



中国的茶

于公介 编著





祖国丛书

中国的茶

于公介 编著

人民出版社

封面设计：郭振华

中国的茶

ZHONGGUO DE CHA

于公介编著

人民出版社出版、发行
(北京朝内大街166号)

北京新华印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092毫米32开本
1987年3月第1版

4印张 74,000字
1987年3月北京第1次印刷

印数0,001—5,300

书号7001·176

定价0.62元

祖国丛书(已出版)

可爱的祖国(上下)

中国的民间节日

中国的相声

中国的邮票

中国的金鱼

中国的花卉

中国的酒

中国古代农机具

中国少数民族文学

中国的汉字

海外赤子——华侨

中国文化典籍

——《旧唐书》与《新唐书》

甲骨文

铜 鼓

稻 奋

鲁 迅

郭沫若

闻一多

老 舍

黄炎培

即 将 出 版

中国的国旗、国徽和国歌

中国的刺绣

中国的丝绸

中国的茶

中国的食品

中国的盆景

中国的针灸

中国的曲艺

新中国的工艺美术

中国文化典籍

——古代的编年体史书

中国文化典籍

——《汉书》和《后汉书》

中国文化典籍

——《南史》和《北史》

近代中国的留学生

徐特立

陈嘉庚

吴 晗

茅 盾

我们的祖国是世界上著名的文明古国，是养育每一个中华儿女的母亲。

编辑出版《祖国丛书》旨在全面、形象、真实地展现祖国的风貌，帮助广大群众特别是青年增强民族自豪感和自信心，加深对伟大祖国的热爱，焕发建设和保卫社会主义祖国的热情。

丛书的主要内容，有祖国的建设新貌、悠久历史、锦绣河山、灿烂文化、科技成就和杰出人物等。它以初中以上文化水平的青年读者为主要对象，编写上力求形式新颖、通俗生动、图文并茂、雅俗共赏。

这套丛书由人民出版社、中国青年出版社和上海人民出版社三家共同出版。

目 录

(一) 我国是茶树的 原产地	(1)
茶树的摇篮	(1)
野生大茶树探奇	(2)
蒙山顶传闻	(6)
茶树的传播之路	(9)
(二) 芳茶一杯话茶史	(14)
从“神农尝百草”说起	(14)
“茶”与“茶”	(16)
陆羽、《茶经》及其它茶书	(17)
“黄金碾畔绿尘飞”	(22)
往事悠悠忆茶法	(25)
(三) 茶的却病健身之功	(30)
(四) 中国的名茶	(36)
绿茶类	(37)

红茶类	(63)
乌龙茶类	(67)
白茶类	(76)
花茶类	(80)
紧压茶类	(81)
(五)选水、茶具与饮茶	(88)
选水	(88)
茶具	(92)
饮茶	(95)
(六)茶诗、茶歌与茶画	(101)
茶诗	(101)
茶歌	(107)
茶画	(110)
(七)辉煌的茶叶之路	(115)

(一) 我国是茶树的原产地

在我们古老而文明的国土上，广泛地流传着这样的生活习俗：每当宾客临门，主人要献上一杯芳香馥郁的清茶。以茶待客，借此表达主人的友好情谊；或者，酒余饭后，泡上一壶甘淳可口的香茶，边品边饮，以除腻解渴。茶叶作为一种饮料，已经成为我国各族人民生活的必需品，这是尽人皆知的。

我国是茶树的原产地，饮茶、种茶、制茶都起源于我国。

茶树的摇篮

当人们来到云贵高原，无不被它那群峰竞秀的自然景观所吸引。幽深的峡谷遮日蔽光，雄奇的原野，土质肥厚。它的自然条件使众多植物可以在这里落脚，日复一日，年复一年，逐渐形成一个植被繁茂、群芳荟萃的绿色王国。

