意义)三者凝聚成“汉语音义”,再附着在记录音义符号的“文”上,文音义的形音义,是制造同音字的母体。

多变和发展的,所以文字表达事物有的也是辗转迂曲,不尽是直接的。文字的讲解古时就有七训法:本义训、借义训、同义训、反义训、近义训、比拟训、转义训。今将以上字例略解于下:

包与剥(另见 bō)。

包,文音义母,凡包音同音字都含有包的意义。胞,包着胎儿的膜(胎衣)。龋,龋牙,牙外又包上一层牙。剥,去掉包在外面的皮:剥花生,剥去皮。

母与牡,都是某文音的同音字。

母,母亲,雌性的。泛指有所滋生的事物:母鸡、母音、母机。古时,母(女人)不言名只言氏;子不许言母名。所以母的音义同某。

牡,雄性的禽兽,因为公牛、公马、公驴等性暴烈不易使用。公猪、公羊、公鸡等亦性暴烈,而且费饲料,不易长肉,所以农家对于

公性禽兽不愿饲养。大都外出交配,旧时代有专营配种业者,现由兽医站或配种站经营。禽兽交配后即离去,不同处,无固定配偶,所以禽兽之父不知是某某(mǔ)。也难确定是某(mǔ)一个。野生者更难确定。

接与揭

接是文音义母,凡接音的同音字皆含有接的意义。

街,两边有房屋,中间路比较宽。街有许多房屋相连接着。

阶,台阶,登堂之路,把门口和地面的高低距离用石或砖砌成分层接连起来。

秸,农作物的茎。麦秸是一节一地生长的。

揭,把接连在一起的分开。

伟与伪

伟与**伪**均是委文同音字。凡委音的同音字均合有委的意义。

伟,品德崇高,才识卓越的人叫伟人。能承受众人委以重任的人。

伪,假,伪造,伪装。伪,从人,从为。乃人矫揉造作之表现,以假委托成真的。

联绵同音字举例

联绵词也叫联绵字,是由两个字联起来,成为一个语音组织,不可分割开,是表示一个意义的双音词。有的说:“二字合为一语,其实犹一字也。”

联绵字或有双声叠韵的关系,或无双声叠韵的关系,有的是同音重复。如:津津、匆匆。

联绵词不能拆开讲,因为这种词是借两个字来表达一个意义的。如果拆开讲,赖以寄托的意义,也就无从表达了。(以上是以前的讲解)。

人们认为“联绵词是以整体的音来标义”,如把联绵字拆开解释是错误的。文音解

字与此不完全相同。凡外来语以音寄物的联绵字不能拆开讲,其他联绵字拆开讲,其意义更加完美、明确,今试讲几例于下:

伉,抗文同音字。相称(指配偶)。夫妇的家庭地位,彼此相对抗,不分高低。

伉,历文同音字。伉俪(指夫妇),伉;夫妇历经一生同居不分离。

圉 圉圉,监狱。圉,一人单零零牢房,与文同音字。圉,众犯人相与于一个牢房中。

秋(鞦),丘文同音字,秋千运动和游戏用具。打秋千时,身体丘就在秋千板上。

千,遷文同音字。人在秋千板上,利用脚蹬板的力量在空中前后迁移摆动。

仿,仿文同音字,仿,仿佛,两相仿似。

佛,符文同音字,仿佛,佛两相符合。

蟋,析文同音字,蟋蟀,昆虫名。雄的好斗,二者相遇必须斗出胜负来。蟋,析居不群。

蟀,率文同音字。蟋蟀,昆虫名,性好斗,喜居率领地位。

蝴,胡文同音字。蝴蝶,昆虫名,种类颇多,难以辨认是胡(何)种类之蝶。

蝶,叠文同音字。蝴蝶,昆虫名。蝴蝶在静止时,把翅叠合在一起。

蜻,倾文同音字。蜻蜓,昆虫名。蜻蜓向外倾出着。

蜓,停文同音字。蜻蜓,昆虫名。蜓,蜻蜓的两对膜状翅,飞时能振动不能扇动,看来翅像停止着不动。

茉莉,常绿灌木,花白色,香味浓,梵语或叙利亚语。

规律突破同音字难关

同音字是汉字中的疑难问题,今用文音解字规律,突破了这道难关。

请看以下乍文音同音字:

