

时尚别墅



TU241.1-64

时尚别墅

贝思出版有限公司编

图书在版编目(CIP)数据

时尚别墅/贝思出版有限公司编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2001.6

ISBN 7-5381-3435-2

I. 时… II. 贝… III. 别墅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028425 号

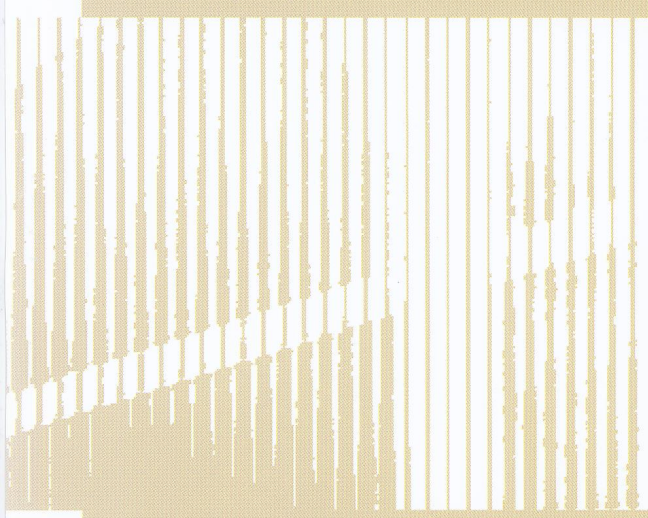
出 版 者: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印 刷 者: 广州培基印刷镭射分色有限公司
发 行 者: 各地新华书店
开 本: 635mm × 965mm 1/8
字 数: 100 千字
印 张: 24
印 数: 1~4000 册
出版时间: 2001 年 6 月第 1 版
出印时间: 2001 年 6 月第 1 次印刷
特邀编辑: 关鸣 万洁
责任编辑: 符宁 郭健
封面设计: 孙海 吴晖
版式设计: 孙海
责任校对: 陈明兰

定 价: 180.00 元

邮购咨询电话 024-23284502

时尚别墅

贝思出版有限公司编



国粹书香·····	04
新古典主义风尚,华丽的自由新贵族气息·····	22
夏日之旅·····	40
旧屋新装 —— 化平淡为神奇·····	48
简单,其实并不足够·····	60
流光隐逸·····	72
流金岁月·····	84
暖情洋溢·····	94

如风随想·····	102
静土·····	114
现实中的乌邦托理想家园·····	124
信步闲庭·····	140
海洋之旅·····	150
真性情的体现·····	170
21世纪的东方情结·····	180



AAE22/05



三层日式天台花园。浪漫的气氛、雅致的情调，让你拥有整片的惬意天地。

地点 ○ 广州番禺丽江花园

照片提供 ○ 李敏堃

类型 ○ 三层别墅

设计、施工 ○ 尚美设计工程公司

面积 ○ 350平方米

5

国粹书香

天人合一是中国人对于人和自然之间的一种理想关系的构想。传统的中国园林府邸建筑规划无不透露这追求人与自然和谐的信息。天人合一作为人类精神上的一种原始力量，在物质文明发达的今天更是引起我们的反思。丽江花园别墅的设计师显然受到古老中国文化底蕴的熏陶，把中国建筑设计的意念与现代审美价值观相糅合，设计出空灵深景、隽永虚旷而又符合现代生活需求的高品质空间。

本案例取日式庭院轻巧玲珑、简洁雅致的优点，更符合现代空间观念。室内作“夹景”用的日式旱景、日式水墨屏风、仿真枯树造型，把内外的空间连接起来。靠旱景相隔的客厅与饭厅都是开放式的，用来借景的半截磨砂的落地玻璃门将庭院美景尽收眼底。水墨屏风让你身处客厅仍有“莲叶何田田”的意境。坐于枯树下的茶厅细品茶香更觉惬意。经过现代手法处理的宫灯与现代造型的落地灯为客厅平添亲切的气氛。饭厅则因为室外的景致显得空间更大，令人心胸宽畅。