经地质学家认定，云贵高原，不仅地理环境优越，而且，没有遭受第四纪冰川的侵袭，因此，许多古老树种得

以保存，传宗接代，繁衍至今。爪哇树、若木等植物，被生物学家看作是古生物的活化石，在世界上已属罕见，在这里，它们却怡然自得，苍翠欲滴。

访云贵高原，不能不去西双版纳。西双版纳，傣语是孔雀的故乡，传说美丽的孔雀公主曾经播下金黄的五谷和芳香的茶叶，至今这里也是我国产茶区。当你攀登至南糯山麓或往返于澜沧江畔，那朵朵盛开的山茶花，一丛丛、一簇簇，似云似霞。据考察，全世界山茶科类植物有八十到一百种，约有六十种分布在云南。在植物学家看来，山茶花植物的发现和存在，对于确定茶树的原产地，有着极其重要的价值，茶树在植物系统上属于山茶科，山茶科植物的原产地被看作是茶树的原产地，是顺理成章的。

近些年来，我国还陆续发现一些野生、半野生大茶树，它们的存在和被发现，对于确定茶树的原产地无疑提供了重要的论据。

野生大茶树探奇

唐代“茶圣”陆羽在《茶经》的开篇写道：“茶者，南方之嘉木也，一尺、二尺乃至数十尺，其巴山、陕川有两人合抱者。”

《云南大理府记》中写道：“点苍山产茶树高一丈。”

千百年间，世态沧桑，这“两人合抱者”和“高一丈”的大茶树，如今是否还能找得到，看得见？



我国科研人员在考察西双版纳
13米高的野生大茶树

应当感谢我国历代茶叶科学工作者，他们尊重科学，注重调查研究，越峡谷，闯深山，涉溪流，长年风餐露宿，终于获得大量第一手资料。事实证明，野生、半野生大茶树经历漫长的岁月，无情的风雨，顽强地闯了过来，一棵、两棵、百棵、千棵，真是数不胜数，棵棵枝繁叶茂，如荫似盖。

从本世纪三十年代起，贵州省首先发现许多大茶树，主要分布在黔北赤水河流域以及黔南的盘县地区，仁怀、道真、桐梓、普安、丹寨等县也有大茶树分布。

1939年，在贵州省务川县西北老鹰山发现十余棵大茶树，树高六米。1940年，在务川县又发现一棵大茶树，树高有七米，叶长十三到十六厘米。

1957年，在贵州省习水县的一千四百米高山密林中，发现一棵大茶树，树高十二米，树干在离地面一米处径围达一米八。此外，叶长十六厘米、宽七厘米，叶尖突出，叶色浓绿。

1976年，据贵州省湄潭茶科所报道，在道真县海拔一千一百米山林中发现的大茶树，树高竟有十三米，树幅七米七，叶色黄绿，叶质柔软而有光泽。

云南省是我国最古老的产茶区，至今发现的野生、半野生大茶树，与其它省份相比要多得多，尤其以澜沧江两岸最集中。

在景谷县振太乡山街村附近，发现有半野生茶树群落，树高一般四米多到十二米多，最大者，主干直径六十三厘米，叶长十二厘米，叶宽四点五厘米。叶面光滑，茶味很苦。

苏湖大茶树：生长在勐海县苏湖乡海拔二千米杂木林中。单棵独生，树高十一点三米，主干直径六十四点二厘米，叶长十点六厘米，叶宽四点六厘米，叶尖钝，叶面内折无隆起，叶片深绿色，叶肉厚。

南糯山大茶树：1958年在云南省勐海县南糯山的森林里，发现二人合抱大茶树，树高五点五米，株幅十米，主干直径一点三八米，生长在一千一百米的山坡上，树龄八

百年以上，群众称之为“茶树王”，并建立纪念亭，供中外学者前往考察观光。

巴达大茶树：1961年，在勐海县大黑山的密林中，发现树高三十二点一二米的野生大茶树。大黑山，高约一千五百米，山势陡峭，林木丛生，气候相当于热带与亚热带之间。土壤红棕色，腐殖质含量丰富。这棵树位于近山脊的东南向山谷中，周围古木参天，繁花似锦。该树胸围二点九米，根颈处有三个大分枝，离地一点五米处，又有五个分枝，上部枝条有少数枯干。但新枝梢都有新叶，叶色深绿而有光泽。嫩芽光亮，少茸毛，黄绿色，萌芽期为三月上旬。在这一带，还发现相类似的九棵大茶树。

