

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1339/01

四庫全書存目叢書·集部一四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 41.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7 5333 0615 5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一四冊目次

集部·別集類

蘇詩摘律六卷

〔宋〕蘇軾撰 〔明〕劉弘集註
北京圖書館藏明天順五年劉弘王重刻本

一

支離子詩一卷

〔宋〕黃希旦撰
北京大學圖書館藏清初鈔本

六八

山谷老人刀筆二十卷

〔宋〕黃庭堅撰
北京圖書館藏元刻本（卷十六至二十配鈔本）

八一

黃太史精華錄八卷

〔宋〕黃庭堅撰 任淵選
北京圖書館藏明弘治十六年朱承爵刻本

二〇七

後山居士詩集六卷逸詩五卷詩餘一卷

〔宋〕陳師道撰
清華大學圖書館藏清雍正三年陳唐活字印本

二六一

舒雙峰先生存稿六卷

〔宋〕舒邦佐撰
遼寧省圖書館藏明崇禎舒日敬家刻本

三四四

宋李忠定公奏議選十五卷文集選二十九卷首四卷（一）

〔宋〕李綱撰 〔明〕左光先 李春熙等輯
首都圖書館藏明崇禎刻本

四一六

蘇詩摘律六卷

〔宋〕蘇軾撰 〔明〕劉弘集註

北京圖書館藏明天順五年劉弘王璽刻本

附《四庫全書總目·蘇詩摘律

六卷》提要

蘇詩摘律序

東坡蘇先生詩若干卷乃龜齡王
先生纂集一以所咏之題分類故
五七言絕句律詩與古選長短歌
詞雜收而並載焉柰何後學者於
篇不能成誦處輒生睡思併
律束諸高閣所以先生之詩

蘇詩摘律序一

湮沒聲采而未能振耀于世予一
日溫習舊業得龜齡先生纂集誦
之頗窺蘇律毫髮意趣公退之暇
摘取若干首類抄諸儒句解於其
下間亦僭竊妄補一二皆罔以自
別集成名曰蘇詩摘律將貽諸家
塾以便自觀時進士邑人王璽大

用教諭吉水曾進迪常吟壇契家
也見而悅之重屬為士君子於焉
遂相與就工鐫刻以傳嗟夫詩所
以吟咏性情貴乎自然流轉不必
摘剔新奇搜羅惟異與夫一字一
句之來歷然或自然有來歷奇與
復不失其性情之正乃所以為美

蘇詩前序

不可得而及先生之詩詎不謂如
此乎但其援援閑情指趣深遠將
謂摘剔新奇搜羅惟異也殆不知
先生吟咏之際自然與性情俱出
隨筆融化耳先儒謂如武庫中
千戈森然豈虛美哉學者苟於此
口誦而玩味焉則先生全集之堂

輿當自得之

天順五年夏六月上日直隸大名
府開州長垣縣知縣前鄉貢進士
常之無錫鶴叟劉弘超遠序

蘇詩前序

蘇詩摘律卷第一

長垣縣知縣無錫劉弘集注

新城道中

東風知我欲山行。吹斷籬間積雨聲。嶺上晴雲披絮絮。樹頭初日掛銅鈿。野桃含笑竹籬短。溪柳自搖沙水清。西崦人家應最樂。煮葵燒笋餽春耕。身世悠悠我此行。溪邊委曲聽溪聲。散材畏見搜林斧。瘦馬思聞卷旆鉦。細雨足時茶戶喜。亂山深處荳官清。人間歧路知多少。試向桑田問耦耕。