“文”乍 zhà, 虫丫。刚刚开始;起初:乍

见面,新来乍到。忽然,突然:乍冷,乍热,乍猛地。

“字”以下同音字都含有乍的意义。

炸 突然破裂:爆炸。发怒:气炸了肺。乍然暴发之事。

榨 乍然用力压挤,使物体内汁液流出或将物压平压碎。如:榨油,榨糖。

疳 疳腮。流行性腮腺炎的通称。乍然肿起腮来。

蚱 蚱蜢,昆虫名,像蝗虫,危害禾本科豆科等植物的害虫,人近其旁则乍然远蹿。

诈 欺骗:诈财,诈唬,讹诈。假装:诈降,诈败,诈死。用假话试探,使对方吐露真情。诈,不给人时间,不容人细加思索,使人乍然相信假话受骗上当。

雷 震雷貌;迅速貌。雷电声光乍响乍息,乍明乍暗。

霁 霁溪,水名。浙江省吴县的别称。因境内东苕溪,西苕溪等四水,流至吴县内乍然汇合为一水。所以用乍音命名。霁,也作雪。

栅 用竹木铁条等做成的阻拦物,叫栅栏。言可乍然设上,亦可乍然而撤去。

以上雪霁栅,从字形和意讲上看,与乍文并无联系,为什么念 zhà(虫丫)音呢?如无什么帮助记忆的依凭,只得靠生记硬背,所以难学难记。

汉字四声单音节中,除去 200 余个没有同音字的,下余 1000 余个单音节竟繁衍出来了几个同音字,要想汉字由难转易,必须研究、分析同音字的缘由,所以同音字是汉字的一项重大问题。

文音解字规律揭示了学习汉字的方法,汉字就好学易懂了。咀嚼到了汉字真味。在学习一个事物名称文字的同时,也懂得了事物知识,并促进智力因素的提高。使人有所思索,有所觉悟,能解脱了枯燥机械的生记硬背的学习苦恼,享受到了“识文断字”、触

类旁通、音义一致的甜头,就越学越爱学。因有自娱性,能激发学习兴趣,增强学习的自发性和主动性。能加速学习进度,并有利于自学,能够收到用力少而收效多、省记忆和无师自通之效果。

汉字能直接表达音义

汉字名曰形音义三结合,但是汉字的意讲是另外附加上的,不是随字的读音自然发生出来的。因此造成了汉字读音不知义、音义不一的大缺陷,降低了汉字在世界上的地位,曾被外人讥讽:汉字知音不知义,如无本之木,无源之水。

文音解字挖掘出汉字能随读音直接表达音义的独特规律。比如,善文音义母的同音字:

缮,把坏了的东西修理善美了。

膳,善美的饭菜。

墙,白土子。能把墙壁粉刷的洁白善美。

蟪,蚯蚓。能松土造肥,有益于农作物的善虫。

鳢,鳢鱼似蛇,但不咬人,不缠人,无毒。是善良鱼。

苫,用席布等把物品遮起来,以保持质量善美。

禅,禅位。君主年老让位于善良贤者。尧禅位于舜。帝王见大势已去,不经动刀兵,自愿让出帝位。

又如:**杨**,当扬讲,杨只一主干昂扬挺拔。

柳,当绌讲。柳枝叶细长一绌一绌向下倒垂。

枣,当早讲。枣树当年结果是结果最早的树。

今作善音骗字例如下

原来骗字意讲	文音义骗字讲
意讲三结合知音不知义：	音兼意讲三结合音义一致：
形——骗 汉字有几万个独立字形。所以难认、难学、难懂、难记。	形——骗 是善的同音字。因为汉字全称叫做文字，所以要分析出那个是文形，那个是同音字形。
音——shàn 有若干个读音不知义的同音字。人们认为同音字多，是汉字难学的主要原因。	音——shàn 属于善文音的同音字。文是一个语音的总意义，所以字意不离文音义。骗的音内含义是善。
意——割去牲畜辜丸或卵巢。意讲所表示的事物情况，讲不出骗的目的及为什么叫骗。	意——割去牲畜辜丸或卵巢，为了使它不闹性子而善驯。音兼意讲，讲出了骗的所以然，不但读音知义，而且成为音义一致的汉字。

文音解字规律，使每个汉字都改变成随字的读音直接表达意义。汉字连同四声共有1200多音，内有200来音没有同音字，下余1000来个同音字组，每组内有一个文音义母，是一个音的总概念。如所举“善”音之字例，凡“善”文音的同音字都当“善”讲。文音解字规律填补了汉字知音不知义的缺陷。

