

中华上下五千年

插图本

上

朱良志 姜波 主编

五千年文明古国 五千年灿烂文化

五千年辉煌历史 五千年沧桑华夏

上至三皇五帝 下至戌戌变法

沈阳出版社



中华上下五千年

插图本

上

朱良志 姜波 主编

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年/朱良志. 姜波主编. —沈阳: 沈阳出版社.
2001. 8
ISBN 7-5441-1727-8

I. 中... II. 朱... III. 中国—通史—普及读物
IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第057317号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路10号 邮政编码 110011)

沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂印制

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 100千字 印张: 42

印数: 1—5040 套

2002年2月第1版

2002年2月第1次印刷

整体策划: 姜 波 插 图: 张君华 责任编辑: 姜 波

封面设计: 傅凯宁 封面题字: 吕映辉

责任校对: 刘 捷 霍明相 版式设计: 张君华 姜 波

定价: 60.00元 全套 (上、中、下)

前 言

中华文化历史久远，有记载以来的历史就有几千年。在华夏土地上演出了一幕幕激动人心的故事，出现了一个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的事迹。中华文化就是我们生命之源。

中华文化是一个活的过程，从远古流到今天，它形成了一套思想、价值观念，一套思维模式，一套认识世界的方式，至今还无时无刻不在对我们发生影响，我们的血液中还汨汨流淌着中华传统文明的精华。因此，今天我们阅读传统文明，不仅是要了解中华文明的昨天，而在于更深刻地了解我们自己、了解我们这个时代今天正在发生的事。《中华上下五千年》正是在此基础上产生的。

这是一套中华文化的普及性的读物，目的是给初等和中等文化的读者提供一套全面了解中华传统文明的书籍，本书在编纂上与以往的同类出版物不同的是：



中华上下五千年

中华

上下五千年

114R42 155d



中华上下五千年

中华

2

上下五千年

一是拓宽了选材面。本书的编写是从中华文化典籍中精选几百个重要的断面，加以剖析，在选材上，注意介绍曾经在我们这块土地上发生的一系列重要事件，更注意介绍在这些事件背后活动的人物的精神风貌，及他们的思想和活动对后代的影响。因此，本书不仅仅局限于历史，而是广泛涉及哲学、军事、艺术、教育等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。在选材上，尽量注意选取健康有益的史料，使读者获得精神的陶冶和生动的爱国主义教育。

二是容量扩大，所介绍事件的内在涵量增多。中华文化浩瀚渊深，要在一套书中全面反映其全部景观确非易事。我们遴选出一些最能反映中华文化基本面貌的题材，同时对一些别人注目不多而又确有价值内涵的史料进行了重点发掘，使得本书以不少新面目出现在读者面前。

三是文字表述务求精要雅训，叙述事件也注意生动活泼，力求耐人品读，通俗平易。

四是为了方便阅读，对一些字做了注音，对一些古今用语的差异做了特别说明，每则故事还配以精美插图，另外，还附有完整的“中国历史纪元表”。

编者

目 录 (上)