第一卷

按趙次公曰銅鈿今所謂鐙也。卷旆鉦之鉦。子古。的書。錄似於詩。証人代鼓。耦耕即論語長沮桀溺耦而耕之意。

別黃州

病瘡老馬不任轡。猶向君王得放。憐桑下宜無三宿。恩樽前聊與一身歸。長腰尚載。樽賜米。閑領先裁。蓋。櫻衣投老江湖終不失。來時莫遣故人非。

予按楚辭注。騶在口曰。騶。騶則謂之注。頭。脾也。故人多言。騶時先生。電移汝州。

過密州次韵趙明叔喬禹功

先生依指廣文賓。老守時遭醉尉真。政輩何曾堪一笑。吾儕相對復三人。黃鸝催曉淒涼曲。白髮驚秋見在身。一別膠西舊朋友。扁舟歸釣五湖春。

按先生指明叔言。廣文鄭愛故事。明叔舊在密州人相敬。校老守折禹功醉尉。

嗔乃故將軍李長。邊前校尉醉尉故事。

行宿泗間見徐州張天驥次舊韵

三年三躡過淮舟。歎段還逢馬少游。無事不妨長好飲。著書自要見窮愁。孤松早偃元非病。倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

第一卷

按趙次公曰馬少游所謂歎段馬之書。

長好飲乃厚。首對陳修無事。故好飲窮愁。出史記。廣傳傳。廣卿非窮愁。亦不能著書。以自見於世云。

八月七月初入懸。過惶恐灘。

七千里外二毛人。十八灘頭一葉身。山憶舊時惟傍路。水名惶恐泣孤臣。長風送客添帆腹。積雨浮舟礙石鱗。便合與官充水手。此生何止略知津。

按張問曰。二毛。執受風。如腹細水流。不止。

波如魚鱗。故曰石鱗。

舟行至清遠縣見頗秀才極惠川風物之美

到豪聚觀香案更此邦宜看玉堂仙江雲濤悞桂
花濕梅雨脩脩秀子然聞道黃柑常抵拒不容未
猶更論錢恰從神武來弘景便向羅浮賣稚郎

李厚白唐史君似在紫宸內閣則起

川舍人夾香案分主殿下施次公

翰林院公序習之上堂口探陶弘景

掛冠神武門葛稚川居羅浮山

白塔鋪歌馬

第一卷

三

甘山廣市齊相望林際意微瀾日光吳國晚蚕初
斷葉占城早稻欲移秧迢迢澗水隨人急再再
花撲馬香望眼儘窮千里遠白雲深處是吾鄉

庚辰歲人日作詩聞黃河已復故流老

臣舊數論此今斯言乃驗

老去仍栖隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣經
人日歸路猶欣過鬼門三策已應思賈誼孤忠終
未放虞翻與衣刺買河源未屈指新翻作上元

不用長愁對月村橫柳生子竹生孫新巢語燕還
窺破舊雨來人不到門春水蘆根看鴨立夕陽楓

葉見鵬翻此生念念隨泡影莫謬家山作本元

陳休生川出臨川十見門閉乃履

南西路家年二川寄員讓長帶時廷

治河三策賞酬似直有酒失孫婦秋

於交川本元先生自江蘇寄旅於海

上不必以家山方是本元

題從景靈宮

道人幽夢曉初還已覺笙簫下月墮風伯前驅清
宿霧祝融驟乘破朝寒英姿連壁從多士妙句鉅
金和八鸞已向詞臣得頗牧路人莫作老儒看

第一卷

四

唐華誠為翰林學士進破虎之入上曰

不意頗牧在禁中

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日

鏢院是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈

同院

微霰踈踈點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光御燭星辰
燭拜賜宮燭雨霽香醉眼有花書字知老人無睡福
聲長何時却逐桑榆暖社酒寒燈樂未央

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園址地兩參差青山有約長當

流水無情自入池。歲久餘醺。欲合春來楊柳不勝垂。主人不用忽忽去。正是紅梅著子時。

阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北

阮富七月七日或稱錦榜衣服咸貧乃以竿故掛簪髻憚於此詩初句借此

意來

平山堂次王居卿祠部韵

高會日陪山簡醉。狂言屢發次公醜。酒如人面天然白。山向吾曹分外青。江上飛雲來北固。檻前脩竹憶南屏。六朝興廢餘丘垤。空使姦雄笑寧馨。

寄題刁景純藏春閣

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。掃地長齊低戶牖。攬轡熟滴。皆知何時却與徐元直共訪襄陽龐德公。