汉字音同义近为什么湮没了规律

音同义近，音兼意讲，在古籍中早有先例。如：政者正也，人者仁也，德者得也……《释名》是音训专注，《广雅》亦有由音求义之解释，《事物纪原》、《本草纲目》等均有音训解释。但多属用同音字相训，既无规律，数量也少，更未提出文与字的区别。很多是就音寻源的声训。

在日常生活中也有互用同音字的习惯：庞凤雏死于落凤坡，杨家将兵败两狼山。人

们说是犯了地名大忌。慈禧杀了济南籍新科状元王国钧，恶其名音同亡国君。把大红福字倒贴，取福到之吉利。姓余音，名多不离水；丑角和相声演员、巫婆神汉、圆梦占卜以及猜谜、俏皮话、诗歌、绘画、童谣等都巧妙地借用同音字。尽管这些习俗或有迷信色彩，大多是不自觉的，但其代代相传沿袭至今，决非偶然。

汉字音同义近的规律为什么会湮没，原因是复杂的：上古时代精通文字的人很少，除巫吏大夫外，绝大多数人是文盲，又因文人相轻，分门别派，技法都不轻传。《荀子·解蔽》：“好书者众矣，而仓颉独传者，壹也。”长此以往的单传独授，如遇意外难免断续。又如：焚书坑儒，《永乐大典》失散，文革浩劫，历代藏书备受贼盗、虫蛀及水、火之灾，无数文化瑰宝陪葬地下，异族执政篡改经典等，这诸多灾难，难免使文化某领域断层。

汉字是在早期文字基础上加工再创造“书同文”的产物。这种再创造，要有依据和规律性。事物的名称也只能以语言文字的音义为源头。博大精深的汉文字决不是心血来潮而随意制造的。难以想象，历史最悠久、使用人数最多的汉字，从来就音义不一，像有人讥讽的如“无本之木，无源之水。”

文音解字，音兼意讲使文音、字意和所表示事物三者成为了音义一致密切结合的整体，充实了汉字的内容，加强了表现力，使汉文字的本来面目清晰可见。

使用汉字人的一大憾事

汉字的精华“内涵音义”可惜已被湮没，致使汉字“知音不知义。”我们祖先造字寓教益于文字的内涵音义之中，每个汉字都寓意深长，饱含着先哲的苦心孤诣和谆谆教诲。内涵音义中充满着生活和生产的知识、处世指南、事物哲理及万物万事名称之根源。有

的读音中含着褒贬、警惕、忠告、劝勉、训诫等,细心品味,其味无穷。现以几个当“我”讲的字为例,用内涵音义试讲于下,即能领会到古人造字命名的良苦用心。

我 《说文》:“施身自谓也。”或说顷顿也。(我俄顷之间也)。所以古人云:人生如朝露。人生如寄。人生如白驹之过隙。又如:大禹圣人乃惜寸阴,至于众人当惜分阴。又如:一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。《淮南子·原道》:“故圣人不贵尺之璧而重寸之阴”。我:只有俄顷之间短暂生命,所以对时间要倍加珍惜,方能不枉度人生。

吾 无音同音字。《说文》:“吾,我自称也。”学生要自问:我有无优异成绩?公职人员要自问:我有无以国事以民事为重的心?人人要自问:我有无为人民做出有益的事业?要常怀“百年恐无一事成”的忧思。

自 《易·乾》:“天行健,君子自强不息。”自:要自己动手,自给自足,自食其力;要自主、自爱、自重,要有自知之明,不断完善自我,升华自我。

己 幾音同音字。(甲骨文 23.1 前己)(钟鼎文己)。己是曲折的字形,意义含着,己:(我)一生要几经曲折,决无一帆风顺。己:人生先去幼小和学生时代,再去衰老,要问自己,为国家为人民效力的年限有几?专业人员要问:我的成果奉献有几?