古老茶区之一的四川，近年来，野生大茶树陆续被发现，有的已经转为人工栽培型。

除此之外，我国华南和东南各省，如广西、广东、福建及湖南南部都有野生大茶树生长。

值得一提的是，1940年，在胶济铁路沿线，北纬36度以南的旷野中，发现一棵大茶树，树干粗可三人合抱，树高达五丈余。有人计算，该树的树龄大约有六百年以上，当地称为“茶树爷”。每年5月5日，新芽竞发时，可采茶煎饮。

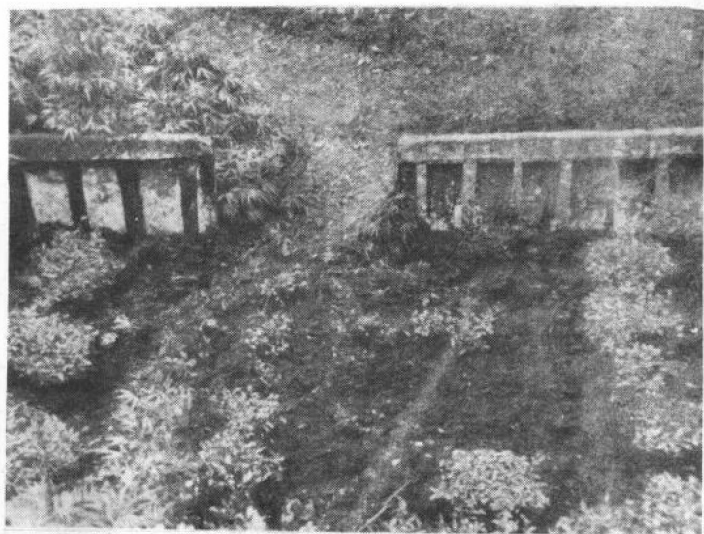
上述材料，足以说明，我国野生、半野生大茶树，历史之久，分布之广，数量之多，类型之众，是举世无双的。

从野生茶树到人工栽培茶园，经过了漫长的历史年代。

蒙山顶传闻

从远古时代开始，我们的祖先发现茶叶可作药用，便大量采摘野生茶叶，正如《茶经》所写，用“伐而掇之”的手段，致使野生茶树逐渐减少。此后，大量的消费，促进了茶业的发展。生活的现实告诉人们，象其它农作物一样，茶树也应当经过人工栽培，才能满足对茶叶需要量的日益增长。有人开始对茶树进行研究，又随着人们知识的积累，渐渐出现了人工培植的茶园，蒙山茶园就是一例。

四川雅安附近的蒙山，既不象二郎山那样险峻，也不如峨眉山雄奇；既不见幽深的峡谷，也不生嶙峋的怪石。沿着栈道的石级举步而上，放眼望去，云蒸霞蔚之中，远近尽是翠绿的茶园。登临山顶，立刻会被古朴、肃穆的气氛所感染：白果树蔽日参天，古蒙井泉印满苍苔，从那牌坊和坍塌的古庙遗址可以看出，千百年前，这里也是佛徒满门，香火鼎盛之地。最引人注目的古迹，要属五峰（上清峰、毗罗峰、井泉峰、菱角峰和甘露峰）之间的一处斑剥古老的石栏，石栏呈正方形，维护着不足三十平方米的肥沃土壤。相传西汉末年，甘露寺的禅师姓吴名理直，曾在石栏内栽植七棵茶树，被人们认为是仙茶，树高一尺左右，采制成茶，饮之能治宿疾。于是，蒙山茶远近驰名。后来，因其品质优异，被列为向皇帝进贡的贡茶，专门建立了御茶园，据说，采摘仙茶，仪式隆重。“年年叶共周天转”，



蒙山顶上的“仙茶树”