襄陽龐德公隱居岘山元直從操奔逃

其家

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲嶢嶢。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短長檠。

心衰面改瘦嶢嶢。相見惟應識舊聲。永夜思家在何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。

落第後為中酒味吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真無策。苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴長足為生。大弔一弦何綠。殺已覺翻翻不受檠。

遠來情退之示於孫湘故事牛閑解佩乃湘海太守贊遂放氏賣餅買牛之意

州中奴長則李衡謂其子曰吾能陽洲上種橘千株。歲可得絹千疋之事

卷第一

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍

東南野人家。雜花盛開扣門求。觀主人林氏。媼出應。白髮青裙。少寡獨居三十年矣。感數之餘。作詩記之。

之

綠帶細枝出絳房。綠陰青子送春忙。消殘露絮含笑。焰焰燒空紅。佛桑落日孤烟。知客恨短。離破屋為誰香。主人白髮青裙。杖子美詩中黃四娘。

佛桑其花紅重葉如桑自桑一脈長

大朝生暮落

贈渠道人

採藥並公處，過笑看金狄。手摩等老人，大父識君
父。造物小兒如子，何塞盡山中無曆日。兩斜江上有
漁翁，神仙護短多官府。未厭人間醉踏歌。

漢費長房見市中一老翁，懸壺賣藥市

羅入壺東漢劉子訓見百歲翁自說知

見子訓類色不異，後入於長安東霸城

見之與一老翁共摩挲，劉人相謂口適

見詩此已近五百歲矣。武帝時李少君

從武安侯，歷中謂九十餘歲老翁之大

令弟妻

父將財盡盡老翁見時隨行，歲之一坐

肯儲杜審言病中言甚為過化小兒相

吾醉踏歌乃監來和故事

十一月九日夜夢與人論神仙道術，因作

一詩八句，既竟，頗記其語，歸呈于弟，從

四句不甚明了，今足成之耳

折塵妙質本來空，更積微陽一線功。照夜一燈長耿

耿，閉門千息自淙淙。養成丹竈無烟火，點盡人間有

量銅。寄語山人停伎倆，不聞不見我何窮。

李學口汚，雖云又命，亦折塵入空

者用幾色相合成虛空

吳子野絕粒不睡，過作詩戲之。乞上人陪

道士皆和予亦次韻

耶為不死五通仙，終了無生一大緣。獨鶴有聲如半夜

老，蚤不食已三眠。憐君解此人間夢，許我來逃醉後禪

會。與江山成故事，不妨詩酒樂新年。

佛六通神仙五通不死而已，傳灯錄云

不生不滅，夜半陽生於子，鶴氣類相感

而鳴，吳蚤三眠乃老，醉後禪即醉中往

往愛逃禪，何中來也

弟妻

未和清都觀道士，童顏鬢髮問其年。生於

丙子，蓋與予同歲，此詩

鏡湖勅賜老江東，未似西歸玉局翁。龜枕未容春夢

斷，清都死在熱存中。每逢佳境堪提兒，去歲閑行年與

我同。自嘆餘生消底物，半為清澹百灘空。

唐質知章謝事歸越，勅賜鏡湖一曲

玉局在成都，趙次公曰：列子周穆王

遊化人之居，而左右曰：玉鼎存，爾餘

則先生自註：予與劉器之同貧，虔州

江水忽清，張文餘負石三百里，無一

見者在永和之解升先六予獨將清
都作此詩

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而快抵有琴瑟與蜜珠語帶如霞從古
少氣含疎筍到公無香林乍喜聞簾櫳古井惟慙斷
轆轤為耕韓公莫輕許從今當可是詩奴