卬 古同昂。《尔雅·释诂》:“卬,我也。”我要情绪高昂,慷慨激昂的充满着正气工作,要奋发有为斗志昂扬,决不自卑自鄙。

台 yí 台、怡古同,古无怡悦字。怡为台之累增字。宜音同音字。《书·禹贡》:“台,我也。”《尔雅·释诂》:“台,我也。”《书·说命》:“朝夕纳海,以辅台德。”台(怡)我宜有台(怡)悦的人生观。待人接物宜怡悦温和。对本职工作宜有热爱的兴趣。要因时因地因人做到得事之宜。

余 古同馀。《尔雅·释诂》:“余,我

也。”余:我的余生还有多少?在余生期间要完成什么?怎样运用余生,发挥余热?待人做事要留有余地。要加紧工作,余剩出些时间,做些与人民有益的事。

予 余音同音字。另见 yǔ 音。为什么一个音中有余、予两个当我讲的字?因为余、予的字形不同,予主要是指字形的意义作用。《尔雅·释诂下》:“予,我也。”《正韵》:“予余同,我也自称也。《说文》:“予,推予(与)也。”

朕 振文同音字。振与赈、震古同。朕:腾兆、兆头、预兆。舟缝。也泛指缝隙。清段玉裁《说文解字注·舟部》:“按朕在舟部,其解当曰舟缝。”舟有缝则漏水有沉没之朕兆,所以执斧振奋精神抢修。古者贵贱皆自称朕,秦始皇始定为皇帝的自称。古人自称朕:我要振起精神奋发有为。皇帝称朕:要振民育德,振动起全国人民发奋图强达到安居乐业。要赈济拯救苦难人民。朕(我),又当预兆讲。我的行为,即日后的结果的朕兆。

古人为什么造出这么多当我讲的字?《书·秦誓》:“惟人万物之灵”。《说文》:“人,天地之性贵者也。”如只一个我字,表不尽如何处世作人,(我)一生应尽的责任,所起的作用和人具有的品德及价值……

不只人的名称含有各种意义,就是昆虫禽兽花草树木及一切器具事物等的名称,也各有道理。今举一二例:

蝗 皇(惶)音同音字。蝗灾是最大的公害,甚于水旱,灾情严重时,农民背井离乡。蝗口器大钢利,所至之地,农作物被食尽光。《急就篇》:“蝗灾不起,五谷熟成。”《资治通鉴·晋愍帝建兴四年》:“河东平阳大蝗,民流殍者什五六。”

螻 能使人民生活恐惶不安。

螻(螻) 特音同音字,即蝗。《诗云》:“去其螟螻。”螻,能食尽禾苗之害虫,所以要特别注意灭螻。

蚂(罵)蚱(方言),蝗。蚂,人人斥骂之害虫;蚱,乍飞到就把禾苗吃光。

猪 诸音同音字。六畜之一,岁产仔二次,一胎生诸多之仔。(十几只)。

豕 始音同音字,猪。养猪是为了吃肉,豕,始长成必须宰杀。否则费饲料,肉不脆嫩。

腓 徒音同音字,肥猪。牛羊曰肥;猪肥曰腓。见《说文》。猪肥再喂养:皮厚肉柴,徒费功力赔饲料。

豨 徒音同音字,大猪。大猪吃料多,长肉慢,而且猪老皮厚肉难熟。猪长大必须徙移出圈(juàn)。

古老的汉字历史久远,由于历代各种原因逐渐湮没了汉字自身内涵的文音解字规律,如同明珠美玉被土掩盖,虽有光采,亦难发挥。因此虽然熟识汉字,但是对其讲解,亦难免囫圇吞枣。此实乃使用汉字人的一大憾事。所以我认为“文音解字规律”是开发汉字文化宝库的一件大事。

汉字由难变易的转折点

识字是求知识的基础,因为汉字有四、五万个之多,没有系统的学习方法,只靠生记硬背,又因为汉字有许多的同音字,所以汉字难学、难懂、难记。难怪人们说“四难”的汉字。

细加思索,中国有四大发明,文化曾居世界领先地位。文字是文化历史的载体,聪明智慧的先贤造字初衷,绝对不能使汉字有四难,内中一定另有原因。

为此引起了我的疑问和好奇心,经过长时期不懈地探索和追本溯源地探求,终于发现出文音解字规律,有的隐蔽不易发现,有的明显,很容易被人们忽略,纵然发现也难自信,也因文和字连用难以区分,更因有学识的人不依规律仍然可教可用。所以不但规律难以被发现,而且能将规律逐渐丢失。

原来汉字难与易的关键,就在于是否把文和字区分成两回事来对待。即:文为纲,字为目(文是共性,字是共性中的个性)。用文音解字意的特殊规律,这个规律是学汉字难与易的关键。因为用文音义学汉字,仅有千余个文音义组的学习单位,一个文的意义便能概括一个音组同音字的意义,这与意讲的一个单字一个意义,几万个字的学习单位比较,相差多少倍。