穿过紫檀木梯间直上二楼。位于梯间右侧是休闲厅，深咖啡的家具以红、黄、白作点缀，自由的泼墨画、架上的小摆设等这些使室内除了淡淡的文化气息外，还给人以轻松愉悦的感觉。温暖的灯光在透亮的水晶木地板中跳跃。走过梯间左侧的和室，更令人赞叹的是设计师利用透景的手法，把地板挖空，再安装上玻璃，这样把二楼的旱景带到一楼，令空间更有层次感。

来到三楼的主人房，这里素净典雅，有洁净的床，高雅的紫檀木电视柜，我们还可以发现这屋子内的空调位都用几何图案的漏窗遮掩，这样不仅可以美化居室，还为室内增添了一份书卷味。拉开电视柜的推拉门，右边是书房，同样是简洁雅致的布置。紫檀木书架摆着漆器古董，透出文人气息，中间挂着一副牌匾“玉树临风”，题名必有托意，以见主人之高志；左边为日式浴室，浴池边由鹅卵石铺砌，实木为主，以竹子做装饰，洁净的灯光映衬出东瀛的风情；这里还拥有一个面积相当的日式天台花园，叮咚的流水，夜幕之下点点的灯火照射在用鹅卵石铺成的蜿蜒水道上，一切都显得如此宁静与安详。

整座别墅的布置虽没有用一件中国传统家私，但设计布局却体现了中国园林艺术的精髓。其装修灵动精巧不求瑰玮庄严，空间开敞流通不求封闭森严，从而使室内与室外的景物融为一体，相互生发，富于诗情画意。它充分反映了中国传统艺术所讲求的含蓄、幽邃、深藏不露的审美特色，还与现代艺术和流行的简洁风尚结合，真正做到天人合一。