錢塘有僧思聰善琴故曰琴瑟安州有

僧冲跡辟穀常嘆蜜故曰蜜珠先生自

註李太白云他人之文如山無烟霞春

無草木疎竹有猗猗氣古井新轆轤乃

余第卷

唐金題長壽寺壁詩中來島指賈島賈

初為浮風名無本可則可明韓贈無本

詩蓋頌稱之故吳輕許詩奴之語由此

次舊韻贈清涼長老

過淮入洛地多塵舉扇西風欲汗人似倦雲山不改
色豈知江月解分身安心有道年顏少過物無情句
法新送我長蘆舟一葉笑看雪浪滿衣巾

唐金題長壽寺壁詩中來島指賈島賈

初為浮風名無本可則可明韓贈無本

留題誕生觀後山上小堂

溪山愈好意無厭上到峴峴第幾尖深谷野禽毛羽
恠上方仙子與得纖不慙弄玉騎丹鳳應逐姮娥駕
老蟾澗草巖谷自無主悅來蝴蝶入疎簾

秦穆公女弄玉妻蕭史蕭史善吹簫數弄

王作鳳鳴一旦鳳來乘龍而去宋援曰姮娥

弄玉乘鳳蕭史乘龍而去宋援曰姮娥

弄玉也并得不死之藥於西王母姮娥

竊之奔月託身月卜月有蟾蜍之象焉

棲觀

門前古碣卧斜陽閱世如流事可傷長有幽人悲晉

余第卷

惠強脩廣廟學秦望山砂父窰井水赤白宋誰燒厨

竈香聞道神仙亦相過只疑田叟是庚桑

臨江縣有寧公家世壽後他人居其故

宅疑井水赤極井傍得丹砂數十角乃

丹汁入井之故白宋徐思氣焚則香李

厚曰註子云老聃之後有庚桑楚者徧

得老聃之道北居畏壘之山先生自注

秦始皇始五老子廟於觀南晉惠始併

此觀故詩中悲晉惠學秦皇之語正

道其實

自清平鎮遊樓觀五郡大秦延生仙遊佳

返四日得十一詩寄舍弟子由同作

鳥噪猿啼盡閑門寂寥誰識古皇尊
青牛久已離轅轅白鶴來時訪子孫
近別風吹積雪天寒落日凌孤村道人應怯道人愁
返盡階前井水渾

老樹柴青牛薄板車丁令威化鶴歸巢
遼東華表柱上

秀州縣本禪院僧七長老方丈

萬里家山一夢中
兵音漸已變見聖每逢蜀吏談終
日便覺峨眉掃翠空
師已忘言真有道我除搜句百

無功明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

夜至水樂文長老院文時卧病退院

夜聞已更卧荒村來打三更月下門往事過年如昨
日此身未死得重論
老非懷土情相得病不開堂道
益尊惟有孤栖情時鶴舉頭見客似長言

同柳子玉遊鶴林招隱醉歸呈景純

冬時臘酒照人光
歸路春風灑面涼
劉氏宅邊猶竹
老戴公山下野桃香
巖頭延練無天靜
泉底真珠照
客忙安得道人携
笛去一聲吹裂翠崖岡

書晉慈長老詩

晉慈寺後千竿竹
醉裡曾看碧玉椽
倦客再遊行老
矣高僧一笑故依然
久參白足知神味
苦飲黃公賸
畫眼惟有兩條紅
百葉晚來猶得向人妍

首武時憐雲如天下
林鳥白足和尚摩
詰雖飲食不飽却以憐
說為味黃公謂黃

與毛令方尉遊西菩提寺二首

推擠不去已三年
魚鳥依然映我顏
人未放歸江北
路天教看盡浙西山
尚書清鄭衣冠後
裴士風流水
石間一咲相逢那易得
數詩狂語不須刪

今第一卷 十三

晉吳郡守鄧恢新疾去官吳人歌曰鄧

恢挽不留謝令惟不去
魏毛珣典選舉最
清徐七令乃其後
桐廬方子為徐所器
重惟安憊山野終不
登第時就為方家士

路轉山腰未足移
水清石瘦便能奇
白雲自占東西