用简单的音义讲,代替了繁难的意讲,来学汉字,不但有了规律可倚靠,并且解决了同音字问题,字音和字意也一致,生记硬背的学习改成了理解学习。

音义讲又叫本义讲,乃语音文字之根本,清朝江沅《说文解字注·后叙》:“本义明,而后余义明,引申之义亦明。”音兼义讲,“讲”随字音出,字念什么音就是什么讲,不用另加讲,许多汉字的音义讲内显示出来了事物的形象。因此在学习、理解记忆和使用上比意讲简单、直接、明确,并有文音义联想纽带的凭借,所以好学、好懂、好讲、好记忆。音义讲是语音的直接讲,是自然的不是另加上的,所以能与客观实际事物相吻合。

古老的汉文字在中华大地统一起来,延续几千年不衰,因为汉字有根深蒂固的、形音义的三种生机,汉字的形与义有固定性。读音虽然有东西南北,四面八方的乡音、方言,但是汉字的形与义,有超越空间(地区)的统一性,所以汉字有稳定性、持久性。能避免楔形文字、埃及圣书以及玛雅文字之厄运。

文音解字不用另起炉灶,汉字即能由繁难趋向简便,向前跨越一步。

文音解字,揭示出来了汉字音义一致的规律。汉字不但变得好学易懂,容易使用,而且音义的讲解更加明朗清晰,更加丰富完整。

音节表

a	A		chang	昌	328	die	跌	92	geng	更	171
	阿	399	chao	超	323	ding	丁	96	gong	公	182
	挨	403	che	车	321	diu	丢	95	gou	勾	167
	安	406	chen	抻	327	dong	东	102	gu	姑	172
	肮	407	cheng	撑	329	dou	都	86	gua	刮	176
ao	凹	404	chi	吃	318	du	都	97	guai	乖	177
			chong	充	317	duan	端	100	guan	观	180
	B		chou	抽	323	dui	堆	100	guang	光	181
ba	八	14	chu	出	331	dun	敦	101	gui	归	178
bai	掰	18	chua	欸	332	duo	多	98	gun	滚	178
ban	般	22	chuai	揣	333				guo	郭	176
bang	邦	24	chuan	穿	334		E				
bao	包	20	chuang	创	336	e	阿	400		H	
bei	卑	19	chui	吹	334	en	恩	407	ha	哈	195
ben	奔	23	chun	春	335	eng	鞞	408	hai	咳	197
beng	绷	24	chuo	戳	333	er	而	408	han	憨	200
bi	逼	25	ci	疵	378		F		hang	夯	203
bian	边	30	cong	匆	388	fa	发	69	hao	薅	198
biao	标	29	cu	粗	384	fan	番	71	he	喝	196
bie	憋	29	cuan	蹶	386	fang	方	75	hei	黑	198
bin	濒	32	cui	催	384	fei	非	70	hen	含	202
bing	并	32	cun	村	386	fen	分	73	heng	亨	216
bo	拨	15	cuo	搓	384	feng	丰	75	hong	轰	199
bu	哺	33				fo	佛	70	hou	餍	204
			D			fou	否	71	hu	忽	206
	C		da	搭	82	fu	敷	77	hua	花	206
ca	擦	379	dai	待	84		G		huai	怀	211
cai	猜	380	dan	单	87	ga	夹	162	huan	欢	214
can	参	382	dang	当	89	gai	该	165	huang	荒	203
cang	仓	383	dao	刀	85	gan	干	168	hui	挥	209
cao	操	381	de	得	83	gang	纲	170	hun	昏	213
ce	侧	380	dei	得	85	gao	高	166	huo	豁	207
cen	参	383	den	吨	89	ge	割	163		J	
ceng	噌	383	deng	登	90	gei	给	166	ji	基	217
cha	差	320	di	低	90	gen	根	169	jia	加	223
chai	拆	322	dian	颠	95				jian	兼	233
chan	掺	325	diao	刁	94						