首层客厅、饭厅。利用落地玻璃窗与门，似隔非隔，主次分明，以突出景深和层次。



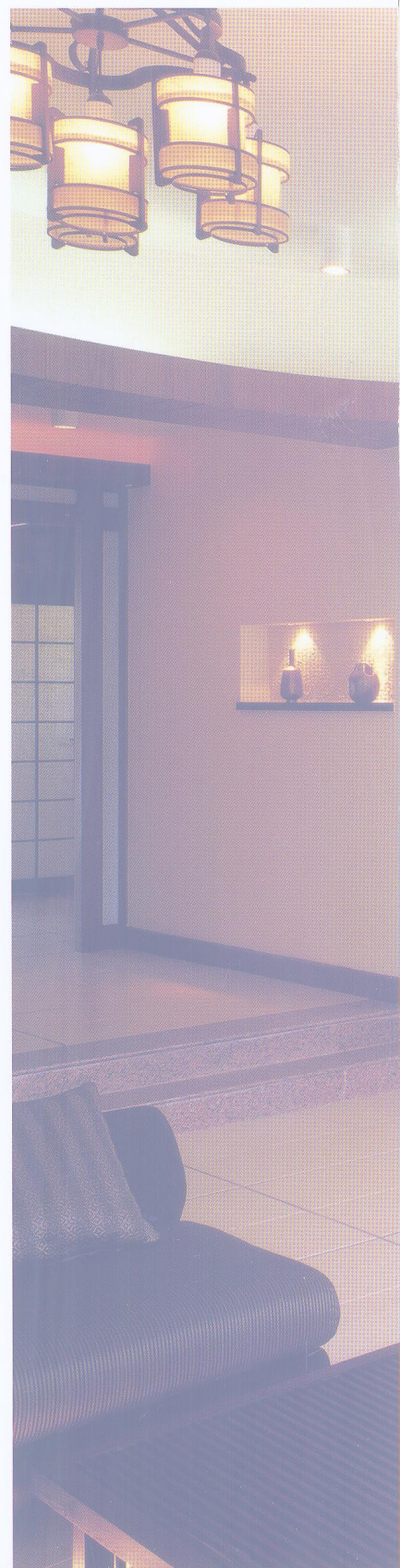


首层客厅水墨屏风及茶室。





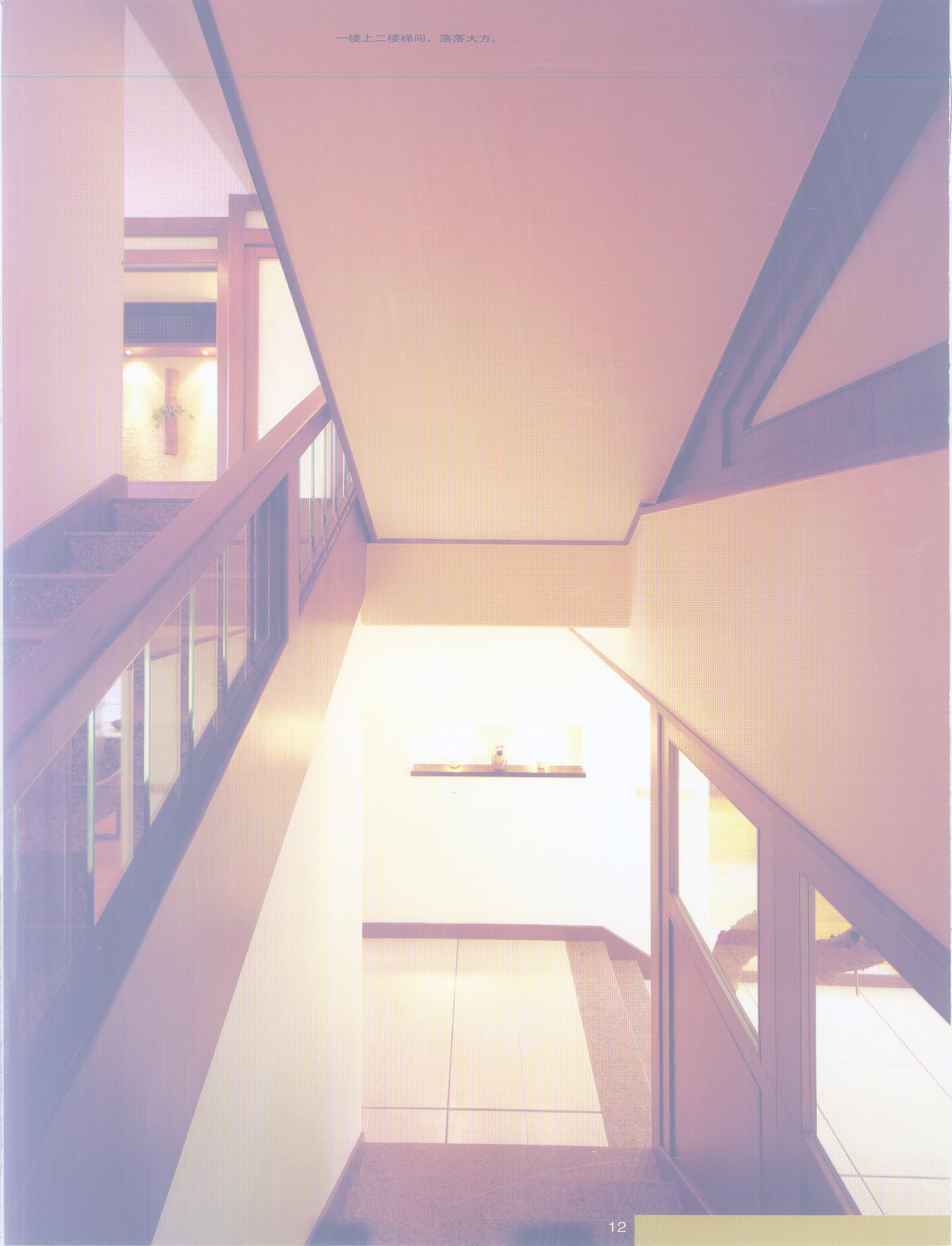
首层客厅、早景。望日式庭院，情景交融令人倍感舒适。



首层饭厅。开放式的设计使得就餐气氛更为愉悦。



一楼上二楼梯间，落落大方。





二层上三层梯间平台壁画。



三层梯台玄关设计简单，却颇有中国文人的气质。

颜色的搭配使得二层休闲厅沉浸在一片活跃热闹的气氛之中。