嶺明月誰分上下池
黑黍黃梁初熟後
朱柑綠橘半
甜時人生此樂須天賦
莫遣兒郎取次知

李厚曰王羲之謂謝安曰但恐兄輩竟
損其勳樂之趣

雪後到乾明寺遂宿

門外山光馬亦驚增前履滿我先行風花誤入長春苑雲月長臨不夜城中軒牛羊陽至潔且有鴉鵲弄新晴更須攜被留僧榻待曉推簾滿竹聲

行續曰吳王自長春苑

圓通神院先君舊遊也四月二十四日晚

至宿雨明日忌山也乃手寫寶積賦並頌

佛一偈以贈長老像公像前掌印日昨夜

夢寶蓋莊下蒼巖輒出大覺此祥乎乃

作是詩院有巖隱宜建事訖反老識先

若云

卷一

石月岩頭路投天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山

水他日夜來雪寶祥袖裡寶書獨未出夢中飛蓋已

先傳何人更識指中散野鶴昂藏未是仙

雪寶祥師居四明賜號明竟或入初

識指經林其昂昂如野鶴之在鷄羣

王戎曰未見乃父指中散耳

廣州蒲留寺

不用山僧導我前自尋雲外出山泉下靠古木臨無

地百人飛渡滿洞天昔口高蒲方士宅後來蒼龍祖

師憐而今只有飽含曉定道春生欲學仙

上簡頭陀寺碑云肇開蓮運下臨無地

廣火則言非濤實滿如天之涌萬蒲方

士宅乃因陀羅菩薩舊園安期士之故

居也雖世離云如人入蒼葛林中其

聲驚不與跡香傳紅錦一似山謂香

神師曰汝只得如來神才得祖師神

候是亦多以此地多有始崇安期家

三五之不得道

留題

勝妙林茶晚曉吟行烟火梵王家幽人自挫千頭

卷一

摘蓮客來尋百結花浮石已乾霜後水、玩聞試雨

前茶瓶疑歸夢西南去翠竹江村遠白沙

百結花江南雨

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和君家庭院得春多不辭瘦馬騎衝

雪未曉佳人唱落莎破恨輕頭細聽鶯啼年誰復怨

義城良辰樂事古難並白髮青衫我亦歌細雨郊園

聊種菜冷官門戶可張羅放朝三日君恩重鼎美不

知身在何

踏莎曲名義謂日俄謂月也張羅羅公

羅廷尉故事

元日過丹陽明日立春寄晉元翰

堆盤紅縷細茵陳巧與柳花兩開新竹馬異時寧信
老土牛明日莫離春西湖水猶應早北寺觀燈欲
及辰白髮蒼顏誰肯記曉來頻嘆為何人

此皇竹馬鄭細侯故事湖州北寺燈
元最咸詩云願之則建

次韻曾仲錫元日見寄

蕭索東風兩鬢華年年情勝剪宮毫愁聞塞曲次蓋
管喜見春盤待夢芽吾國有供出澤米君家新致雪

第一卷 十八

阮恭燕南其事其地記三寸黃柑傳永嘉

建泰潘處乃郁京雪坑温州永嘉出柑
此處亦有柑故以為言

上元夜過赴僑守召獨坐有感

使君置酒真相違守舍何妨獨掩扉靜看月窓盤
物開風帳露蟾燈花結盡香猶夢香篆殘時汝
欲歸搔首淒涼十年事傳柑歸遺箭朝衣

在章曰坤場在壁曰曜姓負泰出曰如

城道次公曰故事上元夜貴戚宮人以
黃柑遺近臣謂之傳柑東方朔割肉懷

勝曰歸遺細君又何仁也

追和戎常歲上元

春鴻社燕巧相違白鶴拳頭白板扉石建方欲洗
側羞靡不解歡墻城一龜涼口噬春夢萬炬錢塘憶
夜歸台浦賞珠無復有當年嘆我泣牛衣

此續口前漢石建為郎中今事親孝謹
每五日洗沐歸請親入了舍切問侍者