每年只采三百六十片芽叶，先在新釜中翻炒，后经炭火焙干，贮存在两个银瓶内，进贡京都，为皇帝祭天祭祖之用。有人称它为“人间第一茶”。“扬子江心水，蒙山顶上茶”，至今仍被人们称为双绝，众多大小茶馆，写成对联，以便招徕茶客。如今，仙茶虽无从查考，可是石栏仍在，成为历史的佐证。由此可以推论，远在西汉以前，蒙山一带，已经出现人工栽培的茶园，该山僧人于雍正六年（公元1728年）立碑记蒙山植茶史“……灵茗之种植于五峰之中，高不盈尺，……迥异寻常”；“蒙山有茶，受灵气之精，其茶芳香。”石碑至今仍不残不缺，成为后人考察茶叶栽培史



四川蒙頂山上的大石碑，上刻：仙茶高不盈尺，
不生不长，食之去病。

的珍贵古迹。

关于茶树栽培可靠的文字，最早出于东晋人常璩之手，他于公元 347 年所著《华阳国志·巴志》中写道：“园有芳蒻香茗。”（芳蒻为竹子，香茗为茶叶）园有香茗无疑是指人工栽培的茶树。

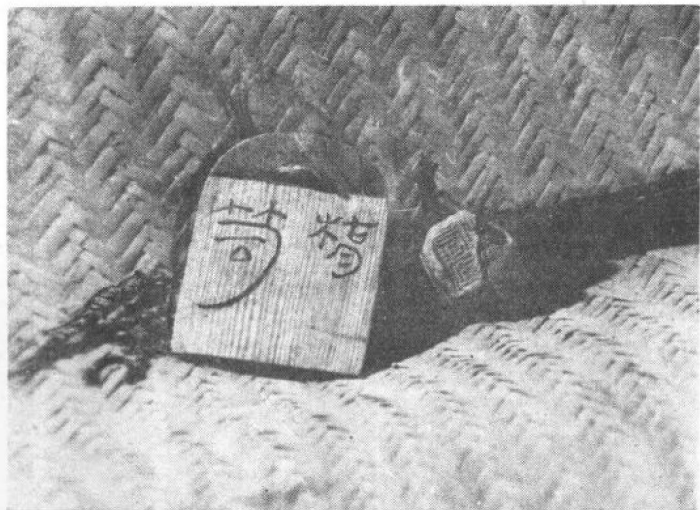
我们的祖先，从发现和利用野生茶树到人工栽培茶树，经过很长的历史年代。而茶种，从发祥地向其它地区传播，同样，不仅历时非常久远，而且，走过十分曲折的路。

茶树的传播之路

茶树怎样向其它地区传播的呢？经茶史专家们研究，茶树的传播与移栽，可能与当时的政治、经济、交通、自然条件等各种因素密切相关。

从生物学观点看，物种是沿着江河的流向而扩展、传播的。云南，是一些江河的发源地。人们更熟知的是，云南金沙江的水注入长江，西南盘江与其它河流汇合，最后形成珠江。云南江河两岸，都蕴藏着丰富的野生茶树，成为驯化栽培型茶树的主要基地。

四川与云南接壤，是茶树原产地的边缘，栽培茶叶历史最为悠久。后来茶事兴起，又与“天府之国”的开发关系密切，秦朝蜀郡太守李冰亲自规划，在灌县修筑举世闻名的都江堰，治理岷江之水，灌溉千顷良田，从此桑农振兴，为发展茶业，准备下良好的条件。据《华阳国志》记载：“自



长沙马王堆汉墓出土的一竹箱茶叶

西汉至晋代二百年间，涪陵、什邡、南安（今剑阁）、武阳（今彭山县）皆出名茶。”

陕西，自西周开始，成为全国的政治中心。然而，物产并不及四川丰富，开辟川陕交通线路之后，茶种，便随着频繁的交往，由四川移入陕西，在秦岭以南，扎根生长。由于寒流阻隔，不能继续北移，便沿着汉水流域，渐渐移入河南。

另外，自春秋开始，中国在多次大动乱之中，人口几经迁徙，也促进了茶树和饮茶的传播蔓延。特别是秦朝统一中国以后，四川与其它地区的经济联系不断加强，种茶技术和品茶方法，继续向长江中下游扩展，很快呈现出茶