jiang	将	239	le	肋	134	mou	眸	58	pang	膀	41
jiao	交	229	lei	勒	135	mu	某	68	pao	抛	38
jie	接	225	leng	楞	141				pei	胚	37
jin	今	236	li	哩	142		N		pen	喷	41
jing	经	240	lia	俩	146	n	嗯	121	peng	砰	42
jiong	肩	249	lian	连	150	na	拿	122	pi	劈	43
jiu	纠	231	liang	良	153	nai	乃	123	pian	偏	47
ju	居	242	liao	撩	147	nan	囡	124	piao	飘	46
juan	捐	247	lie	咧	146	nang	囊	125	pie	撇	46
jue	噉	245	lin	拎	151	nao	弄	124	pin	拼	48
jun	均	248	ling	零	153	ne	哪	123	ping	粵	49
			liu	溜	148	nei	馁	123	po	颇	35
	K		long	隆	160	nen	嫩	125	pou	剖	39
ka	喀	183	lou	搂	138	neng	能	126	pu	铺	49
kai	开	184	lu	撸	155	ni	妮	126			
kan	堪	186	lū	间	157	nian	蔫	129		Q	
kang	康	187	luan	孪	158	niang	孃	130	qi	戚	250
kao	尻	185	lüe	掠	162	niao	袅	128	qia	掐	254
ke	苛	184	lun	抡	159	nie	捏	127	qian	迁	257
ken	肯	188	luo	罗	157	nin	您	130	qiang	戕	261
keng	坑	189				ning	宁	130	qiao	跷	255
kong	空	195		M		niu	妞	129	qie	切	254
kou	眶	185	ma	抹	50	nong	浓	132	qin	亲	260
ku	剝	189	mai	埋	54	nou	耨	124	qing	倾	262
kua	夸	199	man	瞒	58	nu	奴	131	qiong	穷	268
kuai	舀	191	mang	忙	60	nü	女	132	qiu	丘	256
kuan	宽	193	mao	猫	56	nuan	暖	132	qu	曲	264
kuang	匡	194	mei	媒	54	nüe	虐	133	quan	圈	266
kui	亏	191	men	门	59	nuo	挪	131	que	缺	266
kun	昆	193	meng	蒙	61				qun	困	267
kuo	括	190	mi	眯	62		O				
			mian	绵	65	o	喔	400		R	
	L		miao	喵	64	ou	殴	404	ran	然	360
la	拉	133	mie	咩	64				rang	嚷	361
lai	来	134	min	敏	66		P		rao	饶	359
lan	拦	139	ming	明	67	pa	趴	35	re	惹	359
lang	啷	140	miu	谬	65	pai	拍	37	ren	仁	360
lao	捞	137	mo	麼	52	pan	攀	40	reng	扔	362

ri	日	358	song	松	398	wo	窝	435	zai	栽	370
rong	容	365	sou	庾	392	wu	乌	432	zan	簪	372
rou	柔	359	su	酥	395				zang	脏	373
ru	如	362	suan	酸	398		X		zao	遭	370
rua	揆	363	sui	虽	397	xi	析	268	ze	则	369
ruan	垓	364	sun	孙	398	xia	瞎	273	zei	贼	370
rui	黛	364	suo	缩	396	xian	先	279	zen	怎	373
run	睨	365				xiang	相	283	zeng	增	373
ruo	揆	363				xiao	消	276	zha	扎	297
				T		xie	些	275	zhai	摘	300
	S		ta	他	103	xin	辛	282	zhan	粘	304
sa	撒	390	tai	胎	104	xing	兴	284	zhang	张	307
sai	塞	391	tan	贪	107	xiong	凶	293	zhao	昭	301
san	三	393	tang	蹉	108	xiu	休	278	zhe	折	298
sang	丧	394	tao	掏	105	xu	虚	286	zhei	这	
sao	骚	391	te	特	104	xuan	宣	289	zhen	臻	305
se	嗷	391	teng	烔	110	xue	削	288	zheng	争	308
sen	森	394	ti	梯	110	xun	熏	291	zhi	只	293
seng	髻	394	tian	添	114				zhong	终	316
sha	沙	342	tiao	挑	112		Y		zhou	周	302
shai	筛	345	tie	贴	112	ya	压	415	zhu	诸	309
shan	山	347	ting	听	115	yan	湮	422	zhua	抓	312
shang	商	351	tong	通	120	yang	央	428	zhuai	拽	313
shao	梢	345	tou	偷	106	yao	腰	417	zhuan	专	314
she	奢	345	tu	突	116	ye	掖	416	zhuang	庄	316
shei	谁	345	tuan	湍	119	yi	一	409	zhui	追	314
sheng	生	352	tui	推	118	yin	因	425	zhun	屯	315
shi	施	338	tun	吞	119	ying	应	430	zhuo	卓	312
shou	收	346	tuo	他	117	yong	拥	455	zi	滋	366
shu	疏	353				you	幽	420	zong	宗	377
shua	刷	355		W		yu	纡	444	zou	諏	371
shuai	衰	356	wa	凹	434	yuan	冤	451	zu	租	374
shuang	双	358	wai	歪	436	yue	约	450	zuan	钻	376
shui	谁	357	wan	弯	439	yun	缦	454	zui	腓	376
shun	吮	358	wang	汪	442				zun	尊	377
shuo	说	356	wei	微	436		Z		zuo	撮	375
si	斯	388	wen	温	441	za	匝	369			
			weng	翁	444						