取親中裙廁綸身自新流涕次公曰後
漢姜詩妻龐氏事姑至孝不解笑墻城
其甥城見東山詩蓋婦人嘆其夫出而

第一卷 十七

居處寂寞也意言春夢錢塘夜歸之句

下謂先生自許其實注牛衣乃前漢王
仲卿疾病無故卧牛衣中泣對妻子故

事

和子由寒食

寒食今年二月晦樹林深翠已生烟遠城駸馬誰能
借到殘名園意盡便但掛酒壺那計蓋偶題詩句不
須編忽聞啼鵲驚羈旅江上何人治廢園

此詩先生謂今年寒食為二月晦樹林
深翠生烟已見春色濃矣非無為也假

說遠城雖情得好馬來則名園到處可
以盤桓意甚快活次聯以平說未開端
則自口口人指癢而乃又平之費云

夢裡青春可得飽次將詩句鮮餘暇閒病客惟忘拂憑君借取法界觀一洗人間萬事非

此詩謂青春過去如夢不可追行因
欲以詩句繫神絲聊以留之也春暮
困人天氣病客酒闌以悲賦云黃蜂

醇者已歟亦惟能操者藥理机掃地
 先生自江病中過此一物藥條彈指
 乃水牧所謂今日藥條彈指時余因
 輒觀蓮花風句來法界觀之說出第
 一最經一洗萬事非則又何必萬無教義
 也

方夏官舍郎事

安石榴春開最遲斜樹出幽菲吾廬起見無厭
好客子倦遊胡不歸座上二樽雖得謫古來四事巧
相逢令人却憶胡還寺我柳陰陰黃掩扉

程麟曰孔北海云座上客常滿樽中酒
不空言無事大夫尊曰謝靈運云良辰
美景賞心樂事四者難并○湖遂
寺先生語隱杭州西湖之寺無柳陰
陰掩荆乃其初夏之景也

次韻朱虎崖四首

朝罷人歸。感鄭崇直聲。如在履聲中。卧聞改響梧桐
雨。獨詠微涼殿閣風。諫苑君方績承業。辭鄉我欲訪
無如。陶然一枕。誰呼竟牛驥。初除病後恥。

南漢鄭采爲尚書僕射數諫上納用之

合 第 一 卷 十 九

後曉或覆聲上峽曰此鄭尚書後聲微
源飛閣風乃唐玄宗與柳公權聯句詩
中朱尚史李承業作諫死唐王無功作
醉鄉記宋援曰晉蘇仲堪傳父嘗患耳
聾聞床下蟻動謂之牛聞

海南人不作寒食而以上巳上冢余携

一 點酒奇諸生皆出笑纓老符秀才在

因與飲至醉竹筵隱人之安貧守靜者
老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林●太白
過鹿門山下德公回管寧投老終歸夫王武當並來

不來記取城南上巳日本歸巷落刺桐開

李白詩集中有尋城北范居士失道落

蒼耳後漢蘇德公臨鹿門司馬德裕亦
元直嘗造之恒羅士家命其妻作春麗
回盡歡三國志管寧避居遼東前漢
王式薦為博士被江公所辱式謂諸主
曰我本不欲來為衆所迫遂謝歸

九日次韻王筆

我醉欲眠君難休已教從事到青州
鬢霜鏡我三千
詩律輸君一百籌
閑道即君閑東閣且容老子上

南樓相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁

陶令性嗜酒醉則銷人曰我醉欲眠君且
去矣和益有主簿黃別酒好者為青州從
事惡者為平原督郵呂文穆賤時蜀胡旦
父遇呂甚薄後與呂談詩旦復謂蜀胡旦
明年呂有中甲科寄聲於旦曰渴想康狀
元及第矣旦曰待我明年果第二人及第
輪君一籌李商隱即令孤楚常時楚子綸
為即君綸後為學士商隱謂而不見其有
即君官貴東閣重窺之句老于南樓乃