前言 1

炎黄之世 1

黄帝战三杰 3

黄帝战蚩尤 6



唐尧禅让 9

舜除四凶 14

大禹治水 18

夏宫之乱 22



少康中兴 26

暴虐的夏桀 30

识味的伊尹 35

纣王逞凶 38



文王拘羑里 42

比干剖心 47

姜太公钓鱼 51



中华上下五千年

中华

上下五千年

武王伐纣 54

周公东征 58

愚蠢的厉王 63

褒姒的笑 67



曹刿论战 71

公子小白和公子纠 76

管鲍之交 79

百里奚的故事 82



骊姬的心事 86

重耳流亡 90

晋文公的霸业 98

秦晋崤之战 104



不成体统的晋灵公 109

一鸣惊人 116

孤独的楚灵王 122

费无忌乱楚 126





伍子胥鞭尸雪耻 130

卧薪尝胆的句践 135

富裕的陶朱公 142

孙子用兵 148



挂羊头卖狗肉 153

二桃杀三士 156

晏子使楚 159

古代文学的典范《诗经》 163



伟大的思想家孔子 166

道家学派的创始人老子 169

平原君杀美妾 173

毛遂自荐 176



鸡鸣狗盗之徒 180

狡兔三窟 184

庄子和惠子的故事 190

姐弟侠客 193



中华上下五千年

中华

3

上下五千年

荆柯刺秦王 199

张仪的三寸不烂之舌 207

张仪和楚怀王 210

信陵君救赵 215



田单的火牛阵 220

商鞅变法 224

孙臆被害 228

孙庞斗智 232



提倡节俭的墨子 237

完璧归赵 241

渑池之会 246

爱国诗人屈原 249



独特的文学形式——楚辞 254

秦始皇统一中国 258

秦始皇求长生 261

沙丘之谋 265





二世亡秦 269

指鹿为马 273

陈胜吴广起义 278

楚霸王项羽 282



汉高祖刘邦 285

鸿门宴 298

霸王别姬 292

吕后执政 296



冒顿单于 299

除灭诸吕 303

七国之乱 306

淮阴侯韩信 310



被饿死的丞相周亚夫 313

司马相如和汉赋 317

才调无伦的贾谊 320

飞将军李广 323



中华上下五千年



中华上下五千年

中华

6

上下五千年

仓公淳于意 327

刚直敢言的汲黯 330

卫青与霍去病 333

司马迁和他的《史记》 337



苏武与李陵 340

汉武帝轮台悔诏 344

霍光执政 347

昭君出塞 351



王莽代汉 354

绿林、赤眉大起义 358

昆阳之战 361

傀儡皇帝刘盆子 365



光武中兴 368

伏波将军马援 371

刘秀的三个直臣 374

燕然山刻石记功 378





班固兄妹写《汉书》 381

定远侯班超 384

虞诡用计破羌兵 388

宦官十九侯 391



张衡和地动仪 395

跋扈将军梁冀的下场 398

黄巾大起义 401

桃园结义的传说 405



十常侍之乱 408

董卓专权 412



中华上下五千年

中华

7

上下五千年

炎黄之世

我们中国人被称为“炎黄子孙”，炎黄指的是炎帝和黄帝，他们是传说中的中华民族的两位始祖，关于他们的传说非常多，尤其是黄帝的传说。

黄帝生下来相貌堂堂，他的前额高高隆起，眉宇间如同悬着日月，两条剑眉就像天上的闪电，传说他不到两个月就会说话，聪明无比，几岁时就能言善辩，口若悬河。到了二十岁就学到了很多東西，非常有教养，与人友好相处，办事果敢有力。由于他出色的才能和威望，很快就被推为华族部落的首领。

他治国有方，重视发展生产，中原地区的生产在他的手里获得了很大的发展；他反对战争，但是当时诸侯之间互相侵伐，老百姓受尽了苦痛，于是黄帝就和他的谋臣在一起商量怎样去讨伐这些诸侯。

黄帝感叹道：“从我的本意上看，我是不想打这场战争的，但是这场战争要是不进行，老百姓就永远没有安宁的日子。”于是他就起兵去与那些喜欢挑起战争的诸侯征战。

黄帝一生共进行了三次重大的战争，这次对诸侯的战争是其中规模较大的一次。经过几年的征战，使得部落诸侯都归顺服从，从此统一了北方的大片土地。另外一次战争是在黄帝和炎帝之间进行的。

这炎帝本来是黄帝的同父异母兄弟，他们的父亲都叫少典氏，号神农氏。传说这炎帝是一位火神，传统的五行学说，说黄帝属土，而炎帝属火。炎帝也是个部落的首领，他起家比黄帝还要早，当黄帝还是一个毛头小伙子的