八 ㄅā

八 数目，七加一所得。《说文》：“别也，像相分别相背之形”。八之本义为分。例如：四面八方，四时八节，四平八稳，四通八达，三灾八难，五花八门，胡说八道，七拼八凑，七上八下。

耙 糴耙。藏语。青稞麦豆类炒熟后磨成面，用酥油或青稞酒拌和，捏成小团而食。是藏族的主食。

扒 刨开。挖开：扒土，扒个口子，扒开草垛通通风。扒：把物分八开。脱掉：把背心扒下来，把袜子扒下来。扒袜子：袜子与脚分八开。

扒(捌) 无齿的耙子。似如今的推板。扒：晾粮时把粮堆分八开的工具。

叭 象声词：叭的一声琴弦断了。叭：琴弦分八开折了的声音。喇叭的口分八着所以叫叭。哑叭的嘴只分八着说不出话来，所以叫叭。

叭 《玉篇》：“马八岁”。

疤 疮口或伤口长好后留下的痕迹：疤痕，疮疤，伤疤，刀疤。疤，与原来皮肤分八着不一致。

笆 用竹片或树枝等编成的东西：笆门，篱笆。笆：疏离分八着。

捌 《正韵》：“破也，分也。”又作小写八。捌：分八开叫捌。

𪔐 牙齿外露叫𪔐牙。𪔐：牙分八开露于唇外。

𪔐 腊肉，乾(干)肉。𪔐：将肉分八成一块一块的加盐晾晒。

𪔐(𪔐) 母猪。𪔐：母猪能分八小猪。

巴 巴字的字源像人张着口向神祝告。所以有：巴结、眼巴巴、巴不得、巴望等话。像有八意，张开曰巴。巴着眼瞧，又如尾巴，分

八出身后边。木器巴缝了。

邕 壮族语。石山。多用于地名。如：广西有邕关岭。

拔 ㄅá

拔 拉出：抽出：拔草，拔剑，拔除，不能自拔。挑选人材：选拔，拔取。撤走：拔营拔锚。向高提：拔脚，拔腿，拔步，拔高。

跋 足后为跋，故书写在文章后的短文曰跋。山行草行(在山上走，在草地走)叫跋。跋山涉水。跋在山上走路不平，在草地行草拦脚，须拔起跋(足跟)来。

芟 草根。芟：拔掉草方能见草芟。故草根叫芟。草生长着不能见芟。

腓 腓肥肉。腓：腿肚子上高起之肉。《庄子·天下篇》：“禹亲自操橐耜，而九杂天下之川，腓无胫胫无毛。”腓：腓(腿肚子)拔起之肥肉。禹瘦的腿肚无肥肉，行路磨的腿上无汗毛。

𪔐 古代祭路神之名。将行祭道神，即𪔐祭。𪔐：拔营起碁时，祭道路之神。

𪔐(𪔐) 耕地时第一犁(铧)起出的土块。(2)𪔐：发土也，耕地翻土。(3)翻起来的土块。(4)一曰尘貌。尘土拔起之貌。𪔐(𪔐)，用铧用锹拔起之土。

𪔐 《玉篇》：“蕃中马也”。𪔐：马跳跃疾行身如拔起之貌。

𪔐 用足蹋草。拔起脚来往下踩草。

𪔐 神话中的旱神(旱鬼)。《说文》：“旱魃鬼也”。《诗·大雅》：“旱魃为虐”。《神异经》：“南方有人长二三尺，袒身，而目在顶上，走行如风名曰魃，所见之国大旱，赤地千里”。魃：拔行在空中之旱鬼。

𪔐 又名𪔐𪔐。旱魃，穴居，前肢爪特别发达，以植物为食。𪔐：旱魃与水魃相反，拔出水边而栖陆地。