庾亮在武昌秋夜登樓故事

次韻蘇伯固上簿並九

雲間朱袖拂雲和應地長松掛女簾
響重不嫌簾
滿手香新露綠樓樓墨翻衫袖香方醉
紙落雲烟子
惠多只有黃鸝與白髮玲瓏應識使君歌

周禮有雲和之琴瑟李白寄遠詩奏曲

有深意青松交文蘿趙次公趙壹善草

書日一枝筆月數九墨領仙如子肩過

皆黑張華謂陸機曰人惡才少子惠才

多玲瓏乃衆天醉歌語

第卷

二十一

昨夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火微星漸向微
病眼不眠非守
歲鄉音無伴苦思歸車食脚冷知霜重
新沐頭輕感
愛稱多謝殘燭不嫌客孤舟一夜許相休
南來三見歲云徂直恐終身走道途
老去怕看新
日退歸擬學舊桃符
烟花已作青春意
霜雪偏裨病
客顏但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

此二詩先生因除夜之事以寓自感之

意守歲乃故鄉風俗○虎州口實錄云

舊名古人居舊作酒因以為名

娟娟雲月稍侵軒。歛歛星河半隱山。魚鑰未收清夜永。鳳簫猶在翠微間。颼颼風瑟縮絳絃枯。杳杳凌迷著髻鬟。共喜使君能鼓衆。萬人爭看火城還。

賦曰輸必以魚者取其不暇目守夜之
 義父公曰鮫鱗則昆蟲之屬也享口
 李肇國史補曰鮫鱗已前三司使太
 金吾皆以鮫鱗爲之犬威

十月十五觀月樓席上

中秋天氣未應殊不用紅絲照坐隅山下白雲橫匹

素水中明月，浮圖未成，短棹還三峽。已約輕舟泛五湖，爲問登臨好風景。明年還憶使君無。

言月色甚好無異中秋次則咏其所見之景及其所感之情末乃惜別而已

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲。步蟾中庭月。趁人溫溫。爐香初注。
夜離離。花影欲搖春。遙知金闕同清景。想見藍車碾。
暗塵回首。舊遊肯是夢。一簪華髮。岸綸巾。

次公曰：幸繫步纒，白褐郊○，縶殺也。縶，車以絙繫車取其暖而不繫，脈非形劣。

月夜之興末二句則追嘆平生而已

九月二十日微雪懷子山第二首

支陽九月天微雪已作蕭條藏暮心短日送寒砧杵
 急冷官無事屋廬深愁腸別後能消酒白髮秋來已
 上簷近買貂裘堪出塞忽思乘傳問西環

次公曰岐陽即鳳翔府也。師曰公爲鳳

判盜判太守陳公弼命公兼府學教授

次公曰貂裘鮮子之裘也乘傳所以

爲使。時景蕭條。官廨冷落。情思頗傷。因服貂裘曰。堪出使。則英邁之氣自若。

第一卷

矣

江上同舟詩滿篋鄒西分馬弟垂膺未成報國題書
劍豈不懷歸畏交朋官舍度秋驚熾曉寺樓見雲興
誰登遙知讀易東慙下車馬敲門定不應

續曰左傳引逸詩曰豈不欲往畏我交

朋次公曰先生與子由之於易蓋家學

也此指言子由在京師懷遠驛之東牕

○同舟感味臨歧涕泣兄弟真情乃尔

次則感嘆惜別之意存焉求復勉子由

不忘于衆