中华上下五千年

中华

上下五千年





时候，炎帝就是北方非常有声望的首领。但是黄帝长大以后，比他更会治国，尤其是征讨诸侯之后，他的力量就远远超过炎帝了，大量的诸侯都归顺黄帝，而炎帝的力量就越来越弱，所以他心里非常不高兴，就和黄帝暗地里较起劲来。

黄帝自从战胜了诸侯各国以后，不是躺在功劳簿上睡大觉，而是励精图治，教化万民，让人民安居乐业，在国内推行种植稻、黍、菽、稷、麦等，生产获得了很大的发展，国家也越来越富裕。为了维护安定，他还整顿军队，增加兵力，严格训练，所以部队的战斗力得到了很大的提高。他的手下战将如云，有熊、罴(pí)、虎等。那时候，炎帝和黄帝的矛盾越来越表面化，争斗也就越激烈，终于双方打了起来。

这一仗就在河北涿鹿县东南的阪(bǎn)泉展开，黄帝命令熊、罴、狼、豹、虎等为前锋，令雕、鹰、鸢(yuān)等扛大旗，别看这些名字都像兽类、禽类，其实他们都是人。炎黄之间的战争进行了很长时间，双方都有重大伤亡，使得中原血流成河，这是有史以来我国出现的一次最残酷的战争。经过长期较量，最后黄帝大获全胜，炎帝只好认输。

黄帝战三杰

黄帝战胜了炎帝之后，又大战蚩(Chī)尤(详见后文)。收伏了蚩尤之后，又和共工、夸父、刑天进行了长期的战争。传说中的共工是一个怪人，他本是炎帝的后人，据说他长着红色的头发，人面蛇身，长期住在水中，是一个水神。炎帝和黄帝之战结束以后，他就想为炎帝报仇，于是





就爆发了他和黄帝的后人颛顼(Zhuān xū)的战争。

共工和颛顼都想争当王，于是双方你来我往，大战起来。共工战而不胜，大怒，就一头撞在不周山上，这下可不得了，神话中说得非常玄乎，说是天的柱子被撞折了，使大地能够稳稳地立住的绳子也被撞断了，天向西北方向倾斜，这样就使得天上本来不动的日月星辰都一起向西方移动，而地向东南方向坍塌，这样就出现了江河大多向东方流去。

夸父也是炎帝一族的，他曾经随同炎帝一起攻打黄帝。这件事史书上记载得并不详细，但是关于他的死，史书上却有较多的记载。传说当时有一座山叫做成都载天，有一个人长得特别奇怪，他的耳朵上盘着两条蛇，手上拿着两条蛇，就像今天的玩蛇人，这个人叫夸父。夸父不自量力，要和太阳一起赛跑，后来他跑到太阳里面去了。这太阳可不比大地上，里面热得不得了，他渴得要命，就喝黄河、渭河的水，黄河水、渭河水后来被他喝干了，就想去喝北方大海里的水，但是还没有走到，就渴死了。他手上的一把手杖掉下来，在我们大地上化为一片鲜艳鲜艳的桃林。

传说黄帝也和刑天有一番大战。刑天又称邢天，是炎帝的大臣，炎帝战败，后来刑天也去攻打黄帝，但是也被黄帝打败。黄帝割了他的头，将他的头葬在常羊山下。哪知刑天的身体还是会动，没有了头，他就以两乳为眼睛，以肚脐为嘴巴，拿着一个兵器，在大地上挥舞。晋陶渊明曾经写诗赞道：“刑天舞干戚，猛志固常在。”就是说刑天到了死，也没有丧失自己的战斗意志。

黄帝打败了炎帝以及后来为炎帝报仇的蚩尤、刑天、夸父、颛顼等，使得炎黄两族和部分九黎之族统一为一体，中原在黄帝的时候获得了统一，从此人们过上了安定的生活，各族人民和好相处，逐步融合成华夏族，这也就是汉族的前身。于是我们后代汉族人就称自己为“炎黄子孙”，也称我们中华民族为“华夏民族”。